

كتاب الارشاد لمصالح الانفس والاجساد عمر

للدلالة اما عيل بن هبة الله

بن جميع الاسرايل

حجة الله عليه

وعلى الورع

ابن

٤٥٥٨



كتاب الارشاد لمصالح الانفس والاجساد عمر
 العباس بن محمد السمرقاني
 الفهرست من تاريخ مسجلة
 الفهرست من تاريخ مسجلة

٨٩٥ ١٨

قد وقع في هذه السجدة العظيمة والحقائق المعظمة ما لا يحصى
 ما دام الحرس السري من السطان العظمى العظمى
 وفيما نحن في سعة المنظر والحقائق المعظمة
 ان الله اعظم الله تعالى حور واقفة واقفة
 القصة احمد بن رادو المعتمد فاف الحرس السري

عمر لهما

دوره
 ٢٦٥

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَ بِهِ اسْتَعِينُ
 قَالَ الْحَمْدُ الْفَاضِلُ اسْتَعِيلُ بِهِ اللَّهُ مِنْ جَمِيعِ
 عَمَّا اللَّهُ عَنْهُ إِنَّهُ لَمَّا كَانَ الْمَجْلِسُ الشَّامِي الْأَجَلُ الْمَوْلَى الْقَضَائِي
 الْفَاضِلُ حَرَسَ فِيهِ فَضِيلَهُ الْحَاسِ سَاحَتَهُ وَأَدْرَمَ مَوَادَّ الْجُودِ مِنْ
 أَنْطَلِجَ وَرَاحَتَهُ وَجَمَلَ الزَّمَانَ وَأَسَاهَ بِدَوَامِ عَلَيْهِ وَامْتَعَ الْعِلْمَ وَأَهْلَهُ
 بِطَوْلِ بَقَائِهِ مُخْصِصًا بِالْفَضْلِ وَالْفَضَائِلِ الَّتِي طَلَبَ الْأَلْسُنُ عَنْ
 اسْتِكْمَالِهَا وَقَصُرَ الْعَبْدُ عَنْ احْتِصَانِ شَرْفِهَا وَجَلَالِهَا وَالْمَفَاحِشِ
 الَّتِي طَرَزَتْ سَبِيلَ الزَّمَانِ بَعْضُ صِنَائِهَا وَالْهَمُ الَّتِي أَحْيَتْ الْعُلُومَ
 تَعْدُ صِنَائِهَا وَجَبَّ عَلَى كُلِّ مَنْ لَهْ شَيْءٌ مِنَ الْعُلُومِ وَالصَّنَائِعِ الشَّرَفُ
 أَوَّلُهُ إِلَيْهَا نَسَبَانِ تَحْدِثُهُ بِمَا أَوْصَلَهُ إِلَيْهِ عِلْمُهُ وَأَدَاهُ إِلَيْهَا اجْتِمَاعُ
 وَوَعْدُهُ وَإِنْ كَانَ فِي ذَلِكَ كَامِلُ الْفُطْرِ إِلَى الْجَنِّ وَمَهْدَى الْقَبَسِ
 إِلَى الشَّمْسِ وَلَمَّا كَانَتْ صِنَاعَةُ الطَّبِّ اشْتَرَفَ الصَّنَاعَاتِ بَلَّ
 الْعُلُومَ وَاجْتَمَعَ وَلِذَلِكَ قَرْنَتُمَا الشَّرْعِيَّةَ الْمَهْدِيَّةَ بِالْعُلُومِ الدِّينِيَّةِ
 بَلْ قَدْ شَمَعَا عَلَيْهَا فِي التَّرْتِيبِ فَقَالَ الْعِلْمُ عِلْمَانِ عِلْمُ الْأَيْدِي وَعِلْمُ الْأَعْيَانِ
 وَكَفَاهَا ذَلِكَ شَرْفًا وَكَانَ الْمَوْلَى الْقَاضِي فِي أَيَّامِهِ الْمُغْتَدِي تَجَوَّدَهُ
 وَأَتَعَامَلَهُ اسْتَعِيلُ بِهِ اللَّهُ مِنْ جَمِيعِ الْأَشْرَافِ مِنْ أَنْفُسِهِ خَرَصَهُ
 وَاجْتِمَاعُهُ فِي الْكِتَابِ هَذِهِ الصَّنَاعَةُ وَخُضِيلُهَا وَأَفْنَى زَمَانَهُ فِي دَرْسِ
 كِتَابَيْهَا وَفَهْرِمَتَا هَذَا الْكِتَابِ وَضَمَّنَهُ مِنْ صَوْنِهَا مَا
 نَفَضْتُهُ الْكِتَابُ الْكَبِيرُ مَعَهَا وَعَلَيْهِ مِنَ الْإِيجَانِ وَالْأَخْضِصَانِ
 فَصَارَ بِذَلِكَ مُشْتَمِلًا عَلَى جَمِيعِ مَا نَحْتَاجُ إِلَى مَعْرِفَتِهِ مِنْ أَدَاةِ حِفْظِ
 الصَّحْفَةِ عَلَى مَا كَانَ مِنْ أَيْدِي النَّاسِ صَحِيحٌ سَلِيمٌ وَمُعَالَجَةٌ مَا كَانَ

والمقابلة

مِمَّا عَلِيلٌ سَقِيمٌ وَجَعَلَهُ بِرَبِّهِ الْخَزَائِنَ السَّعِيدَةَ الْفَاضِلِيَّةَ إِدَامَ اللَّهُ
 أَيَّامَ مَا لَكُمْ وَسَمَاهُ كِتَابَ الْأَرْشَادِ لِمَصَالِحِ الْأَنْفُسِ وَالْأَجْسَادِ
 وَأَذْكَاءَ كُنْهٍ هَذِهِ التَّرْجُمَةُ مَطَابِقُهُ لِمَعْنَاهُ وَقَسَمْتُهِ أَرْبَعَ مَقَالَاتٍ

المقالة الأولى

في القوانين الطبية في صناعة الطب في الأدوية المفردة والأغذية

المقالة الثانية

في حفظ الصحة ومداواة الأمراض في الأدوية المركبة والأغذية

المقالة الثالثة

في حفظ الصحة ومداواة الأمراض في الأدوية المركبة والأغذية

المقالة الرابعة

في حفظ الصحة ومداواة الأمراض في الأدوية المركبة والأغذية

في حفظ الصحة ومداواة الأمراض في الأدوية المركبة والأغذية

في حفظ الصحة ومداواة الأمراض في الأدوية المركبة والأغذية

في حفظ الصحة ومداواة الأمراض في الأدوية المركبة والأغذية

في حفظ الصحة ومداواة الأمراض في الأدوية المركبة والأغذية

في حفظ الصحة ومداواة الأمراض في الأدوية المركبة والأغذية

في حفظ الصحة ومداواة الأمراض في الأدوية المركبة والأغذية

في حفظ الصحة ومداواة الأمراض في الأدوية المركبة والأغذية

في حفظ الصحة ومداواة الأمراض في الأدوية المركبة والأغذية

في حفظ الصحة ومداواة الأمراض في الأدوية المركبة والأغذية

في حفظ الصحة ومداواة الأمراض في الأدوية المركبة والأغذية

في حفظ الصحة ومداواة الأمراض في الأدوية المركبة والأغذية

في حفظ الصحة ومداواة الأمراض في الأدوية المركبة والأغذية

في حفظ الصحة ومداواة الأمراض في الأدوية المركبة والأغذية

لا في شرح الامعاء وحبه الرب الصنف **ك** في شرح الخلا **ح**
ل في شرح المناء **ك** في شرح الانتين والنصب **ل** في شرح الرحم
ت في الارواح **ل** في القوى والافعال **ح** في المنافع **ط**
م في احوال بدن الانسان **م** في انواع الصحة واصنافها **م** في
اسباب الصحة **م** في علامات الصحة **ح** في تقسيم الامراض واسماها
م في علامات الامتلاء واداء الاخطا **م** في طبائع الفضول والاهوية
والمياه والبلدان **م** في النض **م** في البول والنيران
ح في الفضل والحكمة **م** في القوى والاشياء **ك** في الاستفهام
ومنافع الحمام ومضاره وكيفية استعماله
الفصل الاول في حد الطب وعنايته
ق اسمعيل الضائع منها ما غابها علم فقطط العلم الطبي
وتسمى العلوم والشعاعات النظرية ومنها ما غابها ان فعل
فعلا ما لصياغة وسمى الصنائع العملية الفاعله معا ومعنى الفعل
الفصل الثاني القول هنا ما يحتاج اليه الانسان في جميع احواله من اعضاءه
ما رادته لا للدلالة ما على ما في نفسه ولا لا يوقع حاجته
تفسر غيره معرفه او خيال لخراب اللسان بالالفاظ وحريل ليس
من الاعضاء بالاشارة وطل صناعه فاعله فلها موضوع او
موضوعات فيها بفعل افعالها وغايتها تتم جميع افعالها في ذلك
الموضوع او تلك الموضوعات ليجادها قيمات وصناعة الطب
فموضوعاتها بدن الانسان واعضاؤه وغايتها ان يحصل فيها
انواع الصحة وسيل من انواع الامراض وافعالها في الافعال

القول الثاني
 منفعه

التي تنقل في حيلة بدن الانسان وفي كل عضو من اعضاءه ليستكمل
 بها صحة ما هو صحيح او يسترجع به صحته ما هو منها سقيم
 كالغذيه واعطاء الادويه والكي والبط والشرط والتكميد
 والنضيد والجبر وافعالها ثنائي باستعمال الالات ومواد كالا دويه
 والاعزته والمباضع والمكاوي وما اشبه بهما فهي اذن
 صناعة فاعله وهما مبادي تستعملها في تعريف ما يحتاج
 اليه من تعريفه من تلك المبادي ما يوضع فيها مثله ويرى من
 في علم اخر مثل ان الاستقصات الاول لبدن الانسان النار والهواء
 والماء والارض وان الطبيب يستعمله ويصوغه مبداء للصناعة
 وصلاح العلم الطبي من هذه من حيث هو احد مطلوباته ومنها
 كما يذكر كالجبر مثل امور الشترج ومنها ما يدرك بالتحريك مثل
 كثير من امور الادويه فمباديها اذن صانعة وانما صانعة
 اذن الجهد الذي حياها ابو نصر الفارابي وهو انما صناعة
 فاعله عن مواد صانعة تسمى بافعالها ان يحصل الصحة في بدن
 الانسان وفي كل واحد من اعضاءه وكل صناعه فاعله وانما
 تلتزم حصولها بمعرفه موضوعاتها وغايتها واصناف افعالها والامتنان
 ان كانت مما يحتاج اليه الانسان ومواد فصناعة الطب اذن انما تلتزم
 حصولها حصول ما سلكه من معارفها ان شاء الله تعالى

منها
 اثنا

الفصل الثاني

في المعارف التي سفل عليها صناعة الطب
 المعارف التي سفل عليها صناعة الطب قسمان احدهما مقصورة

قوانين الثاني لتخصيل حفظ الصحة في بدن الانسان في عضو
عصوي من اعضائه اما حفظها عليه اذا كانت موجودة فيه او
زادها اليه اذا كانت مفقودة منه تسمى القسم العلمي والآخر
معرفه ما ينبغي ان يقدم لذلك من المبادي والاصول والنوطيات
وسمى القسم العلمي والسسم العلمي منها ينقسم الى معرفة الاستقصات
والمزاحات والاخلط والاعضا والارواح والقوى والافعال
والمنافع والحسن العلمي ينقسم الى معرفة كيفية الثاني
لاستنباط بدن وعصوي وعصوي على الصحة الموجودة
فيه اي صحة كانت ومعرفة كيفية الثاني لتقليل بدن وعصوي
عصوي عن الصحة الموجودة فيه الى صحة هي افضل منها
وهذا القسمان يسمىان في عرف الاطباء تدبير الصحة وحفظ
الصحة وخود ذلك من الاسماء ومعرفة كيفية الثاني لتقليل
البدن الاطفال والصبيان لينشوا على الصحة وتسمى التدبير
ومعرفة كيفية الثاني لتدبير البدن المشايخ والشيخوخة
الهرم وتسمى تدبير المشايخ ومعرفة كيفية الثاني للعدم بحفظ
لذلك وعصوي وعصوي من افه قد استتعد في تدبير ذلك
فيهم يسمى التقدم بالحفظ والتقدم بالحوطة والاحتياط وخود ذلك
ومعرفة كيفية الثاني لعلاج مرض من مرض من الامراض التي تحدث في
حالة البدن في عضو عصوي من اعضائه وتسمى تدبير الامراض
وحمل البر وخود ذلك ومعرفة كيفية الثاني لتدبير البدن
الذين قد خرجوا من الارض ولم يبق فيهم لينة تشوا وتسمى

احوال

نشي

تدبير النافس والبدن المنعش وخود ذلك

الفصل الثالث في الاستقصات

الاستقصات هو اقل جن ومما صولة استقصات والذي هو اقل جن
الشي صنفان صنف هو كذلك فيما يظهر للجسم وصنف هو
كذلك في الطبع والحقيقة واقل اجزا بدن الانسان فيما يظهر
للجسم اعضاؤه والمعرفة التي ينشأ اليه قسمه اعضاؤه
المركبة وهي اللحم المفرد والعظم والعصن والعروق وما
استنبطها واول اجزائه في الطبع والحقيقة العناصر
الاولى المشتركة لسائر الجانيات وهي الهواء والماء والارض
ثم الاخلط فاذن استقصات بدن الانسان ثلثة قريبه وهي
الاعضاء المفردة ومتوسطه وهي الاخلط وتبعده وهي
العناصر الاول وهي الاستقصات بالحقيقة وعلى الاطلاق
وهي هذه الاستقصات الاول قوى اربع صارت استقصات
لسائر الجانيات وبما يفعل بعضها في بعض وتعمل بعضها عن بعض
وهي الجنيات الاول المتضادده اعني الحرارة والبرودة
والرطوبة واليبوسة والحرارة تضاد البرودة والرطوبة تضاد
اليبوسة والحرارة والبرودة فاعلم ان لحرارة تفرق اجزا
ما تستول عليه من المركبات والبرودة تجمعها والرطوبة
واليبوسة منفعلتان لان الرطوبة تشمل افعال ما تستول عليه فتشيد
واليبوسه تغشيه والمارطه بابسه والهوي طار رطب والماء
بارد رطب والارض بارده مابسه والمركبات تحدث عندما ادلاقت

وال

نشي

وتنقسمت وامتزج بعضهما في بعض وانفعل بعضهما عن بعض واستقرت
على تعادل وتعال فيما بينهما هـ

الفصل الرابع في المزاجات

الاستنقضات الاول اذا تلاقفت وانقسمت وامتزج الصدد منها
بصدده وانفعل عنها صار في الجسم الملتئم منها لينية متوسطة
من كيبه من كيبها عند المتضاده سمي المزاج بالاطلاق ولا
يذكر من اطرافين اما ان يغلب فيه شيء من الكيفيات المتضا
د على سواها وتساوي بينهما اليه واما ان يغلب فيه بعضهما
ويختلف بينهما اليه فالاول سمي المعتدل بالاطلاق وليس يصح
وجوده في جنس طبيعي متشابه الاجزاء وقد يخص ذلك في موضعه
والثاني سمي المزاج الخارج عن الاعتدال وسمي كل صنف منه
بابنم الصدد من الكيفيات الغالبة فيه اذ لا يوجد حرارة او
برودة او رطوبة او يبوسة خالصة محضه وفي الغايه التي
واحد واحد من الاستنقضات الاول فقط واما سائر الحرارة
والبرودات والرطوبات واليبوسات الموحوده في سباب
الاجسام الملبوسه وكلها من درجات من الخالصه المحضه
ومتوسطات بينهما وبلادت صناعه الطب شاها يدرك
الاستان وكل واحد من اعصابه اما لحفظ صحته موجوده فيه
او لبرد مفقوده منه صادت تشتمل ضروره على النظر فيما
هو من هذه المتوسطات طبيعيا او طاريا في ذلك الاستان
واعصابه لحفظ مملما ما يوجب اللبس حفظه وبطلان مملما

ما يوجب اللبس انطاله والاطباء شتم ما شتم صناعه
الطب على النظر فيه مملما امراجه فالمزاج اذن بالاطلاق
من جهة ما هو طبي حراره او برودة او رطوبة او يبوسة موجوده
في بدن او عضو انساني وامكان الانحصاص الاشياء متفاضله
في الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة ما صلا طاهرا الى
غيرها بل ولا يمتد الى الكيفيات الخالصه المحضه فاذن لبدن
الاستان وكل نوع من انواع اعصابه من متوسطات
الحراره والبرودة والرطوبة واليبوسة طرفان تستبينها
الى امر اجه لتسوية الحرارة المحضه والبرد المحض الى هذه
المضاده وما بين حدهما الطرفين من النقص والمستوفى سمي عن
ذلك المزاج فاذن المعتدل من مزاج بدن الاستان وكل عضو
من اعصابه هو المتوسط بين طرفيه وبعده مملما بعد استواء
وسببهما اليه نسبة واحد وانواع المزاج المعتدل
بهذا المعنى كثيرة لان المعتدل من مزاج الانسان عشرين
المعتدل من مزاج كل واحد من اعصابه والمعتدل من مزاج
الاستان غير المعتدل كل عضو من اعصابه غير المعتدل من
مزاج الآخر فلذلك قد يكون مزاج واحد بعينه معتدلا من حيث
يوجد في عضو ما واخر من حيث يوجد في عضو اخر والمعتدل
على هذا النحو سمي المعتدل في نوعه وقد يقال المعتدل انما
على المتوسط بين طرفي مزاج جنسه وبعده مملما بعد استواء
وسببهما اليه نسبة واحد لان الانسان عند الحيوان ويشي المعتدل

وهذا هو المزاج المعتدل
وهو المتوسط بين طرفي
الاستان

اعضوه

في حقيقته فاذن المخرج المعتدل معال على المعتدل الحقيقي
وهو المعتدل المطلق الذي تقدم تحدده على المعتدل بالاضافة
وهو صنفان المعتدل في نوعه والمعتدل في جنسه وقد تقدم
تحددهما ايضا وفي المعتدل والمخرج عن الاعتدال هو اما
اطرافه اربعة بعينه او متوسطه ليس بعد من طرفيه بعدا
سواء ولا سببهما اليه سببه واحدة واطراف المخرج الجمله
اربعة والنضاد بينهما صنفان والمخرج عن الاعتدال
اما في اطرهما فقط واما فيهما معا فاحد الامرين جهة واحدة
عن الاعتدال فبنيه اصناف اربعة مفردة وتحدث حيث يكون
المخرج في مضاده واحدة فقط وفي الحار والبارد والرطب
واليابس واربعة مركبة وتحدث حيث تكون المخرج في
المضادين معا وهي الحار والرطب والحار واليابس والبارد والرطب
والبارد واليابس والحار يقال لها هو موجود طار وهو الحار
بالجمال ويسمى الحار بالفعل ويقال لها ليس هو موجود حار لكنه
منتهى لان يكون حارا بالجمال وفيه استعداد لذلك ويسمى الحار
بالقوة والذي الفعل منه الحار الى العاينه وهو استطرش النار فقط
ومنه الحار عند المعتدل المطلق ويسمى الحار بالاغلب الحار الغريزي
الذي في بدن الحيوان ومنه الحار عند المعتدل في جنسه لا شد
ومنه الحار عند المعتدل في نوعه طار ومخرج من الناس الطبع
ومنه الحار عند اي شيء انفق فيه عند خالده وذلك قائم الحار
في البارد والرطب واليابس والقوة تابعة للفعل ولذلك ما كان القوة

حار او بارد او رطب او يابس يستمر باقسام ما هو بالفعل ذلك
وما هو بالفعل من المخرج صنفان طبيعي وخارج عن الطبيعة
والخارج عن الطبيعة يدرك حسب القول في الامراض والمزاج
الطبيعي لبدن الانسان او لعصومته هو المزاج الذي ينضج جسم
دلالة البدن او العصب وطبيعته ان يكون عليه والامراض منها
ما ينشأ من بدن الانسان بالاطلاق ومنها ما ينشأ من عضو عضو
منه والمستوي منها الى البدن بالاطلاق هو مزاج الحار الغريزي
وهو الدم والروح الحيواني واطراف مزاج الحار الغريزي كلها
احرى وارطب من المعتدل وهو حار بالاغلب والحار الغريزي
صار الانسان حيوانا فاذن مزاج الانسان من حيث هو حيوان
حار رطب بالاغلب والمستوي منها الى عضو عضو هو مزاج
ذلك العضو والظن اعتدال الاعضاء من احوالها خاصة حار طار
فانه من الانسان المعتدل في نوعه يحاد ان يكون معتدلا
بالاطلاق ولذلك صار كذا على سائر المموتسات والقلب ثم
الكبد ثم اللحم المفرد ثم العظم ثم الطحال ثم الكلى ثم
الامرين جملتها كلها احرى من المعتدل فهي حارة بالاغلب والعظام والاعضاء ريف
والرباطات والاورقان والاعنسة والاعصاب ثم حرم الدماغ
والخاع اطرافها من جملتها كلها ابرد من المعتدل وهي باردة بالاغلب
والسمن ثم السمسم ثم الدماغ ثم النخاع ثم اللحم الندي ثم طحال
ثم الرئة ثم الكبد ثم الطحال ثم الكلى ثم العظم اطراف
الامرين جملتها كلها اارطب من المعتدل فهي رطبة بالاغلب والاعضاء

وهو احمر من الدم ولذا صار احمر الاخلط **والسودا** بارد رطب
 نفسه باس سبابه الى سائر الاخلط ولذا هو نظير الارض
والدم تام النضج معتدل القوام حلو الطعم حار احمر اللون
 قاسه ليس رجي الرأجه والبلغم نضج نضج بالخص من التمام وهو
 ارق قوام من الدم واقل حلاوه وحمرة واميل الى البياض وانه
 دم لم يكمل والصفر نضج من تجاوز التمام الى جانب الافراط
 قليلا وجمرة الطيف من جوه من الدم قليلا وقوامه ارق
 وطعمه حلو الى الحار ما هو ولونه احمر حمرة باسعة
 ودانه رغووة الدم وطافبه والسودا جوه غليظ من جوه
 الدم وقوامه اخن وطعمه حلو الى الحموضة ولونه اغم واقرب
 وكأنه عكس الدم ودرجه **والاخلاط الاربعة**
 مجتمعة في تجاوب العروق غير متباعدة بعضها من بعض والثرها
 مقدار الدم ولذا يسمى جملة المصبوب في تجاوب العروق دم
 لان الدم الثمانيها واحد اسم الدم يقال على الدم بالحقيقة
 وهو احد الاخلط على الدم بالاجل وهو مجموع الاخلط
 المصبوب في تجاوب العروق وتلوا الدم في الكثرة البالغ
 ثم الصفر اسم **السودا والدم** بعد الاعضا اما حمرة
 واما مع حصه من خلط اخر ما يبلغه الدماغ واما صفر الدرة
 واما سودا الطحال ولذا صار الدم اذا تولد في الكبد
 مع سائر الاخلط وافضل عنها صاعدا في الفرق الثامن
 محملا محبة من كل واحد منها جز وله الضرورة والمنفعة

سار
ودرديه

وتعرف بالحام وبارد هذه الاصناف فالرطابي وهو مع ذلك
 اغلظها ثم الحام ثم الحاطي ثم الماي ثم المسبح الطعم وحرها
 المالح ثم الحلو والحامض وان كان باردا فبده حرارة فانه
 ولذلك هو بارد لطيف الجوهر وهو صلبان ضرب حمض جارية
 لطيفه اعلى وحمضته وضرب حمض لمره سودا طامضة
 خالطنة **والصفر الفضلي** اصنافه المشهورة
 خمسة الاصفر الرقيق يعرف بالبرني والاصفر الغليظ يعرف
 بالمحي والاحمر والرقيق الشبيه بلون الدم ويعرف بالصفر
 المحترقة والاصفر الخالص الحضره ويعرف بالبراني والاصفر
 المائل الى البياض يعرف بالنجاري والمحي ضربان ضرب صار
 محترقا بقره قوية نارية افنت رطوبته وغلظته وضرب صار
 محيا يبلغ غليظ خالطه وهذه الاصناف كلها من الطعم
 شديده الحرارة واشدها حارة ونارية النجاري عكواني
 ثم الاختراق ثم المحي ثم الاحمر الرقيق ثم الاصفر البرني ثم
 الثاني من المحي **والسودا الفضلي** اصنافه ايضا كثيرة
 لان كل طما حترق وتزمد فان حرافته وربما ده سوا
 والاصناف المشهورة منه حرافة الصفر وهو الطعم
 الطعم وحرافة الدم وهو مالح الى حلاوه خفيه وحرافة
 البجر وهو طالع ان كان الملوحة ان كان البجر رقيقا
 او حامضا ليس بشديد الحموضة وربما كان الى عنوضه ان
 كان البجر غليظا وحرافة الخلط السوداوي وهو اسود

السنف

اربعة

بواق شديد الموصلة كالحل على الأرض وينفر عنه الدباب
وغیر الفضول من الرطوبات الثابتة ثلثة اصناف الرطوبة
الداخله للاعضاء المتشابهة الاجزا المبتونة في الحلات
الذي من اجزائها وهي العدا المشاط لها الذي قد اجتمع فيه
من العروق المجاورة لها والرطوبة النورية العمد الانغاد
وهي العدا الذي قد استحال وتنبه بالاعضاء الا انه لم يتم
تعد انقاده والرطوبة التي بها مما شك اجزا الاعضاء
الاصليّة والقيام اجزائها وهي الملبسة من المتى في الجملة الاولى

الباب السادس في تشبيه الاعضاء

الاعضاء في الاحشام الحامدة التي هي اجزا من بدن الانسان
وهي ضربان متشابهة الاجزا ومختلفة الاجزا والعضو المتشابه
الاجزا هو الذي كل واحد من اجزائه موافق لما في اجزائه في
الاسم والمختلف الاجزا هو الذي كل واحد من اجزائه متمايز
الجملة ولما في اجزائه في الاسم **والاعضاء المتشابهة**
الاجزا فيها يظهر للحس العظام والغضاريف والاعصاب
والرباطات والاورقان والعروق السوان والصفوار والاعتشبه
والجلد واللحم المفرد واللحم الرخو العدي والشم والحوصل الخاص
بواحد واحد من شارب الاعضاء للاخر الشجر والاطفار ويعرف
بالاعضاء البسيطة المفردة وهو ذلك من الاسماء كلها تلون
من المتى ما جلا الشجر واللحم فانهما يتلون من الدم والشعر
والاطفار وانما زدت في قولنا فيها يظهر للحس من الاعضاء

معد

وبلطفة

٩

اخرى اما **الصفراء** فليست من الدم ولطيفة ورقيقة
وتجرب في المسالك المتألفة العنيفة حيث يحتاج الى ذلك
واما السوداء فليقلظ وتنبه حيث يحتاج الى ذلك واما
واما اللعجم فليبقا وم رطوبة ما توجه للحركات العنيفة
في المفاصل وحولها من الحفاف والدم بفصل منها عن المقدار
الحاجي لتلك الضرورات والمنافع فاعدا الحائق سبحانه وتعالى
لفضل الصفر البش المران وفضل السوداء الطحال وجعل في
كل واحد منهما قوة حاديه له لينفي الدم بسيل من معصار
كثيرة ويعتدي بما وافقه منه وما فضل عنه اندفع واما
الصفر اذ في غير المعدة والامعاء تجلوا وتغسل بخرارعتا
مصلحتها ما لا بد منه ان يختلف فيها عن الصفر من اللزوجة وبقايا
الانكسار وتخلل بلده الاعضاء وعسل المعدة للمران واما
السودا فاطم المعدة لشدة قوته وقوته وتقبضه وقد غده
حموضته فينه قوه الشهوة للطعام واما فضل الحائط
البلغمي فلا بد دم بالقوة النورية لم جعل له الحائق عن وجع عطوا
بقية كما اعد للصفر والسودا بل احراه مع الدم ليلون
من سلب من الاعضاء حتى متى انقطع عنها مدد العدا الواصل
اليها اقبلت عليه بقواها العريضة فمضنه ولكلته دما
صالحا وتغذت به وهذه المنفعة ليست بشره فيها اصل الحائط
الاخرين **ورطوبات** بدن الانسان ضربان اولي
وثانيه فالاولي هي الاظلا وقد فرغنا من ذكرها والثانية

ضربان فضول وغير فضول فالفضول منهما ما ينسب الى الخلط
 وسمى باسمها ومهما لا يتسبب اليها وهي لينة والاول والعرق
 والمخاط والبصاق وما استشهد بها والفضول المشوب الى الاخلاط
 اربعة اقسام المصول المستوية الى اللدم سمي الدم الفضلي والفضول
 المستوية الى البلغم وسمى البلغم الفضلي والفضول المستوية الى
 المرة السوداء سمي السوداء الفضلي والمرة السوداء والفضول
 المستوية الى الصفراء سمي الصفراء الفضلي والمرة الصفراء
والدم الفضلي اصنافه كثيرة وجميعها تتولد اذا فسد
 جوهر الدم الطبيعي بعض واستحال عن بعض كبقاياه في جميعها
 يتولد اذا فسد جوهر الدم الطبيعي بعض واستحال عن بعض
 كبقاياه الطبيعية الى انسان عربي اما لسوء مزاجه في غيبته
 او لخلط اخر ذي طه فصار مثلاً صفراً عكراً متورباً او
 اعظماً او ارق فقاماً مما ينبغي او قلت حمرة لوانه شدة سواده
 او عصفت طراوته او طال طها طعمه احر او تغيرت رائحته
 وهذا الذي قلناه في الدم الفضلي فانهمه بعينه في كل واحد
 من الاخطا الفضلية الاخر **والبلغم الفضلي** باصنافه
 ايضا لثمة الا ان المعروف المشهوره منها ثمانية اربعة من
 جهة الطعم وهي الملح والحامض والحلو والمسخ
 واربعة من جهة القوام وهي الرقيق جداً ويعرف بالمالى والطبيخ
 جلاً ويعرف بالرجلي والمختلف القوام عند الحس وتعرف
 بالمحاطي والمتساوي القوام عند الحس وان كان محالاً بالحقيقة

وهو الذي لا يتسبب اليها وهو لينة
 والاول والعرق والمخاط والبصاق
 وما استشهد بها والفضول المشوب
 الى الاخلاط اربعة اقسام المصول
 المستوية الى اللدم سمي الدم الفضلي
 والفضول المستوية الى البلغم وسمى
 البلغم الفضلي والفضول المستوية
 الى المرة السوداء سمي السوداء
 الفضلي والمرة السوداء والفضول
 المستوية الى الصفراء سمي الصفراء
 الفضلي والمرة الصفراء والدم
 الفضلي اصنافه كثيرة وجميعها
 تتولد اذا فسد جوهر الدم الطبيعي
 بعض واستحال عن بعض كبقاياه في
 جميعها يتولد اذا فسد جوهر الدم
 الطبيعي بعض واستحال عن بعض كبقاياه
 الطبيعية الى انسان عربي اما لسوء
 مزاجه في غيبته او لخلط اخر ذي طه
 فصار مثلاً صفراً عكراً متورباً او
 اعظماً او ارق فقاماً مما ينبغي او قلت
 حمرة لوانه شدة سواده او عصفت
 طراوته او طال طها طعمه احر او تغيرت
 رائحته وهذا الذي قلناه في الدم الفضلي

التي عند ناهما ما ليس من تشابه الاجزاء في الحقيقة مثل الشرايين
 والاوردة والاورثان وعروقها وانما هي تشابهة للاجزاء عند
 الحس **والاعضاء المختلفة الاجزاء** هي شرايين
 من الاعضاء المتشابهة الاجزاء ويحل اليها من اعضاء اجزاء البدن
 وتعرف بالاعضاء الاله والاعضاء المركبة وهو ذلك
 من الاسماء وهي ضربان ضرب اجزاء اول سبطه مفردة
 وفي التي الى الاعضاء المتشابهة الاجزاء الاول والعضلات تعرف
 بالاعضاء المركبة الاول وضرب من اجزائه الاول كلها ليست
 او بعضها من كنهه وهي التي لا ينتهي باول قسمه الى الاعضاء المتشابهة
 الاجزاء بل يشبه بعد قسمه بالاصبع واكثر منه في ذلك
 القدم واكثر من ذلك جملة الرجل وتعرف بالاعضاء والاكمل
 المركبة التواني وايضا فالاعضاء منها كيان وهي اجزاء
 جملة البدن اليدين والرجلين والعينين ومنها صغار وهي اجزاء
 للاعضاء الجارية لاطنان من البدن والغشيا الملحق من العروق وايضا
 فالاعضاء منها اصول ومنها فروع ومنها ماله قوى عن غيره
 فقط ومنها ماله قوى عن غيره وقوى تاتي اليها من الاصول
 ومنها ماله تولد وطوت فقط فالاصول هي الاعضاء الرئيسية
 الرئيسية وهي المبادئ التي سبقت منها القوى الاولى الضرورية في حياة
 الشخص وبها النوع الى عيار الاعضاء المستعدة لقبولها وهي اربعة
 الدماغ والقلب والكبد والاثنيان والفروع وهي الاعضاء الخادمة
 الرئيسية وهي التي تليق من الاصول ويؤدي عنها تلك القوى

الي قواها وهي اربعة ايضا مروع الدماغ وهي المخاع والاعصاب
المسرعة منه ومن الدماغ نفسه ومروع القلب وهي القلب وهي
العروق الصغرى ومروع الكبد وهي العروق هي من الصغرى
ومروع الاسر وهي اوعيه المتى **والتي لها قوى عن ربه**
فقط ومنها وهي الاعضاء التي يدبرها من انفسها كالفصاير والاريا
والعظام ما خلا الاسنان منها واللحم غير الحساس وشباب ما اشبهها
والتي لها قوى عن ربه وقوى ايها من الاصول هي الاعضاء التي
يدبرها من انفسها وتحتاج مع ذلك الى العروق الصغرى وغير
الصغرى والاعصاب فالاسنان من جملة العظام والحبل
واللسان والمعدة وشباب ما اشبهها والتي ايها يولد و
فقط هي الشعر والاطفار وايضا فالاعضاء منها ما لا حيلة
له في نفسه كالعظام والعطاريق وشباب ما اشبهها
ومنها ما له حركة وهي صراير من منها حيلة ارادته كالفص
وما يخرج من الاعضاء للآخر وانما يتم تلك العصب المتقسم فيها
ومنها ما حس كنهه طبيعته كالعروق والمعدة والمعاء والمسا
وشباب ما اشبهها وانما يتم بليف طبيعي موضع على هيئة
مختصة من الطول والعرض والوزن والموضوع منه في
الطول للرب وفي العرض للرفع وفي الوزن الاستمال في مكان
من الاعضاء كطيات المعدة والمعاء والسرير واللبها والرايب
عرضا موضوع في الطبقة الخارجة من طبقاتها ولها الراهب
طولا والرايب وراها موضوع في الطبقة الداخلة منها وما

كان خوطمة واحدة كالمزلة والمسانة والرحم والاوردة فان
اصناف ليقين الثلثة موضع في طبقتيها الداخلة

المصل السابع في العظام

وهو انما تشترج الاعضاء السبعة
العظام هي الاجسام الصلبة التي عليها مبنى شياير اعضا بدن
الاستنان **فمنها** ما قياسته من البدن قياس الاساس الذي
يبنى عليه الشئ حاشي لتقنيه على الحشبه التي في استقلها
ومنها ما قياسته قياس الحدة والوقاية لعظم النافوخ **ومنها**
ما قياسته قياس السلاح الذي يدفع به المودى المصادم مثل
ثقل الصلب الذي يدعى سنجاس **ومنها** ما صوحنون
فرج المفاصل مثل العظام السميكة وحملتها الا الشاد منها
متجاوزة معلة بعضها بعض وحمله ثلثها سمي الحنة وتزليها
بعضا الى بعض اما على حجة التجاور وتسمى مفصلا واما على حصة
الاتحاد وتسمى التماسا والمفصل تجاور الطبيعي من عظمين والاتحاد
التحام طبيعي من عظمين **والعظام** التي تليها المفاصل منها ما له
لواحق في اطرافه كما لعظم العضد في طرفه الاعلى ولعظم الزند
للاستقل ولعظم الفخذ في طرفيه معا ومنها ما ليس له لاحقة لعظم
الحق للاستقل كالجمل فان اللواحق توجد لاكثر الجوار منها
ولا يوجد لاكثر العظام الصلبة منها ومن هذه العظام ما له زوايد
لعظمي الحق للاستقل من طرفيها الذي يليان الراس والرقبة من اللوحه
والزوايد ان للاحتقة عظم اخر متحد بالعظم الذي هو لاحقه له والزايد

الاع

ان للاعنه عظم اخر منجد العظم الذي هو لاجنه له والزايده
 حرو من العظم نفسه الذي هو زايده له وما كان من الزاويده
 ينتمى الى طرف غليظ مستندين سمي عينا وسمي طرفه المدور اسكنا
 ونقر العظام التي يدخل فيها رويش عظام اخر ما كان منها عمتقا
 سمي حقا وما كان منها قليل القوت سمي عينا **والمفاصل** منها
 سلس ومنها غير سلس وسمي الموتق والمفصل السلس هو الذي
 لا حل عظميه عند الاخر حركه بينه حركه مفاصل المرفق
 والمفصل الموتق هو الذي ليس له حل عظميه عند الاخر حركه
 بينه مفاصل عظام السرسع والمفاصل السلسه منها
 المفرو ومنها المطرف ومنها المداظر والمعرف هو الذي لا حل عظميه
 عن طوله ولا اخر عظميه والمطرف هو لا حل عظميه عن قعره
 والاخر عظميه والمداظر هو الذي لكل واحد من عظميه راس
 معتمد في نفسه من الاخر المفاصل الموتقه فيها المدور ومنها
 الملقوق المدور هو الذي لا حل واحد من عظميه اسنان ونجارين تقدم
 بعضها في بعض مفاصل عظام الفخذ ويسمى شانا ودرزا والمدور
 هو الذي لا حل عظميه زايده تقدم في نقر من الاخر مفاصل الاسنان
 مع العظام التي هي من لوزة والملصق هو الذي يصل حل عظميه
 الاخر على خط مستقيم بمفضل عظمي الردين او على سطح مفاصل
 الشرائف السفل من الصلب والذي على خفة الالتحام من العظام العظمين
 بلا واسطه والتي ما يوجد في العظام المتخلطه اللينه واما بواسطه
 والواسطه اما عروق وسمي الالتحام العروق واما رابط وسمي

الالتحام الرباطي واما لحم وسمي الالتحام اللحمي **والعظام** منها
 ما هو مصمت لا خوف فيه ككثر العظام الصغار ومنها ما هو
 مخوف والمخوف اما ان يكون الخوف فيه واحدا عظيم لعظم العبد
 والعظم والعصده وما كان منها لذلك ففيه مخ واما الخاوي فيه
 صغارا الخارجيه لعظام المتخلطه اللينه والحلمه فاما ان من صده
 العظام اما احتاج اليه للوقايه والدعامه فقط ولا يحتاج اليه
 لتحريك شيء من الاعضاء فانه ملحق مصمتا وان كان فيه المسام
 والحلمه والعرج وما كان يحتاج اليه لتحريك شيء من الاعضاء فانه
 يرتد في مقدار خوفه وجعل خوفه في وسطه واحد لكون خوفه
 غير محتاج الى موافق الخد المنفرقه فيه فيصير زخوا بل صل حرمه
 وجعل غداوه وهو الخ في وسطه فبايد زايده الخوف ان
 يكون اخف وقايده توجب الخوف لكون حرمه ان لا ينسد
 عند الحركات العنفيه وقايده الخ فيه ليعده ويرطبه دائما
 ويكون وهو مخوف كالمصمت والخوف يقل اذا كانت الحاله الي
 التوافق والى وكثيرا كانت الحاله الي الخفه والى العظام المشابهه
 خلقت لذلك من الغدا المدور مع زياده سطحه بسبب ما يجب ان يقل
 فيها الرأجه المستشقه مع الهوى في عظم المصفاه والمفصول
 الدماغ المدفوعه فيها **وجميع** العظام التي في بدن الانسان
 سوى عظم تشبه حرق الام في بناء اليونان موضع عند الحنجر
 وعظم يوجد في القلب وعظام تعرف بالسهميه لانه لصغرها
 تحوشوا لمل مفاصل الاصابع ما بين ثمانية واربعون عظما منها
 خل

لا يحتاج اليه

اصلب وقايده
 صلابه حرمه

مفرد

فقيصا

في الرأس ستعة وحشون عظما وفي اليدين ستون عظما وفي
 الصدر وما يليه ستعة وستون عظما والتي في الرأس هي اسنان في
 اقلها وهما اجتماعا الخف واربعة عظاما كالجدان في جوانبها الاربعة
 وهي عظم الجبهة والعظم الذي يقابل من خلف والعظامان اللذان
 في جنبه فيهما للادكان وسبعان الحنجر وواحد للقاعدة
 فيهما وسمي العظم الوندي واربعة في الصدر عظم في كل صدع
 اثنان وسبعان عظاما الروح واربعة عشر في اللحي للامخاوي
 هذه للاربعة عشر عظاما الوحش وعظاما للانف واسنان في
 اللحي للاستفل وفيها عظاما للعين اثنا عشر وتلتون تسنا وفي اربعة
 ثيابا واربعة ربا عبات واربعة ابيات وعشرون من ثيابا والشمس
 الرقية والصلب وما يليه هي ثلثون فدان سبعة للرقية واثنا عشر
 للصلب وخمسة للفطن وثلاثة للعجن وثلاثة للعصعص وسبع عظام
 القص وهي عظام الرقود واربعة وعشرون صلعا منها اربعة عشر
 تسمى اصلاص الصلابة وعشرون تسمى اصلاص الخلق وعظاما للعين واسنان
 يسميان اسنان اللب من البرقوتان وعظاما العانة وهذا العظمان لكل
 واحد منهما احثا ثلثة حوز على الجانب الوحشي من اليد ويسمى الحرقفة
 وعظم الخاصرة وعلى الجانب الاكشي منه ويسمى بالاسم العام عظم العانة
 وحوز على الورك ويسمى حق الورك والذي في اليدين اثنا عشر في القصدين
 واربعة في الساعدين وستة عشر في الرسغين وخمسة في المشطتين
 وتلتون في الاصابع كل ثلثة والذي في الرظين اثنا عشر في الخنجر واثنا
 عشر في الرظين وثمانين الرضتين واربعة في الساقين وستة

والى في الرقبة
 والى في الرقبة
 اللذان

اصبع

وعشرون في كل قدم عقب ولحم وزور في اربعة في المشط
 وخمسة في الرسغ واربعة عشر في الاصابع كل اصبع ثلثة
 ما خلا الاصابع فان في كسبه من عظمين **ولعظام الرأس**
 دوز خمسة ثلثة طاهرة واسنان جعبار واحد الطاهر يقال
 له الاطلي وهو في مقدم الرأس بمصل بين عظم الرأس والجبهة
 نفوس مكدا او الاخر في طول الرأس مكدا يقال له سفودي
 واذا اعتبر باضافته الى الاطلي حتى يصير مكدا قيل له سمي
 لانه شبه قوسا في وسطه منهي والثالث بمصل
 من الرأس من خلف وبين قاعدته ويقال له لامي لانه شبه اللام
 في كتابه اليوناني هذا واذا اجتمعت الثلثة صارت
 مكدا والامان الخفيان مائة في طول الرأس من الجانبين
 العششرين واذا اتصلا بالثلثة للآخر صار الجميع مكدا
 وهذه الودود لموز محذون الرأس على شكله الطبيعي ومنع
 عدم احاطة التوتون

الفصل الثامن في الغضاريف

العطاريف هي الاحشام الستة بيده بالعظام في المنظر الا انها
 البر منها واصل من شارب الاعضاء الاخر في ذلك قابله الاسا
 والانعطاف منها العضم وفلان الدان في بحاري الادي والعص
 اللذان في الرية الالف والثلثة العصاريف التي في الخنجر
 الداني والطرحالي والدي لا اسم له وطق قصبه الرية
 والعص وفلان الدان في طرفي عظم الالف مما يلي الظهر والعصوف

ع
 ع

ع

التي في طرف الفص المعروف بالسمي والحجزي والعصاريف
التي في أطراف صلوع الخلف المعروفة بالشرائيف وما يتو
هذه من العظام اللينة التي في البدن الانسان من اطراف رايده
العظام التي تلون منها المفاصل وعظام الفص وعظام العين
فانما هي عظام عروقيه وليست بعصاريف على الحقيقة

الفصل التاسع في الاعصاب

الاعصاب هي الاجسام البيض السهلة الاثنا والاعطاف
الصعبة الاتصال لا تدمر الدماغ الحاشية والمخزلة بالادارة
وجملتها ثمانية وثلاثون زوجا وفردا لاخ له سبعة اروج منها
ثبت من الدماغ نفسه وثمانية من الحن ومن النخاع الذي في معرات
الحن واثنا عشر زوجا من الحن ومنه الذي في فقرات
الظهر وخمسة من الحن والذي في معرات الحن وهو القطن
وثلاثة من الحن ومنه الذي في معرات العظم العريض وهو
العنق وثلاثة وفرد من الحن ومنه الذي في عظم العنق وهو
روح من ارجائها فانه يمتد من حنن متقلبين من حنن اليمين
واليسار من الدماغ والنخاع والفرد من طرف النخاع والدماغية
منها الين من النخاعية والتي في مقدم الدماغ الين من التي
في مؤخره **والاول من الارواح الدماغية** هي
من شتى بطني الدماغ المتقدمين من عند طرفيه الذين يمتد
الى اقصى الحن وبهما يملون حنن الشئ ويعرفان بالرايين
الشبهتين بحملتي الثدي وكل واحد من فرديه يمتد الى

والنخاع

علمي

العين المجاذبة لمنته وتبسط طرفه وتحتوي على الرطوبة الوا
والنصف من الرطوبة الحليدية من رطوبات العين **والثاني**
منشاه من خلف منشأ الروح الاول وما يلاعه الى الجانب
الوحي وتخرج من العنق التي في النقرة المستتملة على المغلة
وينقسم على عضل المغلة وهو عبط حنن تقوى من رده على الحنن
اذ لا معين له من ارواح العنق لغيره **والثالث**
يمتد من عند ملتقا بطن الدماغ المقدم والموخر ويصير
بعض شعبه الى الاحشا التي دون الحجاب وما فيه ينقسم في
عضلات الصدعين والماصعين والحاجبين والحنين والوحي
وباطن الانف والارنبه والحلق وعنسا اللسان والاسنان واللثة
والشفيتين **والرابع** يمتد من خلف مبدأ العنق وينقسم في
في اعلا الحن **والخامس** كل فرد منه مصاعف
ما تين فلذلك الاجودان بعد روجين والاول منهما يمتد
مما يلي مبدأ الروحين الثالث والرابع وسفر من طرفاه على اقصى
من الادنين والباقي منهما يمتد من خلف الاول منهما
وينقسم في العضلة العريضة التي تحل الحنن وعضل الصدعين
وخيال بعض شعب الثالث المقدم ذكره **والسادس**
يمتد من عند طرف الدرب الالامي من مؤخر الدماغ وينقسم
في عضل الحلق والواصل للسان والعضلة العريضة التي على
اللب وعضلات اخرى هنالك وعضلات الحنن وهي
القلب والرئة والمعدة والعروق الضواري وغير الضواري

التي في الصدر وفضبه الرية والمعدة وسائر الاحشاء
وما طهنا من مابين من الروح الثالث المقدم ذكره الى
الاحشاء والمقسم منه في عضلات الحنجرة وهو الذي يعرف
بالعصب الرابع الى فوق **والسابع** يمدى من عند
شبه الدماغ وابتداء الحنجرة وينقسم في عضل اللسان وعضل
العنق والدرج وبعض اصلاخ العظم اللامي **والارواح**
الخامسة منها ما يخرج من سبعين شترين فيما بين فقرات
ومنها ما يخرج من سبعين شتر من فقرات الفقار الواحد **فالاول**
من الارواح الثمانية العشرة يخرج من الفقر الاولى من فقرات
العنق وينقسم في عضل الراس **والثاني** مما بين الفقرات
الاولى والبابية وينقسم في جلد الراس والعضلات التي خلف
العنق والعنقه العريضة التي على اللق **والثالث** مما بين
البابية والثالثة وينقسم في العضلات التي خلف العنق وعصلا
الحذين والصدغين **والرابع** مما بين الثالثة والرابعة
وينقسم في العضلات المشتركة للرأس وعضل الصلب **والخامس**
مما بين الرابعة والخامسة وينقسم بعضه في العضل الذي في
اعلا الاربعة والعنقه العريضة التي في هذا وعصل الصلب والعصل
المشتر للرأس والرقبة وما طهنا الروح الرابع المقدم ذكره
وتعصبه بعض الى وسط الحجاب **والسادس** مما بين الخامسة
والسادسة **والسابع** مما بين السادسة والسابعة **والثامن**
مما بين السابعة من فقرات العنق والاولى من فقرات الظهر

والرقبة

وينقسم كل واحد من هذه الارواح الثلاثة الى بعض شعبتين
في عضل الراس والرقبة والصلب وان بعض شعبتين في
مع بعض شعبتين الروح الاول من الظهر في الابط الى جهة اليد
للر الصاب الى هنال من الروح السادس لا يتجاوز النصف من
السابع لا يتجاوز العضد ومن الروح الثامن لا يتجاوز الساعد
ومن الروح الاول من الظهر يصير الى الكف **والروح الاول**
من الارواح الظهرية الاثني عشر يخرج مما بين
الفقرات الاولى والثانية من فقرات الظهر وينقسم بعض شعبته
في العضل الذي فيما بين الاصلاخ وعضل الصلب وبعضها
في عضل اللسان من العنقه وتصير الى اليد كما تقدم **والثاني**
مما بين الثانية والثالثة وينقسم في بعض شعبته في جلد العضد
وباقيتها في عضل الصلب والليث والعضل الذي فيما بين الاصلاخ
والعضل الذي على الصدر **والثالث** مما بين الثالثة والرابعة
والرابع مما بين الرابعة والخامسة **والخامس** مما بين الخامسة
والسادسة **والسادس** مما بين السادسة والسابعة **والسابع**
مما بين السابعة والثامنة **والثامن** مما بين الثامنة والتاسعة
والثاسع مما بين التاسعة والعاشر **والعاشر** مما بين العاشر
والحاده عشر **والحاده عشر** من شتر الفقار الحادية
عشر وهذه الارواح يجمعها كلها ان كل زوج منها ينقسم
منه شعبتين الى عضل الصلب والليث وشعبتين الى عضل التي فيما بين

الأصلاخ وتختص الخمسة الأول منها ان رافى سفيها ينقسم
 في العسل الذي على الصدر والخمسة الاواخر رافى شعيرها
 ينقسم في رافى عضل البطن **والروح الاول من الارواح**
الخمس القطبية يخرج من التقاء الأول من مبادي البطن
والثاني من الباسية والثالث من لثاته والرابعة
والرابع من الرابعة والخامسة **والخامس** من الخامسة وهذه
 الارواح يعمها ان كل واحد منها ينقسم شعبه في عضل
 الصلوك والعضل المستنطق المعروف بالنزح عضل البطن
 وتختص اللينة الاول منها ان كل واحد منها يخالط بعض شعبه
 العصب النازل من الدماغ والايان الاقبان لكل واحد
 منهما يخالط بعض شعب الروح الثالث منها والروح الاول
 من الارواح العجزية الذي رافى ذكره ينقسم في الورلين ثم يتجاوزها
 وينقسم في السابقين فالاول والثاني العجزية يخرج من العظم الاول
 من عظام العجز والثاني مما بين العظمين الاول والثاني والثالث
 مما بين العظمين والثالث منها والاول من الارواح التي يخرج
 من العصب يخرج مما بين العظم الثالث من عظام العجز
 والثاني مما بين العظمين الاولين من عظام العجز والثالث مما
 بين الثاني والثالث منها والاول من هذه الارواح الستة
 يخالط كما عدم ما يصير الى السادس من شعب الروح
 الرابع والخامس من الارواح القطبية وينقسم في الوركين الباقيتين
 منها والنزح ينقسم كل واحد في عضل المنفرد والمثانيه والفضيب

من الارواح
 من عظامه
 الثاني

والخمس

نفسه وعضل الرحم وما يليه من الاجسام الداخلة والخارجة
 وهي التي في الجانب الايسر من عظم العانة

الفصل العاشر في الرباطات

الرباطات هي الاجسام الشبيهة بالاعصاب في المنظر وقبول
 الاشياء والانغطاف وصعوبة الانفصال الا انها اضعف منها
 ولا حس لها وبنائها من العظام واشكالها مختلفة فمنها ما هو مد
 مستطيل ومنها ما هو مستعرض ومنها ما هو ذو قنوتين مستطيلتين
 انبساط الاغشية وهي تتعدد بتعدد العظام التي تلتصق منها الا
 انها لم تجر لها عادة بتعدد ما بعد عن تلك العظام

الفصل الحادي عشر في الاوتار

الاوتار هي الاجسام الشبيهة في المنظر وفي قبول الاشياء
 والانغطاف وعسر الانفصال بالاعصاب والرباطات الا انها
 في قوام جوهرها من صلابه الرباطات ولين الاعصاب وليست
 بعد بجه الحس وتولد لها من اختلاط شطابا العصب المنقسم
 في العضلات وتطابا الرباطات الواردة اليها من العظام
 وليس هذا الشرب يخرج لها عن ان يكون في الاعضاء المتشابهة
 الاجز الا ان المعنى من ذلك انها هو ما يظهر لا ما يعلم قياسا

الفصل الثاني عشر

في المعروف الضاربه والسبا كنه
 المعروف في الاجسام الشبيهة في خواصها بالاعصاب
 والرباطات المدة طول المجوفه المشتملة على الدم والروح اللينة

اصب

الحز

من القلب والكبد الثانية من الكبد مما سألته ذات طيبة
 ذات طينه واحدة الاعرفا واحدا سباني دله ويعرف
 العروق غير الصوارب والاوردة والثابتة من القلب بحركة
 حركته مولفه من النشاط وانقباض وتخللها سئلوا ان
 ذات طيبتين الاعرف منها سباني ذكره ايضا وتعرف العروق
 الصوارب والشرائين جميع ما في البدن من الاوردة يتفرع
 من عرقين احدهما من الكبد والآخر من جانبها المقعر وتعرف
 بالباب والآخر من جانبها المجذب وتعرف بالاجوف والميتز وكل
 واحد من هذين فانه قبل خروجه من الكبد مع منها فيها
 فروع كثيرة جدا لانه اطرافها اطراف فروع الاخر
اما فروع الباب فتأتي من الجانب المقعر الى الجانب
 المجذب واما فروع الاجوف فبالعظم وادخلها منها فان الباب
 ينقسم الى مائيه اقسام تنفرق شعبها كلها في المعدة والامعاء
 والطحال والرب والحسم المسمى اليونانية انراش وبالغربية المعيص
 وهو لحم رجوا حمر ينفر من تحت العروق المنفرقة هناك والاجوف
 ينقسم قسمين قسم يصعد الى فوق وقسم ينجد الى اسفل
 والصاعد منهما عروق الحجاب الناصل من اعضاء النفس والعذا
 ويدخل في تجويف الصدر ومن فيه صاعدا مجاذا الى القلب من الخلف
 وينشعب منه في طريقه شعب يتفرق في الحجاب والاجر الباطنه
 من ثور الصدر والقلب والرئة وما في من الغشيه والغره المسماه
 قوته ومن هذه الشعب عروق ياتي الى التجويف الايمن من جوف القلب

مها

واحد

والوتين

صوام
المرضى

المتحرين

ومنه الى الرئة وقد صار كما لطيفتين كالشرائين ولذلك سمي الوريد
 الشرياني ثم ينقسم الى احدى المتحرين ومنه يخرج العروق
 وينفرع من كل قسم منها فرعان ويتفرق شعب احدهما مع شعب
 الاخر في الاعضاء الظاهره من ثور الصدر وما يليها واللف
 والرقبة والفتحات العليا من فتحات الرقبه وتصلها بعضها
 في جانب الصدر الى ظاهر مراق البطن ومن هذه الشعب
 عروق تمر في الابط الى اليد وهو العرق المعروف بالابطي ثم يصعد
 الباقي من الفرع الباقي منهما الى الرقبة وينقسم قسمين قسم
 يصعد عاريا ويعرف بالوداج العاين وتسمى تصعد ظاهرا ويعرف
 بالوداج الظاهر ثم يتفرع من الوداج الظاهر فرعان احدهما
 يستند على الرقبه ويستظهر الرقبه وينفرق منه هناك
 شعب ومن هذه الشعب عروق تمر على اللب الى اليد وهو المعروف
 بالحق والقبال ومن هذا العرق والابطي المقدم ذكره
 يتفرع جميع عروق اليد من اخلاط شعبه من احدهما مع شعبه
 من الاخر بلون العرق المعروف بالاحل ومن الدمى العرق المعروف
 خيل الداع ومن شعب الابطي العرق المعروف بالسليق ومن شعب
 الاحل العرق المعروف بالاسلم والذي ياتي من هذا الفرع من
 الوداج الظاهر ياتي بالفرع الاخر منه ويجالطه بلون منها
 الوداج الظاهر المعروف وينفرق شعبه في العنق وحول اللسان
 وما قرب منها من الاديان وما يليها وفي الراس واما الوداج
 العاين فيصل مستند كرامع المري ويتفرق شعبه في باطن
 البطن وما يليها وما يلي مفصل الراس والرقبة والغش الحلال للحنق
 ويدخل الى باطن

المتحرين

العرق

شعب

هذا الوداج الظاهر المعروف

ويدخل الى باطن

الخلف من ثلثي حجمته ومن شتى الدرر اللآي وتفرق في
 غشاي الدماغ وما هنالك من الاحشام الباطنة وفي الشبيكة
 المشتمة والخط منها نحو العطر وسرع منه شعب تفرق
 في الكليتين ولها بها وما قرب منها وفي الاسن ثم يصير الى
 العطر فتوكل عليها وتفرع منه شعب بعضها يفرق في العضل
 الذي هنالك وفي الحاضرين وعقل النظر وتغصها بدخل في
 ثقب العذار الى الخناج ثم يصير الى اخر الخناج وينقسم قسمين
 الى الخدين وتفرع من كل واحد منها شعب كثير يفرق في
 المنقري وبعض اجزاء الصفاق والمثانة والبل من الرجال والنساء
 وعنق الرحم واسافل من النساء وعصل المتعد وما قرب منهما
 من العضل وباطن الفخذ وما في الحاضرين والاسن ثم يصير الى الخدين
 وينقسم منه شعب كثير وتفرق في الخدين ثم يصير الى
 معصل الرلين وينقسم كل واحد منهما الى ثلثة اقسام احدها ي
 على القصبة الصغرى من قصبة الساق مما يلي ظاهر البدن الى
 الكعب وهو في النساء والبل من من دخل الساق من
 داخل الساق الى الموضع المتفرع منه ومحل القصبة العظمى
 الى الكعب وهو للماضي والثالث يمر في الوسط من الساق
 من فضة الى ما يلي مقدم الرجل ومن هذه العروق تفرع شرايين
 عروق الرجلين ودرستها لمقدم هذه العروق سنخ
 اصلا وعروقها التي تحذر بها الغذاء من الارض اليان وفروعها
 وساقها واعضاؤها المنشعبة منها الاجوف وفروعها المنفرقة

الاعضاء

من

في سنة المدين **واما جميع ما في البدن من الشرايين** فانها
 تفرع من عرقين يخرجان من الجوف الى الرئة وينقسم منها وهو
 وهو ذو طبقة واحدة كالأوردة ولذلك سمي الشريان الوريدي
 والاعظم منها سمي الشرايين او ربطي والعربية الاخرى ومنه
 تفرع شرايين الشرايين الذي في البدن فاذا خرج من القلب انقسم
 قسمين مختلفين احدهما يصعد الى فوق واعظمها ما يحل في
 اسفل ومن انقسامه اليها يرسل شعبا يفرق في القلب ومنه
 فالصاعد من قسمته تفرع منه فروع مختلفة فان اضرها احدها
 يذهب مورا الى اللثة والانبطة الجانب الايسر ومنه
 شعبه في القرو الاضلاع والفرع الى القلب من الصدر وما
 الى الترقو واللف واليد واعظمها نحو الجوف واللب ومنه الى الجانب
 الايمن حتى تغرب من الحمة المسماة بونه ويتشعب منه ثلث

١٨

الاجزاء

شعب اسان منها يصعد الى رية وشبهه مع الوداجين العاين
 وهما الشرايين المعروفة بعرق الساب والعرقين السابطين
 ينقسم الوداجين العاين في الرأس وما فيه من الاعضاء والشعب
 الباثه من في الاعضاء التي تفرق فيها شعب العروق الاصغر
 المقدم ذكره والقسم المتخذ يصعد الى العارة الخامسة من فقرات
 الصدر ويتوكل عليها ويرسل على الصليب الى العنق وفي طريقه
 تفرع منه عروق كثيرة تمتد فيما يلي الرية من اجزاء الصدر وفيما
 من الاضلاع والحناء والحجاب والامعاء والمعدة والطحال
 والكليتين والاسن والحاضرين ثم اذا صار الى العنق ينقسم

عرقا

فستمن بحوان نحو الفخذين وقبل موافقتهما الفخذين خلف كل واحد منهما فرج يصير الى المثانة ومحاوذا لما ثم يلتقيان عند الشرة وذلك في ابدان الاحنة خاصة وامما في لبدان المستكملين منجفط فاهما المستبينان الى الشرة وسى لصلها الصابران الى المثانة ويسعب ميمما شعتت تفروق العضل الذي على عظم الفخذين وفيما يلبثه من الاعضاء فاذا واما الفخذين انبتت شعثها في الفخذين والساقين والفخذين

الفصل الثالث عشر في اللحم

اللحم منه اللحم المفرد وهو المتوسط في قوام جوهره بين الصلابة واللين والاحمر اللون الخالي من ليف العصب والذي على الصلب من باطنه وظاهره المسمى بالفارسية تسما راح والذي على اصول الاسمار ومما بينهما المسمى اللسان العوز والذي في باطن الفخذين ومنه اللحم الغددي وهو انواع منها اللحم الرخوة المولدة لرطوبات مخصوصة كالذي في الاثنتين المولدة للتي والذي في البدن المولدة للتي والذي في اصل اللسان المولدة للهاب والذي في رصة المثانة المولدة للودي ومما اللحم الرخو القابل لفصول ما حاوره من الاعضاء الريشة والذي في الاكيطين القابل لفصول القلب والذي في الاكيطين القابل لفصول الكبد والذي خلف الادنين وفي الفخذ القابل لفصول الدماغ ومما العذرية الداعمة لما ينقسم عندها وعري عليها من الموردة والشرايين والاعصاب العذبة الصنوتة الشكل الذي فيها بين البطن الاوسط والمؤخر من بطون الدماغ

مماوح

الغدي واللحم

العضروفية

واللحم الغددي الذي في اعلا النحر المسمى ثوبه واللحم الغددي الذي في جداول الامعاء المسمى بالبوابية افراس والعربية المراض وقد يطلق اسم اللحم على الاعضاء كالفصل والجوهر الخاص بالقلب والكبد وخوها وليس يفرق لهما في هذا الموضع وتخذ غيرها بقدر في المواضع الثلاثة ه ارسا الله تعالى

الفصل الرابع عشر في الشحم

الشحم هو الجوهر اللين الدسم الموجود في ذلك على الاغشية العصبية منه ما هو طبيعي اعني ان يكون وجوده بقصد في الطبيعة كالذي على القلب والشر التري وعلى الجلى ومنها ما ليس كذلك كالذي يكون على الجنوب واعشيه العضل وخوها وهذا يختص باسم السمن

الفصل الخامس عشر في الاغشية والحلقات

الاغشية هي الاحشام الرقيقة المنبسطة الجاوية على الاعضاء وتكون لد من ليف عضلي دقيق مستعرض حتى غش الحس منها ما هو لاصق بالاعضاء التي بعشيتها بقدر شغلها عنها كالاغشية التي على العضلات وعلى الاعضاء الباطنة والجلد الاغشية الحاصدة الاعضاء ومنها ما هو من فصل عما بعشيه كالاغشية الاخرى التي على الاعضاء الباطنة كالعشا المعروفة بغشا القلب وجميع ما على الاعضاء الباطنة التي في تجويف الصدر وهي القلبة الرية والعروق الشوان والضوارب والاعصاب وهذه الاصناف من الاغشية وان منشأها كلها من فشا فتوتسبط

على جميع السطح الباطن من الصدر ويعرف بالفتش المسنن
 للاضلاع وجميع ما على الاعضاء الباطنة التي في خوف البطن هي
 المعدة والامعاء والكبد والطحال والطحين والمهانة والرحم
 والاسنان والشرب والعروق السوائل والاضوارب وهذا الحنف
 من الغشبية فان منشأها من غشائ رفوف صلب مسنن الغل
 الغشبي يسمى بالولابنه بارطاون ومعناه المدود على الاستدارة والعن
 الصفاق واما الدماغ فعليه غشيان احدهما رفوف لين يليه عسده
 ويعرف بالغشاش المسمى بالدم الرقيقه وخوفه محاسن كسبان
 الاغشبيه والاحسن غليظ صلب على العظم ويعرف بالدم
 الحافيه وله جوف من خضه ولذلك الخلع البصر وجميع ما يحوي
 عليه عظم الحنف من الاعضاء الاخرى وهي الاعصاب والعروق
 السوائل والاضوارب وغشاه غشاش منشأها من غشاش
 الغشاش الى ان يخرج من الحنف خارج تحت الجلد غشاش
 يعرف بالسحاف منه انصاف من اللام الحافيه وانصافه من
 طل الشقوق والجلد هو الحشم الذي يشبهه الى حمله البذل
 تشبه الاغشبيه الخاصه بالاعضاء الاله واجزاءه وان
 كانت منشأه في جوفها فانها مختلفة في امور
 اخرى اخلافا لسراود اللام ما على الوجه منه ارفف كسبان
 مما على باطن القدم ومما على باطن القدم اصلب كثير مما على
 الوجه ومما على باطن الراس عظام الشعر صلبة ومما على الراس
 مملوءا شعر ومما على الراس مراكس عظامه متباعدة

وعلى الحنف
 غشاش خفيف
 جسيم

قاله حراس
 ما
 ٢

عنه والمخاططة لا يسهل كسطه عنه
الفصل السادس عشر في الجواهر الخاصة بالاعضاء
 اما الجواهر الخاصة بواحد واحد من سائر الاعضاء الاخرى وهي الدماغ
 والطحاع ووطوبان العين والكبد والطحال والطحين والطحين
 وان كان ان يسمى عضوا والغشاش الغشبي والطبقه الغشبيه والاجزاء
 واللسان واللحم المشبهه بلسان المرار الذي في الحنجرة والريه
 والقلب والكبد والمرارة والطحال والمعدة والمفاصل والطحال
 والمتانة والرحم والقضيب ومخاريقي البول فليس
 اسم خاصه وانما يوقف على خصوصيته بالحسن والمباشرة ومن جهة
 التشرح واما الوصف ولا يجيها والذي يليق ان يقال في
 ذلك انها هوان الجوف الخاص بكل واحد من هذه الاعضاء اما
 عند الحسن فتشابهه الاجزاء واما في الحقيقة فانه على حقا
 مولف من شطبا بالحشم او عصبه يصل بينهما اغشبيه رقيقه
 في هذه الحشيش الاولى الاولى اعني الشطبا والاعشبيه
 حيث ما يمتلئ بها وينقسم فيها من العروق السوائل والاضوارب
 والاعصاب وقولنا الحشم او عصبه انما هو على حدة
 التشبيه لا على جهة الحقيقة ولذلك قولنا اغشبيه

الفصل السابع عشر في العضل

قد حوت هذه القرام من المولدين التشرح ان يمتلئوا ذكر
 العضل مع ذلك الاعضاء البسيطة المفردة لانه لا يمتلئ
 في السباطه ما لا كس لانه يوظف في التشنج الاعضاء الملهة

الغواص وغير الغواص

ومدونه

الاول

وجود الاعضاء البسيطة ونحوه على عاده منقول ان
العضل عضو من اللحم المفرد الاول والى العصب
والرابط الذي يلبس ويشتمل عليه ذلك اللحم المفرد فمما
هو جوهر العضله وما يلبس عليها من الغشا وما يتصل بها من
العروق والبرايين فليس يدخل في جوهرها والعضل يختلف
في المقدار والشكل والوضع وفي المبادي والنهايات وما
ينبت منه ومخالطه لما يتصل به من الاعضاء ونسبه منه
وملك ان منها ما هو عظيم المقدار مثل العضله الاولى من العضلات
الباسطه للفخذ والثانيه من عضلات مفصل الكتف
ومنها ما هو صغير المقدار مثل عضلات الحنجرين والعضلات
الصغار الموضعه في الكف والقدم ومنها ما هو علب ط
مثل العضله الرابعه من عضلات مفصل الكتف ومنها ما هو
دقيق مثل العضله الخامسه منها ومنها ما هو طويل مثل
الروح الاول من عضلات البطن ومنها ما هو عريض مثل
العضلتين المحركتين للحنجرين طوام اللحم ومنها ما هو منشعب
متفرق مثل العضله المفروشه تحت جلد الجنبه ومنها
ما هو مستدير منحرف من احد طرفيه او كلاهما مثل
العضله التي تظهر في العصب ومنها ما هو مثلث مثل
الروح من العضلات التي ميل الرأس والرقبه الى خلف والعضلتين
المعروفين بالمصعصع ومنها ما لونه احمر كلون اللحم وهو الاكثر
ومنها ما لونه الى الخضيه مثل العضله الثانيه من العضلتين

المعروفين بالمصعصع ومنها ما لونه احمر كلون اللحم وهو الاكثر
ومنها ما لونه الى الخضيه مثل العضله الثانيه من العضلتين
التي عضبان الفخذ والخامسه من عضلات الحنجره
العضل الركبى الموضوعه في الجانب الاثني من الحوض
ومنها ما لونه لون المادجاني مثل العضله الثالثه من العضلات
السبع الموضوعه خلف الساق المادجانيه الاولى وعضله الفخذ
ومنها ما يربط بين وتر او هو الاكثر ومنها ما يربط بين وتر واحد
من العضلات الثالث التي تشبط مفصل الركبه فانها سداسين
وتحامين والعضله الثانيه من العضلات الباسطه للفخذ
فانها ثلاث مبادي وعنايين والعضله الثانيه من العضلات
الباسطه للفخذ والعضلتين العريضتين اللتين في الحنجرين فان كل
واحدة منهما اربع مبادي واربع عنايات ومنها ما لا يربط الى العضو
المحرك بل يربط الى العضل وهو لحمي والعضله الثالثه من العضلات
السبع الموضوعه خلف الساق المادجانيه الاولى وعضله الفخذ
ومنها ما يربط بين وتر او هو الاكثر ومنها ما يربط بين وتر واحد

كالعضلة الثالثة من العضلات العشر الموضوعة في الجانب الثاني
 من الساعد فاتها من كل طرف في العضلة الرابعة من العضلات العشر
 الموضوعة على الشاف من قدام فاتها من كل طرف في العضلة
 الاولى من العضلات السبع الموضوعة في الجانب الثاني من الساعد
 فاتها من كل حصة او ثمان ومنها ما لا يخالط الواحدة منها اخرى
 ومن مثل مجموعها وثنا واحد كالعضلة الثانية والثالثة من العضلات
 الثلاث التي تحوي مفصل الركبة ووضعها قدام الفخذ والعضلة
 الاولى والثانية من العضلات السبع التي قدام الشاف ومنها
 ما يخالط العصبون التي تنصل به فاتها من كل طرف في العضلة
 مثل عضلة المعده ومنها ما هو من اعنه وهو الاكثرت
 ومن العضلات ما يشبه امها حتى يطين بطن قوم اعضاءه
 واحدة وقوم اعضاءه من واحدة مثل العضلات المعروفة
 بالماصعين من عضلات اللحي الاسفل فان من اهل السرح من يرى
 ان كل واحد منهما عضلتان ومنهم من قال ان كل واحد
 منهما ثلث عضلات ولذلك ما كان عدد عضلات اللحي الاسفل
 ثمانية وعنده قوم عشرة وعنده قوم اثني عشر ومنها ما هي
 مضاعفة فيجوز ان تعد عضلة واحدة ويجوز ان تعد عضلتين
 كالعضلة السادسة من عضلات مفصل الركبة ولذلك ما كان عدد
 عضلاته عند قوم عاشر وعنده قوم عشرون ومنها ما يوجد
 في الشتر في اوقات مختلفة على فضاء مختلفة مثل العضلة الثانية
 من العضلات المحركة لمفصل الورك فاتها من كل طرف في مفصله

ثانية

اخرى واحدة وثناوه عضلتين وان ثلثه ولذلك ما كان عددها
 عند قوم عشرون وعنده قوم احدى عشر وعنده قوم اثنا
 عشر وعنده قوم ثلثه عشر وهذه الاشياء وما اشبهها
 لم يوافق صاحب الشرح على عدد حملها العضل كما افق على عدد
 بحملها العظام والاعصاب ونحوها والذي يظهر من كلام
 جالينوس في كتابه في شرح العضل ان عدد جميع العضل عند
 حمسائة وعشرين عضلة وعنده غير حمس مائة وتسع وعشرين
 ومصلها الراكض واحد وثنى كذا الرقبة ستة وعشرون
 عضلة الحية واحدة للحنان اثنان طرفي للانف اثنان للحنان
 اربعة العنقان ثمانية عشر للحنان ستة اللحي الاسفل ثمانية
 الكنعان اربعة العضلة اربعة الحجرة وستة عشر العظم
 للامي ستة اللسان ثمانية الحلق اثنان القنق اربعة مفصل
 الكعبين ستة وعشرون مفصل المرفقين خمسة الساعدان
 اربعة وثلثون المبخان اثنان وثلثون الصدر مائة وسبعة الضل
 ستة واربعون البطن ثمانية الاسنان من الرجال اربعة الميانه
 واحدة القصبة اربعة الشرج اربعة مفصل الوركين ستة وعشرون
 مفصل الركبتين ثمانية عشر الساقان ثمانية وعشرون العظام
 اثنان وخمسة اثنان الشعش والاضفان فليس لها فواكسما بالاعضاء
 بل زيادتها على سبيل التواكس ولذلك ثمانية اثنان في الطول
 خاصة بما ينصل اليهما من المادة الايئة في ايدئها اما الاطمان
 بما ينصل اليهما من العروق والاعصاب في العظام المحركة عليها عروق

مفصل عند

فصل في الشعر والافطار

ما تحت منها وأما الشعر فما يصل إليه من الخار والداخل وخرج من
المسام التي تحتها وطما من منه من سده به فصار عوصة شتى
وتلون الشعر في البدن مختلف وذلك منه ما هو المنفعة ومنه
ما هو المصلحة والزينة لسفر الحواجب والحدوب ومنه ما هو للزينة
فقط كاشع الحبيبة ومنه ما يباه به غير قصد من الطبعه كاشع
القائه واللاط وخوها وأما لون شعر الحبيبة ينبت من الرقاب
خاصة بلفوة حارته وكثرة تولد البخار الداخلي فيهم

عن

الفصل التاسع عشر في تشريح الدماغ

وهو ما التولى في تشريح الأعضاء الألبه
الدماغ هو العضو الرئيس منه مبدى القوى والأفعال النفسانية
وجوهره جوهر رطب لين وهو مقسوم إلى ثلاث بطون البطن
المقدم الخيل والوسط للنفس والمؤخر للدكر والقوى والأفعال
الصادرة عنه تلون لصغور الروح الحيواني إليه من القلب
واستحالة فيه ويحيط بالدماغ عشاءان أحدهما رقيق لين يسمى
نفسه والآخر غليظ صلب يسمى العظم وقد ذكرناهما حيث
ذكرنا الاعتشيه وفيه نوعان العروق السائلة والصارية
لتقلوه وتثخنه وميت منه الخناج والأعصاب المؤدية عنه
قوى الحس والحركة إلى عمار الأعضاء المهياه لقبولها وفي
مقدم الدماغ منبت الرايد من حليبي البشري لونهما الشم وهما اصل

الدي

عن

السهم

الفصل التاسع عشر في تشريح العين

العين من كبة من سبع طبقات وثلث طوابق ولها الرطوبة

الجلدية وهي طوية بيضا صافية يترده بالبرق والجلد
فلذلك سمي جلديته مسند به استنداره عين مستحالة
بل مسطحة الظاهر مخن وخطه الباطن وفي اشرف احوال العين لا غا
اله المصنوع وجميع ما حولها بالحلم لها وخطها رطوبه اخرى
بيضا وليست خالصة البياض بل الى حمره خفيه بالرجحاح
الدايب ولذلك سمي رطوبته وهي تعدو الجلدية الجلدية به
معرفة فنية الى نصفها وقدام الجلدية رطوبه اخرى دايمه رقيقة
تشبه بياض السمن ولذلك سمي بضيده وهي وفي الجلدية
وترطوبها وتؤدي الروح الباصرة من داخل إلى خارج والمحسوسات
مخارج الى داخل فاما طبقاتها فان العصبه المحفوفة التي هي
اول العصب الخارج من الدماغ يخرج من الخلف ويصل الى قعر
العين وهي معشاه بعشاش الذي عشا الدماغ ففصل
العشا الغليظ عنها وينتس على عظم العين كله ملون منه
الطبقة التي تسمى صلبه ثم يفارقها انشا العشا الاخر الرقيق
وبصر منه عشا آخر على عظم العين ايضا دون الطبقة الصلبة
وسمي الطبقة المسمي تشبهها بالمستحمة من العصبه
عسما بعرضه وتحتوي على الرطوبة الزجاجية والجلدية
الى الحد الذي من الجلدية والبصه والحد الذي ينتهي عنده الزجاجيه
عند الاطيل حاشوا الشبكه على الصيد وسمى لذلك الطبقة
الشبكية ثم ينبت من طرفها شئ اسمه شجر العنكبوت يصير
منه صفاو رقيق شديد الصقال والصفا وسمى الطبقة العلوية

٢٢

(

وهي تختبئ بين الحليته والبضيه وهذه الطبقة هي التي ادخلف
 الانسان في العين الذي صورته فيها ثم ان الطبقة المشيمه
 بنيت من طوفها عشا عليلط اعلم الجوفى اللون وقد جعله لوانه
 الابصار ووطقتين محل الداخل امس الطاهر يحوى على الرطوبة
 البضيه وبتوسطه تقبب ما لذه الحليته يتسع ويضيق
 في حال دوزخ حال وهذا السبب سمي الحلقه وحمله هذا العشا
 مشبه نصف عينه لذلك سمي الطبقة العينية ثم الطبقة الصلبة
 بنيت من طوفها عشا صلبا يحيط صاف شبيهه بصحة
 وفنقه من مرانها ولذلك سمي الطبقة القرنيه ويحتوى على العينية
 وتبين الحليته ويوقنها بصلابة وتنتسم الى اربع طبقات ثم
 ان العشا الذي فوق تحت الرأس ياتي من محيط العضل المحرل
 للحرقه ويمتلئ الحما دسما وينسج منه عشا صلبا غرضه في محيط
 بحمله هذه الطبقات والوطوان التي ذكرناها وتربط بعضها
 ببعض وتصلح الطبقة القرنيه ولذلك سمي الطبقة المخضيه ثم يحيط
 بحمله العين الاجفان التي هي مركبه في الجلد والاعشيه
 والعضل والجلد ليوقى العين وسبغها واما العضل المحرل للعين
 والاجفان فتد ذكرها في شرح العضل

الفصل العشرون في شرح الألف

الانف عضو من كثر من عظام وغضاريف وعضل وقد در كل
 منها في موضعه والله الشهم في الرايتان الحليتان الباقيتان من منقلم
 الدماغ التي عند المصفاه وحجاب الدماغ يتقبب خال را نقب

الصلب

الجلتان

المصفاه ومن هذه النقب يصل الاله الى الدماغ مشق الهواء
 وهما يتنفس وهما ايضا تنصفي الفضول المتدفقه عنه وفي
 مجرى الانف سنان يتقدان في الحلق وتعبان يتقدان الى المافين
 وهما يداق طعم الحل

الفصل الحادي والعشرون في شرح الألف

الادل عضو من كثر من لحم وعظم وغضروف وعصب حساس
 ويقب الاذن في العظم الحري وهو ملحوخ يودي الى موضع
 مجوف على فيه عشا منتصب من ليف العصب الواصل اليها من
 الروح الحاش من العصب الدماغى وهذا العشا ملون السمع
 عند ما يترعه الصوت والادل ينشأ عصبه وقبه

الفصل الثاني والعشرون في شرح الألف

يحتوى عليها الفم اما اللسان فهو عظم مولد من لحم
 ايض حرقه لثفته عرقه كثيره دقاق وورده وشرايين وفيه
 اعصاب كثيره منتشعه وقد تقدم ذكر اعطابه وعظلا نه
 ومن عده فوهان سميان سالبني اللغات يتقدان الى اللحم العلكي
 الذي في اصله المسمى المولد اللغات وعلى اللسان عشا متصل
 بنشأ الفم وطره الحري واطن المعده وتحت عرقان لسان
 اخضران سميان المرذان وبه يدرك الطعم والله اعلم
 لحم فوق الحنجره يحب دخول الهواء بقنه الى الرية فلا يدرى بمرده
 واللوربان لحسان عصارا لحيث فيها الهواء ولا يندفع حمله
 عند الاستنشاق والقاصه جسم صافي ملتصق بالحنك

عضوا

متلادي

عن اللهاه وموضوع على رأس الفصيه وأما الاسنان فقلد لها
في باب العظام

الفصل الثالث والعشرون

في تشرح الحنجرة والفصيه والريه
الحنجرة عضو مولف من ثلاثه عظام ريف احدها قدام الحلقوم
الباطن محلب الطاهر يشبه الدرقه ولذلك سمي اللدني والى
من خلفه عرف بالذي لا اسم له والى يمينه يمين اللدني يمين
الذي لا اسم له مفصل به ويسمى اللدني يمين اتصال
سبي اللدني والطرحه الي وانشاء الحنجرة يكون انضمام اللدني
الى الذي لا اسم له وصفها باجباب الطهر حالي على اللدني وداخل
الحنجرة بالشئ السحب به بلسان المرمان والحنجرة مشدوده
مع الفصيه بالمري وأما الفصيه فعضو مولف من عصاريف
كثيره مشدوده بعضها فوق بعض وما على منها
المري فيه معبر سبي وطرف الفصيه الاسفل ينقسم قسمين
ينقسم كل منهما اقناما كثيره في جرم الريه وكما ورها
شعب من العروق الصارنه والساكينه وأما الريه فهي مولفه من
سبع الفصيه ومن شعب السيران الوريدى والوريد الشريان
من لم يخلل الى البياض وينقسم قسمين القسم الايمن ينقسم الى ثلث شعب
والايسر الى سبعين وهي معشاه نغشاه عصى

الفصل الرابع والعشرون في تشرح القلب

القلب من كثر من لحم صلب على الصفاة اللبث اللبث الطويل والعرض

والعريض والمورب ولونه احمر فاني وسطحه مخروط وهو وسط الوسط
من الصدر وطرفه مائل الى اليسار عكسا يشابه لحمه في الصلابة
وهو مستوم بطينين وبنهما نافذ ومن البطن الايسر ينبثق الشرايين
والى رايته ان الايمن عصبان على فوهة مدخل اللام والنسيم يتورل
اذ انبسط وينسرحيان اذا انقبض وهو معدل الحار العري

الفصل الخامس والعشرون في تشرح الصدر

البطن حسيه ينقسم الى قسمين احدهما فوق قبة الريه والقلب والاخر
اسفل فيه المعدة وشاير الامعاء والكبد والطحال وغيرهما
وبفصل بين الخويفين الحجاب الفاصل المستعرض وفيه سائر
وصغير والكبير ينقسم فيه المري والمشران الكبير والصغير
ينقسم فيه الوريد الذي سمي الويس وهو يتفرع عليها ثم ينقسم
الخويف الاعلى صغير الحجاب احدا الطول وليس بقدا طهما الى
الاخر وجميع الخويف الاعلى سمي صدر او حده من فوق اليرفوه
ومن اسفل الحجاب الفاصل هذه هيبة الصدر

الفصل السادس والعشرون في تشرح الثدي

التي من كثر من عروق وشرايين وعصدهم عددى لا حصر له
ينقسم اللون وبياضه يحمل اللام لساحا يحمل اللبث الجليوس ذما
لغده اللبن والله اعلم بغيره

الفصل السابع والعشرون في تشرح المري والمعدة

المري هو العضو الذي يستل فيه الشراب والطعام الى المعدة
وهو مولف من لحم واغشيه وهو ذو طبقتين اللاطل ينفذ الجويل

والخارجة لبيها مستعرض والطبقة الداخلة أشبه بالخشيشه
والخارجة التي لحده وموضع موضع على مدار العروق وتصبه
روح من عصب الدماغ وعند وصوله إلى الدماغ الخارج النازل
يشع ويصير مما للمعدة والمعدة أيضا مولدة من طبقتين الطبقة
الباطنة لبيها مطاولة وشركة اتصالها موزة لبعض على
الاستئصال والطبقة الباطنة عصبه والطاهر لحده وكلما
يحدث للمعدة عن المري استعنت وصار المري العروق لها ولها من
استفادها بقب أضيق من فمها يسمى الباب فعند استئصال
المعدة على الفدا سطوح وينفخ عند تمام الهضم ويصل أسفلها
بالعشاء المسمى ابا عشرى والله اعلم

الفصل الثامن والعشرون في تشريح الكبد
الكبد هو العنق الراس المولد للدم العادي سائر البدن
الذي منه منشأ العروق السوارة وموضع في الجانب الأيمن
عند صلوع الخلف وهو هلال الشكل وحرفه لحم أحمر حوكاته
دم جامد يسرع فيه العروق التي تأتيها منه ولها رايان
ويجا كان أكثر ولونها للدم يكون امتصاصها له من المعدة
ومن الأمعاء بوسطها ما يخرج من بغيرها مطبوخة فيها دما
ويوجه إلى البدن في العروق الأخرى من حيث تمام شغلها إلى
الطينين من طريق خديتها وسد العروق الصفراوية إلى المرارة
من طريق النقرة وسد العروق السوداء إلى الطحال من طريق النقرة
أصا وجيطة ما عشا عصى تولد من عصبها صغير شديدا

الحسرة تأتيها أيضا عروق صغرى يثبت فيها عرقان أحدهما
من الجانب المفقود به يكون جدار الغدا اليها سمي الباب والآخر
من الجانب المحذب سمي الأخرى لوصول الغدا من الكبد إلى الأمعاء
وتولد كروهاها في شريح العروق وليس للكبد حش بل الحش لعضلاتها

الفصل التاسع والعشرون في تشريح المرارة
المرارة عضو عضلي ذو طبقة واحدة مولدة من اصناف اللب
الثلاث وهي لكيس معلق في الكبد من ناحية المعدة لها فم إلى الكبد
خديته الحلق الموافق لها ويخرج إلى الأمعاء واسفل المعدة
يدفع فيه فضل الصفراء وهي سمي الكبد من الفضل الصفراوي
بما خديته منها وحرك البراز وسطف المعدة لا كما كان يدفعه
اليها وباني المرارة من العروق الضارب والعصبه الواصلة إلى
الكبد شعب سبعة والله اعلم بذلك

الفصل الثلاثون في تشريح الطحال
الطحال عضو مستطيل الشكل سخي اللحم مضطرب غشائه
تأتيه من الصفاق موصوع في الجانب الأيسر متصل بالمعدة في
طرف قلبه مجازان أحدهما يصل بالكبد عند بغيرها وتحت
المري السوداء والآخر يصل بعم المعدة فيه يدفع ما وصل من عرابه
ثم أحضر وتغصن لتؤويه في المعدة ودبا عتبه وهو الوعاء النفل
الدم وحرقته الذي هو السوداء الطبيعي والعرق وفيه عروق
عائنه وصاربه كثيره مما يكون بضع الدم الواصل إليه
الفصل الحادي والثلاثون في تشريح الأمعاء

الامعاء منها دقاق وثلاثة غلاظ فالدقاق هي المعاء المعروف
بالايس عشرين وسمى اثنا عشر لانه طولها اصابع صاحبه
اثنا عشر اصبعاً وهو متصل بقعر المعدة له فم يليها سمي البول
وهو اصبغ من المري قلب لا تم المعاء المعروف بالصاير وسمى
صاعاً لانه الشا او فاته حال من الطعام وهو مستقيم لا اعوجاج
فيه والمعاء المعروف بالرقاق وهو كثير التلبيب والانبساط والاعضا
والمعاء الغلاظ هي المعاء المعروف بالاعور وسمى اعور لانه ليس له
الانم واحد منه يدخل فقال الغلاظ منه تخرج والمعاء المعروف
ببولن وهو متصل ببولن الاعور وهو معاً غليظ وهي سمي بولن
لانه ليس ما يعرض فيه القولنج والمعاء المعروف بالمستقيم وهو
احمر لامعاً ومصل يستقل فوكر ويجرد على استقامته ويصل
الشرح وهو اللش وعليه العضله المانعه من خروج القل الى حيث
الاراده وجميع هذه الامعاء مربوط بالصليب بطايف شديدا
اليه وحن الفضل الموعود صعبه في البطن عسبان يسمى احدها
الطاني محي الامعاء وسخنيها والفاي وهو الناطن وسمى بارطازون
وسمي المدور ايضا

لم حصن القولنج
انه يارد لسف
بعد عن الحد

وطرفه

الفصل الثاني والثلثون في شرح الكلي

حوها الكليه حوهر ملين ملين زهر اللون وباسها عصب
بولن منه عشاؤها وباسها ويزيد من جانب الكبد وباسها
شرايين له مد من الشرايين الذي في الكبد وموضعها عند
الصليب الكليه اليمنى ارفع من اليسرى تنقبه الدم من المائنه

وهو المدور

الفضله وفي باطنها تخوف محلات اليه المائنه التي رايته بم محلات
عنه الى المائنه الفضليه وفي باطنها تخوف محلات اليه المائنه التي
تحتها بعد استخلاصها ما يصحبها من الدم فيعند ذلك مطرد فيهما
ومن الكبد والمائنه

الفصل الثالث والثلثون في شرح المائنه

المائنه عصب وعصى وهي ذات طبقتين في غشائها لحميه وموضعها
بين اللذين والعاده وعلى منها عضل يصبها ومنع من خروج البول
الى وقت الارادة والبول يشتهر من الخايس وسلك من طبقتيها حتى
يقف الى الطبقة الناطنه وقايد ذلك لئلا يعود البول اذا امتلأت
الى الخايس الى خلف وطاعن اخر يدفع فيه البول النقص ليس
المعارض ومصل به عرفه وسالته وضاربه

الفصل الرابع والثلثون في شرح الايسر والتضبيب

حوها الايسر من الحوهر الذي ينصب منه لحم الذي وباسها المعروف
من مجرى الصفاف الذي على العانة وتولد المني وبها يول من الرطونه
المنطيه البها في العروق من البدن جميعه وهو من النجس الدم
والطفه ويخصص الروح في حال سروره اليها وينقبض على مقدار
وتم اعصاره في السقيين والعصب والقضيب من ايسر اعصاب
رباطية وعصبه وعروق لحميه ولحم لينداوه من عظم العانة وبها لطفه
شرايين كثيره وبانيه اعصاب من فقار العجز وله اعصاب ترجبه
صاير ينشئه وفيه ثلاث مجاري مجرى البول ومجرى المني ومجرى
للودي وبها كل الحاويه رجا يول الاستنار وهو الاستنار بانيه من

مثلا

عصب

القلب والحسن ياتيه من الدماغ وياينه الدم والشهوة من الكبد
الفصل الخامس والثلثون في شرح الرحم
 الرحم عضو عصبى وياينه من الدماغ عصب يستل الحس وله
 طنان يشبهان المم واحد ورانان يشبهان قركى الرحم وظهنا
 يصا المراه وهما الصغر من بطن الرجل والنسج وطرح وسعتها
 منى المرأة الى خوف الرحم ورفقه الرحم يمتد الى المنج وهو من
 المراه منقولة الذكر من الرجل الا انه مجوف مقلوب والرحم
 مربوط بالصلب برباطات كثيرة الى احبيه الستة والمائة
 والعظم العريض وجعل عصبها ليمتد ويتسع عند الحمل وينضم
 عند الوضع ويخرب منه سم عند تمام النمو كالدين وهو في الماسك
 مخوفين وسبعين همرد ونجاويق كثيرة ونجاوية بعد
 حمل الابد وموضع خلف المئانة ما بين قرب السرة الى اخر
 منقلا للمرج وطول عنقه المغنل ماس سبعة اصابع الى احدى
 عشر اصعفا وهو قصير وطول استغمال الحماخ وتزله وهو
 دو طينين الباطنه اشبه جوهري العروق ومها هو هاز عروق
 كثيرة وسمى من الرحم وكما يتصل اعشبه الخبز ومنها يسيل
 الطمث ومنها يصد كالحين والطنقة الطاهرة التي تلي العقب
 وكل الطينين سفيف ونشط ورفقه عصبه اللحم وحمه محري
 فحاذ لم الرحم الخارج منه ينلع ويقذف الطمث ويدر الحين
 ويلون حال الحمل في غاية الضيق وعمل الولادة ينسج وعمر
 البول في موضع اخر وهو قريب الى الرحم مما يلي اعاليه وقيل

المنى

الاصصا من يكون في رقة الرحم اعشبه مشقة من عروق
 ورباطات رقيقة سهل على الاقراض ونسل ما فيها من الدم
الفصل السادس والثلثون في الارواح
 الارواح هي الاحسام اللطيفة البخارية المتولدة من لطيف الحرارة
 الغريزية للطف الدم وصافية وكالصة من السواس الحاملة
 للقوى التي يكون بها بدن الانسان وهي ثلثة اجناس الروح
 الطبيعي والروح الحيواني والروح النشائي فالروح الطبيعي
 هو ما سول منه الكبد من لطيف دمه وسعد وكالصة ويبد
 في الاورده الى سائر الاعضاء التي تتصل بها ويقوم بالقوى
 الطبيعية والروح الحيواني هو ما سول منها في القلب لطيف
 دمه وصافية وكالصة ويبد في السراس الى سائر الاعضاء
 التي تتصل بها ويقوم بها القوى الحيوانية والروح النشائي هو
 ما سول منها في الدماغ من الروح الحيواني والاصل اليه من القلب
 وينتقل في الاعصاب النائية منه ومن النجاع الى سائر الاعضاء
 الحساسة المخلة بالارادة وكل واحد من هذه الاجناس الثلاثة
 متنوع بسوء الحس من القوى الذي هو حامل لها وسائر دكر
 احاسر القوى وانواعها

الفصل السابع والثلثون في القوى والافعال المقدمة
 كل ما يتغير فاما ان يتغير بقتة باستحضار الهوا اذا قابله
 بر داما ان يتغير بغيره على مزرع لتسخر الما وهذا مادام في حاله
 السعير لم يستقر بعد على كايانه يشار اليها سال الى متغير وان

المندرج حركه وهذا التغيير المسمى حركه اما ان يكون في
 الجوهر كصير المني انسانا او مسمى كونا ومصير الحطب مادا او مسمى
 مثلا واما في الكميه اعني المقدار فصير الصغير ليراد مسمى
 متوا ومصير الكبير صغيرا ومسمى بصا واضحا لا واما في البنية
 اعني في الاحوال التي يكون الحيات بها في السؤال ليعرف هو البنية
 النادر كارا والاصغر اسودا والحامض طوا او مسمى بحوم استحالة
 واما في المكان كصير من فوق اسفل وما قد اقام حلف وما
 في اليمين في اليسار ومسمى بحوم غير نقله غير شي ما في احد هذه
 الاجناس الاربعه كالحرا اذا انضمت في المعده وصارت طينوسا وحلف
 او نجه اشيا صوره المحرل وهو الفاعل والمحرل وهو المفعول
 طينوسا ومسمى الماده والموضوع وخراب المحرل وهو الفعل ومسمى
 قوة والمحرل وهو حركه المحرل عن ذلك كالحيلوس ومسمى
 فالقوة ادنى في عبارته عن سبب الفعل والفعل عبارة عن حركه
 الفاعل وهو سبب العمل ولذلك صرنا نستخدم كلمة الافعال
 على كميه القوى الفاعله لها واجناس الافعال عند الاطباء ثلثه
 حبس للافعال الطبيعية وحبس للافعال التشابيه وحبس للافعال الحيوانيه
 والافعال الطبيعية ثلثه التوليد وهو الذي يكون به بقا النوع على استمرار
 وجوده والتغذية وهو الذي يكون به الشخص مدة العمر لمقداره
 والترفيه وهو الذي يكون به نفعوا الشخص ونفعه في المقدار ولذلك
 صارت القوى الطبيعية ثلثه القوة المولده والقوة المعديه والقوة
 المرسيه والتوليد ثم بافعال ثلثه الاول توليد جوهر المني في الذكر

عن الشبي

فادا

كالكيلوس

بقا

والاشي والقوة الفاعله لا تعرف بالقوة المولده للمني والماضي على حوص
 كل واحد من الاعضاء المتشابهه الاخر من المني الحاصل في الرحم
 والقوة الفاعله لذلك تعرف بالقوة المعيره الاولى والماضي عمل
 اشكال الاعضاء ونحوها وبها ولا شئها وحشوتها وعدة اجزائها
 وعظمها وقوتها ومشارها والقوة الفاعله لذلك ياد في الفنا تعرف
 بالقوة المصوره وقد سمي الحايه والطابعه وما اشبه ذلك من الاشياء
 المشتقة من فعلها فالقوة المعيره الاولى من هذه الاحقوق
 امرها كانت واحدة بالجنس كقوتها بالنوع وكان يحد انواعها بعدد
 الاعمال الموجدوه وهي خواص الاعضاء المتشابهه
 الاجزا وقد يخص ذلك في موضعه والتغذية ثم بافعال اربعة الاولى
 حذب الشئ المتأدي الى المعدي والقوة الفاعله لذلك تعرف بالحايه
 والماضي امثاله ريثما يتغير الى مشايه المعدي والقوة الفاعله
 لذلك سمي القوة الماسكه والثالثه الصافه بالمعدي ويشبهه
 به والقوة الفاعله لذلك سمي لها صممه والقوة المعيره الثانيه
 قد يخص باسم العاديه والرابع دفع ما يفضل منه مما لا يصلح للتغذية
 والقوة الفاعله لذلك سمي القوة الدافعه والقوة العاديه من
 هذه القوى بخلافه وتلك القوى الثلاث خادمه لها وهي ايضا
 طينوسا لتوليدها بعدد الاعضاء المتشابهه الاخر اقول لحي
 ذلك في موضعه والربيه فعل واحد سمي التهو وهو الزايد في
 طه المعدي وعرضه وعقده وبالجملة في افطاره الثلثه بالعدا
 على ما سبب طبيعي والقوة الفاعله له قوة واحدة والقوة العاديه

القوة
 تحلّم المربية بان تورها من الغذاء اكثر من مقدار التحلل من المعذب
 وذا منها خدما من المولك والافعال الحيوانية فعلان طهما غريب
 القلب والعروق الضواري لبرقح الحار الغريزي والقوة الفاعله
 تسمى القوة الحيوانية الفاعله وللأحسن فتص التزويج الحيواني وسقطه
 عند الاعمال النفسانية والقوة الفاعله له تسمى القوة الحيوانية
 المنفعله وللأفعال النفسانية والقوة الفاعله له تسمى القوة الحيوانية
 هي الأذلال والتحرك الإرادة والأبدال منه ظاهر ومنه باطن
 فالأذلال الظاهر هو الأذلال الحار بالجوانب الخمس وهي الأضواء
 والسمع والشم والدوق واللمس والأذلال الباطن هو التخيل
 والفكر والذكر ولذلك يكون القوى النفسانية تسع القوى الباصرة
 والقوة السامعه والقوة الشامه والقوة الدابقه والقوة
 الامسه والقوة المتخيلة والقوة المنكره والقوة الدالة
 والقوة المنحكة ما راده وايضا بالافعال منها منبرده
 وهي التي تم بقوة واحدة كذب العدا وامثاله وسهام كنه
 وهي التي تم بقوة شهوة الغذاء فاذا تم قوة طبيعته حادته المعده
 تنقاصا الغدا من منها وقوة نفسانية حساسه تعبر بذلك النقص
 وكان ذراد الطام فانه تسمى بقوة طبيعية جاذبه في المري والمعه
 وقوة اراديه دافعه في المري

الفصل الثامن والثلاثون في المنافع وما يتعلق بها
 قد تقدم ان اعضا البدن منها هار بالعسر واليدن ومنها صغره
 كالظفر من اليد والغشا الملح من العين ومن البين اسرامل كل

واحد من الاعضاء الكبار وهي اجزا حمله البدن انما عدل لفعل
 من افعاله كالعينين للابصار واليدن للاستلال واما اعضاء الصغار
 وهي اجزا عصبية من اعضاء الكبار فاما جعلت على ما
 هي عليه بالطبع من الصنان والمقادير والاقوال والادوات
 وقوام الجوه من اجل فعل العصور التي هي اجزائه وكلها مرادفه
 لا سيما تمام ذلك الفعل مثال ذلك احنا العين فاعمالها تابعه
 وموافقة لفعلها وذلك ان منها ما يكون به الابصار اعني انه الاله
 الاول له وهي الرطوبة البرديه ومنها ما لا يجوز الابصار ولا
 تكمل الا به فضيلته دونه اعني ذوق حوته على ما هو عليه بالطبع
 كالعشا العيني ومنها ما يحفظ هذه وتوفيقها كالعشا الطائفي والاطباء
 يسمون كمالا يكون عن افعال الاعضاء وامن جنبها وما سمع امن جنبها
 من الاعراض كالألوان والصلابة واللين وما يعرض لها باضطراب من
 الحلقه والعدد والعظم والوضع في المعونه على تمام الاعمال وجود تما
 منافع ولذلك يقول مفضل الاطباء النور انه لا شيء معروف شي
 من منافع الاعضاء الحيه دون العلم بالافعال ولذلك يكون المنفعة
 عند مر عبارة عن معونه الفضول الفاعل على تمام فعله وحفظه
 ووقايته فقد قلنا في معنى القوة والفعل والعمل والمنفعة بقدر ما
 يليق بصناعة الطب وعرفنا اجناس القوى والافعال وانواعها
 واصنافها واما فصل القول في افعال الاعضاء ومنافعها فغير
 لا ينجد المكان فليقل خولاها معا محملا يبين هذا الموضع وقد
 تقدم ان الافعال بالجملة ثلثه طبيعيه وحيوانيه ونفسانية

مراقد

ولا يتم

العضو

وان الطبيعة منهما ما يكون به بقا الشخص ومنها ما يكون به بقا
النوع والاعضاء والالات التي اعدت الافعال الطبيعية الطبيعية
التي يكون بها الشخص هي الفم واللسان والاسنان والبرص والمعدة
والامعاء والماسر بقا والكبد والاوردة المنفرعة من العروق واللا
من مجدها في جميع البدن والمرارة والطحال والطحالين ومجاريها
والمثانة ومجاري البول والصفاف وتعرف باللات الغدالات
التي اعدت الافعال الطبيعية التي تكون بها النوع هي الامساك
واوحيه التي ومجاريه من الذكر والانثى والذكر والرحم وعنده
والثديان من النساء والاعضاء والالات التي اعدت لافعال
الحيوانية هي القلب والغشاء والشرايين المنفرعة والوريد والصدر
والجانب وتعرف باللات الحياه والنفس والاعضاء والالات التي اعدت
لافعال النفسانية هي الدماغ والامعاء والطحاع والاعضاء الباقية
منها والعضل والاورقان والعينان والاذنان والارياض الشبيهتان
خلفتي البدن ويحب الصافي والاف واللسان وطلة الكبد وحو
ما على الامثلة وتعرف بالالات النفسانية وفي كل واحد من هذه
الاجناس والاعضاء عضو واحد هو الاصل والبرص في ذلك الجنس وشا
الاعضاء الباقية بالغة له ومواقفة لفعله وبالحيلة مراقبه لا شتم
فعله فالكبد هو العضو الرئيس في الات الغدالات الا انه
الاول في توليد الدم والاختلاط الاخر التي بها يغذي سائر الاعضاء
والمعدة اعدت لهضم الطعام لتغييره دلويا معونة الاعضاء المطبقة
لها على ذلك وهي الجانب من فوق والكبد من الجهة اليمنى والطحال

والدراق
والاعضاء
للأعضاء

من الجهة اليسرى والرب من قدام وعضل البطن الصلب من خلف
وتجبه للامعاء الكبد له دما والاسنان لتغذية اكل الطعام
وطحنها معونة اللسان لها على ذلك تقليبها وحسنه لذلك لاختلاف
المعدة له دلويا والمعدة والامعاء اللزاق والماسر بقا لنفوذ عصارة
الخالوس وصفوه الى الكبد والمرارة لسفقه الدم المبطح
في الكبد في من فضل المرارة الصفراء والطحال لسفقه من فضل
المرارة السوداء والطحال يسفقه من الماينة المحتاج اليها السبب
نفوذ الغدات في مثالك الكبد الصفة المستغنى عنها تجعل
تعد ذلك والاوردة المنفرعة من العروق الاجوف لا يصال الدم
الى عاير الاعضاء الاخر والمثانة والمعدة الغدات لتبول الفضلات
الرطوبه الماينة التي تخرج في المثانة بولا واليا سنده للارضية
التي تخرج في المعاء براكا ويصعبها عن البدن من مجرى البول
والمفقد معونة من عضل البطن لها على ذلك العصر عنها والمجاري
التي من المرارة وتفرع المعدة والمعدة من الطحال وفي المعدة من
الطحال والمثانة لدفع ما فضل عن هذه الاعضاء مما حادته واعتد
ما يصلح لها منه وانما جعل ارتفاع ما فضل عن المرارة الى قعر المعدة
والامعاء لئلا يجمع فيها من فضول المضموم فيذرع عنها
نبل لا يبرأها اجتماعها فيها وما فضل عن الطحال الى قعر المعدة
لئلا يصب فيه ويدفعه نحو ضيقه فيفتق ذلك الشهوة الى
الطعام وينبذها وعضل المعدة وغنى المثانة ليطبقها الى وقت
الاداء والصفاف وما شتوا منه من أغشية الات الغدات والمراق

ما يخرج من هذا الصطن سبب إلى ما كان النفس كالعوض في الماء وهو الهواء والنصوب

الحساسة اعشيه

وضاوع الحلف لوقايه هذه الاغصاه وحفظها من كثر الاوقات
 الحارده عليها من خارج والاسان هما العضو المسمى بالالات
 القاسل لهما المعده لزيادة النمل الذي سبب منه في النوع واعي
 المنى وباريها في الفضيت من الكسور والى الرحم من الايات والفتب
 نفسه لتودي عنها المنى الى الرحم والرحم كيولد الجنين والبيان
 لتربيته باعداد اللبن الذي هو غذاءه ما دامت الات علامه
 لا يلقى بالنسما في اعداد غذائه والقلب هو العضو
 الرئيس في الات الحياه بل الرئيس المطلق على ما يراه فطيم الفلاسفه
 ارشطوطا ليس لا ثم يتنوع الحار الغري الذي يكون حياه سائر
 الاعضاء اعني اغذائها وموتها واسبقها ليقول الحس
 والحركه الاذنيه وما يحيط به من العشبه واضلاع الصدر
 لحفظه ووقايته واشترائين الثانيه منه لتودي عنه الحار الغري
 وتورعه على سائر الاعضاء والحجاب وعزل الصدر والرهه لين
 عليها بالاشاط هو ابارك بعدل النهاب حرارته والبرها بها ونج
 عنه انشا فيها النار الاخلي المودي له والرهه مع ذلك تغذله
 من الهواء والنصوب الطويل اللهاه لتكسب ري الهواء ليلابقع
 الرهه فجاه ونش ما تحاطه من الغبار وخوه عنها والدماع هو العضو
 الرئيس في الات النفسانيه لا اصل القوى الحاسه المنى له باراده
 واما لوقايته من ادي صلابه العظام المستطبقه به ونلك العظام
 انشها وما يطف بها من اذا التين الواردات عليه من خارج والحم
 الرفيعه منها وهي التي تلبه مع وقايتها له ربط العروق السائله والصاربه

الصاربه اليه لتوصل اليه الغذاء والحار الغري ويحفظ او ضاعها
 ما ساجها فيه والنخاع لحيثته وقديره فيما بينت منه من الاعصاب
 الواصلة الى الاعضاء البعيده منه بحيث في شهاد حاليها بطول تلك
 المسافه بين تلك الاعضاء وبينه لو كانت تلبه منه نشه دون
 وليسطه وما يدعوا اليه من زياده صلابتها على كسب منه نشه
 والاعصاب البائنه منه ومن النخاع لتودي عنه نفسه وينو شط
 النخاع قوى الاحساس الظاهر والتخيل الادري الى سائر الاعضاء
 المعده ليقولها والالات الحواس الحس لتودي اليه ابار محسوساتها
 وصورها مجتمع في الحس المشترك ويرتسم في التخيل بعد غيبتها
 عن الحواس وتنفرد فيها القوه المعكسه وينطق منها الى معرفه
 امور اخري من امور الشاعان والعلوم ويحفظها بالقوه الحاطقه
 وتنفذ العظام الشبيهة بالمصابي التي سه وبين المتخيل لتتسم
 الهوي ودفع فضوله العليظة الارضيه

الفصل التاسع والثلاثون

الامر في احوال بدن الانسان
 من المفرودها المتقو عليها ان بدن الانسان وكل واحد من اعضائه
 متى كانت حسه كانه ان يفعل او يفعل على ما من شأنه ان يفعل
 قيل انه صحيح ومتى كانت حسه كانه ذلك قيل انه من تصور
 البين باسيرة اميل انه الحاملون تحت مكنه او لا مكنه لحيه فيه
 ما كان الامر كذلك فظاهر ان الصحة هي في بدن الانسان
 واعضائه بما يفعل او يفعل على ما من شأنه يفعل او يفعل واذا ملكت

ان يفعل او

والمرحبه في بدن الانسان واعضائه مكنه وهو
 ان يفعل او يفعل على ما من شأنه يفعل او يفعل

والا ليه المركبة معالان حودة الاتصال المحصور بنوع النوع
 منها هو صحة التي تخصه وقد قلنا انواع الصحة وتغلبها بعد ما
 قلناه ليس بعسر واما اصنافها فان الاطباء يقولون انها ثلثة
 وذلك هو يسمونها الي الصحة التي في الغاية في التمام والكمال
 والى الصحة الناقصة عن ذلك ويسمون الناقصة عن ذلك لما
 نقصانه عنه سببا خفيا والى ما نقصانه عنه بينا من اهل
 اصنافها عند ثلثة صحة في الغاية وصحة قريبة من الغاية وصحة
 قريبة من الغاية وصحة ابتعد من الغاية ويقولون ان الصحة في الغاية
 هي ان يكون البدن واعضائه مجبولا على الغاية في اعتدال المزاج
 واستواء الترتيب وجوده الاتصال والصحة الناقصة عن الغاية
 هي ان يكون البدن واعضائه معتدل المزاج واستواء الترتيب
 حيدا الاتصال الا ان اعتدال مزاجه واستواء ترتيبه وجوده اقل
 ليس على افضل الحالات بل ينقص عن افضل الحالات اما فيما قلنا
 واما في بعضها دون بعض والي يسمون الابدان التي صحتها
 في الغاية والتي صحتها قريبة من الغاية والصحة والصحة
 مطلقا ونقص التي صحتها في الغاية منها بافضل الهات الصحة
 دائما والتي صحتها قريبة من الغاية الصحة في الترتيب والابدان
 الابدان التي صحتها ناقصة عن الغاية نقصا تاما في الصحة التامة
 الحاضر والصحة الآن

الفصل الحادي والاربعون في اسباب الصحة
 السبب لفظة تطلقها العلماء على اربعة اشياء وهي ما اذا نشئ وصورة

ابعد

وفاعله وغايته مثال ذلك استوار من الذهب فان من اشباه الذهب
 وهو ما دونه ومنها الشغل والصحة وهو صورته ومنها الصانع
 وهو فاعله ومنها الترتيب وهو غايته واما الاطباء فاما يقولون
 بهذا اللفظ لشيء شانه ان يحدث عنه نوع من انواع الصحة
 او نوع من انواع المرض وبالحقيقة نوع من انواع حالات بدن الانسان
 وذلك ظاهر لمن تأمل اقاويلهم فاذا انما يطلبون لفظة السبب
 على الفاعل من تلك الالتهمة دون سببها واسباب الصحة بهذا الخبر
 هو كل شيء شانه ان يحدث عنه نوع من انواع الصحة اما شانه
 ان يوجد في موضوعه حبيبا وينقص منها اجزا اخرى فاسبابه
 اما صنفان صنف شانه ان يستند انواعها المفقودة من موضوعها
 موضوعا تاما وصنف شانه ان يستند انواعها المفقودة من موضوعها
 والاطباء سمي الصنف الاول الاسباب الحافظة للصحة ويسمى القسم
 الثاني الاسباب الفاعلة للصحة واسباب الصحة الحافظة والفاعلة
 منها قريبة ومنها بعيدة والقريبة هي اعتدال مزاج الارواح والاطلاق
 اعني لوها على ما من شأنها ان يكون عليه والبعيدة منها ضرورة ومنها
 غير ضرورة فالضرورة هي التي لابد للبدن من لقائها وغير الضرورية
 هي التي انما يلقي البدن اتفاقا والعروبة ليس حيا الا ان الاطباء
 قد جرت عادتهم بحصرها في ستة احاسن وسموها الاسباب الستة
 الضرورية وهي موافقة الهواء المحبط بالابدان وما يؤكل ويشرب
 والاستتفراغ والاحتقان والحركة والسكون والنوم واليقظة
 والاحداث الشسائية فان كل واحد من هذه اذا صادف من

لوساها

وانواع الصحة

البدن طاعة للبه وادان مقداره مقدار الحاجة فان سببا للصحة
 واذا كان مع ذلك منشاها حال البدن الحاصل على الصحة كان
 سببا فظا واذا كان مخالفا لحال البدن لما قد للصحة كان
 سببا فاعلا للصحة وغير الضرورية مثل الشبه والصدمة
 ونحو الحية وما استتبعها وهي ايضا شره جدا عن الحصر فان
 هذه ايضا قد تنفق ان يصادف من البدن طاعة اليها بلون
 مقدارها مقدار الحاجة فيكون اسباب الصحة تنهش الحية
 التي انفتحت للرجل الذي كان قد شفي سببا محذرا لحاضنه
 من مضرة ولصدمة الخشبة التي انفتحت للرجل الذي كان في
 عتبه الماء على راسه فانتدج بها الماء في علامات وعلاماته
الفصل الثاني في الاعراض في علامات الصحة
 لعلامات بالحلة عند الطبيب هي كل شئ يقارن البدن بوجوب
 حضوره حضور شئ من انواع الصحة او نوع من انواع المرض
 او حاله فيها او شئ متصل بها ولذلك يكون علامات الصحة
 هي كل شئ يقارن البدن بوجوب حضوره حضور شئ من انواع
 الصحة او حاله فيها او شئ متصل بها والاشياء التي هي كذلك
 ثلثة اجناس الاول صدوق الافعال والانفعالات الطبيعية
 على ما من شاعها ان يصدر عليه حضور الارض وصحة الحواس وقوة
 النفس والمضموم وخفة الحركات والنشاط للاعمال والثاني
 كون حالات البدن واعضاؤه المدركة حسا على ما من شاعها
 ان يكون عليه تغذال لمس البدن ونضاره اللون ونشاط القلب

وحاله **والثالث** كون الفضول التي يبرز من
 البدن واعضاؤه بالطبع في حالاتها ومقاديرها وانفاضا
 على ما من شاعها ان يكون عليه كالبول الحشن اللون والقوام المعتدل
 المعتدل الخارج في وقت العادة فان هذه اذا عمت جميع اعضاء
 البدن دللت على شمول الصحة وان اختصت بعضها دللت على
 احصاء الصحة بدلا للعضو ان كانت في نهاية النقص والكمال
 دللت على الصحة الناقصة عن العافية مقدار الخطا عنها في
 الكمال والتمام واما كانت انواع الصحة فدلون بوجوده
 في موضوعا فقد يدل انها قد كانت او شئ بلون موجوده
 في موضوعا فاذن علامات الصحة ثلثة اقسام دالة وهي
 التي تدل على انواع الصحة اعني الموجوده في موضوعا
 بالبغل ومنذره وهي التي تدل على انواعها الموجوده في موضوعا
 بالقوة وشئ وجب فيها بالنقل ومدكوه وهي التي تدل على انواعها
 التي قد كانت موجوده في موضوعا بالنقل وقد غرت

الفصل الثالث في الاعراض

في تقسيم الامراض واشباها وعلاماتها الطلثة
 الامراض منها ما يعرض من البدن الذي يحضر واطا واحدا من الناس
 وهذه فنقراط سببها الامراض المختلفة والامراض المختلفة
 والامراض الخاصة ومنها ما يعرض من شئ عام لاهل بلد او امة
 كالهواء اذا تغير والماء كالماء وما هو في حلهما من عموم التأثير
 وهذه فنقراط سببها الامراض العامة والامراض العامة

التي في العافية وان كانت المستفيضة في النقص
 والحال دلت على الصحة الناقصة

على
 قدرت

ضربان شرب شبيه العام انه يخص اهل البلد وتنضبه طبعه
 ويكثر وقوعه فيه وهذه فيراط سببها الامراض الملية
 وضرب شرب شبيه لشرب ما يتنضبه طبع البلد ولا يختص به ولا يكثر
 وقوعه فيه بل هو من غريب طار عليه وهذه فيراط سببها
 الامراض الواقعة وكل واحد من هذه الافات الثلاثة الطبيعية
 ان يكون سابق العلم عا كالا لانه اذا تقدم فعلم انه سببها
 قبل حدوثه مدح يمكنه في مثلها ان يزيل استقلا لا بالان
 المستنفذ له قلدا ان يدرجها فيمنع زوالها ويجعل ما يزيل
 بها منه اقل حايه فيها واضرارها وان كان هذا العرض في
 ما كان اقل على مدا وانما العلم المتقدم سببها والامراض
 مفردة ومهما مر به فالمفردة هي اضرار امراض التراب والمرض كبد
 هي ان يجمع من تلك الامراض المفردة من ضار او اكثر فكل من
 حملتها مرض واحد والامراض المفردة اجناسها ثلثة امراض الاعضاء
 الاعضاء المتشابهة الاحسن وامراض الاعضاء الالية وتفرق
 الاتصال وامراض الاعضاء المتشابهة الاجزا هي اصناف ستو للمراج
 التي هي الحار والبارد واليابس وكل واحد منها قد يكون مفردة وقد
 يكون بعين مادة وامراض الاعضاء الالية اجناسها ايضا
 اربعة وهي امراض الحمة وهي ان يتغير شكل الاعضاء الطبيعية
 لتفتيط الرأس ورواها للفتل عن مواضعها او يتسع المجاري عن مداها
 او يضيق او ينسد فتتاع العروق التي في الدوالي وضيق الحمة
 والشلل بعضه وفي الكبد والبنكرياس وبعضه يتسع كما

فيها
 المزاج والامراض

والرطب
 صواء
 المركبة

وامراض القدر وامراض العروق
 وامراض الوضع اما امراض الخلقة

بعض الامراض التي او تضيق كصغر المعدة او تضيق كصاغر
 للفتل عند الفرج الشديدا وحسن ما كان منها امراض حثونة قصبة
 الرية او بطن ما كان منها حثونا حلا منه المعدة وامراض المفاصل
 هي اما ان يزيد مقدار العضو كذا القبل او ينقص لتضخم المفاصل
 وامراض العروق هي ان يزيد عليها او ينقص ويزاد بها ونقصا عما قد
 يكون طبيعيا وقد يكون لغرض والرياح الطبيعية لا يصعب الزايد
 والعرضية بالطفولة والبعض الطبيعي لعدم احد البصير والعرضي
 لقطع اليد وامراض الوضع هي اما زوال احد الاعضاء عن
 موضعه طلع والفتق واما ان يحدث للعضو مرضا حار
 عن الطبيعة كالرعشة واما ان يبطل حركته كالعالج واما
 ان يمنع حركته كالشتر والاشترجاء العارضه للحمى واما
 غرق الاضقال فهو مرض مشترك فيه الاعضاء المتشابهة الاجزا
 والالية واصنافه كثير واسماؤه عسير اصناف الاعضاء
 التي تحدث فيها وهي حادة وذلك لانه ان كان خلوة في
 الجسد سمي خدشا وان كان في اللحم سمي اللحم والعن العمل منه حرا
 والمتفاد مرض وان كان في العظم سمي شرا وان كان في
 احد الاوردة سمي انحاركا او يتعا وان كان في احد الشرايين سمي
 ام الدم وان كان في العصب وكان فاصلا له في غرضه سمي شرا
 وان كان في طول سمي شفا او شدا وان كان في العصل سمي شفا
 اذا كان خلوة في طرف العضلة وان خلوة في وسطها سمي شفا
 حث كان اما رضا او شفا او قدغا واما المرض المرتب

سال
 تسند
 ٢٢

فهو ما قلناه من اجتماع امراض مفردة بحيث يكون المجتمع منها
 مرضا واحدا بالوزن فانه يجمع بين سائر المراض ومرض الربو والسعال
 والمققدان ويترك الانفعال والامراض منها طاهره للحسن ومنها
 باطنه ومن الباطن ما يستعمل تعرفه امراض المعده ومنها ما
 يغشى تعرفه امراض الكبد ومنها ما لا يدرك اصلا الا بالجلوس
 للحسين والحمين امراض مجاري البول والامراض تنقسم الى اربعة
 اقسام مرض حاد على الاطلاق ومرض سريع الانتشاء ومرض
 مزمن ومرض متوسط بين السريع الانتشاء والمرض والحساد
 والسريع الانتشاء هما الذي يقضى طباعهما الانحاجون
 اليوم الرابع عشر بل يقضى احدهما اما فيه فاما قبله ويقتل
 الحاد عن السريع الانتشاء الحاد بلون القوة غير ماضية به
 ولا مستترة بجملة ويلو في خطو السريع الانتشاء
 ثلوث القوة ماضية به وليس فيه خطر والموسيط من السريع
 الانتشاء والمزمن هو الذي يقضى طبيعته الانحاجون يوم الاربعين
 بل يقضى فيه او فيها قبله والمزمن هو الذي يقضى طبيعته
 ان كان حاد الاربعين وليس لانتضاله مدة محددة وسائر
 الامراض داخل تحت هذه الاقسام الاربعة والامراض منها عدي
 ومنها متوارثة والمعدي هي الحوب والحديدي والسيل والحم والرقد
 والنفوس وقيل ان من التروح الحسنة ما يعدي المعالج لها وقيل
 ان عشر الحبل الحلب يعدي وان كان عشر الحية التي ينسلح فيها
 الحاد ايضا يعدي المعالج لها والحبيات العفينة

والمزمن

ايضا يعدي ومن المشهور ان الوباء يعدي والمتوارثة ويسمى
 الامراض الحسنة هي الحطام والدم والسيل والسبيل والنفوس
 والمالجوليا والصرع والبواسير قال قوم وحمال الدق والصلع
 وضعف الاعضاء اذا كان ولاد في ورجع المفاصل
اوقات الامراض اربعة ابتدأ وهو زمان ظهور الفعل ضرور
 من غير ان يتبين للتنبأ بل كانه على طاله واحله وزيد وهو زمان
 ظهور قوة المرض اوله واوله وانما وهو زمان وقوف المرض على
 الحال التي انتهى تزيده اليها واخطاط وهو زمان تراجع المرض الى
 الاعراض **اسباب المرض** ثلثة سبابة وهي التي حركتنا
 من داخل البدن كاشلا وخوة وواصله وهي التي تدوم مداوم
 المرض المرض كعقونه الدم وما حبه وهي التي ترد على البدن من
 خارج كالحس والبرد اسباب المرض الحاسنة كالحركة
 من النفس والبدن وملافاة الاشياء الحارة واشتداد المسام
 والمعقونة وتناول الاشياء الحارة بالقوة والافراط في تلبيل
 الغدا اسباب المرض البارد فحينئذ سته منها اشتداد المرض
 الحار وعدم الاعل به بالكلية وافرط الحولة النفسانية
 واسباب المرض الرطب حسنة ملافاة ما رطب بالفعل
 وتناول الاشياء الرطبة بالقوة والمراجه مما يوجل ويشرب ويشه
 الرطب وقلة ما يتخلل من البدن واسباب المرض حسنة
 وهي اشتداد اسباب المرض الرطب اسباب المرض الحار عند
 مائة نصب من غصوا الى غصوا اخر اجتماع الفضله في الدافع

صوابه
 مدوم المرض مداومها

بالفعل

اسباب

اللبس

وقوته وضعف العاقل وسعدا المجاري من الافرغ الى القابل ويحل
 جرم العاقل وسعدا موضعه وضيق المجاري التي تدفع العاقل فصوله
 منها تغير شغل العضو عن حاله الطبيعى تلون في ثلثا اوقات
 اما في حال بلونه في داخل الرحم واما في حال ولادته او بعد ما
 وسره داخل الرحم يكون عن كسبه الماده او يفتتها اما
 كسبتها فان يكون او قبل واما يفتتها فان يغلط او في
 او غير او بعد وحوذ ذلك وغير الشغل في وقت الخروج من الرحم
 يكون بار يخرج على غير ما ينبغي او يحيط القابل في وقت يفتتها
 له وغير الشغل بعد الولادة يكون اما في حاله في حاله في حاله
 وقبضه ويسكه او غير ذلك للمعوز والمشي من غير ان
 غير له او غير ذلك من سبب ما في بعض من خطأ الطبيب
 في حال جبر السور وفي الاقدام وغير ذلك او من خطأ المريض
 نفسه في مخالفة الطبيب في شيء من ذلك **العلامات**
 العلامات والدلائل ضرورية كبر منها ما يعرف منه
 حال قوة المرض وكبر مبلغها وهي البض والبول والحركات
 الادارية والحواس وتحنه الوجه والبدن ومنها ما يعرف
 منها المرض نفسه مثل علامات القولنج ووجان الجنب ومنها
 ما يعرف منها مبلغ قواه المرض مثل قوه الاعراض ومنها ما
 يعرف منها مقدار مدة المرض مثل المداج والسن والوقت
 الحاض ونوع المرض والسبب المحقق له ومنها ما يعرف منه
 (نحو ان المرض وبأي شيء يكون ويسمى اعراض الحار ودلائله

وقد ان المرض في علامات
 النقص ومنها ما يعرف منه
 الحار

العلامات التي يعرف منها علل الاعضاء الباطنة هي
 مضار الافعال وما يستتفرغ والوجع والورم والعرض
 المناسب والمشار كنه اما مضار الاعمال ويستدل من
 تطلاتها او نقصانها او جريها حاريا مثلا واما الاستدلال
 بما يستتفرغ فهو اما الخناس ما عاينه ان يستتفرغ او
 استتفرغ غير طبعي وذلك ما في خواص الاعراض او غير
 خواصها والذي من جوهر العضو يدل اما بحريته مثل
 الحلق المنقوش في مرجه الوية فاما ذلك على كل قسمه الربيه
 واما مقدارها فلتشره الدارزه في الشح فاما ان كانت
 عليقة دللت على ان الرطبه في المعالفلاظ وان كانت رقيقة
 دللت على انها في المعالف الرقاق واما بلونه فالتشوي
 فانه ان كان احمر دل على انه من اعضاء الحميه والحميه
 وان كان ابيض دل على انه من اعضاء عصبه فاما ثلثه والذ
 ليس من جوهر العضو فانه اما ان يكون غير طبعي الخروج
 بالخطا السليمه والدم او غير طبعي الكيفية بالدم الفاسد
 فان مقدار الخروج اولم يكن واما لانه غير طبعي المقدار وان
 كان طبعي الخروج فالتسل والبراز ادا قل او كثير او غير
 طبعي البقية وان كان طبعي الخروج كالبراز الاسود واما
 لانه غير طبعي حميه الخروج وان كان مقدار الخروج
 البراز في الاوس واما الاستدلال من الوجع فانه يدل
 اما بوصفه مثلا ان كان في التشنج فهو وان كان في

البراز
 الجمن

٢٨
 الاعضاء

ج

السبب فهو في الطحال او في غيره من تلك الأعضاء
 وأما الاستدلال من اللون فان مكانه يدل على العضو
 الذي هو فيه وذلك من كونه مثله ان كان في الجانب الأيمن
 وكان هلالا في الشكل دل على أنه في الكبد وان كان مطاوعا
 دل على أنه في العضلة التي عليها وأما الاستدلال من
 العرض المناسب فمثل اللون الحماض الدال على علة الكبد
 وحمرة الوجه الدالة على داء الرئة وأما الاستدلال
 من المظاهر كونه فكذا يدل بطلان حسر اصابع اليدين عن
 افه حشرت في اليد على علة في الروح السادس من انواع
 العصب الناتج من النخاع والحبل ولا يحل معرفة العلة الباطنة
 الا من تدرت في علم الشرح حتى يحصل له معرفة جواهر
 الأعضاء وخلقها وأشكالها وأوضاعها ومواضعها وأفعالها
 ومنافعها وتدرت ايضا في معرفة اسباب الأمراض والأعراض
 والص **الفصل الرابع والاربعون**
 في علامات الامتلاء ورداءة الاخطاط الامتلاء عار
 يدل على مقدار الاخطاط جميعها مع بقائها بسببها الطبيعي او قريب
 منه مع لون كفيها باقية على غندلها وهذه الزيادة تعين
 تارة بالقياس الى القوة وتارة بالقياس الى الاوعية والمصير منها
 بالقياس الى القوة سمي الامتلاء بحسب القوة المعبر عنها بالقياس
 الى الاوعية سمي الامتلاء بحسب الاوعية فيلون الامتلاء بحسب
 القوة هو يدل للاخطاط حيث يدل على القوة جملها والامتلاء

تزيد

بما يصير لها عليها ويلون المراد بالامتلاء بحسب الاوعية امثلا
 العروق في سدها امار داء الاخطاط والمراد به تغير جمل الاخطاط
 اعني الدم المحصور في تحايف العروق وتكثفه بلبقته رديه
 طارئة عن الطبيعة اما الاستدلال في نفسه او بسبب
 حاله كما نبين امارات الامتلاء بحسب الاوعية وهي وجود
 الاعيا بغير سبب وثقل الاعضاء والظلمة المحرقات وطال
 الاعمال وعلامات الامتلاء بحسب القوة وهي ما تقدم من تلك
 العلامات مع زيادة حم البدن وحرته ودرور عرقه وحمه
 البول وروبه اخطاط يدل على عجز القوة عن المقوم واما ان
 كان العالم بالدم كان علامات ذلك النظم والتأويل حلاوة
 اللحم ويوقد الوجه وثقل العيون والتعاس وطهور البول الدوي به
 ووجود الصداع ويعين على تأكيد ذلك الفصل والسبل
 والسن وسالف التدبير وان كان الغالب الصنف استدل
 بالعطش وضعف الشهوة ومراة الفم وصفرة اللون وفي الصفر
 واربعة وعين على ذلك ايضا الفصل والبلد والسوق وسالف التدبير
 وان كان الغالب استدل بضعف الهضم وحموضة الحسا وقلة
 العطش وكثرة الرق وسافر اللون والبول يعين على ذلك
 ايضا الفصل والبلد والسن وسالف التدبير وان كان الغالب
 السودا استدل بقوة الشهوة وقلة النوم وكثرة
 اللون وكثرة الفكر المخرج بغير سبب ويعين على ذلك
 الفصل والسن والبلد وسالف التدبير

البول

البلغ

الفصل الخامس في الاربعون في طبائع الفصول
والاهوية والبلدان
 وبالحكمة احوال الاهوية واحوال المياه وطبائع البلدان وتبينات
 اهلها قد تغيرت البلدان البشرية مما لها من قوة التأثير فيها جعلها
 احوالاً مختلفة فيعدل في الاسباب للصحة وللمرضة لها
 وقد تولى في كثير من الاوقات على ما سجدت لها من التغيرات فيعدل
 في العلامات المنذرة ما حوالها وقد صرف في بلد من صحبها
 ومداواه امرانها كما تصرف الادوية ونحوها فتعد من
 الالات والمواد المستعملة في ذلك ولا سيما الهواء
 المحيط بها فانه اشد ما زاد ومما يترافقها وتغير لها صان
 الفحص عنها صرورتا لمن اراد تصيعة الطب على مذهب اصحاب
 القياس ثم ضرورتا لمن اراد يسبق فيعلم حال ما يحدث من الامراض
 البلدية في موضع والارضية هي الفصول الاربعة والربيع
 والصيف والخريف والشتا وفصل الربيع اوله نزول الشمس الى
 خال في خمس عشرة يوماً من اذار وهو يوافق من اشهر القبط حوت
 وطبيعته معتدل اهلها الشمس على خط الاستواء واحدة زوايا اخن
 حر من الجوزا وهو افضل الفصول لمساكنة مزاج الروح والدم
 فلذلك يكثر فيه الالوان الملبدة من الدم المعتدل وعمره يحلله
 ويحلل السبب ينج فيه الامراض المزمنة لتخرج الموادها
 ويكثر فيه الرغاف والخواين والاميل وانصداع العروق ومساكنها
 ولذا يخلل فيعمل فيه في ابتداءه الفصل والاشمال

موضع

والتي حسب الاجب ولذلك الرابضة المعتدلة وحسب الامتلاء
 من الاطعمة والاشربة والاشياء الحارة والحرية وبما ان
 المبردة والمطيفة وفصل الصيف اوله
 نزول الشمس السطران في ذلك في خمس عشرة يوماً من حزيران
 ويوافق من اشهر القبط ثور وانه واحدة نزول الشمس اخن
 حر ومن السبب فيه وطبيعة حار ليس كل الشمس فيه يكون في
 غاية ارتفاعها في الشمال ويباين الرؤوس يستخرج وهو الحار
 الفصول ولذلك يكثر فيه المبر الصفر والمرة السوداء اول
 فيه البلغم والدم ويضعف الهوى والافعال لتحليله ويضعف فيه
 الالوان ويضعف الهضم ويعرض فيه الحيات الحرة والفت
 والرهق وما اشبه ذلك فلذلك يستعمل فيه الفتي التي تسهل
 عليه وسهل فيه الرياضة وسهل الى الراحة والسلون ويستعمل
 الاشياء التي فيها بطيئة وتزيد الى ما يشتهى منها في
 الربيع فصل الخريف واوله نزول الشمس اول
 البران وذلك في سبع عشرة يوماً من شهر القبط
 ثور واحدة زوايا اخن وفيه يعود الشمس الى الاعتدال
 ويحيط الى الجوف وطبيعته بارد ما يناسب اعتدال المقدم فصل الصيف
 فيه وقته من الشتاء فهو مضاد لمزاج الدم والاشياء فيه
 لا حلا لحواله وتكثر فيه حميات الربيع والسرطانات والحوالي
 وعظم فيه الطحال المترو توليد المرقه السوداء ولذا يخلل
 فيعمل فيه للاشمال ولا الى ما يشتهى الاطعمة وبما ان

الجنوب

وهو نامة اخلاط
في الجنون

ويلزم البدن الجيد ويحد الهواء ويتجيب الجماع والاستحمام
الما البارد والموم على الامثلا
وقضل الشمس اولا له نزول الشمس اول الحدي وذلك في
الحاس عشر من كانون الاول ويوافق من شهر القبط ثهاب
واحد منوها احر من الحوت وهو عدايه لخطاطها في الجنوب
وطبعه بارد رطب ليعدل الشمس من سمت الراس وهو ابرد الفصول
واعوفا على الهضم لبقوة الحار الغريزي خصوصا في الاراض
الحادة فيه البغية وبلش فيه امراض الراس العصب والجو
واوجاع الحلق والرقام ودان الجنب ولذا ليراد في الرياحات
والعدا وتلون اغذيته اقبل الى الغلظ والقوة كاللحمان وغيرهما
واذا ادعت الضرورة الى استفرغ فالاستعمال فيه حين من
الفصد **الاهوية** هو المعتدل هو الجيد الجوهر الصافي
اللطيف السالم من المحالطات والمجاورات المفسدة له الاخر
الردية ومن شتتات لمباه الفاسدة وغير المستورة عن
محالطة الرياح المناسبة له فهذا هو الهواء الحافظ للصحة
بل الفاعل لها بقدره من اج البدن ويخونده الهضم واما الهواء
الحار فانه يسخف البدن ويصف اللون ويبيح العطش ويبك
الشهوة ويحمي القلب ويعف الدم ويحدث لذلك حميات
ويحل الرعاف والرف ويرجي البدن وسى الهضم وسع اصحاب
النزلات والوقكام والفلوجين والمتشجين من طوبه واصلا
بالايقا الى المواضع الباردة التي قد جعل فيها الرياح والوقلة

الماردة بالفتح والسفوف واللفاح واللباوق والاسر والظاف
والنضيق الماردة البقية مثل الكافور والصندل والحبوب
المشوية بما الورود وشرب الماء البارد واحوال الهواء البارد
بالضد واصلاحه بالكر والذبان والاصطلاب النار والاطياب
الحارة والعنبر والمنزل والعود المذرخ وخونها والهواء
الرطب يحفظ على البدن رطوبته وبلين الجلد ويسببه روثا
ويصلح للنفاء الا انه اذا افراط عن الاخطا واحزن الهل
واصلاحه بالايقوا الى المساكن العالية التي خففها الشمس ورشها بما
الورد والخل والهوا الباس بالصد واصلاحه المسالين الترهه والحد
الباردة والهوا الكدر يوحش النفس ويكدر الانواح ويور
الاخطا واصلاحه بصلاح الياسر بالاطياب العطرة
الرياح اربع الجنوب وجمتها عن سمت الشمال
لمطلع الشمس وهي حارة لاختطاط الشمس عن يورها من قلاوجها
عينا ورطبة للتحلل الخل من البحر العظيم المنجطها في تحلل الانداز
ويكدر الحواس ويبيح الصلح وتحول توازل الصرع ومثلا
الدماغ فضولا ولا سيما للاذغعا لوطبه وصعفا الهضم وجب
النوم وورث الحميات الغفنة وريح الشمال وجمتها مقابله
لجهة الجنوب عن سائر مطلع الشمس ومن اجها بارد ما يبر لمعد من
الشمس عن هذا الموضع لان الشمس يصير اليه اذا صارت في
قلاوجها وهي انعدا يكون من الارض وغلظا ضد فعل ريح الجنوب
لاغها عوى الانداز ونصلها ونصفي للارواح والاخطا وساب

الحواس ويصح الدماغ ويغوى الشهوة والمضم ويمنع من اصابة المواد
 وريح الصبا وحينئذ يسوق الشمس ومع ثوبها معتدلة في ميل
 الى الحق واليسر اما اعتدالها فلا ان الشمس لا تقاطعها فتلون باده
 ولا تواسلها فتلون حارة ولا اعتدالها فتعمل الابدان معتدلة
 والاحسان صحيحة والعي قوة والوان اهلها يبر مشربة
 حرة وريح الدور وحينئذ معا مع الشمس وهي اصبا الا انها
 مضطربة مع ميل الى الرد واليسر اما اضطرارها فلا ان الشمس لا تلتقي
 شفا عما بالعدوات عليها فسكاتها تشكون البرد بالعدوات
 والحر بالعدوات وما هذا راجح اخر فله تفت عن حنى دل واحلث
 تلك الابنوع وسمى الريح النجاو دل واحلث منها شبيهه في من اهلها بالو
 من الجهة الغربية ومنها **واما المسان** فافضلها وافرها الى
 الاعتدال العاليه الطيبه التربه غير المستوره سى من الجبال بل
 ملشوفه لتخففها الرياح الشرقة والشماليه العاصيه السالتمان
 الشمس من المنود بها الاصلاح هواها المحاور للمياه العذبة
 الغامر السالمه من محاوره شى من المستنقعات والمعادن
 والبلاد المرصعه بالجمله ابرد والمحافظة اسخن والمسورة يجل
 من احيطم قليبها وشرقيها ابرد وان كان من راحبه غربها وشماليها
 هي اعظم وذل بلادها وده للبحر في اوطى فان كان البحر في وسطها
 حوكها هي اسخن وارطب وان كان في شمالها طنت ابرد وارطب
 وان كان في شرقها طنت رطوبتها التزول لان كان في وسطها صحبه
 داسية واحدة وان كانت طيبه داسية وارطب واما البلاد

تمامه
 الهابه

الشماليه مارتداسيه وكلما قرب منها الى القطب الشمالى كان ابرد
 كبلاد الصقاليه واحسان اهلها صحيحة والوانهم الى الباس
 والحره وقواهم متوفيه واغمارهم طويله ومضومهم قويه
 والبلاد الجنوبيه بالصد وذلك لان غبارهم رطبهم ليس العفن
 والوان اهلها سود وقواهم مضومهم ضعيفه واغمارهم فضيه
 لضعف حرارتهم الغريه والبلاد الشرقيه معتدله
 الحس واليسر ممايله الى اليسر والوان اهلها فرب من اليسر
 ممايله الى الحره وابلها هو صحبه وامراضهم قليبها والبلاد
 العربيه فبالضد لا ممايله عن الاعتدال في الحراره ممايله
 الى الرطوبه والجمله فاحوالها احوال البلاد الشرقيه واما
 البلاد الموضوعة مما بين هذه الحدود مثل واحده منها
 منه مراح التي هي مما اقرب

الفصل السادس والاربعون في النض

قال جالينوس النض هو حره مكانه يتغير بها القلب
 والعروق الضواري لا ينشاط والانتفاض لتعديل الحراره
 العربيه واما الروح الحيواني وتوليد الروح النشائي واجناسه
 مشبه اولها الماخود من رمان الحوله وهي ثلثه اققسام
سريع وهو الذي تستوي حرارته في مده سيره **وسطي**
 وهو الذي يتم حرارته في زمان طويل **وموسط** بينهما
والثاني من مقدار الانبساط والانتفاض وهو ثلثه اققسام
عظيم وهو الذي في الطول والعرض والارتفاع **وصغير**

حاشية
 وقد جعلنا ايضا اسم قبل النض رسول لا يكتب وصاد اخر من لا يتكلم غير من حقيقة القلب او اجناسه عن
 التاجيه

وهو الذي ينفع في ملتها **ومعتدل** بينهما **والثاني** من
كيفية صدمة العروق وهو ثلثة اقسام قوي وهو الذي
يدفع الاصابع مدافعة قوية وضعيف وهو الذي يدافع الاصابع
مدافعة ضعيفة ومعتدل بينهما **والرابع** من جهة خرم العرق
وهو ثلثة اقسام صلب وهو غير قابل للانفعال تحت الاصابع
ولين وهو القابل للانفعال تحت الاصابع وموسط بينهما
والخامس مما يحتوي عليه الشريان وهو ثلثة اقسام مشدود وهو
الذي يحس عند العرق كالرق المملور طوبه وقارع وهو الذي
حس منه خلاف ذلك وموسط بينهما **والسادس** من
لحم الشريان وهو ثلثة اقسام حار وبارد ومعتدل بينهما
والسابع من زمان الوقوف التي بين الحرس وهو ثلثة
اقسام متواري وهو الذي زمان السلوك فيه سهو ومتفاوت
وهو الذي زمان السكون فيه كثير وموسط بينهما
والثامن من الاسنواء والاختلاف وهو قسمان مشدود وهو
ان يكون النبضات تساوي بعضها بعضا في صنف صنف
من جميع اصناف النبض وتختلف وهو فساد النبضات
في صنف صنف لان النبض قد يكون مستويا او مختلفا اما
في العظم او في السريعة او في القوة او في اطلالها
الباقية والمختلف قد يكون في نبضات كثيرة او نبضه واحد
والمختلف في نبضه واحد قد يكون اختلافا في اجزا كثيرة
او في جزء واحد والمختلف في نبضات كثيرة قد يكون اختلافا

او في التواتر

على مديح وحفظ للنظام او خلافا ذلك **والسابع** في النظام
وعلاقته وهو قسمان مختلف ومشتط وهو الذي لا اختلافه
نظام ويحفظ احوال كما قلنا ويختلف غير منتظم وهو الذي
ليس لاختلافه نظام **والعاشر** من الوزن وهو ان يكون
جيد الوزن او رديه وهو ثلثة اقسام المحاور للوزن وهو ان
يكون وزنه وزن الذي يليه في السرى والميلين الوزن وهو ان
تكون وزنه وزن سري ضده في السرى والخارج عن الوزن وهو
الذي لا يشبهه من وزن سائر الاسنان
واما اصناف النبض المركب بحسب ترتيبها بعضها
مع بعض واما صنف مع صنف واما صنف مع اصناف
وقد وضع لبعضها اشياء مثل الدودي والنمل والغراب وغيرها
اما الدودي وهو الذي كأنه دود يلب في العوض وشبهه
الموجي الا انه شديد التواتر صغير والموجي كأنه موج كذب
ويخالف الدودي بالعظم **والشملي** هو المنتهي في الغاية
من الضعف والضعف والتواتر **والمنشاري** وهو المختلف
الاجز السريعة المتواتر **والعزالي** وهو الذي ينشط العرق
فيه الي ملا ما من المسافة ثم تقف ثم تعود ثم مساقفة
ودنب النان وهو الذي يدرج في اختلاف جرائه في زمان
اطول الى زايده او الى نقصان باختلافه قد يكون في نبضات
كثيرة او في نبضه واحد **والمستلي** وهو الذي يظن من نقصان
المجذب في الرهادة ثم يعود الى حله الاول من النقصان

وذكر الفترة وهو قوت من الغزالي **ومن المراتب**
المنسج والمنعش والمليوي واضناوات كثيرة
لا اسم لها **البض القوي** يشبه ظهور القوة ويريد بها
والضعف منه **والعظم** والسرير والموايلون عن
تزيد الحرارة أو عن سبب عارض أما غشائي أو سبب ثابت
كالعمولة **والمشفاوت** والبطي والصغير يكون
على أضداد تلك **والمختلف** يكون عن محاهد الطبيعة
للشي المودي **والصلب** عن سبب العرق ولتة تملأه
عن الرد واللبس عن الاستباب الرطبة الطبيعة أو العرضية
والمستفاري عن اختلاف حال العرق في الصلاة والنزوع
الاولام في الاعطاء العصبية وعن اختلاف الاطلاط
التي في العرق والموجي عن الضعف والبدوي والتمسك
عن الغاية في الضعف **نبض الرجال** اعظم من نبض النساء
واقوى واشد ثباتا ومانه **وسم الاطفال** في غاية الصغر
والسرعة والنفات **ونبض الصبيان** في غاية السرعة
ونبض السنان في غاية القوة والعظم **ونبض الكهول**
اضعف من نبض الشباب واقل سرعه واصغر **ونبض المشايخ**
في غاية التقارب والضعف ونبض اصحاب الامزجة الحارة
بالطبع العظم قوي سريع صحبه **واصحاب الامزجة**
الباردة بالصد **النبض** في وسط الربيع معتدل واقوى
واعظم مما يكون في شتاء الفضول وفي الصيف سريع متواتر

٥٤
٤٢
وفي الشتاء بطي صغير متفاوت وفي الخريف مختلف **النبض**
في البلدان الحارة يشبه نبض الصيف وفي البلدان الباردة
يشبه نبض الشتاء وفي البلدان المعتدلة يشبه نبض الربيع
وفي البلدان الباردة يشبه غير المعتدلة يشبه نبض الخريف
حال الهوى في الحرارة والبرودة والاعتدال والاختلاف
يعدل النبض في تلك حاله في اوقات السنة ٥ م
نبض النائم في اول الليل صغير ضعيف واذا تواتر
النوم عظم وقوي واذا افترق منه علا الى حالة الاولى
وعند الاساءة عظم قوي سريع متواتر ثم بعد ذلك يعتدل
الرياضية المعتدلة تجعل النبض قويا عظيما سريعا متواترا
متواترا واذا الترت وجاوزت المقدار جعلته سريعا ضعيفا
متواترا والامتنعاه بالما الحار تجعل النبض عظيما سريعا
متواترا قويا فان جاوز المقدار جعله صغيرا ضعيفا سريعا
متواترا **والاستحمام** بالماء البارد يجعل النبض في الاستحمام
صغيرا ضعيفا بطيئا متفاوتا ثم بعد ذلك جعله عظيما قويا
الطعام المعتدل القدر يجعل النبض عظيما قويا سريعا
متواترا فان كثير بحيث ينقل القوة جعله مختلفا غير منتظم
فان كان قليلا بحيث لا يجدوا كافيها جعله اقل عظيما
وسريعا وتواترا من نبض صاحب الغذاء المعتدل **الخمر** يرد فيه
عظم النبض وسرعته وتواتره الا ان زمان ذلك اقل من زمان شرب

في الغذاء **الغضن** جعل البصر عظميا ستر نوازل
والغم جعله صغيرا ضعيفا متفقا وانظريا **والنزع** بغيره جعله
 ستر عا مختلفا واللثة جعله بطيا متفقا **والسرق** بغيره
 وجعل فيه انطاوتفاوتا **العروق الناصبه** في البدن كثيره
 والسبب في خفي عرف الساعدين وزج جميعها هو ما قاله فاضل
 اطباحي البصر قال لا سهل ولا حجل والافوق لما يحتاج
 اليه ان يقصد لجس العرقين الذين في باطن رسي الذين دون سائر
 العروق لان مدني العوقين اظهر من غيرهما ثقله الخمر في
 مواضعهما وليس يخطئنا الامر فيه الى كشف شيء من البدن كما
 يضطرنا في عروق كثيره عنهما ووضعها ايضا وضع مستقيم
 تحت القلب وذلك من اخود الاشياء والبعث في ادراك كتمانها
 على الاستقصاء ولا ينبغي ان يحس البصر الا باليد المنكبة على
 جنب لادن والمستلقية بغير حال البصر والله اعلم
الفصل السابع والاربعون في البراك والبول
 يستدل على البول من كونه وقوامه ورائحته ومقداره وصفاته ولام
 وكذا وزنه ورسوبه **اما** اللون البول فيهي **الاصفر والاحمر**
والاحضر والاسود اما الالبيض فممنه الالبيض الخالص
 البياض الذي لا يشوبه شيء وهذا البياض يدلون صافيا
 بحيث تعلقه شفاع البصر وقد يكون لبيض غير صاف ولا مشف
 وقد يكون صافيا لظن تعلقه شفاع البصر وقد يكون لبيض

المشبه

يجب سد فيه البصر

غير صاف ولا مشف وقد خالط بياضه لون اخي فيغيره
 واللون الابيض في الاكثر يدل على غلبه البياض على انه يدلون
 بول اسفر مع غلبة المزاج الحار **واما الاحمر** فمنه الاحمر
 القاني وهو لون الدم والافتم وهو المائل الى السواد والوردي
 هو لون الوردة والنازي وغيرهما والحمله فكلاهما ذلك على غلبة
 الدم وكما مال منها الى السواد كانت غلبه الدم التروك كما بعد
 عنه كان الغالب لاصفرا **واما الاصفر** فمنه الاصفر
 الارضي والنازي والبنّي والاشقر والكنز لذي وغيرها وكلها
 الغالب عليها الحرارة طلا الارضي فانه اعد لها وغلبه الحرارة
 في كل صنف منها حبس بعدة عن الارضي **واما الاخضر**
 فمنه النجاري والدرائي والشتقي والبيجي والاسماخوني
 وهذه الالوان منها ما يدل على غلبه البرودة ومنها ما يدل
 على كثرة الاحتراف وشدة **واما الاسود** فمنه اسود
 خالص ومنه ما هو مائل الى الكمودة او الى الخضرة او الى
 الصفرة وكلها تدل على غلبه الحرارة وغلبه البرودة على ما
 سجنين وقد يكون من هذه الالوان السبيله الوان اخي
 طالهي والعسلي وغيرها **واما اقزام** البول بان يكون غليظا
 او رقيقا او معتدلا فالغليظ والرقوم في الاكثر يدل على
 عدم النضج **واما الرقيق** فاما ان يكون الرقيق له بنة ويدل
 في الاكثر على البرد **واما** ان يكون متساويا للحلة على غلبه

العنق وان كان مع ثبته ميل الى الحموضة دل على الخلط
العفنه سوداويه وان كان الى طراوة دل على غنى الدم واما
مقداره وهو ان يكثر او يقل وقلة تدل على ضعف القوة
تدل على الاستفراغ والدوبان **واما الصنار والكفرة**
فان الصافي اذا كان معتدل القوام واللون دل على النضج
وان كان صافيا ومقادير على بعض النضج والتمام والملاذ ذلك
على غلبة البرد وسقوط القوة **واما الرشوب** وهو السلي المنين
توأمه عن البول راسا في اسفله او متعلقا في وسطه او طافا
في اعلاه وان كان الاول هو الاول باسم الرشوب والمرق حرت
العاده سنجيه الجميع رموا واول هذه الانواع على النضج
هو المستقر الراسم الخلق م الطافي واحوال الرشوب ايضا
يختلف من اتصال اجزائه وتبنيها ومن لونه لان منه الاسود
والاحمر وغيرهما من اختلاف اجزائه في قوامه لان منه ما يشبه
النخال والقشور او صارت اللحم او الكرسية او الرمل او السحق
وعبرهما واما من مقداره فكثرتة وقلة واما من لونه فان
بوله راجحه بيته واما احادي الرواح المغيرة **خير الابول**
وادها على النضج التام الصحي هو الاحمر اللون المعتدل اللون تمامين
الصفرة والمهر المعتدل القوام بما بين الرقة والغلاظ الذي فيه
ثقل راسب في اسفله مستقر ايضا اللون متشابه لاجزائه متصلا
صوري العنق معتدل الرجة والمعتدل اللون والقوام المعلق التفل

مرض

ح

والطافيه انتفض في الا للاحمر المعتدل اللون فقط دليل على
ابتداء النضج ونقصه وليست يلزم وجود الرشوب في كل الانواع
فان ابول الاصحيا حل ما يوجد بهما رشوب لا سيما اللين والرياضه
ولذلك المرضي الذين يغلب في المره الصفرا واما ظهور النضج فيه
باعتدال القوام لا عين **البول الابيض** النجس للحمي يدل على
الموت بعد اخلاط الاقن **البول الرقيق** مع اللين يدل على
دوبان الحصى **والابيض الرقيق** جمال الصحة يدل على
رد المزاج وضعف القوة لبول الشيوخ والبول الابيض الرقيق
مع الحمي يدل على ثقل الصفرا وظهوره مع البرقان يدل على
طوفا الاستسقا **البول الاصفر** الرقيق في الحماض
يدل على طول المرض وان كانت الحمي حاده امزنت بالموت وان
كانت الحمي رجا ودار ظهوره في يومين كان جيدا
والبول الاحمر الحاد في الحمي الحادة دليل حيد والاحمر
المستع الغليظ مع وجع المعدة يدل على غلبة الصفرا او طرو
البرقان **البول الاخضر** الزجالي يدل على الشيخ والاحضر
مع الحمي الحاده يدل على خلط العقل **البول الاسود** في الش
حاله ردي وذا لانه في ذات الجنب مع ضعف الشهوة
يدل على الموت وان حدث بعد ثقل على الشيخ واذا طار له ثقل اسود
والحمي ليست بالقوية دلي على طول المرض **البول الزني** اذا طار عليه
صباية تدل على الدوبان واذا طار ظهوره في الرابع دل على الموت
في المصاب اذا طار المرض حادا **البول الغليظ** الشبيه بالين

في ابتداء الحصى يدل على الهلأل **البول اللين** العليظ مع وجع البدن
 يدل على الهلأل الوجع البول الغليظ الذي لا يصفوا يدل على كثرة
 الرياح البول الخاطا كثيرا كثير من شرب الماء على الدلول
 واما يظهر مع كثرة جود على كثرة الفضول في البدن البول
 الحار يدل على كثرة جود على كثرة الحرارة والعفن والحاتم على
 غلبه البرودة مع العفن **الثقل الأحمر** الراس يدل على
 التخمخ وعدم النضج والأسود الراس على الاختراق لعلته
 الحرارة او على برد شديد مجدي **البقل الشبيه** بالبرص
 يدل على دوان لحم الحشيش **والشبيه** بالصفاح والخال
 يدل على الخراج الممانه **والشبيه** الحشيش يدل على اس الحرارة
 في الاعضاء الباطنه والمس يدل على ضعف الهضم مع العفونه
ابوالاطفال اميل الى اللبنة لاجل غذائهم **ابوالاصيان**
 اغلظ واعدل لون **ابوالاب** الكحول رقيقه بيض والمشاخ
ابوالهم اشد رقة وبياضا **ابوالنساء** لشر الباض
 والغلظ غير صافية على وجهها ريد لا ريد على التحمل **ابوالرجال**
ابوالحبابي صفر يضر اليه رقة في وسطها
 شي مفوس في البطن سدر عن الحمل وعلى وجهها صباه **بول**
النفسا اسود وبول الرجال عقيق الجماع فيه شي ملحوظ **واما**
البراز للجيد منه الدال على النضج والصحة هو ما كان لينا
 متصلا معتدل اللون الى صفرة سيرة ويخرج في وقت العادة
 في الصحة ومقداره منسب ما تناول من الطعام **والياش**

يدل على غلبة الحرارة واللين جدا يدل على ضعف الهضم **والشديد**
الصفرة واللذاع يدل على غلبة الصفرا والاحضر والاسود يدل
 على الاختراق وهو ردي او على انطفاء الحرارة والذي يخالطه دسوة
 يدل على الدوان والمثني يدل على العفن والذي يخالطه رماح
 دليل ضعف الهضم والذي يسرع خروجه قبل وقت العادة
 يدل على ضعف الماشكة وغلبة المرار والذي يتاخر خروجه
 يدل على برد الامعاء وضعف الهضم والله اعلم
الفصل الثامن في الاربعون في الفضل والحجامة
 العروق المضودة منها اورده ومنها شرايس وفضل الشرايس
 خطو الا انها تضد للضرورة في بعض الاوقات لعظم نفعها **والعروق**
 المضودة في جميع البدن هي عروق الحبهة وهو المنضب ينفع
 من ثقل الرأس وخصوصا في مخرجها وتقل العيدين والصداع الدام
 المزمن والموضع الذي يقصد فيه من الحاجتين **والعروق** الذي
 على الهامة ينفع من السقيفة وقروح الرأس **وعرقا** الصدعين
 المتوس عليها وعرقا الماقي ينظفهم ان بعد الحق سعال من
 الصدعين الصداع والسقيفة والرمق المزمن والدمعة والغشاة
والثلاثة العروق التي خلف الاذنين كل اذن ملته وموضعها
 واما الحبهة طرف الاذن عند الانضمام في شعرة واحدها الظهر
 يصعد من ابتداء الما وقبول الرأس للشجارات من المعدة وينبع من
 مخرج الاذن والقوا ومخرج الرأس **والوداحان** وضعف عند
 ابتداء الحلام الحلق الشديد وضيق النفس والرتو الحار ويحب الصلابة

في ذات الرئة وعلى الطحال والجبن **وعرق** الاوتنه موضع
 مضاد موضع مضاد موضع الفرق من طرقاته وينفع من الكلف
 وكذون اللون والبواسير والبتور التي يكون في الاوتنه الحكة
 فيه لكنه ربما اخذت حمرة لون من منه شبه السقف
 ونفثوا في الوجه فيكون مضرة اكثر من منفعة **والجسنا**
 وهي عروق على العظام البانية خلف الاذنين وينفع من الرمد
 الناجم عن الدم اللطيف والوجاع المزمنه في الراس
والجهارك وهي عروق اربعة على كل سفة اسان وسع
 من فروج الفم والملاع واوتجاع اللثة واورامها واسنخاها
 وقروحها والبواسير والشفاف فيها **والعروق** التي تحت
 اللسان على باطن اللسان وينفع الحواشي واورام اللوزتين
 والعروق التي على اللسان من تحتها وينفع لتعلل الراس وورم اللوز
 وعرق العنققة وينفع من امراض فم المعدة **والشرابان** اللذان
 في الصدغين وينفع الانتشار والاضباب البوارك الى العينين
والشرابان اللذان خلف الاذنين وينفع الصداع المزمن والابا
 الماء والرمد والغشا والعشاوه **والعروق التي في اليدين**
 القيقال وينفع لاستفراغ اعلى الاذن والباسيلق وينفع لاستفراغ
 نواحي الصدر وما يليه **والاحل** وهو متوسط القيقال والبالا
وحمل الذراع وينفع مافع القيقال والناطق الاطلي نذل
 الباسيلق والامثل سبع الايمن منه من اوجاع الكبد والطحال المزمنه
 وقد يقصد شرابان اخر ميل منه الى باطن اللسان مغار المنفعة

وتنفعها

والاشربان اوجاع الطحال

والشرابان الذي على ظاهر الكف ينفع من اوجاع البده والطحال

لمنفعته وعلى البطن عرقان احدهما على الكبد والاخر على الطحال
 يمنع الاسر الاستسنا والاسيسر لعل الطحال ينفع **والعروق**
التي في الرجلين تعرف النساء ومنفعته عظيمة في الثوبين
 والدوالي وذا القيل والموضع الذي يقصد فيه عند الجانب الايمن
 من الكعب بعد شد الوزل والساق بعصاه ووضع الرجل في الماء
 الحار ويقصد طشعته التي من الخضر والبصر والصافر وينفع
 لحب الدم من اعلى البدن وخاصة من اليد وتدر الطمث وينفع
 اقواه البواسير ويقصد في الجانب الايمن والكعب وعروق ما بين
 الركبة يقوم مقامه وكذلك العروق التي خلف العنقوت اذا
 عرمت على استفراغ الدم في الحميات الحادة وكانت علامات
 الامتلاء حاضرة والمرض عظيم وينبغي ان ينظر هل سبب الحق
 عن استفراغه اوجب التقيض منه وذلك مثل ان يكون
 ثم مرض كالشيخ او يكون العروق مثليه من الخراطيق والقوة
 ضعيفة والمريض من سبيع اليه الغش سبب خوره او لصور
 معذته شومناح مضعت او لقرب عمل حممه او استفراغ
 كثير فانعاج دم من اقواه عروق المعدة او باطع عوارض
 النفس الشديدة كالخوف الشديد او كالعظم او سنده اخلت
 الطعوله او الحمرا وقله اعتياد الاستفراغ اولته له ونفقه
 فيما يعاينه من الاعمال فيما يعاينه من الاعمال او مزاجه او مزاج
 بلده او مزاج الفضل الخاص او المواسم في الوقت الحاضر سنده البعد
 عن الاعتدال الى احد الاطراف فان هذه الاشياء ما يمنع عن استفراغ

الطحال

كالشيخ

المفقه
الهرم

المفضل

الدم بالطبقة النخري ومنها ما ينقص منه كإطراحه الهواء ولما
 ان كان المانع سبب ضعف القوة فقط ولم يكن أيضا ضعفا
 كثيرا وكان المرض مستاعدا على الاستفراغ والهواء معدلا لا يفسد
 وقلل الاستفراغ بهذا ضعف القوة فاحمله في دفعات متفرقة
 ولغرض القوة من تلك الدفقات بالاستيلاء المفوّه للنفس والقلب واعلم
 ان ليس كل ضعف قوة يوجب المنع من الاستفراغ كل القوة
 في اوائل بعض امراض الامتلاء لم تكن تمنع عن الاستقلال
 بكثرة المواد بلون الاستفراغ حينئذ من لا يضعفها
تجنب الفصد في اوقات نوابس الحمى ولا سيما في ابتداء
 النوبة واحمله في وقت الراحة وان لم يكن للحمى من بل هي في اية
 فني وقت الحاجة اذا كان في شي من الاعضاء من ينقص
 الفصد فان كانت علامات الامتلاء حاضرة فالفصد من
 ضد الجهة وان لم يكن حاضرة فافصد من ضد الجهة على المحل
 فالفصد من ضد الجهة وان لم يكن حاضرة فافصد من ضد
 الجهة على المحل واعلم ان فصد صاحب القولج والحامل والطامة
 لا يجوز الا لضرورة عظيمة **الفصل التاسع** بالغ في
 السقيفة وللحصى منه الغشقي ويصلح في الشتاء والابواب
 التسمينية **الصيق** حفظ القوة ولكنه سبيل الرضوخ في
 العليق ويصلح في الضيق والموسمين **الفصل العاشر**
 يصلح لمن سدد الثقبة دفوعا وفي الغروق المعطية والعرض
 بالصد ومن افصد عريضا واصاب ثرا ناعليا در الى فطع

متقله
 اخذوا قاتلا فامروا
 بانه يذبح

والاعلان فصد صاحب القولج والحامل والطامة لا يجوز
 الا لضرورة عظيمة
 المفصلية

دمه واوتره ومن اصاب فصد عصباً فليستغ في الحامه وعليله
 علاج حراج العصب اذ اراح حراج الدم بعين ضروره سبي المزاج
 ويسقط الشهوة ويضعف المعدة والكبد والقلب ويورث
 الرعشه ويضعف القوى كلها ويسرع الهرم ويورث الاستسقاء
 وتركه في وقت الحاجة الى استفراغه حدث الدما مبل والهوام
 الحارة والحسبان المطبقة والسكته الدنوية الحواس والموت
 فجاء **وقال** ان الرنا اخرج لاشيان ولطية
 يوم واحد عند شدة الحاجة عشرين اذ طال بالبلون الما
 وما يتي واسر وما ينح ربحا ولم يسر ان اذ اخرج له الن من الن
 درهم في واحد وعاش **واما الحامه** فاتها قوم في بعض المواضع
 مقام الفصد لان سعيها للجلد وما يليه استخراج الرقيق الدم
 ومخفف عقيب الحمام الا لم يدر في دمه غلط والصبيان يحملون بعد شدة
 وبعد السنين فلا يجوز ومن تقدم له اكل البيض ولا يحجم فان ذلك يورث
 اللقوة ولذلك المجمع الكثير بعد الحامه يورث اللقوة والحامه على التقه
 مؤت عن فضل الاكل ويستغ من ثقل الحاحين ومن حرب الحفن ونقله
 قاتل الحفن واكثرها يورث النسيان وعلى الحامل عوضا عن
 الباسليق وينفع من وجع الحلق اكثرهما يصفى فم المعدة
وحامه الاخر عني عوض القيقال وينفع من ارتعاس الرأس والاعضا
 التي فيه لئلا يحدث الرعشه والحامه من اللقيين ينفع امراض الصدر
 والربو الدنوي والحامه على الفقه وعلى وسط الرأس ينفع من اختلاط
 العقل والدقان وقطبي الغشيب وينفع من امراض العين الا انها تفسد
 بالجار

الما ونوزت البله والفسان والحامه تحت الدفن ينقي الرأس
 وينفع الحلق والاسنان والحامه على البطن ينفع القوس والبواسير
 وامر من الرحم والمثانة والدمامل في الاختلاط والحامه على
 القدمين من قدام ينفع من ورم الحصى ومن حراطين الفخذين
 ومن خلف ينفع حراطين الاسن وانها وحامه الرليه مع
 اوجاع الركب الحاره والحراطين والروح العتيقه في الساق
 والرجل وحامه الكعبين تنفع من احتباس الطمث وعرق النساء
 والقوس

والحامه على العروس

الفضل السابع والاربعون في النقي والاشمال
 النقي هو المعده ويرى لثقتها وينفع الاطلاط العليظه من المغايل
 والترشيقه للبلغم وينفع من الحوام والقوبا والفالج ومروح الحلى
 والممانه اذا استعمل باعندال ويقوى البصر ويحسب البلاك
 وقد ذكر بنراط ان من استعمل النقي مرتين في الشهر في يومين
 متواليين قوي معدته وحفظ صحته وخصوصا اذا كان يغني
 عنف اما اذا انطفاه يحس اللان ونصر اللبد والبصر ويضعف
 المعده ويجهها ليقول المواد ونضرب بالدماع وربما اضرع
 المروق وقد ذكر قوم ان مداومه التي يذهب الغفل واجود
 الاوقان للنقي الصيف والقانون الحبيب في استعماله ان يغسل في
 اول النهار بطلا جيد خفيف لما اكل الاعضاء منه ثم يغتسل في وسط
 النهار عند اسدال الحجاب عليه مختلفه من الدقيقه والحاره وياخذ
 معها مثل الخوخ والحبل والبصل والراش والبطيخ وخوخا وسبب الغل

اشربه مختلفه بعد اكل الطعام ساعه مثل القناع والعسل
 والمالحار والسليخين ومما يصل النقي ان ياكل الاسنان طعامه
 او بعد صليته او بقله من يصل الرحم او سلق مع الشفت
 او مع بر العطف ويشربها او يطبخ اصل البطيخ مع ورق النجل
 ويشرب بالعسل او ينشرب من زرا النجل مع حودا التي وردت من
 من كل واحد بها النجل والعسل ويشرب درهمين ورقاود درهمين
 خردلا مدقوقاود اقترى كند سامع ما النجل والسليخين فانه
 قوي ومما علم بالاتفاق وحجته النخونه يشربها لما الذي مع
 فيه الخش ومن شربا بالشراب فليكن فيه فان النقي القليل
 منه ردي وحس ان يسد عينيه الى حيث يفرع ثم يغسل
 وجهه ويشرب من الشراب قناع وخوخ ولا يحدى بقيه يومه
 ثم يدخل الحمام ويخرج منه سريعه واذا كان النقي العسال
 ثم سعه خفف وجوده بفض ونشر وانشاء شهوه وهو بافع
 ولا بالبضد ومن شق اكل الادويه القويه المعينه بالحرق
 وخوخه وافراطه التي وعرض له للدع وحرقه فارتبط اطرافه وبمال
 في يوميه جل قصيه وسقى الامراق الدسمه واما الادويه والحامه
 للنقي فكل منها ذكر في موضعه **واما الاشمال** فانه
 سعى البدن من الاطلاط الرديه ويحفظ الصحه وخاصه اذا
 كان استعماله في الفضلين كما قال فاضل الاطباء السوس
 طاليوس من يكثر تولد الغفل في بدنه يجب ان يبادر في ابتلا
 البريق والحريف بالسفيه ولا ينبغي ان يسر مستهلا وفي المعامل

مثل ادمه الصبر

الفضول

باسم نيل طبيعه قبله والمانول الجيد من استعمل الادويه
المستعمله ان يبدأ بانضاج الحلق الذي يراى استعمله
ولطيفه وتطيقته لتسهيل على الطبيعه دفعه ويلزم بعد استعماله
السكون بحيث يستعمل عليه الطبيعه وينام عليه ان كان من
الادويه القويه وبعد اخذ به العمل ولا يجوز النوم اضلا وان
حصل للنفس منه نور وجمال في اخفاد اجتهد وطغى وتقويه
النفس ومنع الضيق مثل ان يشمر راحه الطب والخلو والنعناع
ويضع الاسيون وخوه لئلا يفتقر وان كان خافا فليقل
في مثل ورق الورد والهند والمدايل والبشر يعقيد مسوط او
غير فاذا اخذ به العمل فليتحل حره يسيره فاما حينئذ يعينه
على الاستعمال ولا يمتنع الماء البارد في حال عمله ومنع من تناول
الحار والبارد والاشربه والارواح الطبيه الى ان يصف فعله وينتهي
المعدة والامعاء منه فيزول ملحه من المغص وسائر الاعضاء
الداله بها فغله ثم يستعمل شيئا من البرد ليرى البخار والقطونا
للجلاب والماء البارد ويدخل الحمام ولا يطيل المقام فيها فافاسق
الفضلات ثم يجتدي باعديه حيله سهل الاخذ ولا يكثر
منها فان تعرض من السهل ان يطول ليله ولا يسهل ويقل على المعدة
وسعى ملحا وصكرا وينبغي ان يختب سقى الادويه السهلة التو
حدا فان فيها خطرا وكذلك الشيوخ والضعاف العاقل يجب
ان يسهلوا واما الادويه السهلة والحاسنه المفردة منها
والترليه سدا وكل منها في موضعه هـ

على

الفصل الخمسون في الاستحمام

ومنافع الحمام ومضاره ولبثه استعماله منافع الحمام
لثرة وذلك لما يقتضيه لسائر الامراض الحارة من الماء والارطيه
واليايسه اذا استعملت على ما ينبغي وقد اشار طليوس الى ذلك
بقوله ان الحمام نافع في الشتاء والصيف ولمن من ارجه حارا او
باردا او رطبا وباس وقيل ايضا ان الحمام نافع في الشتاء والصيف
ولمن من ارجه حارا او باردا او رطبا وباس وقيل ايضا ان الحمام
علاج البصر من الضيق ان اخذ حارا عطله من طيبه وان اخذ
باردا ارجاه بخارته وهي يوسع المسام ويسبب تنفخ الفضول
وتحلل الرياح ويدبر البول ويحبس الطبيعه وينصف الوسخ والعرق
ويذهب الحكة والحزن والاعياء ويلين البدن فيجود الهضم ويكسر
الاعضاء المشددة وينضج التره او الزكام وينفع من حميات
نوم اللذق والربيع والبلغمه بعد النجسها وينفع من وجع الحنك والصدر
ويصلح الرق ويسكن المهرؤل ويهزل السمين ويرفع الدم والفضول
الغليظه والرجيم بخارته ونزط البدن الياسيه الحسنه من طوبه
وقد جاليسون ان الحمام محلل للهيون اللداع ويعيد اليدين والاعضاء
الاصليه فداوه ورطوبه صافيه كل ذلك اذا استعمل على الباه
ولها ايضا مضاره هي انها تسهل انصباب الفضول الى الاعضاء
الصغيره ورخي الحنك وتضعف الحرارة المعزيه والاعضاء
العصبيه وتشتت الشهوة وتضعف الباه **والفضل**
الحمام كما ان قليم الببالش الضيا مرتفع السقوط واسع اليون

عذب الملك وكانت حرارته بقدر مزاج الداخل اليه وكان وقوده
 مما لبثت له لبقته ودبه وقد احسن الذي قال حين الحمام ما
 قد لم تراه وانتع هواه وعذب ماوه ومذاق انا وفوده
 بقدر مزاج من اباد وزوده وقسم الحمام الى ثلاث بيوت كل
 بيت اسخن من الذي قبله ليلا يكون الاشتغال من البرد الى الحر ومن الحر
 الى البرد طاه والبيت الاول برده من طيب والثاني يسخن من طيب
 والثالث يسخن من طيب والثالث يسخن من طيب ولذلك ينبغي ان يكون
 الاشتغال في بيوتها على يد رجل قال الحسنوع اما ان يدخل الحمام بعنه
 او يخرج منه بعنه بل البت في كل بيت هنيه واعسل اسفل في كل
 حجرة تامين اشجار الشجر واخط السند بسبب من الملح واستعمل
 المسطوق انه يعوي النظر ويحدث ارجيته وزهوا واعسل الوجه
 بما سي السند واجنح الى السطح من دجا لم يصب عليك نوكا
 نصيفا واجتنب الشرب وكوبله اصحاب الامم حده الحارة ينبغي
 ان يلتوي في البيت الاول قليلا وفي الثاني دون الاول وفي الثالث
 دون الثاني واصحاب السقم والسودا بالصد وادافيد الحمام
 الرطوب الجبل المقام في الحوض والشي من رش الماء على ارض الحمام طيل
 البخار في طيب الهواء وينج بالدهن ليريد في الرطب ويكون
 المروج منه يعين منشفه وان كان الفضل الخفيف اظبل
 المقام في البيت الحار واقتصر على هو الحمام دون ما به ولا يستعمل
 الماء البارد عقيب الحار يعوي الاعضاء وينشد العصبه اشفي
 الحار بالماء البارد فيصلى ويحفظ الحرارة الحوه في الخفي الاعضاء

فاه
 وهو الذي
 الحمام

علاوة على ذلك
 والاربع

الدرج
 حمام

مناف كين وذلك ان السور يقول الاعتسال اكل الماء
 عقيب الماء الحار

وذلك انهما يبد بالاعتسال الماء البارد رويوا بشر حتى ان القوي
 الجوهرية التي في الاعضاء يظهر افعالها جيداً لكن لا يكون الاشتغال
 من الاستحمام بالحار الى الاستحمام البارد بعنه بل يدريج ومن
 فضيل الحمام التمشير فيكون دخوله بعد تناول الطعام ومن قصد
 النظر فيكون دخوله على الجوع ويبطل اللبث فيه ومن قصد به
 حفظ الصحة كغيره فيدخل عند انقضاء الطعام من معتد به
 وينبغي ان يجتنب الحمام والنوم والغصه والحمامه فان كل
 ذلك خطر لذلك ينبغي ان يجتنب في الحمام وتعد الاشياء الباردة
 بالنقل كن المسام حديد مفتحة ولا يلبث ان يدفع البرد الى
 حوه الاعضاء الرئيسة فيسند قواها ولذلك الاشياء الحارة
 الشديدة الحرارة وخصوصاً الماء فانها تحدث السيل والبرق واما
 الملك في الحمام فان الضعيف منه يحل المسام ويدون الاخطا
 والقوي يصلب الاعضاء ويحلل الرطوبات والمعتدل يخلب للدم
 الى الطاهر واما التمشير بالدهن بعد ذلك فيسند المسام وينفع
 ما تحلل وتعد الماء الحار فيحفظ الحرارة من التحلل وسخن ويطب
 وتعد الماء البارد برده ويطب واما ما سبب عمل من اللوحات
 المنقبة البشيرة والمنفعة لها والنوره وغير ذلك فيدل في انوار
 الزينة **واما الاستحمام** بالمياه المالحه فاعملوا بلفظ
 ونزل الرجل والبريد يمتنع انصاب المواد الى الفروج والحاجب والحد
 والمالحة ايضا تنفع من ارض البرد والوطوبه واوجاع المفاصل والاسترخا
 والذاميل والفروج والبورفيه نضر الصدا لبايس الضعيف

في الحمام

وبوسع

المعرضة لأضباب المواد والأشياء والسبحه والراحه لفت
 الدم ونزف المعده وانفلاجه والنهيج ولزق العرق والمرشبه
 لاوجاع التمدد والشتيج والنبور والروح المرميه والجلف
 والنفق محل الفضول المنصبه الى المفاصل والطحال والكبد
 الا انها سقطت شهوه ونزح المعده والققره سخن اللحم والمثانه
 الا انها سلا الراس وكل هذه المياه قد تلون هذه القوى فيها
 طبيعته او مستفاده مما يطبخ فيها منها

تمت المقالة الاولى من كتاب الاشارة
 لمصالح الانس والاجساد بحمد الله
 وعونه والحمد لله وحده

بسم الله الرحمن الرحيم فيه استغنى
 المقالة الثانية من كتاب الاشارة لمصالح الانس والاجساد
 في الادوية المفردة هو الاغذية وهي فضلات الفضل
 الاول فيها حب سلكه قبل الكلام في الادوية الفضل
 الثاني في قوى الادوية والاعذية ان شاء الله تعالى

الفضل الاول فيما تحت تقديمه قبل الكلام في الادوية

اقول انه لا جلاوا جميع ما ورد على البدن من مأكلا ومشروب من ان
 يكون يغير على البدن ويستحيل ان يشابهه ولا يحصل للبدن منه
 تغير وهذا هو الغذاء على الاطلاق واما ان يغير البدن لولا ان
 يغير هو البدن بايامه يعود البدن ويحمله الى مشابهته وهذا هو
 الغذاء الروائي واما ان يغير البدن يعود هو يغير البدن
 ويحمله الى مشابهته من اجده من غير ان يحدث فيه فساد وهذا هو
 هو الدواء على الاطلاق واما ان يغير البدن يعود يغير
 البدن وينسده وهذا هو الدواء الثاني واما ان لا يغير البدن
 على غيره البتة بل يغير هو البدن وينسده وهذا هو السهم على الاطلاق
 واما انفعال الادوية يختلف ذلك لان منها افعا لا كليه لا يختص بها
 عبود وز غصودا لانضاج والتفتيح والحلا ونحوها ومنها ما
 ما يختص باعضاء وامراض مخصوصه كالمدا والمقتنه للحصاة
 والمقتنه للصدر ونحوها واقول ايضا ان جميع الاعذية الواردة
 على البدن تزيد في حرارته مرادتها في مقدار الدم واما ما الحرارة
 الغريبة عن ان ما كان فيها باردا فان الحرارة المشبهة منه دخول الحرارة

الْمُكْتَسَبَةُ مِنْ غَيْرِهِ **وَالْأَعْدِيَّةُ** تُنْسَبُ إِلَى اللَّطِيفِ وَغَلِيظِهِ وَمُعْتَدِلِهِ
 فَاللطيفُ هُوَ مَا عَدَا الْكَثِيرَ مِنْهُ عَدَا تَسِيرِ اللَّطِيفِ وَالْغَلِيظُ هُوَ مَا
 مَا عَدَا الْقَلِيلَ مِنْهُ عَدَا كَثِيرِهِ وَالْمُعْتَدِلُ هُوَ مَا عَدَا الْكَثِيرَ مِنْهُ
 عَدَا كَثِيرًا وَالْقَلِيلَ مِنْهُ عَدَا قَلِيلًا وَالْمُعْتَدِلُ الْمُعْتَدِلُ مِنْهُ عَدَا
 مُعْتَدِلًا وَاللَّطِيفُ أَيْضًا قَدْ يَكُونُ كَثِيرًا لَعْدَا وَسِرِّ الْعَدَا وَكَذَلِكَ
 الْغَلِيظُ وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الْأَشْهُامِ قَدْ يَكُونُ حَسَنَ الْكَيْمُوسِ أَوْ رَدِي
 الْكَيْمُوسِ مِنْ كُلِّ صَنَفٍ مِنْهَا مُعْتَدِلٌ فَاللطيفُ السَّيِّئُ
 الْغَدَا الْحَسَنُ الدِّمُوسُ الْقَوْلُ وَالنَّهَارُ الْحَبِيدُ الْيَقِينَةُ طَلْحُسُ وَالْمِزَانُ
 وَخَوَّهَا وَاللَّطِيفُ الْقَلِيلُ الْغَدَا الرَّدِي الْكَيْمُوسُ الْقَوْلُ الْحَرِيَّةُ
 دَارُ شَادٍ وَالْجَرَجِينُ وَخَوَّهَا وَاللَّطِيفُ الْكَثِيرُ الْغَدَا الْحَبِيدُ
 الدِّمُوسُ الْفَرَاتِيخُ وَالطَّيَاهِيحُ وَالسَّمَلُ الرُّضَايُ وَصَفَرُ السِّبْغِ الْبَرْمُشَتِ
 وَالْحَرَّ الصَّغِيرُ وَخَوَّهَا وَاللَّطِيفُ الْكَثِيرُ الْغَدَا الرَّدِي الدِّمُوسُ الْحَوْمُ
 التَّوَامِصُ وَغَيْرُهَا وَالْغَلِيظُ الْكَثِيرُ الْغَدَا الْحَبِيدُ الدِّمُوسُ الْبُضُّ الْمَضْلُوفُ
 وَلَحَرُ الضَّانِ الْحَوْلُ وَالْعَجُولُ وَخَوَّهَا وَالْغَلِيظُ الْكَثِيرُ الْغَدَا الرَّدِي
 الْكَيْمُوسُ لِحْوَالِ الْبَقِ وَالنَّعَاجُ وَالْخَيْلُ وَالْجَمَالُ وَالْغَلِيظُ الْقَلِيلُ الْغَدَا
 الْحَبِيدُ الدِّمُوسُ الْخَيْلُ الطَّرِي وَخَوَّهَا وَالْغَلِيظُ الْقَلِيلُ الْغَدَا الرَّدِي
 الدِّمُوسُ الْقَابِلُ وَالْجَبْنُ الْعَيْنِيُّ وَالْبَادِجَانُ وَخَوَّهَا وَالْمُعْتَدِلُ مِنْ هَذِهِ
 الْأَطْرَافِ يَتَّبِعُ عِنْدَ مَا يَسُرُّ بَعْضُهَا لِبَعْضٍ
الفصل الثاني في قوى الأروية المفترضة والأعدية
حرف ألف أَيْتَحُ قِيَّةٌ قَوِيٌّ مُخْتَلَفَةٌ وَذَلِكَ لِأَنَّ قِيَّةً حَارَّةً فِي
 الْأَوَّلِ نَابِسٌ فِي آخِرِ الْبَابِ وَحَمْدٌ حَارٌّ رَطْبٌ فِي الْأَوَّلِ وَبَرٌّ حَارٌّ

٥٩
 الْأَوَّلُ مُجْتَمِعٌ الْمَالَّةُ وَخَصَاصُهُ يَارِدٌ يَابِسٌ فِي الْمَالَّةِ فَشَرُّهُ يَطْبِيبُ
 النَّكْهَهُ إِذَا مَضَعَ وَطَبِخَهُ يَسْتَلِزُّ الْفَنَى الصَّرَاوِي وَتَشْتَبِي الطَّعَامُ
 وَيَعِينُ عَلَى الْهَضْمِ إِذَا جَعَلَ فِي الْأَطْعِمَةِ دَلَالًا بِانٍ وَالذَّمُّ لِلتَّخَذِ مِنْهُ نَافِعٌ
 لِاسْتَرْخَاءِ الْعَصَبِ وَالْقَلْبِ وَإِذَا جَعَلَ فِي الثِّيَابِ مَنَعَ الشَّوْشُورَ وَرَاحَتَهُ
 صَالِحٌ لِنَفْسَادِ الْهَوَى وَالْوَبَاوِعْصَارَةُ فَشَرُّهُ يَنْفَعُ مِنْ سَمِّ الْأَفَاعِي
 شَرُّهُ وَقَشَرُهُ صِنَاذٌ أَوْ خِرَافَةٌ وَاجْتِدَادٌ لِلرَّضِ وَخَصَاصُهُ يَنْفَعُ الْحَفَّانَ
 الْحَارَّ وَيَقِيلُ الْبَطْنَ وَيَنْفَعُ الْأَسْمَاطَ الصَّرَاوِي وَكَلُوا اللَّوْنُ وَيَهْبِ
 بِالْخَلْفِ وَالْقَوَابِطَ إِذَا الْخَلَّ بِأَنَالِ الْبَرَقَانِ وَالرَّبُّ الْمَعْمُولُ
 مِنْهُ يَدْنِ الْمَعْدَةِ وَيَقْوِيهَا إِلَّا أَنَّهُ يُضَرُّ بِالصَّدْرِ وَالْعَصَبِ وَالْحَمَّةِ
 بِطَيِّ الْهَضْمِ يَبُورُ النَّفْخُ وَالْقَوْلُجُ وَأَطْلَبُ الْبَلِيلُ يَبُورُ الْقَوَّةُ وَبَزَرُهُ
 يَجْلِلُ السَّلْعَ صِنَاذٌ أَوْ يَطْبِخُ وَإِذَا طَبَخَ بِالْخَلِّ وَسَقَى مِنْهُ سَكَّرَ حَمَّةً
 قَلَّ الْعَلَوُ وَخَرَّطَ وَإِذَا سَقَى مِنْهُ دَرَجَمَانُ شَرَابٌ وَمَا حَارٌّ قَاوِمٌ
 شَابِرُ السَّمُومِ وَحَضُوصُ الْعَنْزِ **ف** تَبَيَّنَ أَجْوَدُهُ
 الْحَدِيثُ الرُّومِيُّ الْقَطْرِ الرَّاحَةُ الشَّدِيدُ الْفَيْضُ الْقَلِيلُ الْمَرَادَةُ وَطَبِخُهُ
 حَارٌّ فِي الْأَوَّلِ يَابِسٌ فِي الْمَالَّةِ يَبُورُ الْمَعْدَةُ وَالْعَكِيدُ وَيَفْخُ
 سَدَّهَا وَيَحْسِنُ اللَّوْنُ وَسَهْلُ الصَّفَرِ وَيَدُّ الْبَوْلِ وَالْحَبِضُ حَوْلًا
 بِالْعَسَلِ وَجَارٌ طَبِخُهُ سَعٌ وَجَعُ الْأَذْنِ وَإِذَا جَعَلَ فِي السَّابِ طَعْدُ
 مِنْهَا مِنَ السَّوْسِ وَجَعُ الْمَدَامِ مِنَ الْغَيْثِ خَاصَتُهُ فِيهِ وَيَنْفَعُ كَمَا
 الْعَلَبُ وَالْحَمَّةُ وَالْأَوْرَامُ الصَّلِيَّةُ وَالْوَدِيقَةُ وَالرَّمْدُ الْعَيْنِيُّ وَشَرُّهُ
 يَبُورُ الْمَعْدَةُ وَطَبِخُهُ إِذَا شَرِبَ قَشَرُهُ أَيَّامًا دَانُ عَجِيَّةً فِي تَبْيِخِهِ
 الشَّهْوَةُ وَالْمَنْعَةُ مِنَ الْأَسْتِغْنَاءِ وَالْبَرَقَانِ وَتَهْلُ الدُّبِيلَانُ إِذَا جَلَخَ

مر المفضل

المصحح

في المآله وفيه لطيف شفا منه ينفع من عرف النساء ووجع الورد
 وتسل سائر الاوجاع الداخلية وينفع من الاستسقا الحائض في الشرب
 ودون بعد شهر من شرب من سدد الكبد واليرقان ويريد في المني
 وكذلك شربه والمشره منه يتبعه مثاقيل ما الحسيل وبيله وزنه
 دفعه ونصف وج **البنون** اخوده الحدين الحاذ الراجحه وطبعه
 طري في المليه يابس في المآله وفيه تنض سائر مسيل الاوجاع
 ويحلل الرياح ويدري البول والحيط والبرن والعرق وحسن اللون وينفع
 الصداع البارد اذا الحيه وينفع اوجاع الاذن اذا سخن وظط
 مد من الورد وقطر فيها وينفع السبل المزمن وسدد الكبد والحال
 والحساب العتيقه ويدفع صرر السموم والهوام وبيله الكرويا
استرغار اخوده الابيض المصمت وطبعه طري يابس في
 اخر المآله خله جيد للمعدة سببها وشفق الشهوه ويعين على
 هضم الاعليه الغليظه وبه يستعمله يشبهه نفعه ولذلك خله
 منه وله كاصه في نفع حتى الربع الا انه يضر بالدماع **انجران**
 طبعه لطيع الاسفزاز وافعاله كاقاله **اخضر** اخوده الهواني
 الطيب الراجحه الرقيق الصلب وطبعه طري يابس في الاولي يتوي المعدة
 ويدري البول وينفع الاورام الصلبه الباطنيه مناديا وشرا وينفع وجع
 الاستساق والنشخ واذا صمد تورقه الاخضر الذي على اصله نفع
 من لسع الهوام وبيله وزنه فزدها **اكيل الملل** اخوده
 الصلب الحديث المائل الى البياض الطاهر الراجحه وطبعه طري يابس في الاولي
 وقيل انه معتدل محلل ملطف متوي الاعضاء يملن الاورام الصلبه

卷之四

في المفاصل والاحشاء اذا شرب مع وسيل الصداع تطو ولا
 وينفع اذ رام الاذن والعين والمعدة ووجعها ضاركا بالمسح وباله
 وزنه يابوخ **اشقبيل** اخوده الابيض الراقي والدي في طعمه
 طاو مع حرارة طبعه حار يابس في الباتة فيه خلل وحب
 للفضول وتلطيف الكيموسات الغليظة وظهر شرابه يقوى
 البدن ويحفظ الصحة وينفع الرئوي ويحل البصر ويقوى الاسنان
 وينفع الخشخاش والمفاصل وعرق النساء وخشخونه الصد
 ويجود المضم ويقوى المعدة وينفع الاستسقاء والفالج والاضطراب
 ويندر الطمن وهو يراق للهوام وينقل الحار وباله مثله قدما
 ومثل ثلثه وج **ارادخت** طبعه حار في الباتة يابس في الاولى
 زهره ينخ سد الدماغ ويمر به وطول الشعر وهي حبة للعدة
 صاره للصدر حار وما ورقه ينقل النمل وعصارته تقاوم السموم
 كذا اذا شرب مع العسل ومقدار ما يشرب بماء ملته شاقيل
 وورقه سل الهائم ومثله ينقل الناس وباله في تطويل الشعر
 المشهال **الهل** اخوده الاسود الزين وطبعه حار يابس
 في الباتة يابس في البطن وفيه تخفيف سيقول كثير في الاذنان
 للحارة ويبدد على الاكله والتفريح الساعية ينفع شعيبها واذا قلى
 بل من حل في مغرفة حاريد الى ان يسود ينفع من الصم وهو ينض
 بالكبد وينفض الاحنة ينول الدم شربا واحتمالا واذا حش
 به والمستنقذ من دهره الى ثلثه دهره وباله وزنه سلحجه
 ومثله ايضا حوز سري وباله ورق الارز **اكتكت**

في سحر
 في سحر

قد اجمع الناس على انه سهل الولاده **ابنوس** اخوده الاسود
 الهندي الرين الطيب الرائحة وكان في طعمه لدغ رمع فنبض سمين
 وطبعه حار يابس في الباتة يابس في البطن وينفع الحصار واذا
 اخرفت شيارته وغسلت نغت التفرج المزينة والهرق والحرف
 واذا حك بالماله والحل به ينفع الباسر والعشاوه وولخل من حاله
 شيلق ومنه نفسه مسن لادوية العين **استفنج** اخوده
 الطري وطبعه حار في الاولى يابس في الباتة وهو قوي التحفيف
 والجلاء فحس الدم ويدبل الحراجات اذا غمس في الخل ووضع عليها
 والحجر الموجود فيه نغت الحصار واذا البقي في الشراب المزوج
 استقر الما ويزل الشراب **ارز** حار يابس غذاوه صالح بخصب
 البدن ويندر في نظارة الوجه ويندر في التي وري احلاما
 حيلة وخصوصا المطبوخ باللبس واذا طبخ فستنه عقل البطن
اظنار الطيب اخوده الابيض الهندي والتبري وطبعه
 حار يابس في الباتة ملطف الكيموسات الغليظة وشرب دهره
 منه الماء للارخج الدم المنقذ في الحلى والمائة ودخانه سده صالحة
 احتناق الرحم ويدر الحيض ويدفع الصرع واذا شرب بالخل ط البطن
استنار هو انواع واخوده الابيض المستحي والعصافير وهو
 منون جلا منخ وزنه دهره منه حل عر البول وبصفه حار يابس
 الطمت ولكنه دهره شهل مائه الاستسقاء وخشخونه دهره شهل
 الولد بها ومينا وعشيره دهره منه سم قال والهوام من الاخص
 منه **استنه** اخونها البضا الدكية الراحي هو معدله في الحن

في سحر

في سحر

دهر

والبرد وفيها قبض وتخلل بين رحنها المصروعين منفعهم واذا
شرب لبن النطن واذا اتقن في شراب وشرب ازال رياح المعدة
ومن بل راحة الصنان واذا دقت وطليت على الاطنين **اصليج**
المليج انواع منه الجابي وجوده السمين الموزن الملب في لونه الى
الحمره قليلا وطبعه بارد في الاولى يابس في الثانية رطب
الحفظ والعقل ويقوي الحواس وينفع الصداع والاستسقا والحمام
ويسهل البلغم والسودا وينفع القولنج ومعلوه يعمل ويقوي المعدة
ويلعنها ويحرق الحمض والسرب منه منفع عام خمسة دراهم الى عشرة
دراهم وعين منفع من درهمين الى خمسة دراهم والمرثامه ايضا
يقوي المعدة ويضم الطعام وينفع البواسير والسودا البلغميه واحار
استغاله يطلى الشرب **ومنه الاصفر** وجوده الشد
الصفه الشارب الى الخضرة وفي طبعه سخونه ومنافعه في المعدة
كمنافع الجابي وسهل الصفرا والبالغ وينفع اللامعه والاسنان
ولا وينفع الحفان والشره منه مثل الشربة من الكابي **ومنه**
الاستود وهو اقل رذا من الكابي ويشبار كنه في مناعه ويقوي
السفل وينفع البواسير ويصفي اللون وسهل السودا ويقوي النضر
خلا وينفع الحفان والشره منه الشربة من الكابي **ومنه**
الابج وجوده الاستود وفعله قريب من فعل الجابي والمنفع منه في اللبن
سعي سراج وطبعه بارد في الثانية وفيه من وهو نابس يقوي الشرب
وسوده ويطفي حراره الدم وينفع العصب ويقوي العيون والمعدة والقلب
ويذكبه وينفع البواسير ويحج الباه ويسهل العطش والقى والشره

منه منحه دراهم **اميراريس** وجوده الطري الحيم وطبعه
بارد يابس يقوي المعدة والكبد وينقطع العطش ويقوي القلب
وينفع القى وينفع الشح وسيلان الدم من استغل ويعقل وينفع الصفرا
وينفع الاورام الحاره طما اذا طبخ بالحمز نفع اصحاب الامه الحاره
والاكثال الملقبه ومن يغنيه الاستهال الصفراوي وبذله وزنه
من رورذ وثلاثا وزنه صندل **اقاب** وجوده الطيب الرائحه
الميل الى السواد الرزين وطبعه بارد في الثانية يابس في الثالثه
والغصول منه بارد يخفف في الثانية سيور الشحس وينفع سيلان
الدم وينفع المرحس وخرق النار والاورام الحاده يبيض البيض
ويشيد الاعضاء المسترخيه ويلطف في اذويه العين ويخفف
في عقل وحسن روف الدم وبذله وزنه صندل ووزنه عدس مشورا
انل قوه وشبان خواله كاحوال الطرفا وهو نوع منه
لحاص وجوده الارمني والقريش الحبار الحيم الرقيق القشر الملب
الى الحموضه وطبعه بارد رطب في الثالثه ينفع الصفرا وسيلان
الطباب القلب الا انه رخي المعده ويولد خطا يبا ويدفع مضربه
في ذلك بالورد مرثا والاخصر منه اذا اكل استغل بعد البهد
وما العسل وصفه لحم القروح واذا خلط بالجل قلع القوي يوفيت
الحصا اذا شرب وحل البصر اذا التحل به وورقها داغى ونقص
به منع التوارل الى اللها واللوزين وشرايه يلبس الطبعه وينفع الصفرا
وسيلان العطش **اس** وجوده الحشر والى المستدي الورق الذي يرب
الى سواد وطبعه بارد في الاولى يابس في الثانية يابس الاستهال

والعرف والرق وقل سبلان هو ودره ودره ودره ودره ودره
والحرف منه يطيب رائحة البدن ويدخل في ادوية الصفر وينفع
الاورام الحارة والاحمر وحرق النار ومنه تنفع السعال وعصه
الريلا ولدغة العرق وورقة تنقى العين وتشد الرمق وتنقطع
الدمعة والجلوس في طبعه يرد السهل البازر والرحم وينفع الحزاز
وينبت الشعر ودهنه يقوى الشعر وينفع انتفاخه **اقول** اخوده
الزهرين الحاد الرابع السهل الاحمال في الماء وطبعة بارد بابس
في الرابع سبلان الاوجاع شربا وطلا وينفع الاورام الحادة و
الفروج واذ اخلط بشي من عفران ودهن ورد سبلان وجع الاذن
ويخلط بالبن للعين ويسكن وجعها ويطبخ بصغرة البيض الشوي
ويطلى على النفوس يميل وجعه وينفع الاستهال الا انه
يقتل الجواسير مصف لها على النفوس يسكن وجعه وينفع
او الشربة منه مقدار علة منه ودره منه يطبل المضم ودره من
سبلان يرد واما القوي واطما الحرارة الغرزة وزياده اذا شفي
الحنداد شتى وبده ثلثة اضغافه من رخ وضعفه بذر اللقاح
استفاداج طبعة بارد بابس في البانبة عفيف الفروج وينفع
الاورام الحارة اذا طلت به وينفع من الرمق ويدمل فروح العين
والمعمول منه الجبل اشيد بلطفا ويدخل في المراه فيملا الفروج
وينفع شفاق السهل وشربه ينفع من وده وبده حيث الرضا
اشيد اخوده البراق السريع المنقذ النقي من الوسخ وطبعة
بارد بابس في الرابع يقوى العين ويحفظ صحتها وسقي فوجها الوسخة

التفتت

وبده اللحم الزايل ويقطع الرعاف وسبلان دم الطمث اذا اخمل
ونقل اذا شرب **اشيد** طبعة بارد بابس جفت الفروج
وينقيها ويجفها ويدفع اللحم العفن اذا اخلط بالمراه وينقيها
البيض وينقي الاذنان من حرق النار وشربه ينفع من وده من وده
اشيد طبعة حار في الثالثه ماس في الاولى يحلل صلالة المفاصل
والخنازير اذا شرب منه دره هو سبلان يحين وابل اللحم الميت وينقل
الدود وخرج السلي وينفع الصرع وعرق النساء والاسهال
وسهل البلغم وينفع غلط الاجفان وحشونتها وينزل الدم وتنقيط
الاجنة وبده وشمخ عليه الحبل **ارزروت** اخوده البيض الضارب
الى الصفره السريع التفتت وطبعة حار في الثالثه بابس الاولى
وفيل شل الحرارة تغري ويدمل ويحم وينفع الاورام صمدا وحين
الوقى وينفع الرمق خاصة المزني بلسان الاربع وينفع فروح الاذن
سهل الصفر والبلغم وخصوصا في المفاصل والشربة منه دره
ودفع مضرة بالامعاء بالصمغ العربي والكثير **ارزوت**
ري وحرزي طبع البري منه حار بابس وده ينفع الكلف
والهق اذا طلي به وده كاعه ينفع الرعشة التي تحدث عقب الامراض
واذا عمور الصبار به شمل نبات استخضره واذا شربته تفحنته
بالخل لئلا يام بعد الظلم منعت الحبل واذا شربت بالخل منعت
الصرع وهي ايضا دراق السموم والحجرى افعاله فزبه من افعال
البري ودهه خلوا الصمغ صمدا وحلا وراسته يحرق ينبت الشجر
في دا الثعلب لا يعذب في الادوية المسببة بفرجة البرية

وهو الكحل

استفناخ طبعه بارد وطيب في آخر الأول وعذوة أجود من
 السرموق ولبس النطن وينفع من السعال وفيه جلا واخلطه ببهل
 وينفع من افجاع الظهر ويصلح لاصحاب الامزجة الباردة والمرى والقليل
 والدارصيني **استفولوفدرون** طار في الأول بابن في البانية فيه
 لطافه وحلل ومنفعة في الطحال عجيبة اذا شرب سكر خفيف وينفع
 البرقان والفواق ويقتل الحصى وقبل الله يجمع الجبل اذا علق
 ويصلح لمصطلي لاهناره بالقلب وبالعسل لاضراره بالثانة والشربة
 منه درهمان **ابن سبأ** أجودة الرزين الفصين المابل الحبيبه
 الطيب الرائحة وطبعه حار بابن في آخر البانية ينفع من جلا في
 البلغم الغليظ وينفع من الحلف واليسر ولبس الصلابات والحنازين ضادا
 وينقي القروح الوحمة ومنع الحمى دوكا والاحصان ينفع من
 عرف النساء وينفع السعال من طوبات غليظة وعسر اليسر والحاق
 وينفع افواه البواسير ويريل الامداولثمة الاجحلام ويدرك الطمث
 واذا احتمل استقط الاجنة ويسهل الماء الاصفر والمؤ والسقم
 والشربة منه نصف اوقية **اظره** طبعها حار رطب بطونتها
 اكثر واخذارها عن المعدة عسر للموفا غير خبير واذا طبخ
 بالحم كانت اخف وان كان بعضه يري خلاف ذلك واذا طرح
 في طينها القليل والاباز والدمن صلح لها وغداها كثيرا
 اذا انضمت وينفع السعال ونفت الدم ويمن البطن
اسنان بقاد شعر الاسنان يري الشور واذا خلط بالثمن ينفع
 الاورام الساعية وبوله خلوا الحرب المتفرج والحكة والقواوميه

والنمش

خلوا البهاق وطح نول الصبار المجهول في الخاسر خلوا الخلف
 وزيله ينفع الوح ولباع الصابون ح الدود من الادر وعظميه
 ينفع المفاصل بعليا ومحمدة شفي الصرع ووسخ اذنه شفي الشقيقة
 ولبن المراه ينفع السيل وفروح الرحم وجراحها واسانه اذا سحق
 ودرت على خشه لامع نفعها ورقه على الرق تقتل العقارب والحيات
انك طبعه بارد رطب في البانية اذا طح فطعه منته على
 اخرى شفي من الادهاق واخذت حلاله سعت الاورام الحارة
 والسرطان واذا احرق وعسل نفع حرافته القروح الحبيبه التي
 في العين والجفن والرمم الباس وينفع ايضا فروح المفاصل والبدن
 والاسر والمواسين والسرطان والقروح الحبيبه واذا استند
 من الازك نشنه قطعة على العدة والحنازين وتفيد المفاصل
 حلها وكذا اذا شئت منه ضعفه على النظر سعت الاحلام
 وسكتت شهوه الباه **اصابع صفر** أجوده الصلب
 الذي في مرارته طواه بشيرة وطبعه حار بابن في البانية ينفع المفاصل
 وينقي العصب من الاخطا الغليظة بخاصه فيه ويقي الشربة وعلوها

حرف البابات

أجوده الجبار الرزين لعطر الرائحة وطبعه حار في البانية بابن
 في الناله بابن ينفع في خلوا وينفع ويحل البليل والجلطه واليق وينفع
 من الاورام الصلبة اذا وقع في المراه وينفع البرس والشر واما القروح
 والجرب المنقشتر وسخن العصب ويقطع الرغاف وينفع من سدد
 الكبد والطحال ويسهل البلغم ويغني اذا شرب منه قتال

يعسل ودهنه ينفع وجع الأذن والدوي ويلين الشئخ وصلوات
العصب والمضمضة بطبخ أصله ينفع وجع الأسنان وهو ردي
للعلة مغشي وأصله بالارياخ وبذلك وبلله وزنه فوه ونصف
وزنه قشور السليخة وعسوره سببناسته **بابانج**
أجوده الغليظ الأحمر المكسر السالم من الريح وطبقة طارئة
الثانية يابس في الثالثة محضف محل ينفع التواء العصب عما إذا وسمل
السودا والبغية ينفع مطبوخا في مرقة الذبك للقولنج وتجدد اللبن
والشربة من حرمه درهمان في المطبوخ إلى شبعة دراهم وله
نصف وزنه لحامدا وزنه اثيمون **بابوخ** أجوده الأصفر
الذي الرية الكثير للذهبية وطبقة طارئة في الأولى منخ
ملطف محل من غير حذيت وهذه الخاصة له دون شارب الأذوية
يلين الأورام الصلبة ويسهل الأعيا وينفع الصداع البارد وسبب
العرب المنقى صماد أو يقوى الدماغ والأعضاء العصبية ويسهل
الثقت ويذهب الرقما اليرقان ويبدد البول وفت الحصا ويبدد
الطمث شربا وطوسا في مائه ويخرج الجنين الميت والبشيمة
وينفع من البلأوس ومن الحميات دله في بقونه الدماغ وينفعه
الصداع اللين كاسف **باداوير** أجوده الأبيض الورق
الحديث وطبقة طارئة في الأولى وأصله أرمنية وهو جليل
وينفع ويسهل البلغم اللزج وينفع الأورام البلغمية وفت الدم
والحميات العسرة والمعدة الضعيفة والأسنان ويضع ويضمد
للعلة العترة وينفع من نمل الهوام والشره منه درهمان

الطري

بركا

بلسان طبقة طارئة في الأولى وحبه استخ من دهنه
استخ من شحونه في الثالثة يفتح السدد وينقي الفروج ويخرج قشور
العظام وينفع عرق النساء والصرع وينقي النفس ويحل عشاوة العين
ويقوى المعدة والكبد ينشف رطوبة الأرحام خورا ويخرج
الجنين ويقاوم السموم وينفع من نمل الأفاعي وعصارة وزنه يخرج
العلق من الخلق وقشور قضبانة مدقوقة بالخل تلع المايل وبذلك
عوده وحبه السليخة **بنفتيح** أجوده الأروزي المصاعف
الورق وطبقة باردة رطبة في الأولى سحر الأورام الحارة مع دقيق
الشعير صماد وينفع الصداع الحار سكا والرمم الحار والسعال
الحار ويلين الصلابة ويسبب هل الصفراء خاصة بشرابه والمرايمه
بالسكر ينفع من داء الجنب والربو وينفع التهاب المعدة إلا أن
فيه أكرايا ونضدا وأورام المعدة والكبد الطارئين وينفع نوا المقده
بازهر أجوده الأصفر الانجي الذي فيه طرايق خضراء
في طبخ هذا الحجر حرارة يشبهه وخاصة النفع من جميع السموم
الحوانيه والسامة إذا شرب منه من ثلث سعيرات إلى اسي عشر
تغيره مستحوقه أو مستحوله بالمبرد وإذا استخ وشرب على مواضع النمل
وعينها حطب السم وإذا نثر على فصر منه صورته عقرت القمل في
العقرب والعقرب وتذكر أن ناد الطالع ورل في اللانفص في خاتو
دهيت وطبقة في لدر مموهع والقران صابة العقرب وعين شفا
من السعة العقرب والحوان من منه وهو الموحود في قلوب الأنايل افضل
في جميع هذه الأوصاف حتى أنه إذا طح بالمر على مسر وسقي منه

ممنوع

كل يوم وزن نصف دانق للتصحيح على طريق الاستعداد والتقدم
 بالحوطة قائم السموم النقاله وحسن من نضارها ولم يجتمع منه عليه
 ولا لمانه خلط حار يخن من التزود بطوس ولا يضر الحروزين ولا
 المحسن لانه انما يفعل ذلك بخاضته وخاصه جوهره **قصر منه**
 احسن ومنه ابيض وطبعه حار يابس في البانيه شيمز ويقوى القلب
 وينفع الحفقان ويريد في المني كثيرا والشرب منه دهر
 ونصف ويلازمه نوري ونصفه لسان عصفور **بلا در**
 احوده الاسود الرزين الكثر الغسل وطبعه حار يابس في
 الرابعة يخفف البلغم وينفع استنزاج العصب والسيان والفالج
 والقوة ويدي ويخفف البواسير اذا خرب وعسله يقطع الناييل
 والبصر الا ان في شربه خطر الا ان غسله يوم ويخرج وحرق الدم
 وهو من جملة السمماير ونزاقه يخفف اللين ودهر الحروز
 وقد يقضيه بعض الناس ولا يضره وليس كذلك عباس ويلازمه
 خمسة اوزانه يندق مع ربع وزله دهن لسان وتلك وزنه مط
 ابيض **بادجان** طبعه حار يابس في الباليه بولد الاسود او شيد
 الدم واللون وبورث الكلف والنور والبواسير والسرطان والصلابة
 والجذام والصداع والسندروس القم وادخله في الخل عتل وقيل
 انه يقطع الرعاف والحن ذلك يغليطه الدم وادخله في الخل
 في الخل كانت طاجيد البواسير واصلاحه ان يندق في الماء
 والمخ ويسلق ويبدد ماوه ويطبخ بالدهن والشره المضار انما يختص
 ببادجان الحواف لانه كثير المرارة شديد الحرافة

في
البانيه

بورق احوده الارمني الابيض الحش الحفيف او الوردى والاقوي
 وريده الطيف منه وطبعه حار يابس في احر المانيه وفيه بعض جوا
 وينقطع الاطراط العليظه وينفع الشجر اذا شرب عليه وحسن اللون
 اذا صمد به حله الدم واذا اكثر منه سود اللون وتحاولوا
 البياض العتيق من العيون وينفع الحكة والجرب والفالج والنواء
 العصب اذا خلط بغير وطى وسع من الحزازير واذا فطر منه شراب
 الرودا او الخمر نفع الصمم والدوي واذا خلط بكمون وشرب
 بمصيح وينفع من خناق العطر الا انه يفسد اللعده ويبيح
 التي وزيد مع شجر الحمار على عضة الحلب الحلب وشرب مع
 الاحبال لدفع مضره دم الثور وبالماء والشراب للدراريج
بصل احوده الابيض البراق وطبعه حار يابس في الباليه وفيه مع
 خرافته قبض وهو منقطع جلا يجذب الدم الى خارج ويحرق الوجه
 منه يبين خلوه من الشهوه ويلين الطبع ويريد في البياه وينفع
 من تغير المياه وريح السموم وخاصه فيه وماؤه يجلو العصب وينفع
 من اشد الماء والبياض اذا النخل بعصارته وينفع الظفر والقواني
 والبهم اذا وضع عليه مدقوقا يغسل وماؤه ينفع الفروخ ومنه الراس
 اذا استقطبه وينفع من ثقل السمع والدوي والطنين والتخ
 في الاذن اذا فطر فيها ومع العسل ينفع الخناق ماذا انراكله
 يسب ويصر العقل وشخ افواه البواسير وماؤه يدر الطمث
 وينفع من عضة الحلب الحلب وشرب الحباب اذا نطل ماؤه ومع الملح
 والسداب واصلاحه بالخل واللين الحامض **زرب** فطونا طبعه

س

الرو

بارد رطب في الثانية بل من الحشونة التي في الفم والامعاء
 ويسهل الخشونة وتطيق الحرارة والمعلوم منه ينفع الاستمالة
 المزاري والسيح العطش ولغابه ينفع من الحشونة ولدغ المعدة والموجود
 منه لذلك كله درهمان ويصنع من الاوزام الحار القوي مع الخل
 ومع اللبن ويد الصلح المدقوق منه يحسن الاوزام فسرعه الا
 الرمد فوفه من الادوية الغالية ودفع مضرتها لا سيما جانب
 والملت والفلل **فقبله بياينة** طبعها بارد رطب في الثانية
 وهي في منزلة العطف واكثر من طبيا منه ومن الخشونة ومن القروح
 وسائر البقول وغداوها السنين ولغودها لشر يسريع واد اصدها
 الاوزام الحارة تنعتهما وعصارتهما دهن الورد ينفع الذي من
 اخفاف الشمس ويسهل العطش الحار والصلح اذا طخت بدهن
 اللوز وما الرمان **سشر** طبعه بارد ما ين في الثانية عشر على
 الاغصام يعقل البطن ويولد الراج والسدد ويصدع ويضر
 الصدور والته وكذا البلى الا انه يغني البول وجميع سبلاب
 الرحم وتنفي البواسير د اشرب غل غنصر وطبخ السبر سبلاب المذهب
 مع حفظ الحرارة العري ين يولد كجمل البول والله اعلم
باقلي طبعه بارد في الاول ما ين في الثانية بطي الاغصام لتنفي النخ
 وينفع في الماء بعد قشره واجاده اكله وطبخه بالفلل للصغر
 والاذهان مما اضلحه والمغلي منه قليل النخ والمضري اقوي تنضبا
 والغدا المتولد عنه حدا لا انه يصدع ويرى اخلا ما دية وورث
 الحكة ويبلل الحولس وهو ينقطع ميض الرجاج اذا علق به بخاصه

البروز

الصداع

والسعال

المول

اللون

فيه واذا نزع قشره وشق ينصفين ووضع على موضع ترف الدم
 قطعه والضماد ينفعه مع نبات الشعر على غايه الصبار وخلاوا
 الكلف والبهق والشمس وحسن اللون وينفع ورم الحشونة اذا مر ب
 تشراب وينفع فزوخ القصبين سحق العسل واوزام التلي والحشونة
 الحارة ويضمده العين ينفع من الانساع ومع الحبة والعسل
 ضامد جيد للكمودة والطفه والحس والمغول منه يدقن اللوز
 ينفع السعال وخشونة الصدر والته والحجرة والطبخ بالخل
 ينفع الاستمالة المزمن والشح وكذلك شويقه **يطبخ** طبعه بارد
 في اول الثانية رطب حارها بطي الاغصام ويحبيل الى الخط
 خاط وافوق في المعدة واستحالة الى اللغم اكثر وهو ينجي الحشا
 وينفي ويحب ان لا يولد على الرق فانه يغني اكثر وينفي فاذا لم
 ميت شمر احدا ولد الهبضة واذا شرب من اضله درهمان شراب
 الصل حزل التي لا عنف وينفي ان شرب عليه الحوور السليخين
 والمرطوب الرخيل المرنى والشراب وهو يولد البول وينقي الحصى
 وتخلوا الحلق والبهق وينفي الحلة حصوا اذا اخجن خوخه يدقن
 الحنطة وجفف واذا الصق قشره على جبهه منع التوارك
 العيش **والهنددي** منه بارد رطب في الثانية ينفع من الاثراس
 الحادة والحبيات المحرقة وبوافق اصحاب الامرحة الملتففة ويسهل
 العطر ويد البول ويغسل وخصوصا مع السليخين الا انه سي الحضم
 ويضر باصحاب الامرحة المبردة **بيض** احوه ينهي الدحاح الطري
 طبعه الى الاعتدال وبياضه الى البرد ومنه الى الحرارة واجوده

ما استعمل من نبت الجود ما عمل السهم ان يصفي بياضه ويضرب
للمصفى في انصبني او نحوه ويخلط مع شي من فلفل وملح او مري وبو
ذلل الاله في انا اخضر فيه ماء على النان ويحرك الى ان يحش ويخرج
والمحول على هذه الصفة سريع الاقضاء جدد الغذاء ينفع
لللق والسعال ونفت الدم ويبرد في الباه وادمان اكل البيض
يولد الكلف والقولنج ومع السيل المستوي يسكن الاوجاع اللداعه
وينفع الكلف اذا طوط بالعسل ويدخل في مواضع الاورام وفي الجن
للقروح وينفع من حرق النار وحرق الماء الحار وجراحات العسانه
والسفل والمطبوخ بلجل يعقل وينفع اللدسطارا وبياضه يسكن وجع
العين ولذلك صفته مع دهن الورد والزعفران ومع دقيق الشعير
على الجبهة يمنع النوازل وادانسي نفع من النزف ونوال الدم وضوض
الاور اذا خط بيت واختم ادر الطفت بعد اربعة ايام ويتنفس
الشفاه البريه ينفع من الصرع وينفع الحماري من حمله الحاصلات
ويبيض الرحم يذفع صر السموم **بادر جنوبيه** طبعه حار راس
في اليدين ينفع العلل السوداويه والبالغميه والحرب السوداء ويطب
النكهه ويذهب الحصر وينفع سدد الدماغ ويقوى القلب يخرج
ويذهب الخفقان وينفع الفواق وينعز على الحضم ويدهم للنفخ
ورنه اترسم وتلتا ورنه مسير اترج **بادر روج** طبعه حار
في اخر الاول يابس في اولها فيه انضاج وتحليل ومع وبولك خطا سودا
وتعمل الا ان كلف تصادف خطا مستعدا وينفع الرعاف اذا
خط بالجل واكمله بظلم البصر الا انه يقوى القلب ويخفف الصدر

والرئه وعصارته كحل البصر لخل وسكر حبه من مائه ينفع سو
النفس ويبدد اللين وينفع نفت الدم ويطل مع الحبل على الاورام الحاره
وينفع لسفع الزاير والفتار اذا وضع عليها ويدهم سببسين
رشيا شان طبعه معتدل وقبه قنص وتحليل وينفع الرهوج
الطحال واليرقان ويبدد البول والحض ويخرج المشه مشه
ونفت الحصى وينفع من اللبلاط ويبدد الخبارين ومع الشراب
ينفع سيلان الفضول الى المعده والبطن وينفع عضه الحما كلك
والجنان وغيرهما من الهوام ورماده بلجل جيد للقلب والحيه
مع دهن الاسود والشراب يطول الشعر وينع اساره وينفع الحزاز
بج انواعه ثلثه اسود واحمر وايض واحودها الابيض وايضا
لا يجوز استعماله وطبعه بارد يابس في اول المائه مخدر ينفع
النزف ويسهل الاوجاع ويحلل صلابه الحصيدين وثلثه فزار بطمنه
مع العسل يسكن وجع المقرن شربا وشرب اربعه دراهم من ورقه
بري كاله الغظام وعصارته مع العسل لوجع الاذن ومع الحبل
ودهن الورد لوجع الاسنان وهو نسيده الحفل ويستعمل
الدم من وحدث الحناق وورم اللسان ومداوانه بالغى وكفى
اللين ودمن الرجاج **نقله حنفا** طبعها بارد في المائه وفيها
تنضج منع النزف والاستبدال في المزمه وغداوها قليل وينفع
الصفرا ويقلع البابل اذا حلت بها وينزل الضرر وينفع الاورام
الحاده صمغا وعصارها لنفت الدم وحرقه الرجم ويخرج حماله
وينفع المعده والكبد الحار من شربا وحمادا الا انها تضعف الشهوه

العسر

وعينها شح لا يغا واستعمال المرار وتنفع الحبيبات للمادة والآثار
 مما ينظر البصر ويضعف الباه **نبت** طبعه معتدل وفيه ستر سبين
 وهو أقل دهنه من الجوز وراحم غدا وابطا اخصا ما وفي فشره
 فض وعقل ولبه منكب في جوفه الدماغ وينفع من السعال المزمع اذا
 اكل بالعسل ويصير على اللبث وينبذ في الباه واذا فلي في الزيت
 حتى ياد بخنق وشح من يده وطلي على نافوخ الصبي الكزوف اذهب
 الزرقه **نبت** منه ابيض واحمر واسود واحوده الاحمر
 وطبعه حار في الاول باس في الثالثه قابض يمنع النزف ويخفف
 كثيرا ويقطع اللحم الزايد يحلوا امار النزف وخصوصا حرقه
 اذا غسل ويقطع الدنعه ويحس نفث الدم ويقوى القلب وينفع
 نيه الخفقان وورم الطحال ينثر بالماء والشربه منه درهم
نبت باسنة طبعها حار باس في البانيه جليل النخ وطيب النكهه
 وينفع الصداع والشفيفه الكائنه عن رايح غليظه في الرأس
 سقوطا يدهن البشيع ويقوى الكبد والمعدة ويعمل وينفع الشح
بلوط طبعه بارد في الاول باس في الثالثه وهو أشد قبضا
 من الشاه بلوط وعداوه أكثر اذا استمرى وينفع رطوبة المعدة
 وينفع النزف والتفت وينفع الصلابات مع شجر الجدي والنزوح اذا
 احرق وينذر البول ويحس الاستهال وورقه يدهن الجراحات والنزوح
 اذا الصق عليها وينفع من السقوم شرابا **ركتان** طبعه
 حار في الاول معتدل في الرطوبة والبشيع غس المضم ردي للعدوه
 قليل الغدا قليل العدا ينفع السعال البغي ويعمل خصوصا

اذا فلي وينضح ويحلوا ومع النطرون للحلث ومع الششيع لرض
 الظفر ويلين الاورام الحاره والبارده وينفع دطانه من الرغام
 ويدرا البول ويحل او زام الرحم الحاره والبارده وينفع دطانه من
 الرغام وينذر البول ويحل او زام الرحم الحارسيه احاطيل سكره
 طبعه ويحل الباه اذا اكل مع العسل والفلفل وينفع نزوح الامعاء
 اذا احتقن به مع دهن الورد **زدي** طبعه بارد باس رماه
 يقطع النزف وينفع اكله الغم وكسرين الدم ويبدل الجراحات
 الطريه درودا عليها وينفع التواسير **نبت** حرارته كثيره
 ورطوبته شحمه تسكن الاوجاع واللدغ ولحمه يصفي الورم والصدور
 وينبذ في الباه ويسمن وعداوه كثير حيد الا انه ردي المضم
 واخف ما فيه الجحمه **جملشت** حار في الاول باس في الثالثه
 فيه تحليل ولطيف ويسمين للرباح وينفع صمادا للصداع الباردي
 ودرهم منه بشر اللبن مع كونه ينزل المتى وينفع الكبد والطحال
 مع السليخين واذا احترس قطع الاضلام والاعمار ودطانه
 بيطر الهواء ويشربه يافع لسر الحيات ومنه ما ينثر منه لوللذفر
 ويحمد به لعصه الكلب الكلب

حرف التاتين

ويحلوا

طبعه طري في اخر الاول ورطوبه الاخضر منه كثيره ينضح ويحل
 بقوه وينفع الاورام الصليه والدمامل اذا صمد به وينفع خشونه
 الحلق والصدار وقصبة الرب وينفع الصرع وشرابه ينفع السعال
 المزمن وينفع السكدر وينفي الحلي والمثانه الا انه يعمل لان الدم للموت

عنه فاسد واطله مع الجوز نصليه وينفع السموم ولينه محمد الدم
واللبن ولبس الحامض منها الا انه فيه يوجيه **بقالب** بوبالي الحار
اقوى ونوعه وطبعه حار يابس في المدجة الباردة ويحلل حسونة الاجنان
وينفع اللحم الميت الرابح ويحلل واطله العير وينفع ان يغسل قبل استعماله
للعيون دعات وهو يسهل البلغم والماء الاصفر وينفع القروح الرديه تحببه
والشره منه نصف مثقال **توتيا** اجوده البياض الهندية
ثم الحظرام الصفرا الكرمانيه وادوها الطباشيره وطبعها بارده
في الاولى يابس في الثانية تحف بالادع والمعتول منها اخلا
وينفع الفضول المحتقة في عروق العين ولحفظ صحتها وينفع قروح
الدكر والسيل وريال الصنان **توت** منه ابيض حلو
واسود حامض وهو المعروف بالشاي والابيض حار يابس في الاولى
من افعاله وهو دونه وطبعه الابيض حار رطب والحامض بارد رطب
وكله ردي للعدو وخصوصا الابيض وحار رطب يسهل الطعام وفيه
فيص حمر البطن وينفع القروح الجيئة والوسطا ربا وورقه ينفع
الرجه والحوايق ودر الحامض يافع لسور العم وفتش تحمى ربا والسودان
واوفيه نصف من عصارة ورقه سبع من لسعة الرتبة **توت**
في بره الذي هو قصير في قشر فيض واطافه وانحاز وورقه صناد
للاورام الحارة ومع الشم والكندر والمر داسم للقروح الطياض
وينفع في الجراحات الطرية ويضمض بطبيعته رجع الاسنان وطانة
يقع في الاكل وسمعة عظيم النفع في السعال وشره يعقل البطن
تكان طبعه حار يابس ينفع من وجع الاضراس وياكل الانسان

ويقتل دودها **ترهندي** طبعه بارد يابس في الثانية يسهل
ويقطع القيح والعطش وينفع الحيات وينقي المعدة المستسختة يزيل
العشى والكر بالاله نصرا بالصدر **ترنجبين** اجوده الابيض
الحلو الطري وطبعه معتدل يلين ويحلل ويطبق السعال وسيل العطش
ويسهل الصفرا من خواصه فيه والشره منه العشر من مثقال
ترمس طبعه حار في الاولى يابس في الثانية المر منه يجلو ويحلل
ويزيل الحلف والبرص والدمع والصلابات والعسل والحل وينفع الحرب
ويرقق الشعر والحلاصة ردي الهضم عسير وصمد بالمر يعرف
النساء وينفع سدد الكبد والطحال وخرج الدبدان وحمل الفرج
ويذكر الحيض وخرج الاجنه **تريد** اجوده الابيض والسنالم من السور
المصمغ الاطراف الاثني عشر وطبعه حار يابس في الثالثة يسهل
البلغم وينفع من امراض العصب الا انه يضر بالامعاء ويخفف البدن
وينفع ان يحل قشره وينفع اخله قبل استعماله لان الدخان ناويه
وتسرع بارة بذهن اللوز والشره منه الى درهم وسب المطبوخ
الى اربعة **تفاح** اجوده الشاي وادها النكه والحر وطبع
السه بارد رطب والقابض الحامض بارد غليظ والحامض يابس
بارد يابس والحلو النضج معتدل في الحس والبرد ينفع الفضول وفيه
نخ ولا سيما ما يابس بصادق الحلاوه والحامض والنج يولد العفونة
والحيات الا انه يقوى القلب والمعدة وينبه الشهوة وسويته انما
يقوى المعدة وينفع القيح وشره واما وده وينفع لسعة العقرين وسبان
السموم وادمان اكله يضر بالعصب **تفاح** ردي ينفع البياض

المر

ويسكن وجع الأسنان إذا صمد به **جلنار** طبعه بارد في آخر الأول
 ياسر في الثانية حبس السيلان في بقوى اللثة والأسنان المخزلة وذلك
 الجراح والتهيج دروفا وينفع في أدوية الفتور يعقل وينفع قروح
 الامعاء وبذله حنف يوطأ واقناع الرمان **جلبنبر** فيه قنص وتقره
 ويوضع على مواضع النزف ينخسه والمخوف منه أكثر تجفيفا ولطافة
 وينقطع الرخاوض إذا طليت به الجبهة **جعد** كبير وصغير
 والكبير حار في الثالثة والصغير في الثانية وكما بالأسنان
 في الثانية فيهما ينفع ولطيف وخصوصا الصغرى تدل الحركات
 الطرية وتنفع الجنبته منها وينفع الصداع صنادا وتدر الحصى يخرج
 الدود وتفتح من البرقان والاستسقاء إلا أنها تضر بالمعدة وتضرع
 وعصارها بالعسل بخلا الصبر وتنفع الحميات المزمنة واسع العقرب
 ونخش الهوام وأد الخسرها أورثها المنة في طرد الهوام
جمار بارد في الثانية ياسر في الأولى قابض ينفع حشونه الحلق
 وحبس الاستسقاء والترق وينفع من لسع الزهور والوسلا **جراد**
 أجوده السمين وطبعه حار ياسر فيهما ينفع الباليل وإذا احل منها
 اسي عشرة ويرى رؤسها واطرافها واضيف اليها اس ياسر وقت
 واستعملت نعت الاستسقاء وإذا خرجت بها نعت عسر البول
 والبواسير وإذا اطلت مشوية نعت لسعة العقرب وقد تنفع حتى
 الريح تغليظا على صاحبها **جسنم** طبعه حار ياسر يسكن الرياح
 ويجلب يطوان المعدة وينفع معد الصبيان **جند** **جند** أجوده
 ما كان من دجا وطبعه حار في آخر الثالثة ياسر في الثانية ينفع

الحديد

برودة العصب والرقشة والاسترخاء والحد والفلج والقيان
 والصداع البارد وبذر الطنث وخرج المشيمة والحبر الميت
 درهم منه ويحلل المدة التي خلف العربة وينفع الصمم والريح في الكبد
 إذا فطر بدهن البارد من يستقي بالخل للفواق وينفع من لدغ الهوام
 وهو ثياب حناق الحروق والأخضر منه سم قاتل وباد درهم خماض
 الأبرج وبذله وح مع نصفه فليقل **خسبانا** أجوده الروي
 الأحمر الصلب وطبعه حار في الثالثة ياسر في الثانية وفيه قنص
 يحلوا البهق ويرى الجراحات والبروج المأكلة وخصوصا عصارته
 ويشرب منه درهمولا لتواء العصب وينفع سدد الكبد والطحال
 وينفع ردها وأورامها وبرد المعدة وخرج الحبر احتملا وينفع لسع
 الهوام وعضة الطيل الحب وبذله مثله مره ونصف أساور مثله
 نصف وزنه قنص أصل الكين **جاوشنر** حار ياسر في الثالثة
 ينفع باطل الأسنان إذا احتسب الصرع والصداع وحدا لضر إذا أكله
 وينفع عرق النساء والمفاصل الباردة والاستسقاء وتقطي البول وبذر
 الحصى إذا اخل منه مثقال وينفع السعال والقذاح ويستنظ الأجنة
جوز نوا أجوده الأحمر لا الرز ويطبعه حار ياسر في الثانية
 وفيه قنص يطيب النكه ويقوى الكبد والمعدة والطحال ويعقل
 ويدر وينفع القي وينفع السيل ويقوى العين وبذله مثله مره ونصف
 سنبل **جلوز** طبعه معتدل وفيه حار به سمين بعد واغدا
 غليظا ليس ردي وغلاؤه أفضل من الحولا إلا أنه بطي المضم
 ويصلح للبرودين والعسل والحروين المستكس ينفع من اوضاع العصب

والطير والاسبان وعرق النساء وجميع الماء وينفع حصاه المئانه
 ولدغ العقرب مع اللبن او الكون او النقره **جبر** اجوده الطري
 ميه المتوسطة بين المشاشه والعلوكه الغريب المابل الجلاوه
 واحوده العسل الغريب اللحن وهذا الطب ميه لبش مسمن ويصلح
 بان يوكل معه العسل والعقيق منه يولد خلط اسارا ويجرب
 وهو ردي للمعدة والملوح من الطري متوسط وطبع الطري بارد
 رطب والعتيق طار يابس وماؤه فيه حراره قيا ماؤه مع الادويه
 المنقيه للسودا ينفع الحلف والجرب والطري غير الملوح ينفع
 يوم الحرامان وعتيقه جيد للزوح اذا سحق العقيق بالزباد
 بماء الكارع البقر وضربه بمح المفاصل اخرج منها الحصى
 بلا ادي والطري منه ضماد للرقده وللطرفه وينفع فزوح الامعاء
 وينفع الاستهال خصوصا المشوي واذا صمد به مع الفودج
 الجلي مواضع المستوع نفع **جبر** اجوده السستاني الاحسن
 لطلو وطبعه طار في البايه رطب في الاولى وغداوه قليل في حبه
 عسر ويولد خلط ويصلح بالبري والخرذل يحل الباه مدر للبول
 ويزده ينفع عسر الحبل وسعدن العسر يدو يزره مع ورقه وعجل على
 المروخ المتاكله والمرامنه اكثر زياده في الباه وينفع الطير
 والصدر والاسستينا **جبر جبر** اجوده السستاني وطبعه طار
 في البايه يابس في الاولى والآخر منه فيه رطوبه يدر البول ويهضم
 الخلاوي يدر في الباه والمثني ويزده اقوى في ذلك فاذا اكل ونزب
 عليه الشراب الجلي مع عصه من عس وماؤه يدر الباه والسرور

الاسستينا

والنشر ويزده يدخل في الطبع عوض الخردل الا انه صبر ع
حاورس اجوده الاصغر الرزين وطبعه بارد يابس في اخر المائه
 وهو يشبه الارز في قوته الا ان الاكثر عدا منه وهو
 جبر من الآخر وفيه قنصر وحفيف وهضم بطي والدم المتولد عنه
 ردي اذا لم يصلح واصلاحه بان يطبخ باللبن او بما حاله السمن
 ويول بالسن والحارديه يسكن الاجاع وهو مدر للبول وسفطلا حنه

حرف الحسا حاشا

طبعه حار يابس في المائه محلل مسخن يلبس الدم الحامل وشرايه ينفع الا
 في النساء ويضمد به لعرق النساء والمائل مع شويق الشصير والشراب
 والاورام البلغميه مع الخل وينفع صنعنا العصب شرابا واذا خلط
 بالطعام حط البصر وانال صغفه واعان على الهضم وينه الشهوه
 وهو ينفي الصدر والره ويدر البول والطمث ونقل الدود وسهل
 البلغم غير ادي اذا شرب منه مزج رهين الى اربعة دياهر **حبه**
الحضرا اجودها الحدينه الحضرا وطبعها حار يابس في المائه
 قاصيه مسخنه محله تنفع الحراجات الصليه وتنقي الوجه من الحلف
 وتنفع تنفوق الشقه وصنعها مع العسل والره جيد لرطوبه
 الادل وينفع فزوح الره والسعال المزمن ولبس البطن ونشر هو
 وشرته بالشراب لهش الاقاع وهي ينشما ينفع الباه **حظيف**
 الهدي جبر من البلي وطبعه معتدل في الحار والبرد يابس في البايه
 وفيه طبل وقنصر يسر موي الشعر ويحرق وينفع الحلف والحص
 والاورام الرخوه والشمه والشرور المنقيه ويهدل الاعضاء وينفع

الحساسا
 مدر الرخو

الاسستينا

سبيل ان المده من الاذن وفروج اللثة والرمق والجرب والعشاوة
ونفت الدم والسعال والاستسقال وشقاق المعدة اذا شرب منه
به واد الحفل ينع من ف النساء والواسير وعضة الحلب وبلله
وزنه ولبس منج وورن الجيع فوفل وضلل يشاوي **حرف**
احوده البالي وطبعه طاريس في الثالثة منبج محل مسك شافط
الشعر شراوطلا وينفع الاورام الباعية والجرب المبرج وحرق
النار وينفع عرق النساء اذا ضل به او احترق به وينفع اشتراط
الاعصاب وينقي الرئة وينفع الوباء وينزل في الباه وبسهل الدود
ويذر الحيف والمعلومة حبر ولبه دراهم من غير المعلى سهل وكل
الرياح وسخن المعدة والكبد ويشهي الطعام وينفع من عتس الهواء
شس با وضاد او دخانه بطرد ما وبلله ثلثا وزنه خرد لاه
حسل احوده السيلبي وطبعه طاريس في الاولى مع انصاب
المواد وينضج ولبس وينفع فروج اللثة العفنة ويدخل عصارته
في الاحمال وينزل في الباه ويقتل الحصار وينفع عتس البول
والقولنج ودرهقان من البرص ينفع قش الاقواء ومع الشرب المسوم
القتاله ورتش مما طيفه في البيت فيقتل المراكيت **حرف**
طبعه طاريس في الرابعه مقطوع ماطف ينفع وجع المفاصل
ويذر البول والطث وينفع ضعف البصر اذا طعم بالبراراج والفصل
ومراره اللطاح او العج الا انه يغني ويشد كاشح بالحق **طيف**
وعان من الرايحه وطيب الريحه وطبعه طاريس في الرابعه يابس في الباه
بطرد الرياح ويحلل الدم الحامض في الجوف وينفع الباع طراو القليل

المستمارية والاورام الحبيثة والقولنج وعشش به الفرس المناكل
وبذاب الماء ويشرب فيصفي الصوت ويوي الباه وينفع اسد الماخلا
به مع العسل وينفع حمى الرتع واد استعمل في الما ولا حسن اللون
وينفع اوجاع العصب والتدحج الفالج وعضة الحلب والط والضراب
والرسلا والسقام المسومة شراوطلا بالزيت **حرف** احوده الابيض
الكامل النفع على شجره غير المفرد لانه اذا لم يكن في الشجرة عين
الواحدة كانت فاهه وطبعه طاريس في الثالثة محل مقطوع محل من
البعد وينفع اوجاع العصب والمفاصل وعرق النساء والقش البارد
وسهل المرار الاسود والاصفر والبلغم الغليظ ويذلل الحرام
وذا القيل فينفعهما وينفع الاستسقال ويحرقه الواسير وينفع في حقن
القولنج الا انه يضر بالمعدة والاعضاء فاصلا له لذلك الكثرة
اطراح ورقه النساء والسمع وورقه الغض بجل الاورام وينفع
رف الدم والمصضه بطبعه طاريس في الحار شفع وجع الأسنان اذا
طبخ في الزيت ونظريه الاذن ينفع الدوى والشرب منه الى اثنا
عشر قن اطا **حرف** طبعه الابيض السنان طاريس في الاولى
والاسود اقوى منه وكلما منحه وغداوها اجود من غداها البالي
وطيبه ينفع سدد الكبد والحال وخصوصا الاسود وهذا
المرية كسرا وينفع الظهر ورطبه يولد الفضول كثر من يابسه
ودهنه ينفع القوبا وينفعه صفى الصوت وطاصم الجشا النحل من دهنه
وحسن اللون وحلوا النمش وطبعه الاسود يقتل الحصار وينزل في الباه
حدا ولبس البطن واد انفع في الحار واد قبل الدود اشتق لا حبه ه

حرف
حرف
حرف

يابس

حَنْطَلَة طبعها طار معنك في الرطوبة واليوئنه وهي اعدت
 للحيوة غدا والنشها ملاومه واغدا والمضايقة بطيئة الهضم
 وكذا لك سويها فيه اشياخ والنيه بولد الروح والدود ولدك
 المرسيه والنشها المعمول منها بارد رطب واذا مصعت الحنطة
 وصمد بها الاورام محرقها والروميه وغداها ابرد من غدا الحنطة
 وصمد بها الاورام محرقها والروميه غداوها ابرد من غدا الحنطة
 الا انه كثير قوي **حمض** اخوده السناني وفيه حموضه
 طاهره وطبعه بارد ناس في المايه ويزره قابض اصوله للجمل
 ثم تنفع تشتر الاطمان والمطوخ منه بالشراب ينفع الرض والقيوبا
 واذا اعلو اصله اذا صمد به ولدك الاورام والبثور وبمضمض بعضا منه يسيل
 وجع الاسنان واذا يطبخ مع ماء الشاق **طيه** طبعها
 البطن وخاصة اذا بل واذا يطبخ مع الحار اذا اغسل بها الرأس
 حار في اخر الادوي منجمه ومليته مع الحار اذا اغسل بها الرأس
 وكل الاورام البليغيه والصلبه ومطبوخها يصنع الصوت ويزيل
 الصدء ويسهل الولاده ويذلل الحيز الا انها تولد كيموسا
 ردا وتصدح على خير الاشهاال **حردون** طبعه قويت
 من طبع الورن وزيله نافع للباض وكذا البصر **حزون** خرافته
 تنفع العين **حلب** رجاره قابض اكل وحينه اصعب منه
 صلاه مع الشراب على الداحس وعلى الثقرس والحل المطبوخ فيه يقطع
 المده الزميه في الاذن والماء المصفا فيه تنفع اورام الطحال
 واسترخا المعدة وضعف الكبد وبواله يسهل الماء الاصفر واحتمال

نفع من السم وينفع
 لسع العقرب ولدا
 على صاحب الفار يرفع
 من طيه

مسم
 وتغير التكه وتغير ايجد البذر
 والعرق وطبخا ودهن جبر للزخيم

صبله فيقطع النرف وتجبف البواسير والشراب المطغى فيه علس
 الاشمال وينفع الماده الدوسنطاريا وسلس البول ويزيد حبه
 الباه وينفع استرخا السفلى وخينه وينفع رفا البواسير ويشد
 السفلى **حمام** فراخها فيها حراره ورطوبه فضليه والنواض
 احتمل اخف منها واسرع هضمه واخود خلطا ويجب ان يطبخ
 للحريز والكوره والحصر او بلجل ويضمها حار جدا ودهنها
 يقطع الرعاف الحار عن حجاب الدماغ ودم فراخها ينفع الطرقة
 كحلا **حربا** دمهها ينفع نبات الشجر المنسوف من العين ويضفيها
 سم قابل **حبه** استعمال لحمها يطول العمر وينوي القوه ويحفظ
 الحواس والسباب وينفع من الجذام نفعا عظيما ويجمع نريد الحناريين
 واوراج العصب وكذلك من فها اذا خشي وطبخ مر فها اذا قطر
 في الاذن سكر وجعها واذا مضض نخل قد طبخ فيه سلخها
 تنفع وجع الكبد الاشمان والحبوط والارخوان وهو المعروف
 بصوف الاذن الذي يجتو بها ينفع الحناق اذا لبت على طول صاحبه
 واذا سقت ووضعف على السعة الاقنى سلت الوجع **حمام**
 كبد الحمام مشويه على الزيت تنفع الصرع ولدا حراقة حافره
 وبوله ينفع وجع الكلاور ماد كبدك بالزيت الحنار ورجعاه
 زوده الطري يقطع الرعاف **حجر البهود** اخوده الرنوي الشلل
 المايل الى الرقة ينفع حصا الكليه اذا اخل منه نصف مثقال
 ساطر الا انه يضرع المعدة ويشقط الشهوه **حسا**
 طبعه بارد ناس في المايه وفيه تحليل ومصر طبعه نافع الاورام

الحارة وحرق النار وهو ينفع لفتح الفم منخ امواه العروق
 وذهبه يجلل الاعضاء ويزيل الاعصاب وينفع لسر العظام واد اطلت
 به الجبهة مع الخل ينفع الصداع **خمر الرصاص** اذا اخمى وطفي في الخل
 والباق المفاصل المنعقدة عليه كالحا و هو ايضا ينفع الرزق
خمر البش يجعل حكة على الثدي فيمنع من عظمها وينفع
 ايضا اورام الثدي الحارة **خمر البش** هذا الخمر له خاصية
 عظيمة في سكين اوجاع المعدة حتى انه اذا اقلد به حبت بوضع
 موارن لها سدر الما وقد شهد بذلك جالينوس **خمر ارمي**
 طعة طار يابس في الاولى سهل المشود بقوة الا انه ردي
 للمعدة والمغسول منه اضل ويشغل عوص الحزن **خمر افرو**
 هذا الخمر له منافع كثيرة في امراض العين

حرق الحناء خبز

اجوده ما كان محلا من حنطة سمينة حديثه متوسطه
 بين الصلابه والستخافه من ردة حالته محكما عجنه طاهرا حله
 قد انضج خبزه في التور ودان ياردا حارا فان هذا يوزن سقا
 في كثرة الغذاء وقلية وسرعة الهضم ويطوه لان الخشكار
 التكسر الخاله سريع النفود لكنه اقل غلا واد او يولد
 الحكة والحزن ويصلح الاذقان والخبز السعيد عداوه اخش
 لكنه بطي النفود ويحدث الشد والحوازي المغسولة
 حنطة متوسطه من الخشكار السعيد والخبز العطري
 بطي الهضم يولد الرياح والتنفخ والسدد والحصاء وينفع ضرره

واراد حبس الماء ودفنه في الدخان الطافي
 اجود للخبز السعيد عداوه في الجود حار

الخبيل المرنا والاطر بقل وخبز المله وطب باطنه غير نصيب
 وطاهر مخترق يصلح الابدان المحملة الكثير من الحركة
 ويصلح بالرياضه وشرب المثلث وخبز القطايف يعقل
 ويولد ططا علبطا وتصلح الحلاوه والخبز الملتوث بالشرخ
 يجر فيولد ططاردا يابودي المعدة ويصلح السكس
 والعسل وخبز الارز ياردي بطي الاخذل يعقل وخبز
 الشعير ياردي يابس قليل الغذاء رديه يعقل ويصلح
 بالاشياء الدقنه والخبز المغسول ياردي قليل الغذاء
 يطهو على المعدة ويصلح للحوروش والمعمول منه بالسن
 كثير الغذاء بطي الاخذل مستد والفسق يخالط بطي الهضم
 واجوده ان يجفف في الظل ويخلط بدهن اللوز وخبز
 الفرز حوز خبز التور لعله يساوي النضج فيه والخبز
 القليل النضج كثير الغذاء الا ان عداوه لرج مستد ويصلح
 للنعوين الكثير الرابضه وللال لخبز القليل الحزين والخبز
 نضجه حذر المواد العميقة الى طاهر البدن ويحلل ويصمد
 به الوجع الذي يول في اسفل القدم وينظف في منضجان الاوزام
 والخبز الحديث الطبخ سمن والخبز الحار يعطش ويشبع سبعة
 ويشبع افضا منه ويطي لحداره والخبز الحار يعطش ويشبع
 سبعة والخبز افضل من الرقيق واغدا واذا شمد الخبز
 مع ما القراطر والعصارات لسن الاوزام الحارة والروص المبطوح
 الربت والماء ينضج الاوزام الحارة ويفتح ما يفتح منها ويحلل ما يحلل

الحنطة

حُصَا الثَّقَل طارِطٌ في الأولي ورطوبته فضليه
 تنفع الشَّيْخَ والتَّزْدُ والفالج ويند في الباه ويقوم فيه
 مقام الشَّيْخِ وَخَشْيَانِي أَصْنَانُهُ كَثِيرَةٌ وَأَحْوَدُهُ الْإَيْضُ
 وطبيعته بارد رطب في الثانية والأسود في الثالثة وأصنافه
 كلها باردة والأبيض منه نافع للسعال الحار نوازك الصدر
 ولينغ الدم والمواد الحارة الثازله من الرأس ويند في المني
 مع العسل إذا اخل منه من درهمين إلى خمسة ويوم وقشوره
 بعسر النفس إذا دق ناعما وسقي شراب عصف قطع الأشمال
 المزمن والأسود يفعل لفعال الأبيض وهو أقوى منه ورشه
 علوا النار الغزوح وسبب نفعه في وجع العين ويخفف بطيخه
 الذي سطارا وحده قوي وإذا طبخ أصله البري منه الماء
 حتى يذهب نصفه ينفع عرق النساء **حطمي** طبيعته
 معتدل في الحرارة وفيدلر وانضاج وتحليل ونبض وفعل
 والطف أصله أقوى وينفع ينفع السعال الحار وسهل التفت وينفع
 نقت الدم ولبس الأوزام والخنازير ويسيل وجع المفاصل مع
 شحم الأذن وينفع عرق النساء والارتعاش وطبيخ أضوله
 ينفع حرقه البول والمعا والحضا ويغسل به الشعر فتبعه
 ويحل فيج الأجنان ونفخها ويدخل في ضماذات الحنف والربة
 وصمغه يسيل العطش وطبيخ أضوله الأوزام المغد والاشمال
 الردي ولذلك نوره ورده مع صمغ البطم خولا لصلابة الرجم
 ولذلك طبيخه ويطل الحنظل والزيت على السع الهوام وينفع طبيخه

الهور

للخل والشراب على السع الحنظل **خبازي** أحوده البشاني
 طبعه بارد رطب في المدجة الأولى معتدل الهضم يفتح سدد
 الكبد الأتة ردي للعدا وينفع الصلابة وينزل خشونة
 ويلين السعال عن حرارة ويسر ويعز اللين وكذلك ينفع وينفع
 قروح الكلاء والمتانة ويلين البظر والضامد يورقه يسيل
 لصعه الرهون وورق البري منه الذي يدور مع الشمس يسهل
 الحام والمرة وقد ينط فسهل الدم **حروب**
 أحوده البشاني الحاف فطبعه بارد يابس في الثانية وفيه
 فبصر يغفل ردي للعدة بذلك البابل الرطب منه حيد ههنا
 ولذلك نوا الأخضر منه يفاق ونوصح احل سعه على البابل منقطها
خرد أحوده البشاني وطبعه حار يابس في
 الرابع سقي الوجه والبري منه يحلل الأوزام المر منه والخنازير وينفع
 من د الثقل ويطل به عرق النساء فينفعه ويقطع البلغم وينفع
 العصير من الغلبان إذا طبخ فيه ويهرب من دخانه أهوام اغصانه
 وورقه ونبوخل فيدبل الحلال الأتة يعطش والخرذل الأبيض
 يدر الحبر أكثر من الأحمر وكله يطر البصر والله أعلم
خربق طبعه لايبض منه حار يابس في الثالثة ينفع الفالج
 وأوجاع المفاصل والصرع ويطل به القواني والهق والرض الحار في
 البلغم ينوره وفيه خطر كانه خنوق وتسل الكلاب والحنازير
 والأسود منه اخل بابل اللحم الميت وتقتل الجرود إذا نشت
 عند أضولها وفوقه في جميع أضواله أقوى من الأبيض وسهل السوداء

والصفا والبلغم من جميع البدن **خس** اخوده الشباني وطبعه
 بارد رطب في الباطن سترج الهضم المطبوخ منها كثر غذا
 ينفع اكله من الرقان وهو جيد للعدة والدم المتولد منه
 اخذ من الدم المتولد من شارب البقول وبنزله يجفف المتى وسكن
 شهوة الجماع وهو نافع في اختلاف المباه وغير المغسول
 خبز من المغسول والبري منه في قوة الحشاش ولينه
 يحلوا الفروج في العين وينفع من العمد وليس البشاش في
 قس منه وهو ينفع في الاورام الحارة والحمى ضار اذا
 واكثر من السهر والاكثر منه يضرب بالبصر وليس الرى يده
 الطمن ويسمى لسعة الرمد والعقرب **خوخ** **خوخ**
 حار راس في الباطن ينفع القولنج ووجع الكلى ويند في الباه
 ويطبب النكح ويهضم وينفع عرق النساء **خيار** **خيار**
 اخوده الاسود البراق والريش القش الكثير العسل غني
 الحار طبعه معتدل ملبس محلك ينفع الاورام الحارة في الاحشاء
 وينفع الحلق خاصة اذا تغرغ به ويظلي به الاورام الصلبة والمفاصل
 والنقرس وينفع اليرقان ووجع الكبد وليس البصر يخرج المرة
 المخترقة والبلغم اخر كما يغبر اذا حتى انه يصلح للجبال والشربة
 والى خمسة درهما منه خمسة دراهم الى عشرة دراهم **خس** **خس**
 الدم اذا ضربه طريا وزماده مع الخل للباليل وماوه يسكن
 الصداع وعصير ورقه للمدة السابله من الاذن في جهرته جعل
 على صفة الحديقة وصمغه يقوى البصر وماوه ينفع سدد

الكبد اذا اخذ منه عشرون درهما **خل** طبعه مراب من
 حراره وبروده وجوهها لطيف والبروده فيه اغلث تخفيفه
 قوي يلطف ويقطع ويعين على الهضم وينفع اصحاب الصدر
 والجرب والقوبا وخرق النار والصداع الحار مع دهن
 الورد وشمصض به لحره الاسنان وحماره ينفع سدد
 المصفاه ويحلل اللقي وسيل العلق الا انه صار بالعصب
 والاكثر منه يصفر اللون ويحقر به مع دهن الخيل
 لغزوخ الامعاء بعد الحقة وشرب سحاح الادوية القتاله
 ومنع الملح لعظة الحلب الحلب المعول منه بالعنصل ينفع
 ضيق النفس والربو وخرق النساء وينفع من الفرويشد
 اللثة وينفع ثقل السمع اذا صب في الاذن ويخرج على
 الربو محذ البصر ويقوى الاسنان وزردى الحلق سدد القوة
 جلا طابض والحرق منه مغفر بقوة اخرى وسبب عمل بحرقه
 على الانظار البيضاء الرطاح **خوخ** **خوخ** بارد في الباطن طيب
 في الاولى والنضج منه غير ردي للعدة بطونه شريفة
 العفن تولد بلغا رقيقا وهو ردي في الباه ولا ينسد
 لسداد الشمس فديده على الانضمام كثير الغدا الا ان
 علاوه ردي ويضرب ورقه البصر فيقتل ديدان البطن وينفع راحة
 النورة ويقتل دود الاذن **خفاش** **خفاش** ماعه مع العسل
 ينفع ابتداء الماء النازل في العين وذهنه ينفع نبات الشجر

المليه

السره

ويحفظ الثدي على صغره والفتارة ولينه ينفع البياض والظفره
ورماده جلد النضر **حطاف** لحم الملح المجفف بشر منه
درهمان للحناف ورماده ايضا ينفع منه اذا اختك به
به مع العسل وينفع اثداء الماء خللا واسهل الحمة جلد الصند
والحصا الموحود في خوفه اذا اضرب في جلد عجل حين
يلتج مع الصرع يغلبقا **حراطين** شرب
بالطلا ينفع البرقان والحصا ويدر البول ويطنخ شجر البط
ويطير في الاذن فينفع من وجعها وينصد بها حرارة الاعصاب
مدافه غل فينفع فيها منفعه عجبيه والله اعلم بذلك

حرف الدال بـ دوق

اجوده الاملس المستند بالاخضر الطاهر وطبعه حار
ياسر في الثالثة محل ملين ذنب الطحال اذا خلط بالثوره وضع
عليه وتجذب الرطوبات الغليظة من العروق وينفع عرق النساء
ونواصر الماني وسبع الاضفار الناسته واذا وضع عليها
مع الزرنيخ وينفع السرى البلغمي والاوزام اليلغميه ويلين
المفاصل **دار فلفل** طبعه حار يابس في الثالثة محل او زيل
الامراض الباردة ويضم ويبرى ويقوى المعدة ويريد في
الباه واذا دثر على كبد الماعز المستوى نفع من العشياء
دار صيني اجوده الطيب الرائحة الاخضر الحار المذاق
وفي حلاوه وطبعه حار يابس في الثالثة في غاية اللطافة

حار ينفع يصلح كل عقوقه ينفع سدد الكبد ويقوى
المعدة وينفع الاكثنتسا وسقي الصلابة وينفع القلب وينفع
العشاوه والظلمة وينفع مع لعل الشور اللسبه وذهنه
حار جدا ينفع الرعشه وسكن وجع الاذن الا انه يسفل
الرأس وينفع اوجاع الارحام واورامها نعلان بلير بالزيت
والشتمع ويخ اليبيض وهو ينفع يدر البول وينفع من موم
الهوام وينصد به للشع العقرب مع المن ويدله مشور السليخة
القابضه اقصعه كابه **دار شيشعار** اجوده الرزين
الطيب الرائحة والطعم طبعه حار في الاولى يابس في الثانية
فيه ثخيل وفتق لحس الكزف ويصلح للعقوقه وينفع لسر خا
العصب ومن الانث اذا جعل منه فيه قتيله ويخصه صل بطيخة
للثلاع فيحفظ الانسان وطبعه ابيض ينفع زرق الدم من
الصدر ويعقل البطن وينفع عسر البول ويختمل مخرج الحبر
ويدر على فروج المداكير وينفع من شعبها وصلاتها
دار روم طبعه حار يابس في الثالثة ينفع الرياح ويقوى
القلب وينفع الحفقان والسموم ولشع العقرب والزمل اشربا
وضاذا بالبر ويدله مثله دريناد وثلاثه قرنفل **داري**
اجوده الاحمر الحديث الطيب الرائحة وطبعه حار في
الاولى يابس في الثانية قابض يعقل ويحفظ الشد من الحوضه
ويلين الصلابات وينفع اوجاع المنفعه واسنخاها جلو سكا في

طبيعته واستنفاق درهمين منه ملتونه من نيت ينفع النوايين
وينفع السموم الا انه يستدر **دجاج** اجوده ما لم ينفع
واجود الذبوك ما لم يصح ولحم الدجاج يزيد في العقل والمنى
واحد منها يمنع الرعاف العارض من تحب الدماغ ويصفى الصوت
وحصى البول محمود الغداء من رجة المضموم زائدة في
المنى وورق الدبول المطبوخه بالسباج والشبث والمسلخ
ينفع الرعشه ووجع المفاصل والربو والقولنج وسهل السوداء
وكذلك المطبوخه بالقرطم والشبث وسهل البلغم ومر والفراخ
يسهل التهاب المعدة واذا شق الدجاج او الدبوك من قلبه
ووضع على كمش الهوام وبذلك ساعده نفع نشر السم ومنقها
بالشبث والملح يشرب للسموم المشروبه **ديفلي** منه
رى ومنه نرى وطبعه حار في المائه باس في المائه
ورقه اذا جعل على الاورام الصلبة كان شديدا لنفع قشها
وعصير ورقه جيد للحرب ولذا ذهبه وينفع وجع البطن
الحنين والربو ضماذا وهو سم للناس والذباب واذا رش
بطيخه اليه قتل البراعيب والارضيه **دوسري** طبعه حار في
الاولى باس في المائه يجفف ويخل ويخل الاورام وينفع صلاتها
ويذهب سد القلب خاصة فيه وينفع الحرب **دم الاخوين**
طبعه بارد في الاول باس في المائه يقوى المعدة وينفع الكلى
ولوى الفروج والحراطين الطرية ويقتل وينفع من السج وسوا المعده

دس اجوده المصري السبال من الرطب الفارسي وطبعه حار
رطب يلين الطبع ويعدو الكبد ويولد دما غليظا كثيرا
ويزيل الكلف لطوخا مع التمشط والمخ ويصلحه ان يشرب بعد السج
الشاج **دراج** لحمه افضل من لحم البقر والفواخت واعدا
والطن وابيض من لحم المدرج واقل حراره تزيد في الدماغ والعقم
وفي المنى والعقل **دوغ** علاه صالح وينفع اصحاب المعده
الحاره والاسهال المراري ويصر بالمعد الباردة ويصلحه السدر
والعسل **دهن** يكحل كالكحل مع بعض الشياقات
يزيل البياض من العين ويحبه بلخل مع المواب والله اعلم بذلك

حرف الدال دهب

طبعه معتدل لطيف يدخل في ادويه السوداء وامساكه
في القم يزيل النحس ويدخل في ادويه القلب والحبه ويقوى
العقل خلا وينفع اوجاع القلب والحفان وافضل الى ملا
مملوي به اجنحه الطير القث ابراجا **دراخ** طبعه حار
في المائه باس في المائه مع من حرف نفع النبال ويزيل
البرص والبهق طلاء بالخل ويطلى به مسحوقا مع الخردل
مبيد الشجر ومع السرو طلى اساس الاطفال ويطلى على الحرب
والقواي ويقلع الطفره والبش من مع الادويه مدر البول
والخبيض ومقدار ما سيجعل منه لذلك واحد وثلاث طساح
منه يشرح المنامه والله اعلم

الدوغ هو
اللبس كما يصفى

منه دوسري
البرص به اجنحه

مرادتها وكذلك مرارته لطوخا لسائر اللسوخ
حرف الزاء **زعفران**

احوده اللحي الرابح الحسن اللون وطبعه حار في النابذة يسر
في الاولى محلل منضج وفيه قنصر يقوى الاخشاء وحسن اللون
وتحلوا البصر وينفع الوديه ويقوى القلب ويهيج الباه وسهل
الولادة ويدري البول ويحلل الاورام ويقوى المعدة والكبد
الا انه يضر بالراس وينوم ويغثي وينظف الشهوه ويسكر
اذا عقي في الشراب واكثر ما يوجد منه درهم وتلثه
درهم يقتل بالفرج ويده ورته فسطور ربع وزنه سدس
وقشور سلقه **زنجار** انواعه تختلف بحسب لبقته
انجاده واجوده المعدي وطبعه حار يسر في الرابعه باجل
الحرق ومنع الترويح الساعبه واذا اخطا القير وطى صار مجففا
بلا لدغ يمدد ويدوي في الرص والهق ويدخل في اذويه العين
ينفع من غلظ الاجفان وينفع في اذويه البواسير ان تجلد
منه ومن الاشق قابل ويحشي به **زغور** اجوده
النشائي وطبعه بارد ماسر قابض ينفع الصغار وحسن السلان
ويقتل ويحسن البول الا انه ردي للعلة مصلح **زيتون**
طبعه الحار منه بارد والنضج حار وعلا الزيتون على الاطلاق
ليل وهضمه عشر **والمالوخ منه** يقوى المعدة
ويبه الشهوه والمحلل اشرع انضاما والمنقوع منه في الماء

والمالوخ منه حرق الثاقل ولا ينفظ وورق الزيتون ينفع
الفلاع وعصارها لورق للشحوج والفروخ في المرتبة
وورق البري منه ينفع الداحس وينفع العرق اذا استسبح وينفع
لجذره السباعيه والجنبته وصنع البري ينفع الجرب المتقح
والقولي الا انه من حمله الادويه الثقالة شرا وصنع النشائي
ينفع البياض وغلط الثريد واكلوا العين ويدري الحبيض
ويخرج الحبيض وما الزيتون عقي به لعرق النساء **زيت**
احوده الاتفاق وهو المعتصر من الاخضر وطبعه بارد
يسر في الاولى ونعك زيت الزيتون المدرك وهو حار باعندال
والرطوبة والعنق منه في قوة دهن الخروع والخصون
مرين الاتفاق في قوة طبع الزيتون المدرك والزيت
المغسول معتدل في الرطوبة واليبوسة وزيت الزيتون النري
اكثر حرارة من الجميع وكل انواع الزيت مقول للبذل منشط
للمحركة حافظ للصحة وزيت الاتفاق جيد للمعدة
واذا اكل الزيت مع المري من الطعام لس البطش واذا شرب
منه مقدار اصلها مما حار سهل وبطخ مع السداب ويخفف
فينفع القولنج النفا والمغص والزيت المغسول يوافق اعصاب
الاعصاب وعرق النساء والزيت العنق ينفع الثقرين طلاويحل
به لطف العين والخصون للحس يخفف به مع ما الحصرم فينفع
فرج المتعكة والرحم المبلطه ويشرب بالماء الحار وسقيا به
فيمنع السموم وعكس الزيت ينفع اورام الغدد ومع الحاملاون

برى الجرب وخصوصاً مع منيع الرئس وورث الزنبول البرى عنيط
 للشعر وبنع سرعة الشيب اذا اديم استعماله وهو دهن
 الورد في منعه الصداع وينفع اللثة الدامية ويشد الاسنان
 اذا انقضى من وينفع النمل والشر والاورام الحارة
 الحارة المعتصمة من الغض وينفع الفروخ الرطبة
 والجرب **راوند** منه طويل ومنه زرافند مدحج
 وهو الاثني وكلا الصنفين طري في البالته يابس في البالية جلا
 ملطف يذهب الشوك والنشلا والطول منه اعلى الالبان
 اللحم والمدحج اكثر لطيفاً واشحاناً ينفع الهوى ويحلوا
 للاسنان ونقي الفروخ وينفع القشر بشر او طلاء ويقوى الشعر
 وينقى اوساخ الاذن وينفع الربو ووجع الجنب والطحال
 ويدبر الطمث ويخرج الحبيس والمدحج اقوى في جميع افعاله
 وبدله وزنه زرباد وثلاث وزنه مساسه ونصف وزنه
 فسط **زنجبيل** طبعه حار في البالته يابس في البالية
 يخلوا الرطوبة التي في الحلق ويندب في الحفظ ويحلل النخ ويحلوا
 طله البصر ينشأ ويحلل وينفع ردا المعده وطوبى ما ورد
 الكبد ويحصر ويهيج الباه والمراميه ينفع المعده الباردة
 والكلا والمثانة ويدبر البول **زنجبيل الكلات**
 طبعه حار يابس في الاذن يخلل الاورام الصلبة ضاراً يخلوا نار
 نار الحلف والنمش العتيق ويقتل الكلاب ولذلك يسمى زنجبيل
 الكلاب **زيتون** طبعه بارد رطب في البالية متوله من

الورد يقتل القمل وينفع الجرب والحكة ومكاره يحدث الفالج
 والرعشة ودهن السهم والنضر ويحل السران والمصعد
 منه ينسل والهوام يهرب منه **زجاج** اكل انواع طاره يابسه
 في البالته وكلها حرقه فاضد كذب الحسل ينشأ وينفع الاكلة
 والاورام الرديه في اللثة واذا طبقت فيله يحسل ولونته يبر وجعلت
 في الاذن تفتت من المعده والفروخ فيها ويقطع الرعاف
 وخاصة القلقطار وينفع اكل الاسنان والسورى سيد الاسنان
 المتحرله والاضراس وكلها تنفع من صلاية الاجفان وخشونة
 والحرق مع السوز يجان بوضع تحت اللسان ينفع من الصداع
 وكلها خفيف الرية ويشوقها سميحه حتى ربما قتلت **زنج** منه
 ابيض ومنه اصفر ومنه احمر واجودها الاحمر المسموع
 واحود الاصفر الذي الصباغي وطبعها طاره في البالية
 يابسه في البالته للاباعه مغننه تنفع من القيروطى الاله حبه
 الليم والائف وخصوصاً الاحمر ومع الدهن الجرب والحكة
 الرطبة والبريت يقتل القمل ويريل بار الاطفاار ويخففه مع الراح
 للستعال المر من وفتت القمح ومع دهن الورد لنور المفعل
 وبواسيرها والمصعد منه قاتل **زيت الحن** اصناف وطبعه
 حار يابس في البالته حالي حرقه وسى الاوساخ ينفع دا القلب
 ويدخل في ادوية السور اللبنة والحلف والانباء في الوجع
 وفي العنولان وينفع الجرب المنقرج والعوان والورى منه
 مع السهم ودهن الورد للنفوس وينفع الطحال والاستسقا

المد

وَعَسْرُ الْبَوْلِ وَوَجَعُ الْكُلَى وَنَفَى الْمَنَانَةِ **رَجَاجٌ** طَبْعُهُ
 حَارٌّ فِي الْأَوَّلِ يَأْسُ فِي الْبَاقِي وَفِيهِ قَبْضٌ وَلَطَافَةٌ يَجْلُو الْعَيْنَ
 وَيَذْهَبُ الْبَيَاضُ وَمَحْزَنُهُ أَقْوَى مِنْهُ وَإِذَا غَسَلَ بِمُخَيَّرٍ فِي الْأَرَبَةِ
 وَكَلُوا الْإِنْسَانُ وَيَطْلُبُهُ مَعَ دَهْنِ الزَّيْتُونِ يَنْبَغِي الشَّعْرُ
 وَمَحْزَنُهُ يَنْفَعُ خَصَا الْكُلَى وَالْمَنَانَةَ شَرًّا **رَجَفَرٌ** طَبْعُهُ حَارٌّ يَأْسُ
 فِي آخِرِ الْمَنَانَةِ قَابِضٌ جَدَابٌ يَدُلُّ الْجَرَاحَاتِ وَيَنْبَغِي اللَّحْمَ وَيَنْفَعُ
 حَرَقَ النَّارِ وَيَنْفَعُ مَا كَلَّ الْأَشْيَانُ **زَفْتٌ** صَنِيفَانِ سَيَالٍ
 وَعَسْرُ سَيَالٍ يَنْفَعُ الْأَخْطَاةَ الْغَلِيظَةَ وَيُلَيِّنُ الْأَوْزَامَ الْبَصَلِيَّةَ
 وَإِذَا خَطَّ بِالْمَدِّ يَنْفَعُ مِنْ سَعْيِ التَّمَلُّهِ وَيَقْلَعُ مَضَامِ الْأَطْفَانِ
 وَإِذَا كَسَّرَ الصَّافَةَ عَلَى الْأَعْضَاءِ وَقْلَعُ عَنْهَا بَعْضَ شَيْئِهَا
 مَا يَجِبُ الْبَهَامُ مِنَ الدَّمِ وَيَنْبَغِي الْحَمُّ وَيَنْفَعُ الْقَوَالِي وَقُرُوحُ الرَّاسِ
 وَدُخَانُهُ يَنْبَغِي الْأَسْعَارَ وَحَسْرُ الْهَدَبِ وَيَنْفَعُ الدَّمَوعَةَ وَيَقْوِي
 الْبَصَرَ وَيَنْفَعُ السَّعَالَ الْبَارِدَ الْيَاسُ وَبَرْدُ سَبَاوِ الْمَقْفَدَةِ إِذَا
 لَطَخَ بِهِ وَيَطْلُبُهُ غَشَّهِ الْأَفْعَى وَيَنْفَعُ مِنْهَا **زَهْرَبٌ** طَبْعُهُ حَارٌّ
 يَأْسُ فِي الْبَاقِي فِيهِ تَخْلِيلٌ لِلرَّيَاحِ وَقَبْضٌ يَنْفَعُ الْمَعْدَةَ وَالْكَبِدَ
 الْبَارِدَ وَيَقْتُلُ وَيَنْفَعُ الصَّدَاعَ شَغُوطًا بِالمَاءِ وَدَهْنِ الْوَرْدِ
زَيْلٌ طَبْعُهُ حَارٌّ رَطْبٌ فِي الْأَوَّلِ وَرَطُوبَتُهُ الْكَثِيرُ يَنْفَعُ السَّعَالَ
 الْبَارِدَ الْيَاسُ وَخَصُوصًا بِاللُّوزِ وَالسَّيْكَرِ وَيَنْفَعُ شَيْئَ الْتَقَبِ
 وَيَنْفَعُ أَوْزَامَ الْفَمِّ وَاللِّسَانِ وَالْفَلَاحِ وَيَسْهَلُ أَنْبَارَ الصَّبَا إِذَا
 طَلَبَتْهُ وَوَدَعَتْهُ الْبَدَنَ وَسَمْنُهُ إِذَا طَلَخَ بِهِ وَيَقَاوِمُ السَّمُومَ وَيَنْفَعُ
 لَسَعُ الْأَفْعَى ٥

زبد

حَرْفُ الشَّيْنِ سُنْبِلٌ

تَوْعَانُ هِنْدِيٌّ وَهُوَ سُنْبِلُ الطَّيْبِ وَهُوَ الْعَصَا فَرِيٌّ وَسُنْبِلُ
 رُومِيٍّ وَهُوَ النَّارُ دِينَ الْجَوْهَرُ رُومِيٍّ الطَّيْبِ الرَّايِحَةِ الْحَلِيبِ
 وَطَبْعُهُ حَارٌّ فِي الْأَوَّلِ يَأْسُ فِي الْبَاقِي الْمَنَانَةِ مَحْلَلٌ مُنْفَخٌ وَالْهِنْدِيُّ الْكَثِيرُ
 قَبْضًا وَحَرَارَتُهُ أَقْوَى يَقْوِي الْمَعْدَةَ وَالْكَبِدَ وَيَنْفَعُ شِدَّةَ مَا
 وَيَنْفَعُ انْصِبَاتِ الْمَوَادِّ إِلَى الْمَعْدَةِ وَيَسْهَلُ لَزْجَهَا وَيَنْفَعُ الرِّقَاقَ
 وَالطَّحَالُ شَرًّا بِالشَّرَابِ وَيَنْفَعِي الصَّدْرَ وَالرَّيَّةَ وَيَنْفَعُ الْخَفْضَانَ
 وَيَنْفَعُ فِي الْإِحْطَالِ الْمَنِيَّةَ لِلْإِشْفَارِ وَيَجْلِلُ الْأَوْزَامَ وَيَقْوِي الدَّمَاعَ
 وَيَنْفَعُ أَوْزَامَ الرَّحْمِ إِذَا جَلَسَ فِي طَبْعِهِ وَأَوْجَاعَ الْكُلَى وَبَحْنَ
 الشَّرَفِ الْمَفْرُطَ عَاصِدَةً فِيهِ ٥ **سَبْلَجَةٌ** أَنْوَاعُ كَثِيرَةٌ
 وَأَجْوَدُهَا الْحَمْرُ الصَّافِيَّةُ الْمَلْسَا الْكَثِيرَةُ الْمَذْكُوبَةُ الرَّايِحَةُ
 وَمِنْهَا لَدَعُ اللَّسَانِ وَطَبْعُهَا حَارٌّ يَأْسُ فِي الْبَاقِي حَلَلُهُ لِلرَّيَاحِ
 وَالْأَوْزَامَ الْبَارِدَ فِي الْأَحْشَاءِ وَيَنْفَعُ الْكَبِدَ وَالْمَعْدَةَ وَيَذْهَبُ
 الْبَوْلَ وَالْحَبِضَ وَيَنْفَعُ أَوْجَاعَ الْكُلَى وَالْمَنَانَةَ وَزَلَقَ الرَّحْمِ
 إِذَا حَطَسَ فِي طَبْعِهَا وَيَنْفَعُ الصَّدْرَ وَيَدْخُلُ فِي أَدْوِيَةِ الْعَيْنِ
 وَيَذْهَبُ مَضَمِنًا وَرِيحًا دَارِ صَبْنِي **سَمْسَمٌ** طَبْعُهُ حَارٌّ رَطْبٌ
 فِي الْأَوَّلِ وَرَطُوبَتُهُ الْكَثِيرُ مِنْ حَرَارَتِهِ يُعْرِى وَيُلَيِّنُ هُوَ وَدُهْنُهُ
 وَهَمْزُهُ يَطْلُبُهُ وَفِيهِ أَرْكَاءُ الْمَعْدَةِ وَاسْتِفْطَاةُ الشَّهْوَةِ وَتَغْشِيَةٌ
 وَتَغْطِيشٌ وَإِذَا دَلِيَ دَانَ أَقْلَ ضَرْكًا وَالْعَسَلُ يُلْفَعُ ضَرْكُ الْإِلَهِ
 يَسْمَنُ وَيَطْوِلُ الشَّقْرَ وَيَنْفَعُ الشَّقَاقَ وَيَجْلِلُ الْأَوْزَامَ الْحَارَّةَ وَيَنْفَعُ
 الْحَكَّةَ الدَّمَوِيَّةَ وَالْبَلْعِيَّةَ إِذَا شَرِبَ يَنْفَعُ الصَّبْرَ وَالرَّيْبَ

وعصاره شجرة ذهب الجارية وبقية نفسه بدر الخبيض بقوة
 وينشفه واكله مع بر الحان يزيد في المنى واكله ويطبخه ينفع عضة
 الحية المعربة **سمك** اجوده النهرى وما كان قليل البرودة
 معتدل المقدار يابى المواضع الرملية والمياه الجارية العذبة
 العذبة الاقدان واجود البحر الذي يابى البحر والسطوط
 الصخرية والرمليه وطبعه خفيف بارد رطب واجوده ما يول
 مشويا على الطابق ومضوقا لانه اجود اخضر كما واكثر
 غلا والمثلي والمطبوخ عسر الحظم واجود الملوحة القريب
 العمد بالشمس وطبعه حار يابس وكما اعتق زادت حرارته
 والطري دله يولد البلم ويرحى الاعصاب ويضر المعده
 الباردة والملوح يبلع البلم وماوه يغسل به التروح العفنة
 والطري من السمك يصفى الصوت والسمك المستوي على الطابق
 وخصوصا الحري يزيد في الباه اذا اكل حارا الى الجبل وخصوصا
 ان اكل معه الصل والعضاه ينفع البحر الجار عن المعده
 وزوس السمك المالح المحرق ينفع لسعة العفث وعضة الطيب
 الكلب اذا وضعت عليها **سفرجل** بارد في اخر الاول
 يابس في اخر الثاني يفتوى المعده وينفع الحمار وهو وشرابه
 اذا شغل به على الشراب يقطع التي ودهنه ينفع الثمل اذا خمدت
 الاورام الحارة مستفوية نعمنا وشرابه ينفع العطش وينبه الشهوة
 الساقطة والاكثر من اكله يضر بالعصب ويقال ان الحوامل

الافلام

اذا اكثر من اكله جاز اولاده من حسنى الاطراف ومما وله
 قبل الطعام يعقل ويعدك بطلون ومطبوخه ينفع الدوسطارا
 ويحسن النرق وينفع حشوته الحلق وعصارته تنفع الرشح
 وتنش للانسحاب وينفع ثقت الدم واذا فطرت عصارته
 ينفع الربو واودنه في الاكل ينفع حرقه البول والاحتقان
 بطبعه ينفع ثوالرجم والمفقه **سعد** اجوده اللوى
 وطبعه حار يابس وقبه يفتح قوى وقبض يسبب نفس الرياح وتنش
 المعده والكبد وينزل في الحفظ وينفع الفلاح واستنرخا
 اللثة وحسن اللون ويطيب النكهة ويبدل الفروج العشرة
 ودهنه مع الحبة الخضراء ينفع الصلب ويقويه وينفع ضعف
 المثانة وتنظير البول ويخرج العصاه **شندرقس** طبعه
 حار يابس في الثانية قابض ينفع الحفان ويرق الدم والربو
 الرطب ويشفى المطحولين ويخفف النواصير اذا خفنت
 ونصف شغال منه كل يوم مع شحم خنزير يهزل ولا يهاد له
 شيء في سلبين وجع الاشارة ويقطع الاسهال المزمن وحسن
 الدم عاصيه قبه **سك** اجوده الصيني وطبعه حار في
 الاولى يابس في الثانية يجل وفيه مض ينفع العصب وينزل
 في الباه ويعقل وينفع النرق **سردان** حري وبحري ومن
 البحر نوع حري وطبعه النهرى حار رطب عسر الحظم
 كثير الغذاء ولحمه ومرقه ينفع السعال ولذلك رماده اذا
 وضع هو نفسه على الاورام الصلبة حلتا واكله والضمادة

دما

به الحركات فحله وبالحركات المخرج ويصلح الخل

ينفع لسع الرنثلا ورماده لشقاق المتقاع ويدخل في اذوية
 البهق ومع الصل لعنة الكلب شربا وادامه مع
 الماد روح من العنبر مات ومحق البحرى الجبرى يحفف
 لطيف حكاوا الأسنان ويذهب الكلف والنمش ويحفف
 القروح وينفع الجرب ويدخل في اذوية العين **سوس**
ابيض طبعه حار يابس في الثانية ينفع الكلف والنمش هو واصله
 ويغسل به الوجه فيزيل سيجه وسقيه واصله مع دهن الورد
 لحرق النار واد الطبخ بالخل في اناخاش نفع القروح المرمية
 والجراحات ويضمض طبعه لوجع الاسنان والاذن مقطرا
 فيها وشربه ينفع الطحال الا انه يضر بالمعدة ودهنه يلين
 صلابة الرحم ويخرج الجنين وينفع المغص واذنيه ونصف
 منه تسهل وينفع من لسع الهوام ومن شرب النج والكزبرة
 والقطر وشربه وزره ينفع الملسوح شربا **سبعين** قوته قوة
 الحاشا وفعاله كفعاله **سمنونبا** اجوده الاذرق الايطالي
 السروع التفر الصارب الى البياض وطبعها حار يابس في الثالثة
 يسهل الصفرا ويصف درهم منها بجعل ويطبخ بالعسل والزيت
 ويضمد بماء الخل والسونق لوجع المفاصل والورك وينفع البهق
 والبرص والكلف الا انها تضر القلب والمعدة والكبد والرب
 وتغثي وتذهب الشهوة وتعطش وتضر الامعاء وتسقط الاجنه
 ودفع مضرها الشتي في التفاح ويخلطها بن الكرفس ويلها
 ليرحل البوغات **شكبينج** نوعان وكلاهما جيد وطبعه

حار في الثالثة ملطف محلل ينفع الصداع البارد والصرع
 وظلمة العين خللا ويذهب بالسعال اذا حل بالخل ووضع
 عليها وينفع اوجاع المفاصل الباردة والفالج وسفي الصدر
 وينفع الاستسقا وسهل الماء الاصفر ويخرج الحصاة وينفع
 البولنج شربا واحتقاناً ويدبر الطمث اذا شرب مادرومبا
 ويسهل الحس ويند في الباه وينفع لطوخا وشربا للسع الهوام
 القحالة **سنبقور** اجوده اللدرا لذي تصاد في زمن
 هجانه واجوده ما فيه الحجر الذي كلاه وخاصته خربك الباه
 اذا اخذ منه درهمان شربا يروح ولذلك ملحه اذا اشغل
 في الاطعمة وينفع العلل الباردة في العصب **سبستان**
 طبعه قريب من الاعتدال ستن العطش ولبس الصدر والحلق
 والبطن ويدخل في اذوية السعال **سكام ارض**
 جلس الصا الذي به الفتور في طبعه فينفع منفعه عجيبه
 ولذلك اذا خلط في دمه او بوله شي من المسك وقطر في الحليل
 الصبي وينفع لسعة العقرب وعرج السلي وينقطع النائل
 المشمار به صمادا **سلحفاة** بيضها ينفع سعال الصبيان
 ومرارها للحناق لطوخا وللصرع ينظر في الانف ودم البري
 منه لمع الانحة ليهش الهوام **شكر** وقضيه طبعه قصبه
 حار رطب في الاول اذا مض على الرنق خلا المعدة واد اشع في
 ما الورد كان طواه اكثر وينهض الشهوة ويغذي اعضاء الطام
 لير البطن وعرج العسل سهوله وعقيد الطعام يولد النخ والقران

واداعطس وعلى غلبه حسه ونزعت رغوته وود وشرب
 مع دهن لور حسن الصوت وطى قصبه الرية والسجى طبعه
 مثل طبع القصب لم يركلوا والسلماني القابك اكثر تليسا
 وكلما غنوا بالطف ومع دهن اللوز والماء الحار وينفع القولنج
 وافعالها افعال القصب **شمن** افعاله افعال الشهد الا
 انه اكثر تضاجا وتليسا **سورجبان** احوده الابيض وطبعه
 حار راس في الدابة وينفع سارا وجاع المفاصل وسهل السليم
 وزيد في الباه الا انه نضر بالمعدة وغير الابيض يجوز استعماله
 لانه قتال **سوتس** احوده الرهن الاصفر الصادق الحلاوة
 وطبعه معتدل جدا في الحرارة يبيده وينفع الحميات والتهاب المعدة

حرارة

ويسكن العطش وينفع حرقه البول وقروح الكلا والمثانة
 والسعال ويصفى الصوت وينفع الطفرم في العين وريته اقوى
 في جميع ذلك **شماق** طبعه بارد راس في الدابة قابض يقوى
 المعدة ويسكن العطش والغثبان الحار عن الصفراء وينفع
 الدوسنطاريا والشيخ اخفا نابطينجه وينفع الفروج الساعية
 صماد او صمغه جيد لئلا لاشان الا الله صار باصحاب
 السوداء **طبعة** حار راس وفيه بورقة طاهرة ما ويقتل
 الفمل وينفع الابرته غسولا ويصمد وزقا لمصاوف الاوزام
 فيضجها وسمع حرق النار ولسن ما ورجع الاذن ينظفها
 فيها ويشعطية مع حرارة السكر في ينفع اللقوة الا ان غداود
 سيرا ولحموشه ردي ولدا التبخ والفرافز ويغص ومصلوته

نار

الرية والمري والتوابل والحزول ينفع القولنج وينفع سدد
 الكبد والطحال طلاحة في الاطعمه بان يخلو ويبيد
 ما وده ومطبوخة بالعسل يعقل البطن **سنداب** طبع
 البستاني منه حار راس في الدابة والمري في الرابعة والمسيل
 منه البستاني يقوى المعدة ويشهي الطعام وينفع الطحال ويخفف
 المني وينفع الفالج وعرق النساء وسارا وجاع المفاصل يشربها
 وضادا بالعسل وينفع القولنج اذا طبخ بالزيت ويخفف به ورجسا وبرره
 يقاوم السموم وعصارته تنفع الدوى والطين ويقتل الدود
 في الاذن ودرهمان من زده بالشراب يسكن الفواق
 البلغمي ومعد البصر اكلا وحلا يعصارته مع العسل ويزيد راحة
 النوم والنبل اذا مضغ عتيها **سمنكة** صيدا
 احودها ما صيد بعد منتصف شهر شاط والذكر منها
 يهيج ماء الرجل وعلامته رقطه تحت فكه الاثقل وترايب
 رطبه والانتى يهيج النساء والمستعمل منها خولج وروية
 يلقي على بضة وتقل وتوكل والله عز وجل اعلم

حرف الشين شحي طرح

طبعه حار راس في الدابة وينفع وجع المفاصل يشربها
 ويطي بالخل على البهق الابيض والرض والطحال **شحي** هو
 نوع من الحشيش وانواعه كثيرة احودها الارمني وجميع
 اصنافه يجلل الرياح ودهبه يفت الحية وينفع عسر
 النفس وخرج الدريان ويدر الطمث والبول وينفع ويخفف

لَشَعِّ الْعُثْبِ وَالرَّيْثِ لَا **شَقَاتُ** طَبْعُهُ حَارٌّ رَطْبٌ فِي
 الْبَابَةِ يُسَبِّطُ نَعَصَارَتَهُ لِقُوَّةِ الدَّمَاعِ وَإِذَا خَطَطَ يَنْشُورُ
 الْجُودُ سَوْدَ الشَّعْرِ وَحُسْنُهُ وَدَلَالَةُ الْغُسْلِ وَرَقُهُ وَفَضْلُهُ
 وَعَصَارَتُهُ يَنْفَعُ الْبَيَاضَ فِي الْعَيْنِ وَظِلْمَةَ الْبَصَرِ وَإِلَّ طَبْعُ
 وَرَقُهُ وَفَضْلُهُ مَعَ حَسِيرِ السَّعِيرِ يَدْرُ اللَّزْزَ وَالطَّمْثَ
 وَالْمُخَفِّفَ مِنْهُ يَدْرُ الْقُرُوحَ الْيُوشَخَ **شَقَاتُ** أَهْتَرَجَ أَجُودُهُ
 الْإِخْضَرُ الْحَدِيثُ وَطَبْعُهُ وَطَبْعُهُ حَارٌّ فِي الْأَوَّلِ بَاسٌّ فِي
 الْبَابَةِ قُوَّةُ الْمَعِدَةِ وَيَنْفَعُ سَدَّ الْكَبِدِ وَيُلِينُ الطَّبْعَ
 وَيُغَيِّرُ الدَّمَ وَيَنْفَعُ الْحَرَبَ وَالْحَكَّةَ وَالْأَحْزَاقَاتِ وَيُسَدُّ اللَّتَّةَ
 وَيَزِيدُ أَقْوَى مِنْهُ وَشَرِبَ عَصَارَتَهُ غَيْرُ مُضَاهٍ بِالْإِسْكَسِ
 وَالشَّوْبَةِ مِنْ زَرْهٍ مِنْ خَشْبَةٍ دَرَاهِمًا إِلَى سَبْعَةٍ وَمِنْ مَائِهِ ثَلَاثُ
 ثَلَاثَ رَطْلٍ إِلَى ثَلَاثِي رَطْلٍ وَبَلَدُهُ فِي الْحَيَاثِ وَالْجَرِيَّتِ صَفِيَّةٌ وَزَيْتُهُ
 سَامِكِي **شَجَرَةٌ** مِنْ طَبْعِهَا حَارٌّ بَاسٌّ يَنْفَعُ الرِّكَامَ
 الْبَارِدَ وَزُرُّوْلُ الْمَاءِ فِي الْعَيْنِ **شَكَا** طَبْعُهُ بَارِدٌ يَنْفَعُ
 الْكَبِدَ وَالْمَعِدَةَ الْعَصِيَّةَ وَطَبْعُ أَصْلِهِ يَنْفَعُ النَّمْفَ وَأَوْرَامَ الْمَقْلَةِ
شَوَيْتُ طَبْعُهُ حَارٌّ بَاسٌّ فِي النَّالَةِ جَلَلُ الرِّيحِ وَيَنْفَعُ
 الْبَلْعَ وَيَنْفَعُ الرِّكَامَ إِذَا قَلِيَ وَثَمَّ وَيَنْفَعُ الصَّدَاعَ الْبَارِدَ طَلَا
 عَلَى الْجَمْدَةِ وَيَنْفَعُ طَبْعَهُ بِالْخَلِّ وَجَعُ الْأَشْيَانِ مَضْمُونُهُ وَسَبْعُطُ
 بِهِ لَا نَدَاءَ الْمَاءِ وَيَنْفَعُ لِلدَّبَالِ حَتَّى طَلَا عَلَى الْبَطْنِ وَيَدْرُ الطَّمْثَ
 وَيَنْفَعُ خُصَاءَ الْمَاءِ وَدَخَانَهُ يَطْرُدُ الْهَوَامَ وَدَهْمُ مِنْهُ يَنْفَعُ

طبيع

مار

والحماس

لَشَعِّ الرِّسَالَةِ **شَا** طَبْعُهَا حَارٌّ فِي الْأَوَّلِ بَاسٌّ فِي
 الْبَابَةِ وَإِذَا خَطَطَ صَارَتْ مَارِدَةً فِي الْبَابَةِ مُحْفَقَةً شَدِيدَةً
 الْقَتْلُ يَقْطَعُ الدَّمَ وَحَفْظُ صِحَّةِ الْعَيْنِ وَنَدْرُ فَرْجِهَا وَتَنْفَعُ
 خَشُونَهُ الْأَخْضَالَ وَعَسْرَ الْبَوْلِ وَيَسِيلَانِ الطَّمْثَ **شَاه**
صَيْتِي طَبْعُهُ بَارِدٌ بَاسٌّ فِي النَّالَةِ يَنْفَعُ الصَّدَاعَ الْحَارَّ طَلَا
 وَقِيلَ أَنَّهُ إِنْ شَرِبَ مِنْهُ شَيْءٌ أَعَانَ عَلَى السَّهْرِ مَعُونَةً كَثِيرَةً
شَتَبَت طَبْعُهُ حَارٌّ فِي الْبَابَةِ بَاسٌّ فِي الْأَوَّلِ يَنْفَعُ الرِّيحَ
 وَسَلَّ الْأَوْجَاعَ وَيَضِيحُ الْأَوْرَامَ وَيَزِيدُ نَدْرَ اللَّزْزِ وَيَنْفَعُ الْمَقْصَ
 وَالْفَوَاقِ وَيُغَيِّرُ الْمَوَاسِي وَيَنْفَعُ خُصَاءَ الْمَاءِ إِلَّا أَنَّهُ يُضَيِّرُ
 الْمَعِدَةَ وَالْكَلَا وَالْإِكْثَارَ مِنْهُ كَلَامُهُ يَطْلُمُ الْبَصَرَ وَيَضَعِفُهُ
 وَدَهْمُهُ يَنْفَعُ أَوْجَاعَ الْأَعْصَابِ وَرِمَادَهُ يَنْفَعُ الْمَعِدَةَ وَاللَّزْزَ
شَتَب أَنْوَاعُهُ كَثِيرَةٌ وَأَجُودُهُ الْبَابِي وَطَبْعُهُ حَارٌّ
 بَاسٌّ فِي الْبَابَةِ يَقْطَعُ نَفْسَ الدَّمَ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ وَيَنْفَعُ وَجَعُ
 الْأَسْنَانِ إِذَا مَضْمُونُ طَبْعِهِ وَكُفِّفَ الْقُرُوحَ الْعَسِيرَةَ
 إِذَا جَعَلَ عَلَيْهَا مَعْدَرُ الْخَلِّ وَإِذَا خَطَطَ بِالرَّيْثِ قَتَلَ الْقَمْلَ
 وَيَنْفَعُ الْحَرَارَ وَشَرِبَهُ رَدِّيٌّ وَرَبْمَا قَتَلَ **شَحْرُور**
 طَبْعُهُ حَارٌّ بَاسٌّ فِي الْأَوَّلِ عَسْرَ الْمَضْمُونِ بَصَرِ الْمَعِدَةِ
شَعْبَر طَبْعُهُ بَارِدٌ بَاسٌّ فِي الْأَوَّلِ وَعَدَاوَةٌ أَقْلُ عَدَاةِ الْحَسَّةِ
 وَالْحَسَوِ الْعَمُولِ مِنْهُ أَكْثَرُ نَعْدَةٍ مِنْ شَوْبَةٍ وَطَبْعُهُ يَنْفَعُ وَجَعُ
 الْحَصَا إِذَا طَلَا بِرَقِيقَةٍ مَعَ زَرْهِ الشَّخَاشِ وَالْهَبِلِ الْمَلْدِ وَالْقُرُوشِ مَعَ كُلِّ

وينفع الحلف ويحلل الاورام الحارة ويسهل الاوجاع التي من حرارة
 وحشونة وينفع وجاع الصدر والسعال والحُمات **شعير**
 اذا ضد شعير الاسيان مشحوا فاقع عصاة الحلب الحلو والشعير
 المحرق سحقا ويخفف بقوة زكوا الاشتان وينفع الفروخ والوشحة
 ويدفع حرور النار وينبت الشعير **شعير** نوعان
 ري وسناني واجوده السناني وطبعه حار في الثالثة
 مطب في الاولى يغذي غدا كثيرا ونشوي الطعام ويعتبر
 المني ويدفع البول وينفع ماؤه من البرودة التي تعرض في
 الاطراف في الشتاء وسمى زكاما **شعير** مع طبعه
 معتدل وفيه انضاج وليس من طيب ما العرض والامتداد الذي
 هو وشح الكوار فيه تنقيه وتلين وحرب قوي حتى انه يخرج
 السلي اذا شرب والشمع مع دهن البنفسج ينفع حشونة الصدر
 ويشرب وطلا ينفع بعد اللز في الثدي ويطلب به مع اللبن
 يلين الاعصاب والاورام الصلبة والاشود منه يعطش
شوكه ينضجها باردا يابس في الاولى ينفع طبعها
 الثمر واشترى ماء المعدة **شاهد الخ** اجوده السناني
 وطبعه حار يابس في الثانية دهنه ينفع وجع الاذن
 البارد والحار الا انه في نفسه يضر بالمعدة ويظلم البصر
 ويخفف المني والمقل منه اقل صر **اشنج** طبعه حار في
 الثانية يابس في الثالثة يحلل الرياح ويقلل الديدان وجب الفزع
 ويحجم ويدفع الطمث والبول وينفع رد النافض ويسفع العقارب

والرشيلاور مادة مع الرشي ينبت الحبة وينفع داء الثعلب
حرف الصناد **صنع**
 انواعه كثيره واجوده العربي الصافي وطبعها كالحماط
 مغرية وفيها فطر وخفيف الا انها شفاصل في الحارة
 يلبس السعال ونشوي الصوت وينفع فروخ الامعاء الرية وتقوي
 المعدة وتنفع الحصى والاستهال الصفراوي وصنع الملون اقل
 حرارة منافع اقل من منافع الصنع العربي وصنع السماق
 لمصن المرحان وحصى الفرس ويسهل وجعه وصنع الاطاس
 ينفع القوالي طلاء **صندك** منه احمر ومنه مقاصير وهو
 اجوده وطبعه بارد يابس في الثانية منحلل المواد ويحلل
 الاورام الحارة وخصوصا الاحمر وينفع ضعف المعدة والكبد
 والحُمات الحادة وخصوصا الاصفر وينفع الصداخ طلاء
صابون مفرج يعفن يحلل الغولنج وسهل البلغم حمو لوماؤه
 مثل سربا ودلر ياه مع الادوية المفردة طين كان لسر سها الحمران
 العادة بذلك **صبر** حبي انواعه السقطري وطبعه حار
 يابس في الثانية وفيه قوة مخففة يعفن يلدغ سبي المعدة من الفضول
 الصفراوية والبلغمية وينبه الشهوة الفاسدة ويزيل اليرقان
 الا انه يضر بالكبد مع لونه ينفع سداها ويدفع حصر
 الادوية المستهله بالمعدة والمعتول منه مثل اسهاله
 وليس نفعه للمعدة ونفع العسل على ايارا الصر ويدمل الراسخ ويجمع
 ساقط الشعرا داخضا لشراب ويدمل الفروخ العسيرة

المعدة
الأنف مال وينفع أيضا قروح العين والعرب يجدا البصر وينفع البهايم
وشقاق المعدة إذا طبخ عليها خلوطا بالعسل مع لونه تضد
بها شركا والشرية منه مفردة من نصف درهم إلى درهمين
ومع الأدوية إلى شتال وأصلاح مصرة للكبد بالمصطكا
والقفل وبذلك مثله خضص **صحنه** خضص المعدة وطوارطونها
وربما الحار الكائن عن ضيقها وينفع وجع الورل البلغمي إلا أن
الخلط المتولد عنها ردي وبوزن الحار والحكة والبس في
أيضا من الأدوية المفردة **ضوف** المحرق منه
ينفع الفروخ واللم الرائد واليابا الممواله منه سحق وخفف
ونصلب الأعضاء

حرف الصنا ضيب

يعرف للكلف والنهن طلاء وينفع البياض في العيون وورل الماء
ضوف طبعه حار في الثالثة يابس في الأولى فيه جذب
قوي ويحليل ينفع سيلان الدم وقروح وينفع السعال البارد
ويقلل البطن وضمعه يدخل في بطن النساء **صنبر**
اجوده ما كان فيه لبن وكان من حيوان جيد اللحم والعند
المولدة عنه عظيم قوي وتصلبه الأبارش **صندع**
حرقه لحمه ينفع من التعلب طلاء ومادة يجيش الدم
وينفع لسع الحية إذا رقت وجعل عليها والمضمضة تسلافة
التهرئة تسكن وجع الأسنان إذا قطن نحوونها ونحوونها
ينفع الأسنان ودليلك استفاطها أسنان البهايم إذا

٨٥
وقعت في علتهما والحمه او دمه تشل والله اعلم بذلك

حرف الطاء طرا ثيب

طبعه بارد يابس منع نزف الدم وينفع اسنخا المعدة والكبد
ويقوي المفاصل المسترخية ويقلل وينفع اختلاف الأغراس
إذا شرب اللبن المطبوخ وبذلك نصف وزنه قشور البيض الحرق
المغتسول وسدس وزنه عفتا وعشر وزنه صمغ
طبا شير اجوده الابيض الخفيف السريع النقل وطبعه
بارد في الثانية يابس في الثالثة وفيه قشر وتخليل تسير ينفع
المعدة والنفاسها وينفع انصباب الصفراء اليها وسدس العيش
ويقوي القلب وينفع الحفان من حرارة والحميات الحادة وأوزام
العين الحارة وينقطع الاستهال الصفراوي وبذلك صندل أصفر
طرحون طبعه حار يابس في الأولى مع ان فيه قوة محله تشف
الرطوبات وإذا مضع وجب في الفم ينفع الفلاح إلا أنه يفسد
الخلق وينقطع شهوة الباه **طرفا** طبعه بارد يابس طيب
يشل القمل إذا طلى به وينفع سيلان الدخام إذا طلى فيه وطبخ
ورقه مع السداب يهضم في لوجع الأسنان وورقه تضد
به الأوزام الحارة وماده ينفع حرق النار والفروخ الرطبة
وإذا كانه جليفا وينفع فساد الهوى ومنه ينفع النقيس من
وقوى الله المسترخية وسدس قشر الرقلا وبذلك **الابل طلق**
طبعه بارد في الأولى يابس في الثانية حسن قش الدم وزنه
من اللحم والمفدة وينفع الدوسنطاريا إذا سقى المعسول منه

ما لسان الحمل الا ان في سفيه خطر وينفع او زام التدي الامس
 وحل الادين وسام اللحم الرخوة طلا **طبن** انواع الطبن
 كلها مبردة ومجففة تنفع الا بزان الرقعة وبطانيه بطون المسس
 والمطولين وينفعهم ومع السروطي للحنا زير وللصلابات والارثي
 منه والاني ياردي في الاول ياسر في الثانية يقطع نفث الدم
 وترقه وينفع قروح الامعاء وخسر الاسهال وينفع للحبائش
 السلية وضعف النفس وخلص من الوباء والطواعين مبراة وطلا
 وينفع الفلج عنفة كبير وسور العظام محاطا بالعاقي
 والمختوم منه مبردة ومعري يلدل الجراحات الطرية والقروح العشرة
 ونحس الاعضاء وينفع انضبار المواد ويقاوم السموم والنفوس
 سرا بالشراب وطلا يخلط وطبن ساموس المختوم في حبس الدم
 وحرق النار وينفع ابتد النفس واورام البدن وطبن مولي
 يسع جميع الاورام الحارة طلا وينفع حرق النار من المرح احرأ
 طلي بالخل والماء وطبراف بطش يعقل الاعمال المتقدمة الا الله
 ضعيف وينفع قروح العين ويسهل الولادة بطنها والطس
 الما اول فيه حرارة شيرة وفيه موجه يقوى المعد ويرد اليها
 وينفع التي خاصة فيه والاكتان منه يفسد المراح ويولد
 الشدة والحضا وطبن المعزة قبضة وخفيفه الذي من المختوم
 يلدل الجراحات ويقفل الدود وينفع في قطع الاسهال وينفعه
 عجينة اذا دثر عليه البيض النير تحت وحشي والطس الاصفر
 ياردي ياسر وقيل انه افضلها واحسنها فعلا **طلب**

٨٦
 نوتان مخرى ومخرى وطبقه بارد فاضر في المخرى اشد قبضا
 حبس الدم اي موضع كان وينفع سائر الاورام والشور الحارة
 طلا وطه ومع دم من الشخير ويطس العصب اذا طلي مع الزيت
 العتيق والله اعلم

حرف الطاء ظليم

لحمه حار شديد الحرارة وعلاوه جيد الا انه عسر المضم ويرد في الباه
طبي لحمه اجود من سائر لحوم الوحش الا انه عمل في السوداويه
 ومرازنه جيد للعين وعمره ينفع الشعر ويطوله ويبوده

حرف العين عنب

الجوده الاشهب الدهن بالقوى الرابحة وبعد الارزق وازداه
 الاسود وطبقه حار في الاول ياسر في الثانية يقوى الدماغ
 والحواس وينفع القلب منفعه عجينة شرا وخورا وينفع المشاخ
 تبلطيقه وسجينة ويدخل في خضابان الشعر من مضرتها
 بالدماغ ويقاوم السموم وهو افضل الدواحي صلاح فسباد
 الهوا السديلا لن والغلظ **عنوي** اصنافه كثيرة
 وافضلها واغلاها العامري الا انه قليل الوجود واصنافه
 للموجود للمداواة المعافاة الرزين الدهن والرطب ايضا جيد
 وطبقه حار ياسر في الثانية فتح السداسي للدماغ والقلب
 والاعضاء وسائر الحواس يفرج ويدفع بلبه المعدة وعفنها
 ويطس المنكهه ويقوى الكبد وله في ذلك خاصية عجينة
 وفي النفع من الدوسطاريا ويعقل **عاقر قرحا** اجوده

للماد الذاع الرزق وطبعة حار يابس في الما لثه ينفع الدماغ
ويجلب البلغم وينفع استرخاء الاعصاب والفالج وعرق النساء
وينفع سدد المصفاه وينفع طبعه وجع الاسنان الباردة
وسيدها ويمسح به اليد فيدرك العرق **عكس** نوعان احدهما
معروف والاخر يسمى ردي والمعروف منه معتدل في الحار
والبرد يابس في الثانية وفيه قنص وجلا وهضم عسير وهو
ردي للمعدة منقح يقيل بغيظ الدم ويولد اخلاطاً وامراضاً
سوداً اوبه ويرى احكاماً رديه ونظم البصر والاكتار منه
يولد الخدام ومطبوخة للجل ينفع الشقاق الحار من البرد
والخنازير والاورام الصلبة ونضد به الثقر من الشقوق
ويدخل في اضداد اورام العين الحارة والتهدي وماوه مع الخواثق
وطبعه يعطل النظر وخاصة اذا طبخ بقشره ويقلل البول
والطمث والبري للشر بادر البول الطمث ويسهل الطعم الدم
عروق قوة الصاغن طبعها حار يابس في الثانية
قوته الجلاء عصارها تحلل البصر وتنفع الماء والياض مضعها
ينفع وجع الاسنان وشربها ينفع البرقان السدي وخصوصاً
مع الالبشتون وثق تحببها على الثور تحببها **عكس** طبعه
حار في الاول يابس في الثانية وفيه قنص ينفع اوجاع الصدر
والسعال وفتح السدد ويذر البول والحيض وينفع احصاف الرحم
ويدفع ضرر كسع الهوام وجذاته يطرد بها **عصا البراعي**
نوعان ذكر وانثى والذكر اقوى فاقبض برده المواد ويضد

٨٧
١٥٦
به المعدة الملتهبه والحمره والشملة ويدمل الجراحات الطرية
ويقتل دود الادر ويخفف فروعها وينفع نكت الدم وينفع
وفروع الامعاء **عصف** حار في الاول يابس في الثانية
ينفع الحلق والتهق والقيح والجل وبالعسل يطون حاجب
للقلاع **عنب الثعلب** انواعه خمسة والمستعمل منها هو
الاخضر الورق الاضمر الشمس وطبعه بارد في الاول يابس في
الثانيه وينفع الاورام الحارة صماداً او يشرب ماوه للباطنة
منها ويلطخ مع دهن الورد والاستفديج للشملة ويدوي جمل
به للصداع والورم العارض في اصل الادر ويسكن وجعها وينفع
العرب وينقطع زرق الحيض **عنا** طبعه معتدل
وهضمه عسير وعداوه يسيئ يودي المعدة مع لون طبعه يسكن
لدغها وكذب الامعاء وينفع الصدور والريه والحجره ويطيب
خشونتها ويسكن حكة الدم وينفع السعال من حرارة وينفع
وجع الكلاء والمثانة **عقصر** اخوده الحار الرزق
وطبعه بارد في الاول يابس في الثانية وقنصه قوي ينفع
القلاع وينفع الرطوبات السائلة الى الفم وينفع باطل الاسنان
وينفع القوما وماوه سود الشعر وينفع فروع الامعاء والاسهال
المر من اخ الشحوش وثق على الماء ويشرب **عندليب** تسج
العندليب اذا وضع في الجراحات مع زرق الدم ومنعها من
الدم او يطبخ بدهن الورد وتنظر في الادر تسكن وجعها
ويقال ان الالبص منه اذا سدد جلد وعلوق في عنق صاحب القتب

أثرها عرق دهنها ينفع وجع الأذن والذنوب
 الذي ينفلقه بسبل لسعنها ولذا إذا شئت ووضعت على
 موضع لسعنها ورما دها بفت حصا الكلاء والمثانة ومناد
 ما ينرب منه لالد دائق **عسل** أجوده الصادق الحلاوه
 الذي لا يشوب طعمه شيء عذب للطيب الراجح المعتدل الغوام
 وطبعه حار يابس في الجانبه خلوا وينفع وينفع العفن وسع أصحاب
 الامزجة الباردة والشيوخ وخاصة في الشتاء ويضر الشباب
 ومن الغالب على من ختم الصغراء واستغما له بعد نزع رغوته
 برل ما حذته من النخ وما العسل موى المعدة وينبه الشهوه
 وإذا نطخ بالعسل وطه قتل القمل ومع القسطر الكلف
 ومع الملح الدار لبي ينفع قروح الأذن ويغوى السمع ويحلبوا
 طلاء النضر وينفع بدم الماء وشربه يخفف دهر الورد
 ينفع هش الهوام وشرب الاقيون ولعنه يخلص من كل الفطس
 وعصه الطيب الطيب والجنس الحريف الردي من العسل يوزن
 دهاب القمل بفته **عشر** طبعه حار في البائنه يابس في
 الرابعه ينفع السعته طلاءه وطه ومع العسل للعلاج في افواه
 الصبيان وسقي لثته دراهم منه في يومين قبل ويقال ان منه
 موعا نسل الحلوس في طله **عنب** أجوده الابيض الرفيق
 الفشر الصادق الحلاوه وفيه قوى مختلفه وذلك ان قشره
 حبه بارد يابس ولحمه حار رطب وعلاوه حله كثير قوى
 البذن وشمن وولده ما جيد وينفع الصدور والريه اذ اربى

سبحان

قشره وحبه الا انه يضر المثانه والمقطوف المنزول بين
 اولثته حرم من المقطوف ليومه وقشره وحبه لا يضر
 اصلا والريه موى المعدة واللبد وينفع اوجاع الامعاء والكلأ
 والمثانه **عنصل** طبعه حار يابس في الجانبه منقطع منخ
 وخطه يصفي الصوت ويغوى الاشنان واللثه وينفع الشعال
 المزمن وبريه وشرايه للشحن والاسنخا والفالج ويدف
 حر مويحج بالعسل ويضله في القلب

حرف العن غار يقون

منه ذكر ومنه اسي واجوده الاثني الابيض السريع
 الثقت الذي يحاط مرارته حلاوه وطبعه حار في الاول
 يابس في الجانبه وينفع الاخطا العليظه وشهاها وينفع السدد
 وينفع الحسان البلغمية والاورام وينفع الرومات الدم والصرع
 وعرق النساء ويضد به لسع الهوام ويشرب ايضا لذلك
غار طبعه حار يابس في الجانبه ينفع ضيق النفس والاضطراب
 اذ القوق بعسل ويطل بالشراب على الحلق والسقوف على الاورام
 الحاده وينفع امراض الرحم والمثانه وينفع الحصاء وينفع
 اوجاع الاذن الباردة والطير والطرش ولذلك دهنه وشقني
 دهنه بالشراب لوجع الكبد الا انه يغشي ويبيد
 البول والخيط وينفع السموم المشروبه كلها ولسعته العفن ب
 شرا بالشراب ولسع الزنبور ضاردا **غافق** طبعه
 حار يابس في الجانبه حار وبلطف وفيه قنصر يسير ويغوى الكبد

وينفع سدها وينفع او طاعنها واورامها واورام المعدة وصلاية
 الطحال وسوء القئيه والحميات المزمنة وينفع الحرق والحكة
 اذا شرب بها الشاخنج هو او عصاريه ويطلى بالسم على
 الفروج العشرة الاندقال وينفع ذا البقل والحية وبداية وزنه
 اسارون ونصف ورينه اسس روي **عكرا**
 طبع غير الجاود حار يابس في الاولي وعرا السهل اقل حراره
 واكثر سببا وكلها معويه مخففة وعرا الجلود ينفع السعفة
 طلاء وينفع سوط الحرق ويطلى بالخل على الجرب المتفشتر واذا
 اخرق وعسل كان عوض البوتيا في قطع الصنار وعنرا
 السهل يدخل في اذوية البرص والحرق المتفترج وقروح الرأس
 ويسقي بالخل لفت الدم ويدخل في الغم المنيقة للشيرة
غاليه شتمها ينفع صاحب الصرع ويسكن الصداع
 البارد ويزجج القلب وينفع او طاع الرحم الباردة واورامها
 الصلبة البلغمية ويدرك الطمث ويجعل في الشراب فيبتسكه

حرف الفاء فلفل
 الابيض حار يابس في الرابعه والاسود دونه يسكن حلق وجاوا
 وفيه جلي ينج العصب وينفي البلغم ويدخل في اللعوقان النافعه
 لاوجاع الصدر والسعال ويزيل النفع ويشهي الطعام ويخففه
 وينقي المعدة ويجلل الحنازين اطو كالمع الزيت ومع المظرون
 ويحلوا النهن ويدخل في الاخال الحاليه لبعض **قصد** طعمها
 بارد يابس يدخل في النفا في اذوية البحر والحفان وحبها شديد

الاسود حار يابس
 في الرابعه والاسود
 دونه

القئض وفيه جلي وتخفيف **فانيك** طبعه حار رطب
 في الاولي وهو غلظ من السكر يولد ما معتدلا وينفع
 الصدر والسعال ولبس البطن **فان** اذا شوي وحفف
 واطه الصبي قطع عنه سدان اللعنات ودمه يقطع البلبيل
 وروقه مع العسل لالا العلب طلاء ومع الكندر يفت الحصا
 شربا ولبس الطبع حولا واذا شق ووضع على لسعة العقرب
 ينفع **فاونسا** طبعه حار يابس ينفع الصرع وكولت عليبا والمدر
 ينفعه ينفع ويزده يقوى المعدة ويسكن او جاعها واضطه
 ينفع البرقان وسدد الكبد وينفع التفرس ويدخل في الادوية
 المدره للطمت والبول واذا طبخ في الشراب عقل ويدخل في ادويه
 حلا الاثار **فاعره** حاره يابسه تدخل في المائه نضج الكد
 والمعدة الباردة وتقوى المضم وتعتقل **فجل** طبعه حار رطب
 اكل ورقه بعد الطعام يقوى البصر وينفي في المني وينفع المفاصل
 واطه قبل الطعام يطعم الطعام ويضم ولبس الا انه سريع العفن
 يولد القمل وشرب ما به بالمع ينفع الطحال وينفع سدد الكبد
 وينفع البرقان وخصوصا ما ورقه واذا ضمده مع العسل
 ينفع الكحه حب العبر ويزده ينفع النهن وسائر الاثار ومع
 الكندر للنهن اطو حالي الحمام ودهنه لرح الاذن ويزده
 ينفع من السموم والهوام واذا روض ووضع على العقرينات
 وكذلك ماوه واذا لدغ العقرب بعد اطلو لم تؤثر
موقل طبعه بارد يابس وفيه قئض ينفع الاورام الحارة

لون حمر للمع

والشور طلاءً ويشد الاعضاء المتشترجة وينفع الطرقة ويتوى
 اللثة والاشنان **قوة الصابون** معتدلة في
 الحرارة واليبس وفيه قنطرة ينفع عرق النساء والفالج اذا شرب
 بماء القراطين وسقي منها متقال بالشراب للسقطة والصفدية
 ومن رها مع السليخين ينفع سدة الطحال والكبد ويطلى بالخل
 للفقوباء والبهق ونسار الاكار وينفع من قنطرة الهوام ويدبر البول
 والحبيص ويسقط الاجنة **قوة البول** طبعه حار راس في الرابعة
 قوى للجلاء يخرق سهل البلغم للرج من الوركيين وينفع برود
 الكلاء والقولنج وعرق النساء ومرح به الحدد والفالج
 ويدخل في الاكل المافعة من الماء وينفع من قنطرة الهوام وعقصة
 القلب الكلب ومندار ما يشرب منه ثلاث املوات ولبثه
 دواهر منه يقبل في ثلثة ايام ايام يداه وزنه مار ببول **قوة دج**
 نوعان هري وري وطبعه حار راس في المائنة الا ان الري
 اكثر شبا يقطع ويلطف ويقوى المعدة وسبه الشهوة ويزيل
 الفواق وينفع اليرقان شربا واسمها ما يطبخه ويدبر البول
 وينفع الهبيضة والمغص وينزل اللبدان ويسقط الاجنة ويشخر
 بطبعه الحار والحكة والري سهل السوداء وينفع قنطرة الهوام
 ودخان مرقه نظرها **قوة قنطرة** طبعه حار في الثالثة
 راس في الاولى وفيه رطوبة فضلية تنفع المعدة ويقوى فيها
 وينفع سدة الكبد وينقيها وينفع السعال البلغمي وينيد في
 الهام وينفع لدغ العقرب **قوة قنطرة** شربها بالشراب

الحمة
 البوسا

ومر

ابو الخسل يحرق العلق وسهها تنفع احتقان الرحم وادانتحت
 وجعلت في ثقب الاخيل بعث عشر البول واشلاخ سبعة
 منها في بؤلاه تنفع حملا الرتع اذا احدث قبل وقت البوابة **قوة قنطرة**
 طلاء المحرقين ينفع الشور الحارة طلاء والزوليد التي في رمل الخسل تدق
 وتشرب الخسل فتشفع الصرع ومفعلة تنفع الاسهال
 المومن وقروح الامعاء **قوة قنطرة** المعمول منه بالشعيرين لا
 ايازين يدبر البول ويكسر الحرارة الا انه يولد خطا زديا
 ونضر العصب ويخلى المعدة والذى الاغواوي به متخن وتخفف
 والمعمول بالتمخ او الخبز الحواري جبر من الاول وواقو المحرور
 مع انه ينفع والمخدر بها الرمان والشكر ليس العطر ووافق
 الصراوس **قوة قنطرة** اسدها انكحها بالغالب ونصل للبرودين
 والمرطوبين وتعددها السمور والفك والمام وهذه صلحة لاختباب
 الامزجة المعتدلة وافلها حرارة الحملان والله اعلم ه

حرف القاف قاقلة

كبيره وصغيره وطبعها حار راس في المائنة وفيها قنطرة تنفع
 العتيان وينقطع التي بها الرمان والمصطكا ويقوى الكبد ويصح
 سديدها وينفع او جاعها الباردة شربا بالسكندر اياها وينفع
 الصرع وقدر ما يوطد منها دهر **قوة قنطرة** طبعه حار راس في
 البالية يقوى المعدة والكبد وينفع العتيان والقيح يطيب
 النكهة ويزيل العشاه ويجد البص **قوة القرفل**
 افعلها افعال القرفل الا انها اضعف **قوة قنطرة** طبعها حار راس

عاشر امس

في الثالث يوقى الأعضاء الباطنة وينقى الصدر ويسكن
 السعال وينفع الفالج والصرع وجميع امراض العصب يخرج
 المديدان والسعال وجب الفرج وينفع الحلا وعشرا البول مع الشرب
 وينفع لدغة العقرب وسائر الهوش ويدر البول ويدر الحار
 او اذا اخذ **فاقلي** طبعه حار يابس في الاول ماؤه يسهل
 الماء الاصفر والصغير او يدر البول والمني ومقدار ما يشرب منه
 لمن رطل الى نصف رطل حبل للعداء الحاره ووافو المائدة الاثني
 مائة غير جيد تولد منه قيح ودي شرب الهوى للفرس ويزيد
 من نزل الحار اذا وضع ورقه مع العسل على الشر البغي نفعه
 وشرب اصله مع ادروا مالي على طار قيقا ورقه ينفع عصبه
 الكل الكلى **قن الحماز** اخوده المستطيل الاخر
 الصاوي المراره طبعه حار يابس في الثالث وفيه لطيف وجليل
 وفي مرته بلاد عصارته ينفع لاشتتفا ويسهل البلغم والسودا
 ويبدد البلغم والطمت وينفع البرقان واذا طعمنا اصل اللسان
 فيه ويختبر بلغم النساء وينفع الجرب والقوبا وقد ما يشرب
 منه دائق ونصف وفي الحقه درهم **قرقل** كلما نجفتم
 وقرن الايل والماعز المحرقه يجلو الاثنان ويشد اللثة ويسكن
 وجعها والحرق من قرن الايل ينفع ثقت الدم وينفع المواد عن العين
 حلا وينفع الدوسطارا وقرن الثور اذ احرق وشرب طع
 اسعان الدم **قصب** كلما سدد التبريد وماده حار
 في اصله ورقه حلا يغني حله يدر البول والطمت وينفع لسعة

في طبعه بارد رطب في الثالث تسكن الحار اه البول
 والعطش وتدر البول وهو جيد

العقرب واصله مع البصل حار في السيل ورقه ينفع الحبة
 ونشور اصله خلوا الاوساخ وينفع ذا الثعلب ودهن الذي
 هو الخرج اذا وضع في الاذن احدث الصمم **قنطريون**
 نوعان كبير وصغير وطبعه حار يابس في الثالثة اللين
 ينفع ثقت الدم وعشرا الولاده ويدر الحيمض وينفع صلابه
 الطحال وسدد الكبد وطبعه الصغير سهل البلغم والصفر
 والاحسان طبعه الغليظ ينفع القولنج البلغم وعرق النساء ووجع
 العصب ونوعه يلحم الجراحات الطرية ويحتم العتقة ويدخل في
 المراهق ويعال انه اذا طرح في القدر مع اللحم المقطع رده فطعمه
 واحد ويدر الطمت ويخرج الحين ويقتل الدود وينفع المنص
 وعصارته جيدة في جميع ذلك **فرط** منه ترى ومنه
 يستأى وطبع البري حار في الثانية يابس في الثالث وطبع
 البستاني المعروف حار في الاول يابس في الثانية ردي
 للعداء حملا للبر فيها وينفع الصدر وصفي الصوت وينفع
 القولنج ويسهل البلغم والمرق المستخرج فيها اليه سهل
 واستعماله مع العسل ينفع الباه والنمى ورقه ينفع لسعة
 العقرب ويقال ان المستوع اذا اشتك في فيه لم يخن بالوجع
 وقد ما يشرب من لب البستاني عشرون درهما مع عشرين
 دراهم شمس في ما حار **قطران** طبعه حار يابس في الرابعة
 يسكن الصداع البارد طلا ويقتل دود الاذن وينظر فيها
 وحده او مع الزعفران ينفع ما مل الاثنان ويسكن وجعنا طلا عليها

الاولى يابس في الثانية

وينفع السعال العتيق ويبري قروح الرئة اذا شرب منه اوقفه
وتنصف وينفع الحرق ويقتل الحرق ويقتل الثمل والصرار والذود
ويبرد الطمث ويقتل الجنين وينشد المني ويلطخ على خشية الحية
المفرقة وينفع منها **قسط** اصله ثلثة عري ايض وتساى
وهذا اسود واجوده العري الابيض وطبعه حار في البائة
باس في البائة ينفع لسر و اسنخا العصب وعرق الشاوي
علي الباه ويلين الطبع ويخرج حب القرع ويحلوا الكلف لطوخا
بالعسل وينفع المنهوس كلها واداسقي مع الشراب وقد ما يوح
منه درهم وبله نصف ورته عاقر قزا **قفر اليهود** احوده
العري قري الصاير المرز وطبعه حار باس في الثالثة وينفع الكفا
ويطوي الدم الحار في البطن ويضربه القريش وعرق الشاوي ويلطخ
على القوالي وينفع على ثقت الدم من الصدر ويخفف به مع ما الشجعي
للدوسنطارتا وينفع بياض الاظفار لطوخا **قنبيل** طبعه حار
باس في البائة وفيه قنصر شديد يسل اللدبان وحب القرع وينفع
وقدر ما يستعمل منه درهمان **قند** منها يقبل حفيف ومنها
يقبل واجوده الثقيل وطبعها حار في البائة باس في البائة وفيها
حبث وتخليل بسر الرياح وينفع الصرع والسكران والشح والاذخاع
الباردة للاذن والراس وسيلن وجع الانسان وينفع الرثو والسعال
ويبرد الطمث ويخرج الاجته وينفع اخناق الرحم وسهول الحيات
والعقارب ودطها طرد الهوام ويكفي السجيج **قطن حة**
سحق ملين ينفع الصلار والسعال ويلين البطن وعصارة ورقه تنفع اسما

٢٨
٢٩
المر
الصلار والساير المعولة منه سحق من الحري **قطف** طبعه
بارد رطب في البائة ينفع للثما المحرقة واليرقان ويلين البطن اذا
تل عري وزيت وفي ثديه قوة للصفاويين **قزع** طبعه
بارد رطب في البائة وعلاوه قليل ولخداره شرب نواف الصلار
وخاصه مع ماء الحصرم والرهان وسيلن العطش وينفع الحمون
وعصارتة تنفع اوزام الدماغ الحارة كالسرهم وينقطر مع دهن
اللوز لوجع الاذن الحار وما المشوي منه بالسكر ينهل
قرطاس طبعه حار في الاولى باس في البائة ينفع قروح الرئة
اذا شرب بطبخ السرطاناف النهرية ومحرقة ينفع البت والرعاف
والسحفة **قح** حو مطا حار رطبة لطيفة كثير الغذاء الا انها
طبعه المضم سمن وزيد في الباه ويقتل البطن وينفع المعده
والاستسقا **قنب** منه بري ومنه شتافي والشتافي هو
الشاهد الخ **قن** دهنه عظيم النفع للرعشة حتى انه
يلهب بها **قطا** نبيته اكثر من حرارته وصفه عس
وعلاوه ردي تولد السوداء الا انه ينفع الاستسقا **قلي** حار باس
لا يحرق تنفع البهق والجرب والحر الزايد **قنيسون** طبعه
حار في الاولى باس في البائة محرقه تنفع ذا العلب مع دهن الفجل
ويثبت اللحم وغير محرقه رطبة ينفع الحصى وينفع برد الراس
وبرد المعده واداسقي الشراب ينفع السموم ودطاه طرد الهوام
قند منه جلي وهو دوا الشوك ومنه جري من حيلة الاسمال
الصفيد ومنه ري وهو المعروف وطبعه حار باس شحم البري

جند لمن البطن وينفع للجدام والسبب والخنازير والمحل ينفع
 الفالج والنشيج وذا الفيل وكل أمراض العصب ورجع اللا
 والبول في الفرائز والحيات لمن منه وهش الهوام مع الرقت لدا النحل
 ويحل في أدوية الحرب وربما دخله نفع التزوح الوسخة ونفي اللحم
 الزايد **فليميا** طبع الذهبية والفضية قريب من قريش الذهبية
 ايسر والفضية ابرد وكلها يقوى العين وينفع البياض وشد الماء
 والحرب والتزوح الرطبة وتلا الحراجات ونفي او شاحها المعسول
 من الذهبية الطيف واكثر حنينا وجلا والفضية المعسولة اقل
 لذعا ويصلح في المراهق والذورا اكثره

وطله

حرف الكاف كافور

اضافه كثيره وخيرها الثارة الناصوري ثم الرياحي ثم المصعد
 منها وطبعه ابرد راس في البانية وينفع للحيات العتيقة والصداع
 الحار ويقوى خواص الحورزين وينفع العلاج ويدخل في ادوية الرمد
 الحار وينفع الرعاف وينفع الاشمال الصفراوي يقطع الباه
كالح طبعه بارد راس في البانية وعصارته ينفع الادار لمن منه
 ويذهب صلابه الواصير وينفع قروح مجاري البول **كاشم**
 طبعه حار راس في البانية يقوى المعدة وينظف الراج ويحبس ج
 اللذان ويدبر الخيض وينفع السعوس **كبر** ري ونشائي
 والجند النشيج وطبعه حار راس في البانية وفيه تنفطع طبع
 ويطيف وجلا وفي قشر اخله حرافه الملوحة منه ينفع الرتو
 والطحال وقشر اخله يحلل الخنازير وينفع التزوح الجبته

المرطبات الاخضر

وعرق النساء والبالج ويضمد به الطحال مع دقيق الشعير
 وخوه ويدبر الطمث ويقتل الديدان ويريد في الباه وينفع
 الواصير ويحبس بعضه لعرق النساء وينظف في الادار مثل
 دودها **كبابه** طبعها حار راس في البانية وفيه ينفع لطيف
 ينفع شد الكبد ويبى مجاري البول ويضفي الصوت وينفع
 الفلج والنش البغى **كزيت** طبعه حار راس في اخن
 البالية ينفع الحرب المعرج والقوبا ويدخل في ادوية البرص وزيل
 الانار التي على الاظفار اذا خلط بضمغ البطم والحل البهوي ويحل
 به البدن للحكة ويطلق على النفوس بما وسين طرور في مصر
 الشعر وينفع للشيوخ مثل اعليها **كثيرا** طبعها بارد مع بلين
 سيبين وقوتها قوة الصمغ تنفع السعال وخشونه الصدر
 واللقح وينفع اديه الادوية بالامعاء **كزيت** انواعه اربعة
 سبتاي ويري وبحري وكزيت الماء وكلها حارة في الادوية
 بايسه في البانية خلا البري فانه اكثر حراره والدم المنولد عنه
 جميعه ردي وبولد السودا واذا طبخ بالحم السمين انضج قليلا
 وهو نافع للرعشه ويبطل السكس ويضفي الصوت ويضمد به الثعلب
 مع الحلبه ويبطل طبعه او جاع المفاصل ويباضه بظي الهفم ردي
 للعدة وزره يقتل الديدان ويدبر الطمث والبحري بلين الطبعه
 وماوه مع الشراي للنفوس وعصه الحلب الحلب **كرات**
 منه شامي ونظي وري طبعه الباطي حار راس في البانية والشامي اقل
 منه حراره وسنا والبري اخن وايسر من النبطي ولا يلين الاخذ به

المرطبات

وكلما نفاخه بطيه المهضم ردية للعدة تضدع وري احلا كما
 ردية وتضدع وتضدع البصر وتضدع اللثة والاشنان ويدر البول
 والحصى وتضدع البواسير والزحير احلا وضادا وعمل المياه ويطبخ
 بما الشجيرة ينفع الرثوغ عن مواد غليظة ويزده مع حب الاسفلت
 الدم وعمل المياه ويطبخ بما الشجيرة ينفع الرثوغ عن مواد غليظة
 وعصارته مع ما الفطر للنهوس **كرفس** انواعه كثيرة
 واجودها الروي وطبعه حار في الكوي يابس في المانية غير ردي
 للعدة يدر الطث والبول ويحل النخ وينفع السدد ويطيب
 النكهة ويوافق اصحاب عرق النساء وينفع الرثوغ وصيوس
 والبري ينفع من ذال الغلب وينقت الحصاة ويهيج الياء ويضد
 المصروعين ويهيج بوابهم ويبقي بطيخه من سفي السم وينض بالموضع
 يهيج شهور الباه ومن لوعة عقرت بعد اكله دار المة شديدا
كرويا طبعها حار يابس في المانية يطرذ الرياح وينفع الحففل
 ويقتل وينفع المغص الشديد ويدر البول **كاه** اجودها
 الرومية الكمار البيض التي ليست بحسبة الريحه وطبعها بارد
 يابس وهضمها عسرت قبل المعدة ونورث القوليخ وعسر النفس والبول
 ويسدد النكهة ونورث اخلاطام يطبخ بالحمز السمين والابازين
 الحارة وياستها ردي حار وماؤها حلو البصر ودفع مضرتها
 بالشراب الصفر **كمثري** عري وصيني وهو المعروف
 بالسكي اجودها ما كان نعيما رقيق القشر حسن اللون صا
 الحلاوة وطبع الصيني بارد في الكوي يابس في المانية والاخذ

٨٢
 يثقل وكله قابض قوي المعدة وخاصة الصبي ويطع به
 العطش ويسكن الصفرا ولكن خاصية خراط القوليخ محاذ
 يصلح بما العسل وهو اكثر الفواكه غلا ويحل الضمادات
 الحاميه للمواد ورتب ينفع الاسهال الصفراوي **كما دريوس**
 اجوده البري الحديث وطبعه حار يابس في المانية يفتح ويلطف في
 القروح الوثيخه مع ما العسل وينفع السعال المزمن والطحال الكبير
 ويدر البول والحصى وشرايه ينفع سوا المهضم وابدأ الاستشفاء
 وسع يحق يابس العرب فطرته عسر الموام وضادا ويبدله عرق
 العافت والاسفلت ويدر البول **كما فيطوس** طبعه حار
 في المانية يابس في الثالثة وقبه قوة مسهلة ينفع سدد
 الكبد والطحال وينفع اليرقان السوداء وصلاحه التذي
 ويبدل الخراجات والقروح الغصه وينفع عرق النساء اذا شرب
 بالعسل اما متواليه وينفع او جاع الخلا ويدر البول والحصى ويحل
 منه فثله سافه فحذر البغم ويبدله نصف ورتبا ساليوس ورتب
 وزنه شلج **كمون** انواعه اربعة وارتى وسطى ودهاني
 وشاي وكل منها اماري واما استناني وطها طاره يابسه
 في المانية وما حو لها وفيها قنصر جلال وجفف وطرذ الرياح
 الا استعمله بصفر اللون وقيل انه طيب في بيت فيه نمون اخضر
 لونه ويطع الرعاف اذا شتم مشحوقا بلحل ويمضع بالملح ويقتل
 العين وينفع الجرب والسبل والطفرة والبري منه حلو البصر
 وغسل الوطه بها الكمون يصبغه ويلوى به موضع التسعد

المسوق في الغير فلا يثبت وينبغي مع الحلل اعسر النفس وينفع
منه ومن الحفنان ومن تقطير البول والسبط منه سهل وسقي مع
الشرب لتفتش الحوام **كندر** اجوده الذكر الابيض المالح
وطبعه حار يابس في البانده وقشره ذوته في الاتحان واكثر
منه خفيفا بخود الحفظ ويقوى الدم وشرب ما به المنفع فيه
كل يوم على الرق ينقل ذلك ويصل في الضمادات الحارة الحشائ
ويدهل الحركات الطرية ويمنع الحبيثه وينصح اورام العين ويدمل
فردجها ويمنع سيلان الطوائف اليها ويقطع التي ويقوى المعدة
ويتجنبها ويجود المضم ولذا ينشره يقطع الاستهال النوف
وينفع الحيات الباغية ويدمل الداحس والاكتان من شربه
حرق الدم ويصدع وسرب المغدال الكثير منه مع الجمر يقتل
كهراب اجوده الاصفر الشفاف وطبعه بارد في الاولى
يايسر في البانده عسر الام اي موضع كان ويصف متقال منه مما بارد
ينفع الحفنان ومع المصطلي يقوى المعدة ويقطع الح والاسهال
وينفع الرحبر **كشتوت** طبعه حار في الاولى
يايسر في البانده فيه لطيف وقشره يقوى المعدة ويسهل التواف
اذا شرب بالخل وينفع شدة المعدة ويقوىها وشرب ما به
ينفع اليرقان شفعه عجيبه وسقي العروق من الفضلات ويدمل البول
والطمث ويبطل اذا في وينفع المغص ونف الدم والحيات العنيفة
كرشيد طبعها حار في الاولى يابس في البانده حار منحه
منحه حسن اللون ويسم وينيل الهنق والبشر والكلف والسعفة

ويغزى

البدن

والنار العارشي وطبخها ينيل شقوق البرد وينفع عسر البول
والرحبر ومع العسل ينقي القروح ويلين الصلابات وينفع عضه
الكلى الحلب وتفتش الحية ضماذا بالشرب والاكتان منه
بول الدم **كوابنج** اجوده المغدلة الحرافه الكثره
الامازين شتى الطعام وتخلده شريفا الا انها تعطش ونص
بالطحال يجب ان لا يكثرونها **كرام** حبه المضم والبول
لرحه محموده الغدا قليله الفضول تنفع السعال الحار ويطبق
لرؤسها **كل** دم الكلى تنفع غشيه وسم السهام
الاربعه وبوله ينفع البالبيل **كرمر** ري وسبتاي وعصاره
ورق السبتاي ينفع نبت الدم ووجع المعدة الحار والدوسطارا
ويضمد بورقه وخبوطه اورام المعدة الحاره ايضا والصراع الحار
ومع دقيق الشعير على العين يمنع النوازل اليها ودمعته تقتل
الحصى وسع البالبيل والحرب والتولي وما دشجره للواسير
وينفع حشر الكاعى ومع الحلل لالتواء العصب ودهن عصب
الكرم مشحون مفتوح الاوجاع المفاصل والاعيا بوالبري مع
الحلف والنمش ودمعته مع الزيت ينفع الشغل الزايد ودهنه
اقوى فعلا من دهن السناني **كرره** الرطبه منها
طبعها بارد يابس في البانده والباسه اقل برذا وفي الرطبه
قتل وتخلد وينفع عصارها الاورام الحاره بالخل ودقيق
الشعير ويسهل الضمان في العين تطورا وينفع الفلاع منفضه
والرغاف سقوطا واذا استعمل منها مقدار كثير امل

وسنفي من يامتها الخفقان الحار ويقطع نفث الدم لسان الحمل وينفع
القي والحمض الحامض ويقوى المعدة الحارة ويعقل اذا حُمضت
وينفع الدواء والصرع لمنغصا صعود الحار والكلها تضعف الباه
وتجفف التي **كندس** طبعه حار يابس في المائنه ينفخ
ويبرد وينقطع البلغم ويهيج القي والعطاس ينفخ بذلك شدة
الانف وينفي وشيح الاذن ويجلو البرص والهق الاستود وينفع
الجرب ويذيب صلابه الطحال وينف الحصا ويبرد البول والخبض
ويخرج الجنين ويذهب للقي وزنه جوز التي مع وزن ثلثه فلعلاه

حرف اللام دان

اجوده الطيب الرائحة السالم من الرملية الدسم وطبعه حار
في الاولى يابس في المائنه وفيه لطافة وقيض ستيق يقوى
المعدة ويلين صلابتها ويحللها وصلابان الحديد وينفع الرطوبات
العظيمة ويعقل البطن ويبرد البول اذا شرب الشراب وفي البلغم
ومقدار ما يوجب منه نصف درهم ويدمل الفروج العسرة
ويثبت المشعر ويحفظه ويكثفه ويقتطع مع درهم الوردي
الاذن فيمنع وجعها ويخرج الجنين والمسسه نديجا يفتح
لازورد طبعه حار في المائنه يابس في المائنه له فوه حمر
معتنه طلاه مع فيض خراشفان ويقلع البابل ويسهل السوداء
والاخلاط الرديه وينفع الكلا والشره مئة مع الادويه الي
درهمين **لبن** اجوده التي البياض المغنط القوام الذي لا
تخالطه طعم غريب الماخوذ من حيوان سليم من الكفات جيد

المربى وطبعه كله بارد رطب والحليب منه اقل بر د
والحامض بارد يابس واذا ميزت اجزاه كانت ريته معتدلة
الى حرارة مشيرة وجنينه بارده غليظة قد تقدم الكلام
فيها وما منه حاركة ملطقة عسالة مطلقه لا لدع فيها
الحليب منه يقوى البدن ويغذي واغدا حيدا ويندي في الدماغ
وخصوصا لبن النساء ويشين ويحسن اللون وخصوصا
اذا شرب السكر ويهيج الحماح وينفع الجرب والحكة
وخصوصا المشايخ وينفع الصمغ واليطفي فيه الحديد المحمي
او الحصا يعقل البطن وشره عقيب الادوية القتاله وخصوصا
عقب شرب الرازيخ الدرازخ والارنب الجوى كثير
الشفع ولذلك لمن سقى النبيج وينفع اصحاب الامراض الحارة اليابسه
واذا كانت معدة خالیه من الصفرا فوينع قروح الرية والسيل
ويتعز عن الحوانيق وحلب في العين فسيلن خشوتها وينفع الطفرة
وخصوصا لبن النساء ينفع السعال ويخفف من ريق وروح الرحم
واحوال اللبن ايضا يختلف بحسب طهر الحيوان الموجود منه
وذلك ان لبن البقر اكثر الالبان دسومة وعلظا وغدا
وابظا الجدا والبن النعاج كثير الحنبة والريته وهو انفع
الالبان في بول الدم وروح الرية والامعاء ولبن الماعز اعلاها
كلها للتساوي جواهره وهو انفعها للسان والفم وفروج الخلق
والمثانة ولبن النعاج اقلام دسومه وجنينه ينفع شدة البك
والطحال والاستسقاء والبواسير ويسهل الماء الاصفند

السنج

الزمان كل من اللعاب ولين

احاسنى مع اوقالها ولين الانز قليل الاشومه ينفع السيل ونفت
 الدم وينتد الاشنان اذا انقبض به ولين النساء تنفعها للرمم
 وينفع ايضا السيل **الحمر** اللحم كل ما كاره رطبه كثيره غذا
 تولد الدم ولا غذا انشبه بها لبدن الاشنان وافضلها المتوسطه
 في السن وفي السمن والجزل ولحم الحصى افضل من غيره
 والبصل خير اللحم وخاصه ما كان من المفاديم ومن الجانب
 الاعن وافضلها لحم الضان والذكران منها افضل وما كان
 منها استود كان لحمه الطيب واخف ويولد غذا كثيرا جدا
 في الاذن والمعد الطغندلة ولحم البقاج اقل حرارة
 واكثر رطوبة ولحم العجول من جمله اللحوم الفاضله ولحم
 البقر ايسر من لحم الماعن كثير غذا عسر الهضم تولد اخلاط
 غليظه وامراض سوداويه كالسرطان والجرب والقوبا والجذام
 وداء الفيل وحى الرتع ويغلظ الطحال ولحم الماعن الكبار
 عسر الهضم ردي غذا يولد السودا وامراضها ولحم
 الخدي اقل حرارة من لحم الضان معتدل في الرطوبة
 والبس سترع الهضم ويولد ما جيبا ويصلح للحورين
 المزاج ولحم الصبيد كلها جاره يابس تولد دما غليظا
 سوداويا وخيرها لحم الغزال فانه اقلها رداوه ولحم الصباع
 ودوات الحالب كلها نفاثها المعدة ولحم الحرور والخبيل
 غليظه الغذاء ردي تولد السودا وتصلح لاصحاب الد والرايه
 ولحم الطير كلها ايسر من لحوم دوات الاربع وافضلها الدجاج

والدجاج والطيايح والفراخ ولحم البط وطور الماء لها
 بطيه كثيره للحرارة تسمن وتزيد في الباه وحسن اللون
لسان الثور طبعه معتدل يقوى القلب وينفع
 الخفقان والتوخر والعلل السوداويه والسعال وينفع فراع
 الصبيل وخصوصا محرقه **لسان الحمل** طبعه بارد يابس
 في الباه وفيه قيصر يمنع سيلان الدم حيث كان وينفع الاورام
 الحاره وحرق النار والفلاخ ويدخل في الاوبه وينفع عصفه
 الكلب الكلب **لسان العصفور** طبعه حار في الباه
 رطب في الاولى ينفع الخفقان وتزيد في الباه ويولد حور
 منتشس ووزنه يودري احمر **تويشا** طبعه حار في
 الاولى معتدل في الرطوبة واليسوبه والحمر اكثر حرارة
 غذاه كغدا الماش وهو اسخن اعضاها ما يولد اخلاط
 غليظه ويرى اظلاما رديه وتلد الطث وتخرج الجنين وتغري
 القي وينفع ودفع مضرته بالزيت والمرى والابازين **لوز الحلو**
 معتدل جميل الرائحة والمرابش في الباه ينفع السدد
 وخصوصا المر واخل الحلو ينشش يزيل رطوبة المعدة ويسمن ويقوى
 النظر وينفع السعال ونفت الدم وذات الجنب هو ودهنه
 الا انه عسر الهضم والمر ينفع القواي والسير والفروح الساعبه
 طلا بالخل والشراب وشرب دهنه قبل الشراب يمنع السخس
 ويدخل في العسولات المحسنه للون وينفع الكلف والتمش
 وشباب الامار وينفع سدد الكلاء ونفت الحصاء وينفع اوجاع الرحم

وكحل ينفع القولنج وعينه القلب الحلب والمحصر الملوخ يدر
 البول وينقي الصدر ويبيط الشكس **لؤلؤ** طبعه بارد
 ما ينفع نبت الدم والغم والحفان وجع القلب ويدخل في
 الانحال يحفظ صحة العين ويقويها وينفع مدها **لك** طبعه
 حار يابس ينفع اليرقان والاستسقا ووجع الكبد والحفان
 ويجعل **لللب** طبعه معتدل ماؤه سهل الصغرا
 الحنيفة وينفع سدد الكبد وينفع الطحال اذا اهل بالجمل
 وعصارته جيدة للفروج الخبيثة واورام الاذن الحارة والصداع
 المزمع ومنع القيح ويطي الحرق الحار النار والمعروف
 منه حبل المسالك ورقه مطبوخ في الشراب يدر البول الحار
 العظيمة ولين الروح المعروف منه بالعظم خلق الشعير
 ويقتل القمل **لاعبة** طبعها حار يابس في الرابعة شمس المساء
 ويقوي بقوة واذا التبت في الغدران مات سمكها
حرف الميم مستح
 نخوده التبت وطبعه حار يابس في الثانية يقوى القلب والدماغ
 والعين وحلوا البياض وينفع الحفان والتوحش ويقاوم
 السموم وينفع الصداع البارد متعوطا وحده ومنع الرعفران
 الا ان استعماله في الطعام يحس **مازنيون** طبعه
 حار يابس في الرابعة سهل السوداء والماء الاصفر ويخرج
 حب الفرج الا ان مضرة بالكبد عظيمة وينفع البرص
 واليهق طلا وسحقه يطبخه فليس وجع الاشنان وشرب

لنهش الهوام ودرهمان منه قبل الكرب والقي وجع الاشنان
 وشرب لنهش الهوام ودرهمان منه قبل والاستسقا
مايزان اخوده الصيني الاصفر الرقيق العود اللين العتد
 طبعه حار يابس في الثالثة يحد البصر وحلوا البياض وينفع الرقان
 والمغص وحلوا الكلف طلاء بالخل وينفع بياض الاظفار
ماش طبعه بارد يابس في الاولى وعداؤه افضل من الباقل
 واقل تخايف السعال ويوافق الحموم وحصوصا مع
 ملا الزمان واذا طبخ وهرق ماؤه يطبخ ثابته عقل البطن
 الا انه يضر بالاشنان ويضعف الباه **مداد** ينفع
 الشقيقة وحرق النار لطوخا **مخلب** طبعه حار يابس في الاولى
 يجل ويسكن الوجع وينفع القولنج وحصا الكلى والمتانة
 ووجع الظهر والحاضرة ويدبر البول ويدخل في عسولات البدن
مر رطوبت طبعه حار يابس في الثالثة يجل وينفع
 الاستسقا وعسر البول والمغص ومع القيح ويطي لالنوار العصب
 وينفع وجع الظهر وينفع سدد الدماغ وينفع الشقيقة الباردة
 والاورام البلغمية ويصمد مع الخل للشفة الغريبة **مر**
 طبعه حار يابس في الثالثة يفتح وجع وجع وقبه قنصر حلوا الزمان
 الفروج ويطيب النكه اذا سكب في القم وينفع الاورام البلغمية
 ويدبر الجبص ويخرج الاجنه والمذللان وينفع استرخاء المعدة
 وقدوخ الامعاء والسح والاسهال ولسعة العقرب الا انه يصدع
 ويسبب **مر قشيبا** انواعه اربعة وهي دفقى وغاسى وحديدى

غود الحدي
 غود الحدي

التوافق بطبيعته يزور الكبريت واللبن الخليل لفرح الممانه ويلطخ
 بالسم على المستوع **مبعه** طاره بامته تنفع السعال
 والنزله عن رطوبه وتقبل البطن وتدر الحيض **سورج** طعه
 حار يابس في المائه مضمض بطبعه لوجع الاسنان ويضع في
 اللهاغ من البلغم وينفع ذا القلب وقيل القمل وشرب ماء القراطن
 ينفي الخلاط الزجه الا انه يفرح الممانه ويضر بالطحال **شمش**
 طبعه نازد رطب في المائه ينشد سرعه في المعده وتولد
 خلط اسرع العين فيجب ان يؤخذ معه المصطكا والاشبول
 ودقن نواه حار يابس في المائه ينفع البواسير وقيل السبع
مايشا بارد يابس في الاول وعصارته وشيائه ينفع الاورام
 الحارة وايتلاء الرمد ويقوى العين **مغياطيش** سفي لمن
 سفي براده الحار وحبته مجريها ويسهل الولاده اذا علق
 على المطنه وموه محرقه قوة الشاذه **ماس** طبعه بارد
 يابس في الرابعه وهو احد السموم القتاله وقيل انه لا يصب
 الصرع من دخل موضعها بلون فيه

در لعل

حرف الموقر رحبت

اجود البستاني للضعف وطبعه حار يابس في المائه يفتح شدد
 اللهاغ البارد وينفع المحرورين ويخرج الشوك الساكن في
 الفقر ويجلوا هو واصله وينفع ذا القلب ويصله مع العسل
 ودقن الكرسنه بحر الدبل العسره النضج ولفظ الحركات
 الزااعجيا وينفع اوجاع الرحم والممانه ودقنه بجل الاورام

التي على صغره واكثره وعلاج حمود اللين منه واورامه
 في الاشياء النافعه للمعه والضراره بها **ك** في الاشياء
 النافعه للكبد والمصاره بها ومطحات امراضها **ك** في
 معالجات امراض الطحال **ك** في معالجات انواع البرقان **ك** في
 علاج الهيصه وسائر انواع الاسهال وسحوح الامعاء وقروحها
 والرحس **ك** في علاج انواع الدبدان والحبات وجب الفرع **ك** في
 معالجات انواع الفولنج **ك** في معالجات امراض الحلا والممانه
ك في معالجه امراض المفعه وللاكس **ك** في الامراض الخاصه
 بالنساء **ك** في الباه **ك** في الحمل والوضع **ك** في اوجاع المفاصل
 وعرق النساء **ك** في ذا القلب والعرق المدي **ك** في علل الاطافير
 وما يعرض من ضغط الحف

الفصل الاول في قوانين حفظ الصحة

اقول انه يجب على من كانت له غدايه حفظ صحته ان يراعي اموراً
 اعظمها واجلها اصلاح الهواء الواصل الى القلب بلون الصفة
 المدورة فيما تقدم فانه هو الحافظ للصحة بل الفاعل لها كما
 عليه تعديل مزاج البدن وتجويد المضم والرياضه ويدر من الغدا
 اما الرياضه فبما بها الحرارة العنقه وتصلبها المفاصل وتقويتها
 على افعالها وعلمها بما يجتمع من فضل كل يوم وجميعها البدن
 ومنعها الاثلا واعلادها الاعضاء بقبول الغدا ولون مستحسنا
 على ما ينبغي مشعر عن استعمال كثير من الادويه مما قال فاضل
 الاطباء اليونان الرياضه بلون يحاط الفضول ونقصها وهي اظهر منفعه

حدايه
 ٥٦٨

وافضل

من الاعذية الملطفة والادوية المسخنة وذلك ان الادوية تروى
 الاعضاء المصلية وتسر اللحم والريضة محل الفضول من غير اضراء
 بالبدن بل تقوى الاعضاء وتبقى المسام وقال ايضا الفراع والدعة
 مما يزيدان في فساد المزاج والحركة والاقبال والادباء والريضة
 مما يطفئ المزاج والحركة ويصلحه وقال السكون الدايوم مما يحثي منه
 انطفا الحرارة الغريزية وتزل الحركة قبل الغذاء والدعة من اعظم الافات في
 حفظ الصحة فلذلك يجب على حافظ الصحة ان يستعمل من الرياضة ما يليق به
 لان كل انسان له رياضة تخصه بحسب ما تشعبه مزاجه وسنه وعمله
 وكذلك لكل عضو رياضة تخصه فبارض البصر بالنظر الى الاشياء الدفينة
 والبخار في السمع الاصوات الخفية او الحادة والصوت بحصر النفس تارة
 والصوت المعتدل تارة اخرى واما الوصف الذي يستعمل فيه الرياضة
 فهو عند خلو المعدة والاعضاء من فضلات المعدة المتقدم وحصون الشهوة
 واما مقدارها فهو بحسب الشخص المستعمل لها فقلنا والجملة هي الحركة
 خفيفة واللون جيد والاعضاء من ذاد روي واشتراط هي جيدة فاذا
 بدا العرق ان يجري وحصل استبانة في يدي يقطع ليلا يحدث اعياء كما
 قال افراط كل حركة يحركها البدن فان اراحت حتى يهدى به الاعضاء
 من منعة ان يحدث به الاعياء ويجب ان تقدم قبل ذلك البدن شي خفيف لسع
 المسام وتنش الحرارة الغريزية وعند الفراغ منها تنعم بما عذب معتدل
 الحرارة بعد ان يصر قليلا حتى يهدى به يمسح يده بالدقن ويدلك ذلكا خفيفا
 لتنشع المسام وتستفرغ من البدن نقا بالفضول التي تكثر بالرياضة وليس الخلد
 واللحم والبدن المكت في اللحم بعد ذلك على حسب الحاجة والعادة ولا يجوز للاسنان

الغذاء

ان يراض بعد الحمام لان ذلك محل القوة وبضعها واما تدبير الغذاء
 فهو ان لا يورد على البدن الا الملائم له بعد اخراج الفضلات المتولدة عن الغذاء
 المتقدم وانعاش الحرارة الغريزية بالرياضة كما تقدم والدلك والاستحمام وان
 من الاستسمن او المضم افضل من شبه ولا يتحمل تحمل جوده غنية قال
 حاليوس ان يحفظ مستحفظ في امر غذائه حتى يحرى امره على الاستسمن اذ اياها
 ولم يتحمل بعد طعامه حوله فوبه امره من كل الامراض وقال بعض الحكماء
 الشخص الخفيف الفاضل بخان غافة ويقابل حتى يمدى الصحة وتدبير الصحة
 باصلاح الغذاء وينبغي ان ينضم من الاعذية على اللحم وخصوصا لحم العجول
 الصغار والقطا والحملان والحسنة النقية والاشياء الحلوة الموافقة
 للتراج والشرب الطيب الرطابي قال حاليوس اشبه على من كانت
 له عناية بان يكون الدم المتولد في يده دائما محمودا ان لا يورد عن لحم الخلد
 والعمل غيره من الهوانى وقال بعد الاطعمة من المدة ما كان متوسطا
 بين الملطفة والمغلظة وما كان كذلك فهو الحسن النقي ولحم الدجاج
 والفراخ والحمل والسمل الضحى الذي اوى اللحم وسعى احياء ان يمدد له
 الدوايه ولا يجمع من عسل من خش واحد كما لا يجوز ان يجمع من طائر من الثوم
 والفراخ ولا من بارد من الخيار والمصيرة ولا من لزج من طين الطير والسمل
 ولا من مستحيل من السمسم والبطيخ ولا من مسموم من البقول والفواكه ولا من
 قابض من السماقية والكهرميه ولا من عليل من اللبن الغنيق والسمك السمود
 ولا من مسموم من الخنازير والشحم وما هو ممنوع عنه ايضا استعمال الخل بعد الاكل
 والكموميات مع السمك واللبن والماس مع لحم الدجاج ومع النجيل والشوف

من

من

مع الانزال للبرق والعسل بعد السمك يعني الملح والرمال بعد اللحم فيه وقد
قيل ان الاحاد من الاعضاء النابتة نذهب القوة واللون ويخفف البطن
والاكتنان من اللسمة تولد اللسلة ويذهب الشهوة والاحاد من الباردة
تطفي بار المعده وتورث السهل والاكثنان من الملح تضر البصر والمعدة
والاكثنان من الحر يفتد والحامضة تجلب الهرم واما ما اول الخلد ينبغي
ان يكون عند حصول الشهوة الصادقة وان لا يمتلأ من الاكل
مضر على كل حال من طعام كان او شراب بل ينبغي ان ينشأ في الشهوة
قال جالينوس كثير من الناس من جهم سوا الذين يمشون في الشهوة فيسندون
يدلهم بها جادا اما ان يفرحهم من ركب ابدانهم في الاكل رديا
بصلحها بالسيرة المحمودة واما الماء فلا ينبغي ان تناول عقيب الطعام
فانه يفرق بينه وبين جرم المعدة ويظفيه بغيره الى حيث نزوله عن
المعدة فان دعت اليه ضرورة فليكن سيرا من الماء على ان يقد قبل ان يشرب
الماء البارد عقيب بعد الطعام يسمى البدن وصحة وعلى المائدة يطيب
النفس ويعين على الهضم واما شرب الماء البارد على الرق وعقب الراحة
والاستحمام فزدي جدا وكذلك شرب الماء الحار عقيب الاطعمة الملحة
والبارد عقيب الحارة والحارة والفاضة ولا ينبغي ايضا ان يجمع من ما يابى
يرقى ما يفر ولا يشرب احدها عقيب الآخر واما الشراب فهو من اضر
الاشياء عقيب الطعام لتعبه اياه وغيره من هضم الا لمن هو معتاد
له واما اذا استعمل منه المقدار القصد بعد استتمام الهضم كان
كثير المنفعة وجير المحدث من الجنين والكلب الصافي البر الذي لونه
الى البياض والحمرة المشرفة الطيب الراجحة لا قوى الطعام جدا ولا يمتد المذاق

واذا الخد ما هو بهذه الصفة بالشراب المذكورة فانه يوجب الهضم ويبدد
البول ويحسين البشرة ويحسن الجسم ويرطب الاعضاء ويطيب القلب ويريد في
الباه ويستر النفس ويبسط الامل ويشرح القلب ويحسن الحلق ويسهل العي والعطش
ولين البطن واما الاكثنان من استغاله والافراط فيه فانه يلبس المسراج
ويحدث الشهوة ويضعف شهوة المعدة والحامض ويحدث الرعشة
والاسترخاء وسائر الامراض الباردة على ان السحر منه في الاوقات المعتادة
مما علل الفضول من الدماغ وسائر البدن وقد اشار الى ذلك ابن سينا ط
واما ان يكون في الشهوة من واما ما يلحظه عقيب من جهم مستحمله
اذا قصدوا الاكثان منه فانه يوجب منه لاصحاب الامزجة الحارة
التي يحدث فيهم من شره الصداع والالتهاب واشكال الكبد الرقيق المائي
الامض ويكثر من راحة بعد زواله من الحس السعيد والحد ولفق فيه
السفرجل المقطع واللوز المحلو وكحوها ويجمع بعد الماء البارد وينقل الى الرمان
المس والسفرجل واما اصحاب الامزجة الباردة والذين يحدث لهم منه النفخ
والقراقرق والحصى في المعدة فيشربوا منه ما كان احمر او اصفر عتيقا صريحا
ينشفوا عليه بالفسقون المحل واللون المر وكحوها واما طابع الاسهال
ودكن منافعها ومصادرها وكيف اخادها فمسند لها في موضع غير
هذا ومن الاشارة المواقفة في حفظ الصحة شراب دله جالينوس
كتاب تدبير الصحة بقوى المعدة والكبد وينبغي السدد ويشد الاعضاء
الاصلية **وصفة** سفرجل الغريب الطعم يسيخ طاهره ويقطع وتقى
داخله ويبدق ويغمر ويؤخذ من مائه رطل ومن العسل الصافي الطيب المرقى
رطل ويرفع على النار وينبع رغوة ويضاف اليه نصف رطل خل حسن

حادق ويعتدلان يعود في قوام الاشربة ويرفع عن الثاين ويضاف اليه
 من الاقوية ما يلحق مزاج من محله ومما يجب ان يعي به في حفظ الصحة
 امر النوم والاضطراب منه الواقع في وقت وهو يلاحظ الطعام بمدة
 سبعة فانه يعود الهضم ويعين القوى على افعالها وينزل الضيق الكاين
 عقيب الجماع والغضب ويخوذلك ويرطب البدن ويزيح النفس ويزيد
 الفكر والراي الطامنين ويسد الاعيا والافراط فيه وخصوصا
 نوم النهار رخي البدن ويرقله وينسد اللون ويضعف الشهوة
 ويعلم الطحال والشهرك كثير ينفذ ويغير الدماغ ويغير السمكة
 ولا سيما بالحق الايدان والنوم على البطن يعين على الهضم والنوم على
 الظهر ردي جدا ويورث امراضا دية مثل السكينة والخابوس وضعف
 البصر وبول الحصى في الحلاء واجود اوضاعه ان ينام او على الميمن
 ثم على اليسار وينبغي ايضا لحافظ الصحة ان يحب جميع العوارض النفسانية
 الرديئة لعصب والغضب والهم والفرح والحسد فان هذه كلها تعين
 الايدان وتخرجها عن الحالة الطبيعية وخصوصا لمن مزاجه طارد
 فان هذه تحدث فيه حيات خفية وامراض رديئة بل يلقى نفسه بالسرون
 والفرح والانشاط فانه يقوى الحرارة الغريزية وينتشرها في سائر
 البدن واما الجماع مستغله من كان غريزته شديدة الشهوة
 والشيق وحل عند ذلك قبل الرأس وظلم العين ويسير البدن وكابة
 النفس ولا يحل عنبه ضعفا ولا قوورا ولا اشتراط بل يجب عليه ان
 يعود نفسه فانه حين هذا حاله يستط النفس وسرها ويزيد في النشاط
 ويسهل العصب ويذهب الافكار ومن كان يصيبه عنبه رعا ودبول

نفس وخفقان وسقوط شهوة وهو اغنا الناس عنه وسعي له ان يحلوه
 خاصة ان كان بل ينجف لانه يخلطه ويسرع اليه الهضم ولا يجملة
 فلا ينبغي ان يستعمل على الهوى ولا عنب الامثلة الذنر ولا في الحمام ولا بعد
 الفتي والاشمال والفضد والتعب الشديد لا بعد التوسط في اليوم
 عند قرب انقضاء الطعام ومما يجب ان يعي به ايضا حافظ الصحة
 تعاهد الاستقراغ بالاشمال والادار وتعاهد النساء بالطمث ولم
 ينسج بما يستفرغه منه الرياضة والذك والاشتمام فان البنوس
 يقول الاستفرغات التي يكون الرياضة من شئ لطيف قد توجه الى الجلد
 ويحبها لان يستفرغ واما الاخطا فلا ينبغي فيها ذلك بل يضربها
 الرياضة والاشتمام عانة الضرر بل يجب عليه ان كان شاملا ان تعاهد
 الاستقراغ والفضد واشغال المطعيات وان كان كمالا فمبيل
 باستفرغته الى الاستهال اكثر واشغال الرطبات والمنجات واما
 الاستحمام وليفته دخول الحمام فقد ذكرناه في المقالة الاولى ولذلك
 سائر للاشربة المركبة المسكوك منها وغير المسكوك منها وغير
 المسكوك المستغلة في حفظ الصحة وغيرها فستذكرها في المقالة
 الرابعة والجملة ينبغي للطبيب في جميع هذه العوائين عن العادة فان كسر
 من الناس اعتاد الجري اليه على غير القانون المستقيم حتى صار ذلك له
 سبيها ما يطبع مما قال انما العادة طبعه ثابته فمن كان كذلك فلا
 يجب للطبيب ان يعله عن عادته وان كانت رديئة رداه سيرة بل ان كانت
 العادات التي تحتها غالبة استعمل الرياضة بعد الامثلة وشرب الاشربة
 المختلفة عنب الاطعمة الرديئة والنواح الكثير في غير وقته والسكن

لا يفعل

الداء والاسفراغات المفردة الرديئة والسحاح الكثر في غير وقتها
والسكس الداء والاسفراغات المفردة وخوها ولا يجب ان يزل عنها
بل يغلب عنها الى عوايد اخرى جيدة ولكن لا يكون غلبه اياه دفعه بل على
تدريج فان الاشتغال من العادة وان كانت رديئة الى صحتها وان كانت جيدة
دفعه فليست مضرة عظيمة كما قال ابقراط الاشتغال من الصلابة الصلبة
دفعه رديء وذلك انه يرد على البدن شئ لم يحسنه عادة فيبدا في طبعه
منه ضرر عظيم ه

الفصل الثاني في الحيات

اجناس الحيات ثلثة حي يوم وحي دق وحي عن **فحمي يوم** تنقسم حسب
الاسباب الموجبة لها وذلك لانها تحرق اما عن احوال الاسباب النفسية
كالهم والغم والغضب والفكر وغيرها او عن احوال الاسباب البدنية
كالحركات المتعبة والاعطاش والادوية والوجع الشديد في بعض الاعضاء
وحي الدق تنقسم ايضا الى ثلثة اقسام احدها ما كان تعلقت به
بالرطوبة الملاحظة للاعضاء المشابهة الاجزاء وهذا هو الدق على الاطلاق
والثاني ما كان تعلقت بالرطوبة والفرس العبد بالاعتقاد في سمي حبيد
دنولا والثالث ما كان تعلقت بالرطوبة التي بها ماسل للاعضاء الاصلية
المكتسبة من المني **وحي العفن** منها مفردة خالصة ومنها
مركبة والمفردة منها جارية عن غير احوال الاطوار من غير ورم ومنها
حادثة عن ورم والحيات المفردة اكدثة عن عفونة من غير ورم ثلثة
حي العبد وحي الربيع وحي النسيم في كل يوم وكل واحد من هذه الثلثة املاله
واما مفردة فاما الحي المتولد عن عفونة الدم فهي عند البيوس دالة في

حيات الحية الحرة لان الحي المحرقه عند صفات احدها الغب الاربعة والثلثة
المتولدة عن عفونة الدم وسمي سبوحا واصنافها ثلثة وذلك انها
اما ان تستمر من اشد احوالها الى اشد احوالها على حال يربدا سندا واما على حال
ينقص ويحول واما على حال سبوحا وسمي من يده ومنقصه ومتساوية
والحيات **الحادثة** عن الاورام تختلف اخلافا توجبها الاورام
وان كانت هي ايضا ثلثة وذلك ان الحي اليابعة للورم الصفراوي نظيره
الغيب واليابعة للورم البلغمي نظيره الثانية في كل يوم واليابعة للورم
السوداوي نظيره الربع واليابعة للورم الملحموي نظيره المطبقة
وقد تقدم ان الحي المطبقة هي احدى صنف الحرة والحيات **المركبة**
اصنافها كثيرة وذلك لانها اما ان ترتب من حشيش كما يرتب للدق
مع حي العفن واما ان ترتب من نوعين كما يرتب الغب مع اليابسة
واما ان ترتب من صنفين من نوع واحد كما يرتب حي عبد ابيه
مع حي غب مفردة واما ان ترتب صفات من نوعين كما يرتب الغب
المفردة مع المائنة للاربعة وسمي سطر الغب او ترتب عبر دايمة مع مائنة
مفردة او عبد ابيه مع مائنة دايمة او عبد مفردة مع مائنة مفردة وهذه
الثلثة للاصناف سمي المجانبة للغب وعلى هذا القياس في الحيات الاخرى
واما ان ترتب حيات من صنف واحد كما يرتب للعبان والثلثة والربيعان
والثلثة وتطابقها واما **الحيات** اليابعة للاورام فاحدها
ملون من كبد ادا كانت الاورام التي هي يابعة لها ايضا من كبد والحيات
ايضا يرتب اما على جهة المجاورة واما على جهة الامتناع ويرتب المجاورة
اما للحيات الحادثة عن ورم فهو ان يكون المواد الحرة تلك لتتبع

مختلطة ولا في موضع واحد وأما في حبيات الأوزام فهو ان يجتمع
ورقان في عضو من عضويها حتى يركب من الحما من الوريد من جيب
الامتزاج أما في الحبيات الكاذبة لا عن ورم فهو ان يكون المواد المولدة
للحبيات من جنس مختلطة وأما في حبيات الأوزام وهو ان يحد ورم
عن اجتماع خلطين او الثلاثة حتى يركب واداءت الحبيات
كلها فقد يكون ان يكون كل واحد حتى يركب منها انما يتبدى بعد انقضاء
نوبة الاخرى وقد يكون ان يركبوا ببعضها البعض والآخرى لم
تتفرض بعد حتى يكون المريض لا يحلو ابدنه من الحبيات مع ان حماه من كعبه
من حبات كل ما مفرقة وقد يكون ان يركبوا ببعضها مع لان خواص
كل واحد منها في خواص الاخرى واحوال البواب ايضا تختلف
في الطول والقصر لاسباب وذلك ان الابدان القليلة المتأخرة قد
يكون بواب الحبيات فيها طويلا وهي في الابدان السخيفة بالصد وذلك
اذا كانت القوة قوية فان البواب يكون قصيرا وبالصد واذا كانت
المواد حارة رقيقة كانت البواب قصيرة وبالصد وبعدم البواب
عن اوقافها تترك على زيد المرض واما حاد على نفسه واما الوقت
على انواع الترتيب المدلورة فمسر حلا الاعلى من الترتيب والزيادة
في الحبيات المفردة الكالصة حتى تحصل القوة على مريضها ثم بعد ذلك
تنتقل الى الارتيان في تعرف اصناف ترايبها واخلطها

علامات الحبيات واسبابها ومعالجتها حتى تومر

هذه الحبيات تحدث عن استغلال الحرارة الغريبة اما ما يعرض للقلب من الاعراض
التشديد والاشياء لما حوله من الدم واما ما يصل اليها من الحرارة الكاذبة عن

احد الاسباب البدنية والتعب الشديد والوجع العارض في بعض الاعضاء
وهذه الحبيات يكون ابدؤها الساسم لا يغير ابيض ولا يقر في الاعضاء
وان كان في البادر كان يسيرا وزال بسرعة ولا يتعيا شي من الاعراض
الصعبة فيكون النضر والبول من من الاعتدال وقد يكون البول اخضر
في بعضا حسب السبب الموجب له واذا كان البول في اليوم الاول
نضجا والبض حيدا فلا شئ لها حتى يوم ويكون اما غاما او حرا محلا من
المسك وعرف سيرا والنضج في يوم واحد ولا شئ ارفع منها من شئ
ما الشخير اذ لم يزل مخمدا فان الحاجة داعية الى الاعتدال السرعة النفود
والاعتدال والتي فيها يزيد من طيب وحسنو الشعر فتدفع هذه
الاصناف وقد شهد بذلك الفاضل ابراهيم حيث قال ما الشخير
من افضل الاعطية مداواة في الامراض الحارة والامراض الحارة هي التي
الحبيات فيها في اكثر الامور داية واخص العلاج في هذه الحبيات
يكون في التبريد والترطيب وان يكون ذلك شئ يسرع النفود والاعتدال
مثل ما الشخير فانه يما فيه من قوة القوة والتقطع يوم تمام العدا
والدوا والحمام من اعظم ادوية هذه الحبيات ايضا لا يجمع المسك وحليل
الاجنة الحنينة ورطب البلد وهذه الحبيات كثير ما يسقط الى الحبي
العسسه وهذا الاسيال قد عرض من جعل الطبيب يعرفها ومنعه
العدا في اول الحال وخصوصا في الابدان المرادية او لا يضر اليه
عنى الاشياء الشديدة المنفعة في الوقت الحاضر الا انما تضره
فيما بعد الضرر الال عطاء الحبيات وما اللحم ودوا المسك عند خوف سقوط
القوة في بعض اصناف هذه الحبيات وعلامة استقامتها ان يطول سفيها

ويحيط بغير عروق ولا ينضح في البول ولا سعال من السعال وثبوت الأعراض
الناشئة لها ثم يفرض من اختلاف النض وسور الأعراض النابعة لها ثم
يفرض من اختلاف النض واستداد الأعراض ما يدل على نوع الحمى التي استقلت
بها **حيثما** **الغيب المفترضة** الغيب الخالصة هذه
الحمى يندب باض لاها تولد عن المرة الصفراء اذا غلبت وانتشرت في
جميع البدن غلبت في الاعضاء الحساسة فلد عنها حمى واحدة واحللت
النافض وهو في ابتداءه الحمى يكون قويا للطاقة مادتها وسرعة حرمتها
وحسن معده بحسب بعض دلائل لان مادته لداعة وحمل النض في اول
بوايها الى الضعف والصغر والابطال والفاوت الذي لا بد منه في
اوابل التواب الا انه ليس يبلغ في هذه الحالات مبلغا كثيرا ويكون مع
ذلك مستويا منتظما ليس فيه اختلاف الله سوى الاختلاف الحاصل كحالات
الغضب اذا صارت النوبة في زواجر زدت سرعته وصار الى العظم
ويكون حراره الحمى منتشرة في جميع البدن على السواء ويكون معها طيب
شديد وعطش كثير ونظم ايام المرة الصفراء في النقي والبران والبول
والعرق وبلون منها هاسرة واطول بوايها اساعشر ساعة مستوية
في الاكثر نهي في اول من ذلك واذا بلغت منها هاعرف المريض عرفا
مستويا في جميع بدنه ثم تنقضي النوبة وتلع اولها بالان مادتها
تنفض وتخرج عن البدن وبلون البول في اول هذه الحمى اصفر مشعبا او
مارا معتدل القوام فان كان حية مع ذلك تغلب راسب ابيض امس فاعلم
انما يقضي في الدور الثالث او قبله وهذه الحمى تكون تولدها اذا كان الزمان
صيفا سديلا حرا والبس وكن البلد حار راس ومزاج المريض لئلا يدسه

21
سنة الشباب وسالف الدين من على تولد الصفراء وانقضى صدره
الحمى يكون خروج من اصفر اوى في او اشغال او عرف واولون على انها
استغفر اخ مادتها الفصد والاشغال مثل الراسيا والبران هندي
والاحاصر ومنه النفس والبرنجين والسبر جندل والخباز ششيش
والاهليلج الاصفر والراوند الصيني وما اشبه ذلك فلب منها ما يشبه
الحال الخاصة واصلاح المزاج بما يبرده وترطب مثل ما الشعير فانه يبرد
ويرطب وينقي مادة الحمى ويغذي ويؤذي ولا بأس ان يستفي قبله ما الاجاض
وحوه الجلاب وكذلك ما البرزور والبطيخ والفرع وخصوصا حية
وسط النهار وعند اشتداد الحمى وذلك يستخرجين لواب البر فطونا
وحب السفرجل كل هذه بعد الاستغفار وحضور النض وان اشغال
المبردات الكثيرة قبل النض مما يبطأ المادة وينعما من الخلل واذا
دعت الحاجة الى ما هو اشد نهدا اشغل اقراص الحافون وما الزمان وبنده
الصدع حرق ومبلوله بلخل وما الورد والحافون وان بعد الطبع
اشغل مثل شراب البنفسج والبرنجين وان احتج الى ما هو اقوى اشغل
الجندل ششيش وان طدت شغال حسب الاشياء الحامضة المدلورة
ويكون الغذاء البقول الباردة الرطبة والمرورات بالفرع وما الزمان
الحامض والخبز المعسول مع الزمان ايضا وسوق الشعير المعسول
الادوية الطبيعية حسنة والفراخ في آخر الحال **حمى الغيب**
غير الخالصة هذه الحمى تميز عن الغيب الخالصة بطول بوايها
حتى انما تنقي الى اربعة وعشرين ساعة والشر يطول زمان الباص
فيها ويكون ليس بالشديد كما في الخالصة ولا يكون الأعراض فيها

صغبه كما في تلك وكيفية تعلق في الرأحوال غير عرو وتناحر
ظهور النضج في البول وبلول البصر مختلفا غير منظم وما ذه هذه
الحجى هي للصفر التي تقدم ذكرها في العبد الخاصة اذا جالطها
بلغ واما معرفة مرها من الخاصة وتعد لها عنما تحسب الاعراض الخاصة
والزمان والسر وسالف المدير وقانون مطالعنا ان يستعمل فيها
الاستغفار اكثر مما يستعمل في الخاصة وادوية اقوى مثل ان
يطبخ الاجاص وينقع في مائه هليلج اصفر مزوج مدقوقا عشرة دراهم
يومك اوليله ويصفي بعد ان يمرش ويضاف اليه اوقيه جلاب ويستعمل
وان اخبر الى اقوى من ذلك خفيف اليه غسل خبار شبر وان لا يبادر
بل الى بلل بطيه النضج وان خلط اذوبهم ما له اسحاح لسير وانضاح
وخليل مثل ان خلط سهلا ثم شي من الزبد والستقونيا ويضاف اليه
ما يستعمل من السججيين للحلحس وسلحس الاصول جيد لذلك
ما الشجر الطوخ فيه فتور اصول الرارايخ واذ اطال المرض طبخ
فيه الزفا والسنبيل والصعتر وما شاكل ذلك وشنفوا اقراص الورد
واقراص العاقث او يوزن على مزوج واصفر وغودسوس من كل
واحد اربعة دراهم عاقث وافسنيت روبي وشباعا واد اورد
كل واحد درهمان سبل ربع درهم زبد يطبخ وقتا وجبار من كل
واحد ثلثه درهم ريب مزوج العجم سعة درهم يغلى ويصفي ويضاف اليه
خمسة دراهم غسل خبار شبر وثن درهم شفقونيا ويستعمل ومما هو
كثير المنفعة لاصحاب هذه الحجى التي وخصوصا بعد الطعام بالسججيين والماء
الحار وذلك في يوم النوبة وعند لبدا النافض فانه من اجود العلاجات

ووضع الاطراف في الماء الحار عند استبدال البرد جديلا وما اغذيتهم
وهي اغذية اصحاب القبل الخاصة وينبغي ان يملأ وينقع في يوم النوبة **الحجى**
الماسية في كل يوم وهي البلغمية المصرة اما الفرق بين هذه الحجى
ومن القبل فواضح وذلك انها ليست بتدي ماض منذ اول يوم لكن اذا
تمادت بها الايام وعرض في اسدا واهما في ظاهر البدن والاطراف ويحدث
نوبتا الى ثمان عشرة ساعة ويخط بعبر عرف ولا مارق معاذة نامة
لغلظ ما كمننا ولسدا واهما على الاكثر هو المساء وبلول البصر في استداء
وايها مختلفا غير منظم وينبغي من اختلافه بغيره في وقت تزدادها وليس
توجد فيها السرعة والعظم والقوة التي توجد في القبل ولا يخلد المريض
فيها لها سدا ولا عطشا ولا لون تشنه عظيم متواتر وبلول البول
في اولها مثل ما يكون في جميع الحجى الرابع وهو البول الابيض الرقيق وليس
تولد هذه الحجى اذا كان الزمان شتا ومراج البدن والمريض وسنة
وسالت مدبره كلما معبته على تولد البلغم وعلما يتفق الاومعنا المية
المعدة والكبد واذ انطاولت صار لون المريض من الصفرة والبياض
واما فبول مع الحيات امحار هذه الحجى فان شفقوا السججيين
البرودي الي بعد التسابع ثم شفا الزفا والماء المعلى فيه اصول الارس والاراما
والهنديا وروزها ولبس طبعهم بما اللباب او ما القرم بالشكر وشي
من الخبار شبر والسججيين على طافية شي من الرمد والغنى بما الفجل
والسلحس البروزي يافع كل خمسة سديك وان نعتير معطل المعيار ليزد
الحمل والقطين وان نعتير فلا يغنى عنهم واذ اطالت العلة وكثر
ضعف المعدة ولها ملهى التي كما تقدم واستعمال المصطط والايصول

والعصاح ونحوها معلية مصفاة على الخلعين السحري او فوض الورد
ولا مانع استعمال المشخنة المقطعة بالماء واللبون والشرب المرفق
ولا يستخرج اصحابها بالادوية القوية الا عند تمام النضج وما يصح عليه
استعمال الرزنج والاذخر والبربر والبربر والرزنج والاذخر والبربر
والابيضون ونحوها معلية مصفاة على السحريين العذري والورد
المرا والبخاخة خاصة بحبة في الفع من هذه الحكي فاذا حطس
النضج استخرجوا بان يوطر او يدعي نصف درهم ونصف درهم
امسنتين ونصف درهم عصارة عافت ودرهمان صبي وثمان درهم
نغران وحسن يستعمل او يوطر ابارح فيقل شغال حلي يرفع درهم
بن ركض وانبينون ورازنج وامسنتين من كل واحد نصف درهم ملح
هندي ربع درهم شحم حنظل ثمن درهم حب بمارا ورازنج ويطبخ بجلاب
او يوطر بامون نصف شغال شحم حنظل ثلث خرابب عصارة امسنتين
ربع درهم مضطرب درهم ابارح فيقل درهم حب بيسيل ويستعمل
او يوطر بخرية من حب التريد او من حب المصطكي واما اعدتم فلا
ينبغي ان ياطف في اول الحال لطيفا كثيرا ولبون من اللبون والحبس
الزيت والمرى والفراخ والطايب وما فيه نكيطف وينطع كالزرد
والمرى والصلوق الصلوق المثل المرى والزيت ونحوها **شطر**
الغب هذه الحكي تزلزل من عجب مغفرة مع بانه دايما وسباب هائيل الحاسن
وعلامتا قد قدمت وما واثقا حسب عليه احد المادتين او ثمانية
وذالك انه ان كان الغالب الصفرا كانت دلائل البنية اظهر وان علاجا
علاجها فان كان الغالب البلق كانت دلائل البنية اظهر وان علاجا

وان كان الغالب البلق كانت دلائل البنية اظهر وان علاجا علاجها
وان تساوت المادتان كانت دلائل البنية اظهر وان علاجا علاجها
من علاج الغب والبلغم **الحكي المحرقه وفي المطبقه** وهذه الحكي
عند البينوس كما تقدم صفان احدهما المطبق الصفراويه وهي الحايه
عن عفن الدم وخروجه عن الدمية الى الصفراويه وهي الغب الدايمة والمأ
الحما المسماه سوبوحس وهي المطبقه الدموية الحايه عن غليان الدم
والفروق بينهما ان سوبوحس ليس يوجد فيها الخطط الحس البنية وذلك
فيها الخطط الحس وذلك انها تستند عبا والحرارة في سوبوحس ليس لها
من الحكة والبللج والاحراق ما في الغب الدايمة واصناف سوبوحس
ثلاثة وذلك انها اما ان تستعمل من قبل البنية على حال يكون
واستلزامها في اصعب انواعها ويسمى من يدق واما على حال ينض
وعمل وهي اصلح انواعها وتسمى منقضة واما على حال سوا وهي متوسطه
الحال وتسمى متساوية ومن علامات هذه الحكي حمرة العينين والوجه
واستسداد الحرارة واسداح الاورده وبالجملة علامات تنبئ بالامتناع
من عجب بدولا ما فيض ولا بطيخ فيخافون الا عند الجحش ولبون النض
عظيما سر بجا موازل واما اسبابها فهي كثيرة وتزل الاستفعل غ
والحرارة العنبيه عجب المعتاده وعلاجها شرب الحما من منقذات وهو
اخراج الدم خشيا ثوجبه الصورة وخصوصا في الدمويه وشفي مياه
الغواله شرب البنفسج والاجاص والسليخة ومياه البرور لمطهره
الاشربة او شراب العناب ويناول ما الشجر فان كثر الالتهاب
والعطش استعمل ما الفرخ والجيار حسب ما قبل في الغب الخالصه

في

وما الشَّعْبُ مَرْدَا مَا الرِّمَانُ الْمُرَّ وَافْرَاصُ الْكَافُورِ شَرَابُ السَّكِينِ
 وَيَنْبَغِي الْأَنْجُلُ اسْتِغْمَالُ الْمِرْدَانِ الْعَوْبَةِ قَبْلَ النَّصْحِ الْأَعْنَدُ الْخُرُورُ الشَّدِيدُ
 وَيَنْبَغِي أَنْ لَا يُجْعَلَ اسْتِغْمَالُ الْمِرْدَانِ الْعَوْبَةِ قَبْلَ النَّصْحِ الْأَعْنَدُ الْخُرُورُ الشَّدِيدُ
 وَالْعَلَقُ وَالْأَلْفَبُ بِمَا يَصْعَقُ مِنَ الْقَلْبِ وَالْكَبِدِ وَمَا حَوَّلَهَا مِنَ الْأَجْفَةِ
 وَكَمَا سَبَلَ ذَلِكَ الْمَاءُ الْمُرْدُ وَمَا الْبَطِيخُ وَمَا السَّمْعُ هَذِي مَعَ السَّيْرِ
 مِنَ الْكَافُورِ وَخُصُوصًا فِي الصَّفَرِ أَوْ فِي بَرْدِ صَدْرِهِ بِأَكْرَفِ
 الْمُبْلَاةِ فِي الْمَاءِ وَرَدِّ الْكَافُورِ وَالصَّدَلِ وَخَوْفَهَا وَلِلدَّامِغِ نَهْمُ
 وَبَعْدُ أَمَّا الشَّعْبُ الْمُرْدُ كَمَا يُقَدَّمُ أَنْ يَمِيعَ مِنْ ذَلِكَ أَحْبَابُ طَبِيعٍ وَبَعْدُ
 مَا طِ السُّوْلُ الْمَارِدُ طَبِيعُ الْمُرْدِ وَالْمُرْدَانِ الْمُنْخَرِجُ مِنَ الرِّجِّ وَالرَّحْلَةِ
 وَالْحَصْرِ وَالرِّمَانِ وَاشْتِاقُهَا وَأَنْ لَا حَاجَ إِلَى مَا لَيْسَ طَبِيعُهُ يَتَقَوَّى
 السَّيْرُ خَشَلُ وَالتَّخْيِينُ مَعَ مَا الرِّمَانِ وَالسَّمْعُ هَذِي وَالْحَارِ شَنِينِ
 وَجَلَّوْا شَيْئًا مِنَ الشَّيَافَاتِ الْمَلِيَّةِ **حَمَى الرِّجِّ الْمَفْتَرِ** عِلَامَاتُ
 هَذِهِ الْحَمَى أَنْ يَنْتَدِي بِأَفْصَلِ لِسَانِ الْفَوَى فِي أَشْدِّ الْحَالِ كَمَا سَبَقَ
 الْقَبْلُ لَكِنَّهُ يَفْزُؤُ إِذَا مَرَّتْ عَلَيْهِ الْأَيَّامُ وَجَبَّ مَعَهُ بَرْدٌ شَدِيدٌ
 وَبَرِضٌ فِي الْحَمِّ وَبَلَسَ فِي الْعِظَامِ لَغْلَظُ مَا دَنَّا وَنَزَّهَا وَيَلْوِي الْبَضْ
 فِي أَشَدِّ نَوَابِ هَذِهِ الْحَمَى فِي الْعَايَةِ مِنَ الصَّعْرِ وَالضَّعْفِ وَالْإِطْلَاقِ وَالنَّارِ
 حَتَّى يَلْوِي الْبَضْ الْمَرِيضُ وَأَنْ تَارَ شَابَا عَلَى الْحَالِ الَّتِي يَلْوِي عَلَيْهَا نَبِضٌ مِنْ قَدْ
 بَلَغَ الْعَايَةِ الْفَضْوَى مِنَ السَّيْحُوخَةِ وَمِنْ عِلَامَاتِهَا قَدَمُ غَلْظِ الطَّحَالِ
 وَحَمَى غَلْظُهُ وَالسُّوْلُ أَوْهَا أَبْضُرُ رَفِيقُ مَا يَزِيدُ مَا دَنَّا الْحَالِ الْحَمَى غَلْظُ
 وَحَدُوثُ هَذِهِ الْحَمَى مِنْ عَنِ السُّودِ أَمَّا نَفْسُهَا وَأَمَّا اسْتِغْمَالُهَا أَحَدُ الْأَخْلَاطِ
 إِلَيْهَا وَبَعْدُ عَلَى ذَلِكَ الْوَقْتُ الْخَاضِ وَالْمَنْجُ وَالسَّنُّ وَمَا لَفَ الْمَدِيرُ وَأَنْ تَارَ

قَدْ تَدَمَّهَا غَلْظُ الطَّحَالِ الدَّنَالِ الْأَسْتِغْمَالُ وَهِيَ فِي أَكْثَرِ الْحَالِ مَا لَمْ
 يَقْلُصْ هَذَا لَكِنَّهُ لِلْجَبَانِ السَّلِيمَةِ الْأَكْثَا طَوِيلُ وَقَدْ دَرَا الرَّاغِبُ أَنَّ
 رَأَى مَنْ أَقَامَتْ بِهِ أَرْبَعُ عَشْرَةَ سَنَةً ثُمَّ خَلَصَ بِغَيْدِ ذَلِكَ فَأَمَّا وَأَسْمِيَا
 فَتَقَمُّ إِذَا دَانَتْ خَالِصَةً أَحَدُ وَعِشْرِينَ سَاعَةً وَقَدْ مَضَى قَبْلَ ذَلِكَ وَمِنْهَا **دَف**
 ثَمَانِي وَأَرْبَعِينَ سَاعَةً وَأَمَّا وَأَنْتَ مَعْلُومًا وَأَخْرَاجَ الدَّمَّ الْأَقْبَادَانَ
 سَبَبُهَا خَرَابُ الصَّفَرِ عَفَاةً لَا يَجُوزُ فِيهِ وَاسْتِغْمَالُ السَّلَامِجِينِ وَالْمَاءِ
 الْحَارِّ وَالْفَنَى فِي يَوْمِ التَّوْبَةِ إِلَى حَيْثُ يَطْهَرُ النَّصْحُ وَفِي حَالِ ذَلِكَ شَتَمُ
 مِنَ مِلْيَانِ الطَّبِيعَةِ مِثْلُ مَا اللَّيْلَابُ وَالْفَرْطُ وَالْأَقْلِيلُ الْأَسْوَدُ وَالْأَقْمَرُ
 وَالسَّيَّاحُ وَرَهَى النَّفْسُ وَالْجَبَانُ شَنِينٌ وَخُصُوصًا مَعَ الْجَبِينِ وَالْفَنَى فِي
 أَيَّامِ الرَّاحَةِ بَعْدَ كُلِّ السُّقُوطِ الْمَصْلُوقِ وَالسَّيَّاحِ الْمَلَحِّ وَالْخَرْدَلِ وَالْفَجَلِ
 وَبُحُورِهَا يَسْلِي مِنَ الْمَاءِ وَالسَّكِينِ وَلَمْ يَزَلِ الصُّومُ فِي يَوْمِ التَّوْبَةِ
 إِلَّا أَنْ كَانَ قَدْ تَقَيَّأَ وَأَمَّا الْأَدْوِيَةُ الْأَدْوِيَةُ الْمُسَهِّلَةُ لَهَا بَعْدَ حُضُورِ
 النَّصْحِ فَفِي مِثْلِ دَوَاءِ **صَفْتُهُ** دَابِلِي وَأَقْمَرُونَ سَعَةً سَبْعَةً فَيُطَوِّرُونَ
 حَمْسَةً دَهْرًا سَنَةً أَوْ خَمْسَةَ شَاهِنِجَ سَبْعَةً سَاعَةً عَافَتْ حَمْسَةً
 رَسْمُ مَرْوَعٍ عَشْرَةَ وَيَطْبَخُ حَمْسَةً أَرْطَالُ مَاءٍ حَتَّى يَبْقَى رَطْلٌ يَصْفَى
 وَصَافٍ أَلْبَهُ نَصْفَ دَهْرٍ ثَبَدٌ وَرَبْعَ دَهْرٍ مِلْحٌ يَنْطَلِ وَيَرْبَعُ دَهْرٍ
 لَا زَوْدَ وَأَوْقِيَانِ حَلَاوًا وَسَيَنْقَلِ أَوْ يُوْخَلُ أَقْمَرُونَ أَسْنَنِينَ
 وَغَارِيغُونَ وَرَابُودٌ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ نَصْفَ دَهْرٍ ثُمَّ حَبْطُ رُبْعِ
 دَهْرٍ لَا زَوْدَ رُبْعَ دَهْرٍ يَنْجِي عَسَلُ جَبَانِ شَنِينٌ وَجَبَّ وَيُوْخَلُ
 سَحْرًا وَيُوْخَلُ عَذَّةً مَا طَاعَ عَلَى جِهَةِ دَابِلِي مَرْوَعٍ وَسَيَّاحٍ وَسَيَّاحٍ وَغَرَفٍ
 ثَمَانِينَ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ أَرْبَعَةَ دَهْرٍ مِنْ رَفْسٍ وَأَسْنُونُ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ

تصف دهرهم نصف على سكر و دهن لوز و بها ينفعهم شر الرباق
والمبرود بطوس و معجون الخشب و العداوي فرض يافع عند الخطاط
عصارة عافت زعفران من كل واحد ثلثه دراهم اسحق و يذوبون
و لكن و اوله و طباشير من كل واحد حصة دراهم و رجا ض
و بر بقله و ورد و سنبل و بر رشتون و اسنون و بر زعفران و اصل
كبر و حبان و بر رازياخ من كل واحد رطله دراهم و عجن بها الرمش
و الرازياخ و سفي منه مثقالا الكبر و الرازياخ او سيقوا فاص الكبر
و افراس العافت و غيرها من الاغراض و الاشربة و المعاجين التي ياتي بها
في الامراض و اما عند نهم صحت ان لطيف في ابد الحلال الاستنج
الثالث و يقضهم فيها على القول المضبوقة و المرويات ثم بعد ذلك
يلقوا الى الفرازخ و السمك الرضاضي و البيض النمرث و ان لم ينض
العله و طالت مذمها تلو الى لحم الدجاج و الحدا و الحملان فاد اظهر النج
و بلغ المني عدوا مما فيه تقطيع و لطيف حار و المني و الكبر و نحوها
المبيات الدائمة و اما المبيات الدائمة المجاسد المقتدة
التي هي العيب المنزه و النانه المقتدة و الربع المقتدة و هي العيب الدائم و النانه
الدائم و الربع الدائم و ليس بينهما فرق الا ان مادة تلك ينشر في
جميع البدن و مادة هذه مختصة في جواريف العروق و تلك تندي ماص
و امتحان و مني عروق هذه ليست تندي و لا يطلع و انما لذلك و لا
تغني و انما و تطلع و هذه تنفي ديمه مطبقه حتى يغني الانقضاء الكل
و ليس يحتاج لها الى علامات تدل عليها و ذلك لانه اذا انقضاء واحد
سلا جميع العلامات الدالة على العيب ما خلا النافض و العروق و انقضاء

ينقلوا

التوبة فقل علم ان الحمى داء و كذلك الربع و النانه كل يوم و لذلك
الماون في علاجها عاشر الماون في علاج تلك و لا تخالف الا في اشياء
شبهه حد الامعي على من له بدنت في اعمال هذه الصناعة **حجى**
الدق قد تقدم القول في تقسيم هذه الحمى في صدر هذا الفصل
و اما علامتها فان النوع الاول منها المطلق عليه اسم الدق يكون
الحار فيه كثير ليست بالشدية الاستعمال كما في منور حمرين
مستلحه لا تنقص و تزيد عيب الغذاء يقوى العجز و يعظم راد المشت
البدن حارته في اول نلمسه لينة فاذا طال لس الدعاية طهرت بقوة و لدع
و لم تزل تزيد و تموا و يصير البصر صليدا قويا متواترا و اما علامة
اسال حمى يوم انها فهو ان حمى يوم في الاكثر يحط بعد اثني عشر
ساعة فمعي تغت هذا المقدار و لم ينحط و استندت الحارة و قوتت في
اليوم الثالث فقد اسالت الى الدق و علامة اسال حبات
العفن اليها ان يعرف المريض و يحط حماه و منفي في البدن حارته ما ينه
و دبول نفس و يكون في البول و البران دهنه فاما اذا امتدت هذه الحمى
و امتدت الى النوع الثاني المسمى دقولا كثرت الدهنية في البول و عارت
العجز و دق في الانف و لطب الاضداد و دهنه ما بينه الفيل محل الحلو و لش
الفيل فاد الى الحلال المحدث لا طيار و يعقها بعد استغسل الى النوع
الثالث المسمى المعتت **و اما فان قول معالجتها** ما استعملها ما يرد
و رطب مل سفي عصارا البقول و الفواكه الباردة و اما الاطاس
و الرمان و الترع و الخبز و الرطله و لعاب البقر و طونا و الاغراض المبردة

دافراص الكافور والطباشير والسند والدلك شفي لبر الاس والنساء
رضاعا من اللبن فانه لا شئ اوفق له منه اذ ادم نحا الطحني عن
وسيقوا انصاحا شفا الشعب المعمول بالشراطين وهو ان يوطى السرطين
وتقطع اطرافها وتغسل بها الزماد والمخ ويؤخذ ويطبخ وسقي بمخامع شئ
من هذا القرض وهو من زرقه وخباب وقتا وقرع منشوره من كل
واحد مثقال طين ارمي وطباشير من كل واحد درهمان زرد
منزوع من كل واحد للمره بها كما ينبغي وتقرض بلعاب بن زرقونا
الشرية منه درهمان او سيقو مخيض النقر مع هذا القرض من زرقونا
وخباب وقرع منشوره من كل واحد درهمان طباشير وطين ارمي
من كل واحد ثلثه دراهم كافور نصف درهم كثير ايضا مثقال
قرص ووطى منه درهمان او يوطى من هذا السقفوف زرقونا وخباب
وقرع وزرقه ويطبخ وحب سفرجل من كل واحد اربعة دراهم طباشير
وطين ارمي ونشا وسمع لسان حمل وكثير من كل واحد ثلثه دراهم
رب شوش خمسة دراهم بها كما ينبغي ويستعمل مع شئ من ماء الرمان
على الرثق وتعد ثناعه يسقوا ما الشيعر ويخرجوا وضدوا وينبطلوا
ويسعطوا شئ من الادهان المبردة لذهن البنفسج والياوف والفتج
والشخاش وما شابهها ويسموا الفواكه والاطياب الباردة كما
الورد والصندل والكافور والياوف والبنفسج ونحوها ومن البنفسج
الجيد ان يخلوا الاس الذي قد طبخ لهم فيه اليافون والبنفسج والشعير
وما ساجها وبلون ماوه قليل اكراده وتعدا حلي على ابيهم ورودهم
اللبن ويسقوا شيا من ماء الشعير ثم ينقلوا منه بغير رغ ولا مشقة الى

موضع فداصلح لهم هو انه بان فوش منه من اوراق المراجين والاشجار
المبردة الطيبة كالورد والكلاف والياوف وحلي العالم واشباه ذلك ويوطى
لهم فوش من الادم ولبس من المادورد وما الخلاف وعدون ما الشعير
والقرع والقطف والبقلة البهانية والماسي المستقر بذهن اللون والحسن
المغسول مع ما الورد والرمان او سيقو الشعير المغسول فان حصل
لهم انشغال سقوا هذا القرض وهو طين ارمي خمسة دراهم بلوط
وطباشير ثلثه ثلثه زرقونا من مقتضى شئ ليس ايسر منه
كهر ثلثه دراهم قرص ما يستعمل ووطى منه درهمان بما تباح
على الرثق ويوطى بالعصا هذا السقفوف زرقونا محضه غير مدقوقة
درهمان طين ارمي وسرطان غري من كل واحد مثقال صمغ عربي مثاق
درهمان سقوا منه ثلثه دراهم بما تباح وبعدوا بسونق حب
الرمان او سونق العنبر فان عرض لهم سعل سقوا طينا ارميا
وشاه بلوط وسمغ عربي اجزا سوا بما الاس فاذا مال بها ليلها وابلوا
عدوا ما مراق الفرازخ والدرج مطبوخة رباح ثم يبلوا الى كل
لحوتها والي الحوم الجدا وسندل في القالب الرابعة من شج الاسره
والافراص النافعه في اعقاب الحميان ولكن هو ماوه ما يستغنى
عن ذكرها في هذا الموضع **الفصل الثالث في الوباء**
اما اصلاح الواب فهو باستعمال الدحر المحففة المانعة لعينه
المطيه لوجده العنبر والعود والتسقط والادر والمبعه
والسعد والاسارون والاحمل والزعفران والمصطكا والقرنفل
والكندر والصندروس ونحوها من ردة ومن كبة ووقود الطراف

في المواضع الغالبة التي تهب منها ذل الهوا واما الخن منه فينبغي
 الايدان كما قال البيهقي لما علمت تغير الهوا الى العفونة بادرت ففقت
 عن الايدان فما وجدته رطباً التفت بحقيقته حل وجهه اقد عليه
 وما وجدت فضولا كنت ادويه بالاستفراغ والاستعمال والتي كنت
 ابلغت لتبني السدد التي في الاث الغدا وطوها وانضمتها وتنبيل
 الغذاء وتميله الى الحسونة بالعدس والخيل والكشك والسماق وما
 اللبون والحصرم والرمثان واللحوم الحفينة والفراخ والديراخ والبطاج
 والحدي والكبر المحلل وبلون الفواله والرمثان والسماق وحامض الارنج
 والنفاح والاحاض وتجنب الرابض والحمام وسرب الطير الارمني بالخيل
 والماء فنه خاصبه عجيبة في النفع من ذلك وكذلك استعمال الترياق والمرد
 وبلون المسالك مستقبلة للشمال واما الواقعون فيه فيجب ان يادروا
 بالاستفراغ بالفضد والاستعمال الغالبه ويرداه هوية
 مسياهم من شهابا وزيق الاشجار والفواكه الباردة وشهابا الورود
 والخلاف والبلون مع الصندل والكافور ومحسرها ايضا بالصندل
 والكافور والاس وخشب الابوس والساج ويستعمل اقراص الكافور
 مع رش السقرجل والرمثان الحامض والنوت وما اشبه ذلك وخل العنصل
 مع ما الورود وبلون اغدهم من الحوامض كما تقدم سوى اللحوم والله اعلم
الفصل الرابع في الجمران
 اصناف البصر في الامراض شته اولها البصر الى الصحة دفعه تغيرا تاما
 والثاني يقابل الاول وهو البصر الى الموت دفعه والثالث البصر
 الى الصحة قليلا قليلا والرابع يقابل الثالث وهو البصر الى الموت

فلك لا قليلا والخامس يشترك الاول والثاني وهو تغير المرض الى الصحة
 تغيرا تاما وينبغي من الامراض بقايا تحلل قليلا قليلا والسادس يقابل
 الخامس وهو ان تغير المرض الى حال ودبه ثم تحلل القوة قليلا قليلا
 والاول من هذا الاصناف هو افضلها والمخصوص من جملتها اسم الجمران
 على الاطلاق هو احدهما بالقديم اما افضلها فلان فيه وطه بعط الطبيعة
 المرض عليه تامه واما الله المحصن من جملتها باسم الجمران على الاطلاق
 فلان الثاني اما ان سمي جمرانا ردا واما ان لا يسمي جمرانا فضلا والثالث
 والرابع ان وقع عليهما اسم الجمران فاما الواقع بالاستعانة واما الثالث
 يسمى روادخلال المرض والسادس يسمى روادخلال
 القوة والخامس والسادس جمرانان فاضل الخامس اقصر محمود
 والسادس اقصر مدموم واما الله احدهما بالقديم فلانه عبارة لسياس
 الاصناف الاخرى به تقاس فكلان منها من يابته ونقصانه عنه
 نقصانا قليلا فهو محمود وما كان منها بعيدا عنه ونقصانه عنه كثيرا
 فهو مدموم بحسب بعدا عنه وتغير المرض دفعه الى الصحة فاما
 بلون الاستفراغ بين او عراج عظيم وذلك لان كل مرض فاروق دفعه
 يتغير هذين من شأنه ان يعاود ما حيث مما كان وسقدم الاستفراغ
 وخروج الجراح اضطرار شديد في بدن المريض معرض له الارق
 والقلق واختلاط الدهن والسيلان وتغير النفس ودوا وتقل في الحسوس
 وصداخ واوجاع في مواضع من البدن لوجع المغذ والرقيده والطير والدوي
 في الاذنين وخيالات امام العينين وسيلان الدموع من غير ارادة واختلاط
 البول واختلاط الشفة ورعشه في بعض الاعضاء ونشيلان وناقص عظيم

فقد تم ثوبه المحي وبلاهة وعطش وتشنج سوله استقران تتبع ذلك
ما به تلون الجران ثالث الدريج والعرق والعزير انبعات الدم الكسبي
والاستفحال والجران منه محمود ومنه مذموم وظل واحل بينهما اما
ناقص واما تام والجران المحمود هو الذي ياتي في يوم جران قد تقدمه
يوم ابدار متصل به والمذموم هو ان لا يكون اليوم يوم جران ولم يتقدمه
يوم ابدار والجران التام هو الذي يتقدمه علامات النسخ البير والناقص
ضده واصناف التغير المحمود في الامراض ثلثة الجران على الاطلاق
وهو الجران التام المحمود والجران المحمود الناقص بالخلال المرض وبرؤوه
والصنفان الاولان من هذه الثلثة تقدمها الاضطراب المذكور
في بدن المريض ثم يتبعه الاستفراغ ثم اخرج الجراح واصناف
التغير الردي ثلثة احدها الجران الردي التام والثاني الناقص المذموم
والثالث قبول المريض والخلال قوته والصنفان الاولان من هذه
الثلثة الاصناف تقدمها الاضطراب المذكور وتتبعها الاستفراغ
او الجراح والثالث فليس يتقدمه الاضطراب ولا يتبعه استفراغ
والجراح والغير الردي صنف رابع ليس يسمى جران ولا قبول وهو
ان يموت المريض دفعة من غير ان يتقدمه اضطراب ولا هذا الصنف
من التغير عرض من غير ان يتقدمه اضطراب صار غير الصغير الاولين
ولانه بعض دفعه غير الصنف الثالث وليس هو ادا واحد من تلك
الاصناف وليس له مقابل من اصناف التغير المحمود وذلك انه لم يرا احد
قط خاض من مرضه دفعة بغير جران وليس من المرضى يموت دفعة
من غير جران واما معرفة جهة الجران وماذا يكون فهو

ان ينظر هل هو مرض حاد وسريع الحركة فيقضي في الادوار الاول
او مرض منطاول بطي الحركة لا يقضي في الادوار الاول او مرض
منطاول بطي الحركة لا يقضي في الادوار الاول فان وجده حاداً
سريع الحركة لا يقضي في الادوار الاول فان وجده حاداً
سريع الحركة فاعلم ان انقضاء يكون باستفراغ لا يخرج وان وجده
منطاول بطي الحركة فيتوقع انقضاء بجراح فان صح للجران
لون باستفراغ فيعرف ان اصناف الاستفراغات يكون اربع
ام هي ام يعرف ام باختلاف ام ما كثر من واحد من هذه وان علمت
انه يكون جراح فيعرف في اي الاعضاء يخرج الجراح ومعرفة جهة
الاستفراغ الذي يلحق الجران من وجهين احدهما وجود علامات
احد الاستفراغات التي يكون الجران من وجهين احدهما وجود
علامات احد الاستفراغات والثاني علامات الاصناف الاخر
من الاستفراغات ولم تظهر علامات تدل على غيرهم فان التفت بما دلت
عليه تلك العلامات تلون شد فان وجدت علامات تدل على احد
الاستفراغات وعلامات تدل على استفراغات اخرى فاعلم ان الجران يكون
بهما معاً وان كانت علامات احدهما اكثر وافوى والجران يكون
به اكثر فان تفاوت علاماتها فالجران يكون بهما سواء فعلامات
العرق الجران يكون به اكثر فان تفاوت علاماتها فالجران يكون
تزيد ثوبه المحي واشتداد حرارة البدن وحمته وورديته خارج منه
لم يكن قبل ذلك رتق ومحجر البول ويعلطو بصير النقص موجباً لسا
كسر اشرفا علامة التي وجع الفواد واختلاخ الشفة السفلى

وسيلان اللغاب وقد يعرض ضداً شبيه بالدم وسواد
 يحيل ما العيين اذا كان في المعدة صفرا وبنى منها الجرة الى الرأس وعلامة
 الرغاف غشاوة البصر ويحيل شعاعات امام العيين وحرها وسيلان
 الدموع وحره العيين والوجنين ولون الحصى دونه وعند فمادون
 الشرايف وحس شىء في الوجه وحله في الأنف وعلامات
 الاسمات في أسفل البطن ومعش سبر ولون مادة المرض ليست
 بدوية بل مابله الى الغلط وعدم علامات احد الاستفراغات واصباغ
 البراز ونحيه اكثر من العادة ولون النبض صغيرا صلبا قويا
 وعلامات لون الحمران يخرج قلة حدة المرض ومثله الى الغلط ويرد
 الزمان والسن وتأخير الحمران الى العشرين ودرج البول ومما
 يؤكد الامر فيما دل عليه الدلائل في كل واحد من اصناف
 الاستفراغات الوقت الحاضر من اوقات السخنة وحال الهوائ في
 ذلك الوقت والمزاج والبلد والسن وسالف الدبر ومما عرض للشمس
 المرضي في ذلك الوقت من الجارب فان هذه كلها ان كانت موافقة
 معينه لما دل عليه الدلائل فان التقه تلك الدلائل اشد واما
 ايام الحمران فمنها افراد ومنها ازواج كما قال افراط والافراد
 هي الثالث والحادى عشر والسابع والعشرون والحادى والعشرون والارواح
 الرابع والسادس والثامن والعاشر والرابع عشر والعشرون وما
 بعدها واجود ايام الحمران السابع والرابع عشر والعشرون وما بعدها
 واجود ايام الحمران السابع والرابع عشر وادها السادس والثاني
 عشر والرابع دليل السابع والسابع دليل الحادى عشر والحادى عشر

والحادى عشر
 والسابع عشر والثامن
 عشر والحادى عشر
 والسابع والعشرون
 والرابع والعشرون

دليل الرابع عشر وما بعد الاربعين فحار الامراض المزمنة
 وتعد الاشهر والسنين وقد يطاوي حركات الامراض المزمنة
 الى ان يمتلئ الحول العشرين سنته ويحبر اوقات ايام الحمران ما دار في
 المنى فانه يكون ما واما في الزند فناقضا ومنى طرقت الحمران
 في اول المرض والمرض قتال واما في الاخطاط فليس يكون عن كائنه

الفصل الخامس في الجدري والحصبه

سبب هاتين العلي هي كثرة الدم وعليها وعفته الا ان الصفر
 يكون في الحصبه اغلب وعلامة طفتها حمرة الوجه والعين وحشونه
 في الخلق وحمى ط... وكرب وتغل باس ونحس في الاعضاء وطلاوة
 ثم ووجع في الم... وحكة في الانف ويصير على النوم وامثلا
 في النض واکثر طفتها في الابدان الحارة الرطبه وخصوصا
 في الصبيان وفي زمان الربيع والوان الجدري واصفاه كثيره
 واجوده الابيض الصافي اللووي غير المختلط بقصه يفيض ولون
 ظهوره في الثالث ولون حوده سرعه تغير كبر واداه الاسود
 والاخضر والبنفسج المختلط وذلك لوان الحصبه واما فانوز علاجها
 فاجراج الدم في اول الحال بقدر ما توجب له الحال الحاضر واستعمال
 المرداث الرادعه المغلظه للدم لشراب العناب والرماس والحصرم
 وماء الفواكه وما الشيعر المطبوخ فيه العناب وور الهند ما
 ولسر الكدر في ذلك خاصة عجيبه فاذا اخذت في الظهور
 وجاز اليوم الثالث فليحتب المرداث الفويه وسقى ما فيه شجر وشيح

واعانه على ظهور الباني مثل غلي فيه بن هندا وعتاب وبن كشتوت
 وكثير يصنع على شجر اويوط للصفحة دهر عدس مشود بها
 كثير دهر بن رازاخ دهر غلي ويصفي على شراب ورد ويلين الطبيعة
 بالخاص والورد المكثر وبلون الماء الذي شربونه مخلوطا شراب
 الورد الطري وبلون عدس من القدر والماء والكساشعير المطبوخ
 فيه بن رازاخ والهندا مع شراب الورد ومصر الزمان مما يجف
 الفم والخلق من افاته ويجل العين على الاسر مع ما الورد وما
 الورد المنوع فيه السماق او ما الورد والكافور ومما لا ينفعه
 نجينه في ذلك يوط قطعة اسر صافي لن ويدلك باليد
 حتى يتودم نطب اليد مسير ما ورد ويجرد السواد للمعلق
 بها عرو سكين وبلغ عليه سبر كافور ويخل به مثل اسر على
 برمود من المبل في العين قليلا قليلا فاذا كان الجذري شرب
 الرطوبه در عليه ورق اس وبن الورد مشوقه ناعما فاذا تم
 نصحه فمها انفر منه سفي دهر الفستق فاذا نعد السابغ واخذ
 في الدول ملحي من ملح دراي وشا ملاك بما ورد واما قلع
 الامار الناصب فادونتها مذكورة في ابواب الزينة

الفصل الثاني في اكله وجره

الحكمة تعرض كما قال اليونان اما اكثر استعمال الاعلانية
 الرديه الليمون والكرفه والحلاوات الكثيره او اسو الهضم
 اولس كمو الوشع لالاشتهام والفرق من الحكمة والجره ان مادة

الحكمة ارق وامح لا يظهر فيها على الجسم سور كما في الجرب وفانون
 معالجتها ثقبه البذر او لا بالفضد والاشتهال بحسب ما توحيه
 المادة الغالبه على مزاج البدن في ذلك الوقت ثم استعمال الادوية
 الموصيه من المسهلات الجيده لساير اصناف الجرب والحكمة يطبخ
 هذه **صفة** بن هندا خمسة دراهم شانهج احمر فضه
 اوسعه دراهم من زره وعرف سوس مجرود خمسة دراهم سينا
 وسباح وافستين وافستيمون واهليلج اصفر مزروع من كل
 واحد ستة دراهم قرصا خمسة عشر حبه ورد طري خمس
 زهرات غلي ويصفي ويغلى عشرة دراهم فلو من خبار شين
 ويضاف اليه مثقال غاريقون وزنج دهر سقمونيا ووقيتان جلايا
 وثلاثة دراهم دهر لوز وسبغمل ومما هو جيد ايضا مطبوخ
 الجيار شين او سبر ما الشاهنج الاخضر السبك او بعد
 ان تنقع فيه من الليل الاهليلج الاصفر والهندي على قدر الحاجة
 ويبرس باكر او يستعمل وان كان الغالب السودا اما الجرب من
 الادوية الجيده وحده او ينفع فيه الاهليلج كما تقدم او محو
صفة ريب مزروع العج خمسة عشر دراهم يندق ويضاف اليه
 اوقيه من رب الجروب ويضاف اليها هليلج هندي ولسان ثور
 وسنا وافستين وافستيمون من كل واحد اربعة دراهم فستق
 وقلب بند من كل واحد خمسة دراهم غاريقون ثلثة دراهم
 محمود دهر ملح هندي وجرارمي ولا رور من كل واحد دهر
 كثير ايضا ثلثة دراهم ليط الجبج ويوط منه اربعة دراهم يوم

ويشرب بعده ما الجبن وان كانت الحكة يابسه فاسفه ما رطب
 البدن مثل حسا الشخير بذهن اللون وتكون الاغذية انصار طيبه
 دسمة كالزبد وخوه وان كانت المادة صفراويه استعمل ما يسكن
 حارها وسهلها كما الرمانين بشحمه وما الشاهترج وسبقول
 ما الاهليلج المر يا اذا اضيف اليه الاكستنتير او ما الهندبا
 المنزع الرغوة المر ومن فيه فلو من الحيار شخير مداف فيه
 شيء من العان قول معجونا بذهن اللون وجب على اصحاب الحكة
 والجرب ان يجنبوا الاغذية الرديئة الديموش والعدس والبادجان
 والكرفس والملح والكرفه والفديد ولحوم الصيد وخصوصا
 اذا كانت المادة سوداويه والحلاوات وخصوصا اذا كان الغالب
 الصفرا وتزل الجماع البه ولا يستعمل من الحار الا البشير الرقيق المروج
 بعد ثقل البدن **واما الاطبيب للجرب الرطب الملتصق**
 والطين الارمني او المحنوم او المعده مع شيء من الكافور معجونه سدا
 المقصر وذهن الورد واللؤلؤا الخل والماء بدينق الشخير وذهن اللون
 وصفرا البيض وسيرخل او العفص الاخضر المسحوق مع اللوز المقشور
 معجونين خل فان كانت الحكة شديده طلي بخشخاش مسحوق وخل
 مروج وسير كافور ومما هو مجرب للجرب الرطب ان يوضع ورق
 الدقل العصه فيطبخ بها بغير هاس الما حتى ينضج ويرى الورد ونعقاد
 الى الماء ورواخر يطبخ بانه ويرى في وعاء ثالث ثم يصفى ويلقى عليه
 مثله راس عتق وذهن ورد ويطبخ حتى يغلي الماء كله ويرفع على
 به ثلثه ايام كل يوم دفعه وبعدا يمشى ويذهب الجرب **اخر**

ويوضا الحام

محرّب للفروج الحارة من كل دهن عشو دراهم اسفنداج
 واقليميا من كل واحد ثلثه دراهم كسر ومبعه سباله من كل واحد
 درهمان وسوق زهران يقبل الرنق ويسحق البقية اليابسه ويخلط
 الجميع مع المبعه في علون ويدان باوقبه دهن ورد وسبب يعمل
 وللعتيق منه غلك لا يبا طجل عاصع ويضاف اليه طين ويطلى به
 او يطلى براج اصفر مشوي مسحوق خل وذهن ورد من المروطان
 الحيدرة القوية ان تنقع الدقل في الخل يوما وليله ثم يطبخ نصف ونصف
 اليه مثله شينج ويطبخ حتى ينشف الخل ويصفى الدهن والفروج الرطبه
 في الوجه من داسح جز صين صفح جز بطل خل وذهن ورد وان كانت
 ملتصقه فطير ارمني وسير زعفران وكافور ويطلى بالخل
 من وجا ما يبرد **الفصل السابع في الشرأ والحصف**
 طوثر الشرأ بلون اما عن دم صفراوي او بلغم ملح والمرق منها
 ان الدموي اكثر حمرة ولها واكثرا وخصوصا في اليها
 والبلغم اقل في جميع ذلك وهيجانه باللبل اكثر فاما علاج
 الدموي فالمبادزة الى الفصد فان سلس والاسهل الخلط الصفراوي
 ما الاهليلج مع التمر هندي او ما الرمانين بشحمها او بالمفوعان
 التي تقع فيها القرا صبا والتمر هندي والاهليلج الاصفر والحيار شين
 او مطبوخ الاهليلج الفاكه فان اخير الى ما هو اقوى من هذه
 شفي يفتح الصبر مع ما عنب الثعلب والهندا والاشربة الموافقة
 لذلك شراب الرمان والسلمس والقرا صبا وافرأص الكافور

ورد

ايضا جيده وتكون الاغذية العذبة بالجل والسكس والراب وما
 شابهها **وعلاج البلغم** سعي السكس بحسن البروي مع
 الحامض والكبانة مع العسل او بوط ثلثة دراهم من الفحلست
 ودرهم منه وثلثة دراهم سكر او بوط الاكل مع السكس
 وان تعبت صرورة الى الاستفراغ انا رج فيقرا او يقيع الصبر عبا
 الرارايح وبلون الاغذية العلاما والمطجيات **واما الحصف**
 فهو حكة تعرض للحم منها حشونة ظاهرة وبسببها الصفراء
 الرقيقة اذا اندفعت الى سطح البدن وعلاجها البضد والتهال
 الصفراء وساول السمن هندي **واما الرماين** والاحاض ونحوها
 والندالك بدقيق الشعير والرمس والياقلا والعدين والعصفر
 ولحم الطير والحما مفردة ومجموعة بما الكثرة وسير كافور
 في الحمام والاشحمام والشفف والاعشمال الماء البارد كثير
 المنفعة والندالك بالحناء مفردة ومجموعة بالكل في الحمام نافع جدا
 وبلون الاغذية اعدته صاحب الشراء الصفراوى ٥

الفصل الثامن في الجذام
 هذه العلية من كثرة السوداء في البدن وانتشارها فيه وغلبيتها
 على بقية الاخطاط ولما يلحقها اليها الى مشاجمتها وذلك من الاكثان
 من اشغال الاغذية الرديئة العليظة تلحم البقر والسمل الجبار والعذب
 والكرب والبادجان ونحوها وخاصة اذا انفق ان يكون هو البلد
 معينا على ذلك كما دلر جالينوس عن الاسكندر يهود من علامات

ظهور هذه العلة علامات السوداء وتوحش الاخلاق واحمرار
 الوجه وكمودته ووجه الصون **فمن** التفرقة الشفف
 ثم اساره واضع انواع هذه العلة ما كان عن اخراق السود
 والكابن عن اخراق الصفراء ايجع الا الله ارحاها واسلمها
 واثون علاجها الا ابتداء بالفضد واخراج الدم القاسدا ولا فاولا
 من البدن والجبهة والانف والوداجين ثم الاستفراغ بايارج ثم
 الحنظل وايارج اللوغاديا والمبرود بطوش وايارج فيقرا سم الحنظل
 اوجب هذه **صفتة** هليلج هندي ودبلي منزوع واميتيون
 افستخيت واسطوخودس من كل واحد نصف مثقال خرب
 ولا زورد وحجر رمني وشحم الحنظل ومجموده وكثير ايضا
 من كل واحد ربع درهم وحب ما نفع فيه افيتيون وشحم
 اوسنقل مطبوخ الافيتيون وهذا صفة الصاجيد **صفتة**
 وهو اهلج اسود واصفر واميتيون عشرة عشرة سفالته
 شاهنج سبعة دراهم افستخيت وشباج وشرد وحشيشه
 غافق وقلحسك وبربادرخونه ولسان ثور وكما فطرون
 وكما دريون من كل واحد درهم حجر لا زورد درهم خرب
 نصف درهم ريب منزوع العجم عشرون درهما يطبخ باربعار طال
 ما حتى يسي الرغ ويصفى ويمس فيه اربعة دراهم افيتيون مسحوق
 ويصفى ويشرب منه ثلثا رطل وبلون قد تقدم استعمال هذا المعجون
 وهو **صفتة** انا رج فيقرا لماد درهم غاريقون نصف درهم
 ملح نطفي واثقان شقمونيا قير طرخن بعسل ومن الادوية الناصلة

لهم الرياق المفاروق والمافوق ورياق الادبجه والرياق والستى
 ودوا السلاحة سيقوها وسقطوا بها وكذلك الايارج اب الكبار
 كلها جده لهم ومن مشروها الجيده ايضا عشرة واربط من
 نشارها العاج مع ثلث اواني خمر او سمن او بوظ او قبه ونصف قطر ان
 مع او قبه ونصف جلا ومثل الجميع عصارة الرب البرى يخلط وشفى
 ركة وعشبهه ويطعموا الحوم الاقاعي وطريقه اخاذاها ان تقطع
 رؤسها واذناها وخرج اجوافها وتنصف وتغسل وتطبخ بالماء والرب
 والشيت والحمر والبصل وتطبخ معها قرح حمام الى ان تنضج
 وتشفى مرفها وتزد فيه حين سيمد وتوكل مع لحمها والبادم والعسل
 واللين ايضا حيد لهم والبقول الرطبه مثل الصلوق والفجل وخصوصا
 الكرنب فانه ينفعهم خاصة فيه وينفعهم ايضا اللبي على اكثر
 اعضائهم وقد نخل لهم اطلبه منها ان يوحى الجبة المعروفة بالسود
 صالح وتذبح وتجعل في قدر وتعمل عليها ثمانى اواق خل خمر واوقبه
 ما وازبع اواق من السيطرج الرطب واصل اللوق ويطبخ نار لينه
 حتى تنضج ثم تصبى معى عضائهم وتخرج الباقي في اناء زجاج ثم تخلق
 الرأس ويطلى عليه من ذلك ثلثه درهم وما يوفى هذه العلة
 عن صاحبها ان يخل الى سمن كثير ويجعل في اناء ويستنفع فيه الى
 حلقه ويصيب منه على راسه دائما الى ان يرد دم خرج منه ويصل بالماء
 الحار والاشنان ويلزم ذلك اسبوعا فيقف عنه ذلك العام كله
 لكنه في العام القابل يحتاج الى عاودة ذلك والله اعلم

الفصل التاسع في البرص والبهاق

البرص من البرص الابيض والبهاق الابيض الذي هو الرشح والبهق
 قليل القوم لا يتعد الجلد كسرا واذ ذلك الحمر واذ شرط خرج منه
 الدم والمشقق الثابت فيه اسود والموضع الذي هو فيه احمر ما
 حوله سببر او البرص الصند في جميع ذلك والعروق بين البرص الاسود
 والبهاق الاسود ان الجلد في البرص يكون حشنا مخرا وهو من الامراض
 المندرة للجلد وسبب الابيض من البرص والبهاق عليه الخلط البلغي
 على مزاج ذلك العضو وضعف القوة المعه التي فيه عن حالة الغذاء
 الواصل اليه الى مشايخه الا ان الحال في البهاق اخف والبهاق الاسود
 والبرص الاسود عليه الخلط السوداوى وممكن من ذلك العضو
 واما فان من خلطها بان سدى في البرص والبهاق الابيض استفرغ
 الخلط البلغي بالغى والاسهال بايارج الفيقرا شيم الحنظل مع المطبوخ
 الذي فيه الرهب والسبايج والافيقول والاهليلج وغير ذلك
 من الايارجات والمعاجين الكبار والرياق واقراص الاقاعي
 وكل خوفها بالطريق المذكورة في باب الكلام جده لسائر انواع
 البرص والبهاق **ومن المشملات** الجيده ثوب درهم
 رجيل نصف درهم غاريقول درهم ابلج درهم بابي درهم خبيرو
 حنظل ربع درهم كثير ربع درهم مقل زرف ربع درهم عجن
 بخلا وسفجل **آخر** ايارج فيقر متقال حب نيل نصف
 متقال شحم حنظل ربع درهم غاريقول نصف درهم مستوق نصف
 درهم مستوق نصف درهم عجن بخلا وسفجل **مخول جيد**
 كالي وبلبلج وابلج وافيون دور وغراودو قوام كل واحد

حسنة دراهم فرفه ودران صيني فلعل من كل واحد اربعة دراهم
جوز بنوا و عافق قرحا و سطر ج من كل واحد درهمان عجر بعسل
والبشره درهمان وحب البنل دوكوا حاصه عجمه في قلع ماده
هذا المرض و شغى لاصحابه ان يجنبوا دخول الحمام و الفضل الا عند
الضرورة الماسه و يجنبوا الاغذية الغليظة و يتنصروا على الحوم
الطير الحاره و الحوم الحسان طجنان بعير مرق و قلا يا
بالا بزر و لاسر و الما الا بالبحر العيق و اما البرص و البهق المستود
فستفزع منهما بالفضله و الاستعمال المخلط السوداوى مثل
مطبوخ الاقمتون و الرطب و الاسطوخودوس و الفاريقون و السبانج
و الهليلج الهندى و مداومه استعمال الجايل و الاقمتون مجوده بالرب
المنوع العجم و كذلك ما الجبس مع الاقمتون و الاطرغل مع الجبس
و معجون الحاح و حب المس و حب الاعليه الغليظة المولده للفتوة
او ينضرفيها على ما ينطب البدن و دخول الحمام و التعرق فيه في هذا
النوع نافع لتزيط البدن **ومما قد جرب** و صح للبرص
ان يسقى من من شقايق النعمان للصبي درهم و منقالت للرجل الحامل
بما اردت لثته ايام شقق زيادته ثم يحل الموضع جرقه حسنة
حتى يحترق بلطج ثم يصفى و يرفى بالسر و خاف حمارا على حرقان
من بان من جمل بعسل فانه يغوص في قلعه حتى يبلغ اللحم و يحرق الدم
محسنا لقي عليه صمغ البلاط و دم الحما و الانزرون فانه يبرى ولا
يشفى له اثر البهق **نسخة** صمغ البلاط المستعمل في الدواء للقدّم
ذكره فلهو ما لثته اجزا كغندرز و زحام ستة اجزا و ينحق

الزحام ناعما و يخلط مع الباقي و يرفع على نار لينه حتى يختلط و يقبض
على البلاط و طلى الله كان بالبصرة امره بفالج رص الاطفال
هذا الدواء ينفعون به و يقصد من البلاد البعيدة و هو رخص
و لعل انيس و خرق انيس و ايارخ فيقرا اصله من ارجح و ررد محلول
الشرب و الشربة ثلثة دراهم و يطلى شيطرج و حل و عقر و عظام
السمك محرقه و راج احمر يفرص حبل و يدار عند الحاجة حل و من
الادوية المختارة للبهق الابيض اربعمائة سنة سويق حنطه قد اعتد
قلبه و يبرق على اثم نصف اوقية مري بطي و يضارب العطر الى اخر
النهار **وينبغي** ان يكون الاطبله المثلثة لستار هذه الانواع
قوة الجلاء كثره الجذب بالفل و الكحل و لبن السوح و السطوح
و الماسا و اصل قنا الحمار و بن الحارس و الحلبنت و الكحل و الكحل
و الرجار و الكبريت و الزراوند و القسط و الفريون و المازنون
و الزاج و النوره و المكندر و الحنطاما و زبد الجوز و المويج
و الاقمل و العلس و الفطران و قشر اصل الكبر و السقايق
و المر داسح و القوه و ورق الين و الدفلا يستعمل في مقشره
و من كبد حبيب الحال الحاض و اجود ما استعملت الطوخت
لهذه الامراض الشمس و بعد ذلك الموضع الى ان يحترق حرقه
او ورق الين **نكتة جيل للبهق** شيطرج و قوه
درهما درهما من داسح و راج درهم درهم رامل اربعة دراهم
يجزى خل قد اغلى فيه حبيب الى ان يستود **احمر للبرص**

تخاله نحاس وحرث أو ستود ونحاس محرق ودرائح ورنخ أحمر
من كل واحد رطلين يحرق بنيران ويطلى به بعد ذلك الموضع
خل وتوم وللهم الأبيض في ابتداءه ينشط ويسطح عند
عسل ورنخ أحمر وفلفل وزنجار سحق الخلل في الزخاس وترب
استوعا ويطلى به في الشمس والبرص الجان عقيب الحاجم سيطرح
وحث حديد وراج الاشكافه ورنجار وفوه وقشور الرمان
سحق خل خمس حتى يستود ويطلى به مرث صبع للبرص والوصح
مشور الحون الرطب وميله حنا ومن الجنا وسيد **أحمر**
راح وقلقت وعوض سحق وحن خل نفع فيه حديد ومشور
الرمان ويطلى به في الشمس بعد ذلك

الفصل العاشر في الاورام والبثور

الأورام مختلف باختلاف موادها وأما الاختلاف مواضعها ومادة
الورم أما الدم المحض وسمى فلغموني وأما الصفرة وسمى حمرة وأما البلم
وسمى أودجما وهو الورم الرخو وأما السواد وسمى سمس وسمى الورم
الصلب أو السرطان والورم قد يكون خلوة من اجتماع خلطين أو عادة
طرية إن سمي باسم من كتب من اسم الورم فيقال له فلغموني
شبهه حمرة أو حمرة لشبهها فلغموني وعلى هذا القياس وأما اختلافها
نسبته مواضعها ولأن ورم الدماغ غير ورم الرئة وكل واحد منهما
غير ورم الحجاب وبجمله لورم كل واحد من الأعضاء خواص غير
خواص ورم غير من الأعضاء وعن أنما ذكر في هذا الفصل

الأورام الطاهرة غير المحتضة بعصودون عضو **الأورام**
الحارة وهي الفلغموني والحمرة والعلامان المميزين
للحمرة والفلغموني هي مادة الفلغموني عابضة في اللحم ووجعه
يشد كثيرا كثيرا وحمرة طيبة ميل إلى السواد والحمرة
ليست كذلك بل حمرة متفرقة صافية ومادة ثمار فبقه لا
تعدى الجلد وسفنها أكثر والنهاها والحمرة الباردة لها اشتد
والوجع والتمدد فيها أقل وأما النملة والحمرة والنار الفارسي هي
كلها من جنس الحمرة وذلك لأن مادة الجميع هي الصفرة المحترقة في الرية
الرفيعة الداعة إلا أن مادة الحمرة لغلظها لميل أكثر إلى
السوداوية والفرق بين النملة والحمرة أن النملة تشبه الالتهاب
منبسطة على الجلد مائلة في لونها إلى الصفرة كثير البثور
ومادة ثمار فبقه سيالة والحمرة لونها إلى السواد وعيوبها أقل
وأوسع ومادة ثمار فبقه غير سيالة والنار الفارسي من شئها
الأنما تشبه النملة لأن السواد في الحمرة أكثر والصفراء
في النار الفارسي أقل **وقانون معالجتها** أن يمدى في
الفلغموني بالقصد وأخراج الدم بحسب الحاجة والقوة ثم
الاستئصال بمثل القراصبا والشمس هديك ورنخ الهندباء والعتاب
وزهر البنسج والنبالوف مطبوخة مع الأعاليج الأصفر
والجبار شمس ومانشا بها وكذلك ما الرمان السكون
وخوها وسينعمل الطوخت البردة الرادعة إلا أن كان
في عضو ضعيف من مادة لم تدفع إليه من عضور من فالرأعانة

جديد لا يجوز استعمالها بل يستعمل الملية لعصارات البقول
الباردة وأجرانها مدفوفة ويضد بها البقلة الحمقاء والهندا
وعنب الثعلب والبالع والكنز ووجدتها او مخلوطة بالفروك
ولذلك العذس المنقشر بها الكزير ويشتري كافور والسون المطبوخ
بالخل والماء والخل وحى العالم فان احييت الى ما هو اقوى من ذلك
مطبوخا الاقافيا والمامينا والصندل واخوى من ذلك البصل الابيض
والسروج **ومن الادوية المحبسة** دقيق الشعير
مدان ما الكزير الرطبه ولذلك البز فطونا بالخل فان لم
عن جميع ذلك استعمل الشرط لتستخرج المادة من
نفس العضو او يضد بها دقيق شعير ودقن ورد خمسة
دراهم من كل واحد ما خمسون درهما بطبخ حتى يصير له
قوام ويستعمل فان رايت الالم قد قل والحرارة ساقت مع جموده
اللون فلا بأس ان يطلى بدقيق شعير ودقيق عيس معجونه بعسل
تعد ان تجد الماء الحار فان رايت الورم قد بدا جمع واستعمل
الادوية الملية المنضجة مثل بز المرو والكثبان والبصل
المشوي مع الخبز والدقيق المطبوخ بالماء والربث او ضماد
مولد من زهر نسيخ ودقيق خطمي وريكتان وسحر بطوشين ج
وتشمع فاذا حصل النضج تعسر النضج وضع عليه بعض الادوية
المفجرة مثل مرهم الدباطون المذاب في لعاب الخردل والسر المدفوق
مع الصابون **ومما هو محبس** ان يوضع على المؤ
الذي يراد فتحه بز فطونا مدفوقا ناعما او سمانا من عسل

البلاذ وفيه هذا من المراهق والضادات المفجرة فان عصا على جميع
ذلك فالبط الجدد فان رايت الورم قد اخذ في الصلابة فاستعمل
الادوية الموضوفة لتلين الصلابة **واما علاج الحسرة**
يجب ان يعانفها باستفراغ الصفرا الكبري ويطلى بالمسرات
الملونة في الفلغوني ومما هو جيد لها اذا كانت كثيرة السبي
ان يطلى بخت الرصاص مطبوخ كشرايب قابض وكذلك ضماد
العذس وشاير تدبرها كعذس الفلغوني **واما علاج المثانة**
فاستفراغ ما دمنها بحسب الحال كما تقدم وبوضع عليها
وخصوصا الكثيره النابل والسقي الاشياء المجففة لها اما في
اول الحال فمثل لسان الحمل وعنب الثعلب والعذس بحفنه مدفوفة
وكذلك سويق الشعير وقشور الرمان مخلوطة بها شل وفاق الكبد
وعنوه ومما هو جيد ايضا اخا الصرع مع الخل فان احس الى اقوى
من ذلك فاقراص ابدون مع شراب قابض ومطاط فيها وكذا انشا
الى ذلك البثور **واما الجسرة** فستعمل فيها
القصد اكثر من الاستعمال واستفراغ المادة من سر العضو
الموضع بالشرط بعد النقاء وتداول بطوخاها في اول الحال
بادوية قليلة البرد وفيها تحليل وحفيف مثل ان يوضع رمان حلو
وحامض فيطبخ على جمر حتى ينضج ويذق ويمد منه على خرقه ويطبق
عليها ولذلك الحور مع الزبيب والسويق فاذا امرحت فلا بد من استعمال
المحففات القوية كاقراص المرو وعنوها او يوضع عليها ورق الباذر
مع العلكيس ومما هو جيد الحور المدفوق ويطلى حولها بالطين الاثني

والحل وخوه واما الاعلنه في جميع ذلك القول البارء بالمرور
 في اول الحال والفراخ ونحوها عند الخطا والخوف من سقوط
 القوة **الاولى بالبارء الخوة** منها المسماه اودما
 سبب هذه البلغم كما تقدم وقد يكون عن الخثرة رديه وعلاجها
 استنفاع ما دلتها بالادوية المستهله للبلغم والادويه المجففه
 المحلله بعدد لكها عن خشنة وذلك الشد من اسفل العضو
 الى فوقه اذ كانت في موضع يدر فيه الشد ومن الادوية الجيده
 في الابتداء ان يكمد اسنجه مبلولة بما رما د حطب الكرم
 والبلوط او التبر لو حل حمر من روج ويشد ويصطب قلبا
 ويكره ذلك فان لم يحض اضيق الحبل يسير شرب ورد في
 مندار الحبل وانقصر الماء وقد ذكر ان لنا الكبريت مع الحمض
 خاصيه عجيبه منها وكذلك ما البوزق مع دهن الورد والحل
 ومما هو ايضا عجيب النفع في المتفاد منه ان يسلو ورق السوسن
 سلفا حيدا ويغمر ويغمر فيه اسنجه ويوضع عليها وان خلط
 معه خل حادق كالاجود او بطل برنت ويوضع عليها السنجه
 مغموسه في خل حادق كالاجود او بطل برنت ويوضع عليها
 والنطل بها التجر مع الشراب العفص جيد وخصوصا لما كان
 منها في عصب عصى او ركب لها طلام من مر وعفص وصبر
 واقافيا وطبر ارمي معجونه بما الكبريت والحل والادويه القويه
 احنا البقر والكندر والمبيعه والافسوس والسيل مفرده
 ومركبه وما يطبخ فتنس الانج او البطبخ او الكبريت نفع الرجل

العارض في البطن **السلع والخنازير** اسباب هذه ايضا
 عليه البلغم لسوء المزاج ونوات الخمر واجتماع فضلات غليظه
 وقد يكون ايضا عن سوء تدبير بعض الاورام الحاره الغليظه
 في اسفل الحال **وقاوت علاجها** تحت الاعليه الغليظه
 والخمر والامتناع وتبقيه البدن وخصوصا بما يستفرج البلغم
 ويوضع عليها المراه على ما يمكن تخليطه منها وذلك ان منقها ما يخرج مادتها
 في بعض الاوقات الى ان نصير سببها بالكدان او الحصر او الغم
 او الرمل او يصير تشبها بالشعر والعظام المشبه ولا يكون
 فيها الادويه المحلله ومن المراه المحلله للمكته العلاج مؤتمر
 الداخول وحده او مع اصول السوسن لاشماخوني على السلع
 المستدبه واقوى منها الاشق المحلول باكل او هذا اصل جنط
 وشب باني واصل سوسن من كل واحد جزو دفين باقلى
 ومنجه وشحم اور من كل واحد جزان رقت رطب جزان نبات
 الشحم والرفق يضاف اليه زيت عتيق معاد ما يجمع بقيته
 الادويه ويخلط الجميع ويدخله يستعمل او يوطأ اصل الزيت
 المستحق واصل الكبريت والمقل والمر من الرراوند والافسوس
 مجموعهم ومفرده معجونه بالحل والفصل وقد **جر**
 في حبل السلع ونبد مدحا الضماد بالمقل الاذرق موصلا لفا
 وكذلك الارور المداق بالماء ومن المشروبات المحرمة في شديها
 شتى مشاش قرن الماعز المحرق اسبوعا رهمان في بل يوم ومما ذكر
 ان له خاصيه في تخليطها ان تضمد بلب حب الانج مذوقا ومن

الادوية الحبيدة لما كان في الدملان ما دبه سئاله ان يصنع الرئيب
 المنزوع العجز المدقوق مع العسل بعد تجيدها محرق مسخنة
 او تؤخذ على النظم ومقل ولادن واشق اخر اسوا ويخلط من ربت شمع
 الى ان يصير دلم هو سبب عمل **دوا جيد للحنان** **مر** داسح
 سحنق وتطبخ مثله زيت ويخلط مثل الزيت رغوه خردل يضرب
 ويستعمل وكذلك الدق الملبس بالصمغ مع الرازيخ يطلى به
 حرقه ويوضع عليها وان حلت والادوية بعضها بعض الادوية الثلاثة
 داليل رديك ونحوه المدلورة في المقالة الرابعة او يبط بالحديد
 ويخرج ما قيمتها ثم يوضع عليها الادوية لستنا صليما **الأقرا** **مر**
الستودا **اوتيه** التي هي سبيروس السرطان وسبب سفير الحافض
 للسوداء الطبيعية التي هي عكر الدم وسبب السرطان السوداء
 المتولدة عن اخراق الصفراء والحمراء هذه ان تفسر في الحاصل ل
 البنية ولونه اسود والسرطان يحس مع الوحم الضمان ولونه الى الخضرة
 وخوله غروف مسد منليه وما كان من السفسر قد لا يطان
 الحش الكلية فلا ينبغي ان يستعمل بعلاجه ولذلك السرطان المستعمل
 واما ما كان من السفسر الحش قليل فينبغي ان يبقى البيلد بما يخرج
 السوداء وكذلك في السرطان وذلك ان يسقى بالحبس مع
 الاقيمون وطبخ الاقيمون نفسه ثم يوضع عليه الادوية الملية
 لبعض الشحوم وخصوصا شحوم الحيوان الحارة الامزجة كالامد
 والتمر واللب مع شئ من لعاب الحية والحنان والمقل والمصطكا
 والاشق ونحوها والادوية المبيعة مع دهر السوس ودهر الحبا واوقى

بود

من داليل ان يوضع العضو على حارجي الرحي المحي المطبق
 في الخل الى ان يغرق ثم يطلى بعد ما شق وحاوشين **واما السرطان**
 فينبغي ان يسقى قبيحة الاستعمال مما تقدم ما فيه تدبير وطيب
 لان مادته وان كانت سوداوية فهي عن صفراء محترقة وذلك
 مثل ما الشعير او ما البطيخ والقرع ونحوها او محض النفس ويصلح عليه
 ما الكزبرة مع دهر الورد والونيا المغسول والطين الردي مع
 دهر الحبري او حماله الرصاص مع دهر الورد او الطين
 المحتوم والاستيداج مع عصارة الحما والعلم وعصارة الحش ولعاب
 البئر فطونا او يذق السرطان النهرى الطرى ويضاف اليه شئ
 من الاقلميا ويضمد به من الاطليه الحبيدة لما كان منها مفسح
 لباب الصمغ واستيداج دهر دهر طين محتوم وصبر مغسول
 درهمان درهمان نذوق ويخلط ويدرع عليه وعل بعينه بدق ورد
 ويطلى عليه **التاليل** هذا ايضا سببها غلبة السوداء واساها
 وعلاجها اذا كبرت المقصد واستفراخ السوداء مما قد علم بذلك
 مد من البان ودهن الفستق او يؤخذ خرمل وحناء وتجن بها ورد ويطلى
 به واقوى من هذا المقل والريزخ والنورة وما البصل مع الملح والزيت
 والريزخ مع الدارح والشبوس المعجون بالبول ومراة النيسر او تؤخذ
 فستق حور رطب ونوره عن مطافه ورجلح من كل واحد حرق
 ملق وتخل ويوضع عليه ومما هو محترق ان يدلك بالارض مران
 فاما نطل البنية او يدلك بكليه حرق في الحمام ثلثة ايام فانه ايضا
 محترق وادامو حطب الحروب الاحضر وضع احدها فبته على النول

والله اعلم

الفصل الحادي عشر في الشجاج

والجراح والفروج وما يسيل من الرشح وتخرج الشوك
الحراطة الطرية يجب ان تجمع شفها ان كان لم ينقص من اللحم اما
بالربط او بالجماطة ويجب ان يرفع بينهما شيء عري كلباء
والدقر وغير ذلك وكسرها ان كان كسرا فان شبلان القليل
مما يمنع نورهما ومنع الوزم من اهل الامور في يد الجراح **والادوية**
الحاسنة للدم هي الاليسين اما وحده او مع باض البيض وان كان
الرقق كثيرا خلط به شيء من فرب الازيب وان اقرن بالرف حراره
خلط بالاليسين الجلبان والشب واذا اقترن به روده خلط
به الاروون والقرطلس المحرق ومما يقطع الدم ايضا الحراف
المبلول بالخل والعنصر المحرق المطبق بالخل وان كانت الحراطة قد علم
سهل لم يمس اجنب الى ان يوضع عليها الادوية المبيدة للحم ولا يحتاج
من الشد الى ما يحتاج اليه لك وسر الحراطة الواقعة في العصب
وفي اطراف العضل فانه كثيرا ما ينفعها شحم وسقوط قوه وقد
تدعو الضرورات في بعض الاوقات الى ترها **واما الشجاج**
فما كان منها عارض في الاربع كان معما سر في العظم فينبغي ان يخرج
ذلك العظم ثم يعالج ومضى شحم الجروح ورم ووجع فينبغي ان
يسيل الوجع ويحلل الورم معما في رمان الحلو المطبوخ بالحمض
حتى ينضج ثم يذوق ويستعمل **واما الادوية المبيدة للحراطة وهي**
الاستيلاج مع دقر الاس والشمع وورق لسان الحمل المنقع في الخل
والحمون الطري المسحوق مع الملح واللبن الشديد الموضعه لصق الحراطة

الغليظة والمر هو الاسود وخصوصا اذا اضيف اليه شيء من الكندر
والزراوند **من هيرد مل وليم** يوط خرقه كتان نظيفة تدف
نحوه يوط زيت قابض يارب من السنين من العسل ويجعل الحراطة
المدفونة فيه ويجذبها من الجميع **من هيرد مل وليم** مثل ذلك
استيلاج ومر داسح من حن خبت دصاص ومن وعقصر نصيب
من نصف حن **احر مثله** قوه عظام محرقه ومر داسح من كل
واحد درهمان كندر وصبر من كل واحد ثلثه كراهر ابروت
وما ساد رهها كما ينبغي والفيروطي المعول الاسر المحلوط به
الشعر المحرق والاستيلاج ينفع حراطة المشاح والضرب والصندل
والسيلوف عصبه في لبنات الشحم اللحم في الفروج الحارة وخصوصا
في المفردة والمداكيس واذا حال من الجرح واشغل الى ان صار قرحه
يجب ان ينظر ان كانت القرحه مفردة معى ان ليس معها شوك
مزاج ولا مادة تشبب اليها من موضع اخر فينبغي ان يستعمل
فيها ما ينفعها ان كانت بغير الوض من مثل اصل السوس والعسل
او دقبت الكرسنه مع السم او الزراوند مع العسل او من هيرد
الرخان او من هيرد الملح او دودي الزيت والعسل والشب احسن
سواها اذا سببت اسعجت الادوية بالمدله والمبينة للحم التي تقدم
ذكرها وتوالي الخاس والجل المحرق والاسر يوقع عن السماء الحارون
والمنطورون والوجع المحرق كلها من المنبتات الجيدة وان
عسر بعض القرحه وحصل فيها ما لم يينبغي ان يغني شفته البدن

نصف
قوه

ويصل الغذاء وينفي العضو نفسه بأرسال العلق والحامه ويبدل من احبه
ما يوضع عليه من الاطليه وربما اخوج كثيره العفن الى الكلى بالثان
او بالدواء الحار لينقطع اللحم العفن جميعه ولذا للثان ضد مثل دقيق
الكرسنه مع الشب او الزراوند وبالكيمون والنظرون ودقيق
كرسنه وعسل او يصل الفان المطبوخ بالعسل او بالفراخ الياس
المحرق وورق الرثون الطري او يطبخ هذا فلفظا عشرة دراهم
يناج اربعة دراهم يطبخ بنصف فاطوي حل يقبل الى ان يذهب الحبل
وسيتعمل او يوظد رصاص محرق بغيره نحاس محرق واسفنداج
كندر من داسع واطليميا واشنق وطوشير ومسطحادرهان
شجر على البقر داسع على انباط دهر اس لفته ثلثه مدور الشمع
في الدهن ويخلط الجميع مما ينجد من الحبل ويتعمل او يطبخ هذا
فانه يقطع العفن ويمنع من السعي وريحان ودقيق كرسنه
بالسواء يعجن بعسل ويحل على خرقه ويلصق او يوظد وبما جلسته
مطبخه يخل سحق ويضرب من احي العالم وسيتعمل فانه يخفف
ويمنع الزايده فان لم ينفع هذه كلها ولين الماكل والسعي دعت
الضروره الى قطع العضو **النواصب** هي نوع من القروح
المدلورة واسبابها استنابها الا ان ما طال عهده منها وبعد غورها
وكثر العفن فيها وصار فيها واشتد فقرها فصار اللحم الذي
في حافاتها صلبا ايضا متحزبا وبطل الوجع منها ما صور والصواب
في علاجها قطع اللحم الصلب المحرق الذي في حوافها اما بالحديد

او بالدواء الحاد كالديبريد وعقوه ثم يعالج بعلاج القروح
وقد قيل ان المحرق اذا ملح بالماصور وتلثه ايام ابراه وكذا
عصارة قنا الحنك او يوظد دقيق مقشش وصنع الرثون بلقان
ولفان حبل ويجعل معه سببر عفران وبلوونيه قبليه ويدخل فيه
او يحشي لهما وصبي عدوة وعشبه او عسل له قبليه من حواشيش على
قلده ويدر فيه **ما يسيل الرشح ويخرج الشول** واما ما
يسيل الرشح ويخرج الشول اذا كانت حشرا لا يوصل الى اخرها بالحديد
فاصول القصب سحقه معجونه بعسل والزراوند ويصل الرشح والاش
وورق الحشيش الاسود كلها جذابه واداو وضع العضو اذا دخلت
فيه الشوكه في الماء الحار اربع ساعات حر جث بلا دمع والمعالج ليس
بحرب الرشح والصفدع المصاوغ عجب الفحل في اخراج الرشح وذلك ان
يسلق وينقع راسه واطرافه ويضمده بالسرة طار ذونه في ذلك
العضايه اذا قدغت وضدت بها اخراج الرشح والشول الا ما وكلما
حذب الفضول وغيرها من عن البدن رما د القصب السطحي يضمده
موضع الشوكه ثلثه ايام من حها **الفصل الثاني عشر**
في الكسر والخلع والرض والوبى يجب ان يرد العضو الى موضعه
او المخلوع الى موضعه الطبيعي ثم سادر باخراج الدم بالفضد والحامه
ان لم يكن ثم مانع ويلطف الغذاء في اسداء الحال ليامن الوزم ويلطف
طبيخ اذني وصندل وفوقل وسببر عفران او بلطوخ الحبيب ويشد
بالرفايد والحبار الحافظة له على السونه ويسقي ما القصب وشرا الرمان
وعقوه فاذا سكنت الحرارة وامن طروث الورم وبدا الدبر في التولد غلط

الغداء وجعل مثل الاذراع والرووس والراس والشراب الغليظ **صفة**
لطوخ الصدر افايا وصبر ومن دعات من كل واحد حشا اس ثلثه
 اجزا مدت مائة مائة وسبب نخل **صفة** دوا شفي الوثى بعد اخراج الدم
 صبر دائق طين ارمني دقان شب يمانى دائق من دائق شرب بها فاش
 عند النوم **دوا شفي الرضه خبز كانت** دقيق ماس عشرون ذرها
 طين ارمني مثله صبر وزعفران وسك ثلثه ثلثه يطلى بما ورد وان كانت
 الرضه في عضو عصب اضعف اليه ينبد ودهن سوسن واللوز الصامعاب
 وطين خزان دافا بما ورد والماء المطبوخ فيه السماق اذا صب على الوثى
 لم يرم ومما يذهب بوجع الوثى من سباعته النضيد الحس المدقوق
 والوثى اذا شفه حرارة وطيب صندل مقاصيرى وورد ونشع خشه
 خشه دقيق شغير ثلثه زعفران واحدا فيوز نصف جمع بما ورد ودهن
 ورد ويطلى به وان حدث الوثى في الراس يهدى دهن ورد مشروا نشع
 الوثى من دمج دم بالني او النخع او البول سقى فافيا داف كند سحقه
 نخل مزدوج او سقى راوند صبي وطين مختوم دهن دهن لك خضه دهن
 للوثى اذا لم يكن معه حواره ماش عشرون لادن عشرة طبر عشرة صبر
 اربعة زعفران ثلثه سك ثلثه داف بر عفران بما الاث والورد واللوز
 المرهم المخل مع دهن الورد ودهن السوسن طلاء لك كندر الوثى معاب
 وماس منشع عشرة عشرة صبر ومن وخطمي وفايا خشه خشه
 طين ارمني عشرون نخل بياض من ومما ينفع رض العصب الضاد
 الخطمي الاخضر المدقوق وسقى الموميا بالزيت ينفع من الكسر والرض والوثى
الفصل الثالث عشر في حرق النار والماء والدم

ينفعه ويمنع شفته ان يطلى بصندل وكافور وما ورد ويوضع عليه
 حرق ملوله بما الملح ويكر ذلك او يطلى به داف الباب او يطلى به نخل
 ملح ويطلى عليه دقيق شغير فانه لا ينقط ولا يرم الله الا انه حدث
 الله عا شديدا ثم سبل او سحق الصمغ بياض البيض ويطلى عليه او يغصن
 اللوز ويطلى بها من البيض ويطلى عليه او سحق العنصر الحلو يحن
 ويطلى به او نخل خرقه بياض البيض ودهن الورد ويوضع عليه او يوجد
 عذس منشور وورد ويطلى به حتى يمتلئ ثم يجمع به دقيق شغير وبياض بيض
 ودهن ورد وسحق حتى يخلط ويطلى به ويطلى عليه خرقه ملوله بهاء
 شديدا البرد ومنى فرت بدلت او يوجد ورق خطمي عض يطبخ
 الماء حتى يمتلئ ثم يفي خيوطه ويطلى به ما ورن يجعل عليه من الاسفيلج
 وما الكبر الرطبه ودهن الورد وندع حتى يخلط ويطلى به خرقه
 ويوضع عليه كل هذا اذا بود را يستعملها منعت النقرح وسكت
 الالم وقد تدعو في بعض الاوقات الضرورة الى خروج الدم والطف
 الغداء اذا كان الحرق متفكنا متفكنا يمنع عن الانصاب الى ذلك الموضع
 ويوضع على المفترج منه مرهم الاسفيلج اما وحده او مع بياض
 وكافور اذا كان الوجع شديدا ولا الهل كليل وان كثر النقرح
 جعل عليه مرهم النورة ومن الادوية العجيبة في ذلك شديدا
 الحمام في حرقه وحرق وسحق مادة مع ريف ويطلى به وينثر عليه
 ورق اس مدقوقا ويضد مرات سحقا او يبتله حمقا مع سنوق
الفصل الرابع عشر في القوبا والخلف
 والبرص والشمس والوشم والماشام والجلان والعنبر والسك وموت

الدم وقطع الابار وما حلوا الوجه وبقي الشرة وبن بالارايخ الكهية
 من البدن والعرق المتروكة **الكلف** انما كمده ضرب
 الى السواد **والتمش** امار صغار حمراء لفظ والبس امار صغار
 ايضا لكها سود وهي اكثر من امار التمش واسباب هذه
 كلها ما هو انتاج افواه بعض العروق الشعرية ورشح الدم منها الى تحت
 الجلد تحت نظر الحس وتخف هناك مما كان لونه الى الحمرة تسمى غشا
 وما كان الى السواد ومقادير صغار سمي كلفا وما كان منها الى السواد
 ايضا ومقادير اكرس تسمى **والوشم** امار تحدث عن شرط
 الجلد فينت من العروق دم حمدها لسمي **والعدس** ثوب
 كبده صغار من خيل البابل متولد من رشح الدم السوداوي
 ويحدث في اوزام صغار تشبه حب العدس **والنبل** حمرة في
 الوجه معها نور على الامن الاكثر متولد عن الدم السوداوي فيها
 ما يكون مرضا بنفسه ومنها ما يكون مقدمة للجدام **والبادشمار**
 على ذكرها الراس من شيئا ذكرها على حمرة صدره حدث في
 الوجه والاطراف وشبه حمرة من سدى به الجذام وانا اطراها
 النبل الذي تقدم ذكره **للقوبا** الحنفية كسر ارجس اسع
 في خل خمسين بلين وتذلل في الهاون ويطلق بها او يطبخ بدم الحنظل
 وحده او مع الفزديان ولما صوبت اسن مخلول كل يطبخ به بعد حها
 محرق خشنه او ينطل بن رالفيل مع الخل او بالعروق الصفر مع الخل
 او بالاشق والندس والعروق الصفر معونة بالماء فان كانت غيفة
 غابجه في الجلد شرطت وجعل عليها بعض الادوية الحادة لئلا

الذي يظهر اللحم الحى ثم يعالج بما يدل ويدل ذلك بعد اشتغال البدن
 بالقصد والاشغال **اليرقان** **والبرص** **والتمش** تسفي سبعة
 دراهم اصفهون مدقوقا معجونا ما وبنين سلجيين ومثله ما ومن
 الاطباء الجيدة الراوند الصبي المعجون بالخل وبن زهر زهر مصري سلا
 لرفس او دم ارنج حار ولذلك ما الجرجين مع مرارة النفس
 يدبها واخر ذال المسحوق بطبخ السرا بعد الخروج من الحمام والابواب
 على ثمار الماء الحار ولذلك اصل السوسن الاثماجوني مع دفتق السوسن
 معجونه بما الكروي والبرس والتمش والجلال نورق حن لون
 من حزان يدق ويعجن ويستعمل وكذلك ايضا نوى حمر وريح اصفه
 حزان كندر حن يعجن بالزيت ويستعمل بعد الخروج من الحمام
والعدس **الخطبة** بورق وكندر ولسان اصفه
 بالسوية يعجن ويطلبا فان حدثت فيها حلة طلبت ايقول ولها ايضا دوا
 قوي جدا كرماد ولسك شعير وده حن سيجق ويعالج به **والنبل**
 صمغ ابيض وريحه البورق وكندر وكبريت امضيه النار
 كل واحد حن سيجق بخل واحد اقراصا ويجفف في الطل ويرفع فاذا
 اجتمع اليها اخل فيها فرض فاعيد بحته بالخل ويطلى به الموضع وتترك
 حتى يجف ثم يغسل هذا صابون رطل اشق رطل كندر ربع رطل
 مصطلى ربع رطل سيجق الماسية ويخل ويطلق الاشق والصابون ثلثه
 او طال ماء حتى يدوبا ويطلى عليها الادوية المسخوفة المخلو له وتجمع
 الجميع في هاون وسيجق حتى يخلط ويرفع في اناء زجاج ويغسل به
 ثم ينزل بماءه ويغسل بماء فان ويطلى ثانية **وهذا** العلاج نافع ايضا

من الجبلان والنبل والعدس **ولما ألدّم الميت** فخليله النمل
 الماء الحار الكثير زمانا طويلا وينفع منه ايضا اللطوخ بالاشيا
 الوردي وساف المر في اليوم دغيتين بعد ان يغسل ما يطبخ فيه
 اطل المالك وخوه او يغسل الموضع بالنظرين ثم يصفى الصمغ النظم
 ومن الادوية الجيدة ايضا اللدس مع لباب الحين واذا ذاك القشر
 وغيره من الامان يورق السروح اسوعا ازالها وذلك الجوز المسحوق
 الرخ اذا شد عليها وذلك بشارة العليج والعصفرا لكل وطير او يطبخ
 مع حب اللان محبونه ما الصابون في الكلف والنمش والبور او يطلى
 بعكس الزيت ودقيق الكوسنة والتمس **من كت جيد** بر
 جرجير وشاومر داسنج مبيض من كل واحد جز خرو صبر حمر
 حلب ودقيق اقل ودقيق شبيب ودقيق حلبه جزان ودهن لوز طو
 ودهن نارجل ودهن ما يحبها وسير زعفران ومن الادوية الجيدة
 ريش مقنول ودهن في طحين لوز من لبنه ذراهر حتى يخرى اذرة ويستود
 ويضاف اليه مثل الجميع من رطبخ مذقوقا ناعا بطل به اسبوعا كل
 ليلة ويغسل من الغد فاما ما ينزل بالار الفروخ البتة فما الجرجير لذلك
 بزره اذا عجن بالخل وصد الخاس يفعل لذلك والصبر المعجون بالعسل
 ينزل انما اضرب الماد بجانبه وصد الحسطه المعجون بدهن الورد
 دقبا نار الفروخ ومما يذهب نار الفروخ ايضا والجدرى قوة
 المر داسنج المبيض وحبوا ايضا الانا السود اذا طلى شي من الشحم
 او لباب الحين وكذلك ورق البز والفجل والكندر والرب سنج يطلى
 مفردة ومن كتبه ما الكسرة والكسرة ونزل الانا الحشن
 ومجموعه

اللطوخ بالنورة والنظرون الاحمر محبونه بالخل الحادق وذلك
 النظرون مع الصبر وعلك البطم مع اللادن ولا بار الفروخ والجدرى
 ثم حمان وعصاره اصول الفصيص الرطب مع شئ من العسل
 والحين مع الملح معجون بالعسل **ومن الادوية الفوقية** لاما
 القروخ والكحلات ان توطئ بخالة الحديد او خبثه وهو اجود
 ويضاف اليه مثله للبحر الجميع في اطريل ويطلى به او يغسل
 بالابن ويطلى عليه النورة والعسل وصد الخاس يذهب نار الفروخ
 البتة ولهذا ايضا من كتاب مد لوزة في المعالة الرابعة واما ما
 كان منها عاصي لا توثق فيه الادوية شرط وتشر عليه الدواء الحاد
 حتى يادل ثم تعالج بما يدل **الاشياء المحسنة للون المنقبة**
للشيرة اما الاشياء المحسنة للون المنقبة للشيرة مضافا
 اغليه ومنها ادوية مشروبه ومنها ادوية مسجلة من طاج ومنها
 افعال حرمان **اما الاعل** فالمولد منها الدم الرقيق وسطحها
 اياه في البدن وهي مثل اللحم والبيض النمر شيت والخمض مفردة
 او مع اللحم واللحم المطبوخ في الشراب حتى يتهربا وبعضه يشرب
 ماوه وشرب اللبن والخمر واكل السرو والخل والكرات والبصل
 والارز والقوم وسائر الاطعمة اللينة المنقبة الصعبة وخصوصا
 المطيبه بالقرنفل والزعفران فان له خاصية في تحبير اللون وخصوصا
 الكاشرب منه وزن دهر مما حار وشرب ماء الرمان الحلو واكل الرمان
 الحلو واكل العشر وشرب طيجه بالجلاب حسن اللون ويحسن للخاصية
 والخمض الدقيق العطس **ولما الادوية المشروبة** فالمنقبة منها

للدّم من الفضلات والمنشحة لسالكها لا يطهر بل الصغبر والكباب
وهو حسن اللون أكثر من الأطرقل وخصوصاً المشاي والخلبت
والوج والزوا والسعد ونحوها مخلوطة بغيرها من الأشدة
والمعاجين الموصوفة لذلك ويحبب الحل والنابجواة والكمون
ونشر المياه القابضة والامتلاء الكثير والحم فإن هذه كلها تصفر اللون
وأما الأفعال والحركات فمما حسن اللون منها وكسوة
رؤسها وجمال الفرج والسماع المطرب ونظر المستنزهات
وشم الفواكه والأطياب العطره ومما تشبه من أسس النفس البه **وأما**
الأدوية المستعملة من خارج فهي الغش والعسولات المخلوطة
من أدوية تحلوا الجلد وتنقيه ويحبب الدم إلى الخارج لدقوا العود
والأرتر وقشور البيض والمزك والمقل والمحب واللون المر والحلو ومن
الجبر والبطيخ والجبار والقشود دقوا الشجيرة والباقل المقتشر
والكرشنة والحمض والشاوغر السيل ونشارة العالج والعظام
المحرقة والاستيلاج والكنز والالابان وزر دج العصفور لحوم
الصدف وبيض البيض وطبخ الجلبه او طبخ الجلبه الملك او طبخ
اطراف العجول ونحوها **عمره جيدة** دقوا باقل وحمض وشعر
وسميد طلي بياض البيض أخرى لورطو وكثيرا وصمغ ودقوا باقل
وارسنا وغري تملك اجزا سوادا لغري مما بلغ في الجميع ويحسن بالادوية
ويطلي **عسول جيد** صانوز ودقوا كسوة ونمر من زنجبل
وبن بطيخ مقشر وحمض وشاغل منه عسول **عمره** يوطد رجا
حب فطن ونبيل ونشتر ثم ندق باعكام يوطد ربع لوز طومقش

من قشره وسنته ساقيل ان روت ومنقال زعفران ويجمع ويغسل به
عمره سصل الوجه ويحمر عروق وزعفران بالسوبة يستعمل ما الآن تر
عسول بلوا الوجه ويحبب الشبر باقل ومع في البطيخ ويحبب
سبعة ايام وفي اللبن الحليب تغل ذلك ويحبب وسحق ويخلط معه عرق
الزعفران وحمض وورق من كل واحد شئ يسير ويستعمل اخس
للبدن بيض ويصقل فمولا مشوي رطل ارسنا سعد سمنل وقببه
او قببه حببا ويصقل به **عمره قوية** يوطد رردح العصير ويطبخ في
ان تحن ويوطد منه او قببه ونحن فيه هذه الادوية على الطل وفي وقت
نفس ودقوا حمض وبن بطيخ ودقوا حمام وعصافير ويطلي به
أخري كثيرا ورجاج ساي مسحوق الغبار وزعفران
ونمر ولب حب فطن من كل واحد قنقال طلي بدهن لوز وممسا
بحسن اللون يحبر فوكان طلي كل ليلة باجر ذل الابيض والزرع الاحمر
والاصفر معجونه باللبن ويغسل بعض العسولات المدلورة في باب
الغن والعسولات ما ينزل باجة البدن الكريهة اما ان كان
ذلك عاما للبدن جميعه فالاشفراغ وتبدل المزاج ويحول الهضم
والاستخدام واستعمال الاشياء المطيبه للعرق المدازة للبول واستعمال
الشرايب الرطابي ولاشي اذهب للعرق المستمن منه كالافس والسليخة
والكرشف والفليحة والهابون وبنه وبن بطيخ ونحوها ويطبخ
البدن المسوس او الماء المذوب فيه الشيلو اما المطبوخ فيده ورق
الحلاف والونج والنعناع وورق النعناع والمردخوش وتخرج بعد
السعد والاسر المدقوق والصندل وورق السوسن والمرخوش والورد

سجل

وقش الأترج وورقه مفردة ومركبة وأما الصناب
 فيسفع منه المونيا المربا بالورد والمر داسخ المربا بالورد وورق
 السنوسن او وخذ من التوفاء والمر داسخ المربا من كل واحد ثلثه
 اجزا ومن الكافور نصف جزء ومن الصندل والسليخة والسيل
 والسندل والورد والمر من كل واحد جزءين من
 اقراصا ويخفف ويشتغل عند الحاجة وان اخذ سنفه لورايض
 مصري ومليت من ماء وورق السنوسن وثلث حتى تشربه جميعه ويخفف
 وشرط تحت الأبطون من عليه منها لم تعد تفرح له راحه السنه الا ان
 هذا فيه خطر لان ذلك العرق السائل من الأبط وفضله رذيله انزلت
 عن عصور ريس وهو القلب فاذا احتشيت ولم تجد مندا فلا
 تامل ان يعود اليه بعدت فيه افه عظيمه والله اعلم

الفصل الخامس عشر في السمن والتمر
 اما الامور المعول عليها في طب الأعضاء وتسميتها في الدعة
 والرفاهية وطيب العيش وحوالها من العوارض التسمية والايواء
 الى المسائل الطبية والنظر الى الاحياء والمياه الحارة والوجوه
 المرافقة اليه والنوم على الفرش الناعمة الوطيه وادخال الحماض و
 بعد الطعام لم كانت عروق كبده واسعه والدلك اللين بعد
 صب الماء من غير اطلاله فيه وليس البياض الناعم وشم الفواله والاطياب
 العطر وتناول الاعذبه الكنبه والاعذبه الجيدة البهوش والمرب
 والرووس والرايد والارز والنمض والخطه والباقله واللبس والحشوم
 الحلان الرضيع والكاء والدجاج المستمنه والبط والصبي والفسراج

مشويه واسبيداجات وفلايا فلية الابازير والحوادث والحبس
 الرطب وتناول الاشربة العطرية غير الرقيقة والسماع المطرب
 والشغل اللين مع السكر لجور واللوز والسندل والنشوق
 وخوها والنخب الكافور والملح والحريف والسمه غيب الطعام
 والنوم الطويل وحصولا على البيا وشرب الماء الحار والجماع
 الكثير ولحم الورد خاصه عجمه في السمن وشغى في حال
 هذه ان تعني بامر المعدة والكبد وتنفذ خواصها الحسره المضم
 وحود الاسمن وما هو محرب ان يطعم من راد تسميته
 كل يوم دجاجة مشويه بطنه خبز يمد بها ويدخل الحماض
 كل يوم ويدلك الأعضاء ذلكا ليشا بعد صب الماء عليها فانه
 يسمن ويحسن لونه وسقي الحميم البقري بفعل ذلك وطريقه عمله
 وسقيته ينزع زيد لس البقري الحليب وسقي منه نصف رطل ويضرب
 عليه اقل من ساعتين حتى يسمن ثم يصفى بطل اخر ولا يحل
 معه شيء الى اخر النهار ويغشا بعد جدد بالمرزنج او الحماض
 ويفعل ذلك اسبوعا وذلك بفعل العصا به ادا سقت وملح
 وسحق وجعل منها في الطعام يسمن في اسرع وقت والمقيد
 المزاج ينفع الحميم الابيض بل الحليب غمره ويزل حتى يشربه ثم
 يخفف ويوظف منه حرو من الارز المعسول حرو ومن السكر
 ثلثه اجزاء يخل منه حسوا ولا يحاط بالمرزنج الحار باقل مشهور
 وشغى من حب الفرج منشور يذوق ويغنى لوز ويحل منه

شغى من حب الفرج منشور يذوق ويغنى لوز ويحل منه
 لافقيا ويحسن ويخفف ويدق ويوظف منه كل يوم عشره درهم ببارد

خسنة عشر درهما وحسن عليه حسا شجرة مع ما ارمان فليتي
ودهن لوز والاكل على البسب وعقيد الحام ستم جلا **دوا**
للعندين ايضا ستم وحسن اللون ويقوى على الباه وخذ لوز
ويذق مقشرون حبه حصر او مستوق وشهد الخ وحب صوب
صبا يدق ويغسل ويبدق في قدر الجون ويوجد منه
كل يوم من خمس جوزات الى عشرة ويشرب عليه شرابا ويحل
حصى فينفع في لبن طيب يوما وليلة ويوجد من الار المقشول
ومن ينز الحشائش المدفوق ومن الخططه والشعير المهرور
من كل واحد ثلثون درهما ومن جن السميد الخفيف والسكر
الابيض من كل واحد ثلثون درهما ومن اللون المقشور حسون
درهما يجمع الجميع ويطلع منه كل يوم ثلثون درهما بلن طيب
وسمن ويشرب وسمن بعد من الار والبرودين الامرجه حرف
ابيض ودقيق حصر ودقيق باقل والخواه من كل واحد حرو
كسبلا حرا كمول رمانى وفلفل من كل واحد صحت
يشق ويحرق ويحرق في الثود ويحرق ويخلط مثله جن سميد
مجنف ويخل منه كل يوم حسا او جعل في برق مروج شمس
وحى قبل الطعام **دوا العكته صنته** دقيق حصر حصر
ودقيق باقل مقشور ودقيق شعيرة دقيق خطه من كل واحد ملان
حشائش ابيض مدقوقة نصف ملان زرد سميد مثله امدا يخلط
الجميع ويعمل ويوجد قلب لوز وقلب فستق وقلب يدق وكثير ايضا

ليس

من كل واحد نصف رطل يخلط الجميع ويوجد منه كل يوم حسان
ويجاء منه حسون لبن طيب وشحم دجاج طري بالملح **نذر من اراد**
ان يهزل من اراد ذلك فليستعمل الراضة السريعة المنعجه والمشف
للسمس والذالك الكثر في الحام بالنظرون الحشوش واستعمال الحام
المالطه والحامضه والمالحه والحرقه كالحل والبقول والورامخ والعلك
والخللات وخبر السعير والحشكاك وقله الاستحمام ومضابرة
الجوع وشرب الماء الحار وقله النوم وكثرة الجماع وادمان قساره
اللبث والاستفرغات ولباس الحشوش وشرب الاطريفل والمفل والمغوات
الملطقة كاللاني والموتى والجملة ضد بدب السمين واما
المشروبات للذالك فالزراوند والخططنا وبن السداب والحفده
وبن الكرفس الحلى والبسبروس ولذالك ثوه عجيبة مفضله
هذا يشرب من اكلها نصف مثقال كل يوم شراب بلنجين ولذالك
المرحوش **مررب للذالك** زراوند مدحرج درهم فطور بولشا
درهم حقه وعطرا ساليون وخططنا روى وملح الافاعي من كل
واحد ثلثه ذراهم وهي مشبه **الحشر** الخواه وبن سداب ليمون
من كل واحد جن من رجبين يابن وتوزف من كل واحد ربع جن لك
جن الشربه مثقال **الفصل السادس عشر في معالجات**
اصناف السموم المشروقه والمصوبه وما ينظر دالهوم اما
السموم المصوبه هي سموم الحيوانات التي تفسد بغض وتوسع كالاب
والحما والعتارب والزباب وخوها واما المشروقه هي ايضا اما حواسه
كالذراع والورع وخوها واما معدنيه كالمنك والرس والاسفنداج

والصنادج

معجون غل اوصل وعسل واذا اخرف زبل الانسان ووضع على عصبه
 ابراهيم يعلج ما يمدل **عصه الكلب** عن الكلب يوضع عليها
 افلا ولور من عسل اوصل وملح وسدايه ودفن في سته عسل ان
 كان هناك حراة او يطلى من **عصه الكلب** وعلامتها
 ان يوضع على العصبه لبايه لسوت بما سبل منها ويطرح للكلاب ان
 عاقبتا الكلب كلب او يوضع على العصبه شئ من الحون او البندق
 وتزل ساعه ثم يطرح للباح فان عاقبه فهو كلب وارا طله وماتت
 فهو انصا كلب وقاوت علامتها يوضع الحراة ومض كافيها من الدم
 والصديد ونضد الثوم والبصل والجر جين والكلب والسم والحاريس
 والاستقبل المشوي مفردة ومزله وسبقوا السراي الكبر اوراق
 الاربع فانه حيد طهر وان ال امر هو الى الخوف من الماء تنقوا الحنطه او الحنطوس
 او الطين المحتوم بالشراب او الشومر او سفي الفحه حرو صغير او سفي
 حدا دس من على ما هو دانه وعجل منه شيافه او يوظ من هذا
 سرطان فمعي حروف صطباناس كل واحد حنطه دراهم على الربو سماء
 فاني ولله دراهم بالعتي مستعمل كحل للاباما و يكون الاغديه من انزل
 اللجاج اللثمه مع الحن الحواري والماء الذي شربه مطفا فيه
 الحديد مرارا **دوا اللذراخ** النافع طهر ذراخ سمان كيان منطه
 الرووس والاطراف حرق وينفع في دوح يوما وليله وسدا عليها اللذخ
 ثلاث مرات ثم يحفف في الظل ويدق ويضايخل ويضاف اليها عسل
 مقشش ويجعل اقراصا الشربه ذاتق بما فات ويوم شارب بالاقامه
 في الشمس ويتدش ومشي شربا حتى يعرف ان وجد كراشد

لندرو فونج بليله
 طين محتوم دراهم
 يستف منه

مثليها

شرب اسكرجه سمنافرا او زنبابضا فبا وان خنفس بوله دخل
 الاربع فان ال دما فندري من الخوف من الماء و يكون عداوه مرفه
 دس منه ولا يابل احد فضله ويجب قبل اخذ هذا الدواء ان يوسع
 الفرحه باليوم والملح والسم و دكر حالبوس ان شعر الانسان
 اذ ابل ووضع على عصبه الكلب ابراه ومني ياي المعصوم وحببه
 في المراه فاني فيها الشدا يري وان ياي فيها طبامات **لشعنه**
العقرب لا شئ انفع لها من شرب الحشيشه التي قد اشهر
 شغها فيها وذلك ان يوظ منها من نصف درهم الى نصف مثقال
 وهي شربه للرجل الحامل فتمنع ويوظ منها شئ سبي مع الرن ويوضع
 على موضع اللسعه ويبلغ الباني وان لم يحضر فيشرب من راق الاربع
 ويوضع منه على الموضع او يصد بالمخ والحاريس مستحبين او يطعم
 النوم ويضد صمغ صوغا ويشرب بعد شيا من الحن القوي حده
 او مدروا عليه شئ من الحليث او الفلفل او ضد عقرب سيدوح
 او يوظ در او ندر اصل الكبر وطح حشقوق اخرا سوا العجن
 نعل والشربه من درهمين المائنه دراهم مطبوخ او سفي احد
 الذراقات الموضوقه له المدحونه في المعاله الرابعه او سفي من
 الاشياف الاخضر المسحوق مثقالا ونصف في سمن يقرأ ويستف لها
 من ملح العجين فانه يسكن مكانه او يطلى الماد الحدي فانه يسكن الوجع
 في الحلال ومما هو عجيب النفع ان ينطل بطيخ الخاله او بطيخ الماويخ
 او ماء الكرات حتى انه اذا طرخ به البدن ثم لدعه بعد ذلك غريب
 لم يؤلمه واصل السلق شغها ومما له خاصيه عجيبه ان يوضع على اللسعه

الكراو الهندي حباله دراهم

كما يمسح الفضة ايضا بالخالصة واذا اطل العجل غيب لشفته لم
 يالم الما تغذي **العنارب الحترارة** العنارب الحترارة
 ينفع منها الاشياء الباردة المسكنة لان سمها حار يعرض للبدن منه
 النهاب وكرب وليس يحسن لوضع لسعنا الما ومن المشروبات النافعة
 لها ما الشجيرة وماء الجبن وسونق التفاح بالماء البارد والرياق
 العسكري وعصاره النواكه والبقول الباردة شراب التفاح
 والراب الحامض مع اقراص الكافور او يوخل من هذا الرياق الحشون
 يابس وورق تفاح حامض وكثيره يابس اجزاء سواء يستف منه
 ثلث رطاب **الزنايس والخل** علاطها متقاربة الا ان الخل
 من ابره في السعة يجب ان ينقع وسفي سونق الشجيرة ماء البليغ
 والسكرو يستف بلطاب لزره يابسة وفي الاكس يلقى فيه
 اللطوخ بما الجبان حتى انه فيما يقال ان وضع الجبان السنبلي نفسه
 على موضع السعة سئل الالم خاصية فيه وما الادر وج ايضا
 قد نكفي فيه او يخلد بالماء حية فان لها في ذلك خاصية
 والخطي وحب القلق والبقلة البمانية وطرها او مصوبة بخل
 او يطي بالطير الحور والخل او يهر اسفنداج مع مثله كافور يوضع
 عليه خدقه مبلولة بها تلخ او يطيح بالطحيب والخل او باليداب
 او يوضع العضو في ماء حار ساعة ان املن ثم ينقل الى الماء الثلج
 فانه يسكن على المكان **في سفي الدراز** يعرض لمن يشربها
 المغص والتقطيع وفروخ في الممانه والنهاب شديد وورم
 في العصب وول الدم عشر شديد وعلاجها ان ينبتا بالماء المطبوخ

يلقى

فيه الشبت كما تقدم ويبقى اللبن دهن اللون وشجر الماعن
 بالمسح ولعاب البن وقطوبا والثرثد ويحقن بها الشجيرة وبيض
 البيض ولعاب البن حنظل ويبقى ايضا الامراق الدائمة مع
 دهن اللون وسفي دهن اللون والبنفسج من رافاته ويجلس الاونك
 القاني والجلد تدبره تدبر اصحاب حرقه البول وفروخ الحار والمغلة
في سفي لحم الوزع والحما والمال الذي مات فيه يعرض لشارها
 او طاع كتيبه شديد في الفواد وفي درع متابع ولذلك
 يعرض لمن سفي الما الذي مات فيه وتشتت فيه وعلاج هذه مثل
 علاج الدراز **لحوم الضفادع** يعرض عفت شربها عيش
 نفس فتن في الفم وحرقه في الحلق ودوار واستمال دموى وشجيرة
 لون البدن ورم ويخلط العقل وعلاجها التي بالشراب الكثير
 او بالربن والماء الحار وشرب دوا الكس واللك والتمنخ
 بالدهان الحارة بعد الجروح من الايل الحار وسيفوس السعدا
 واضول النفس بلته دراهم في الشراب **سراة التمر** يعرض
 لمن شربها ان يصفر عينه وينيها انواع المرة الصغرى ويجد راحة
 الصبر في انفه وفمه وعلاجها التي كما تقدم وشرب الرياق الخاص
 به المدحوز **الريوق المقتول** والمهلك والاستفداج ونحوها
 اعراضها كلها متشابهة وهي نفل اللسان واللي في المعاء واستمال
 الدم والعصر والاسفنداج يستند فيه السعال والتواف واختلاط
 العقل وعلاجها كلها متقاربة وهي القنبه والحقن الملبية ويبقى
 المر والسنبيل والاسندين والزوافر ده ومجموعه بالشراب

ويستعمل دمع مثقال من السقمونيا بما العسل وحشي امرا او الاسدياجات
الاقنوق والسروح والبنج وخوها اعراضها كلها منتفازة في
بؤر الاطراف وحل الاغصاء وضميق النفس واعتقال اللسان وغور
العين والفرق البار ودفع الجاه في الابداء كما تقدم الفتي بالما والمخ
والسليجين البروري والحمل القوي وسقي الحدا دسني والعليل
والسكبيج والافستين بالشراب ودفع اللون ويستعمل من هذا
الرياق وحلنت واهل وحدا دسني وفلفل اجزا سواء يغرس بعسل
وشرب الدار يصيب بالشراب راق له **طرد الهوام من المنازل**
وقتلها اذا جعل الحسل في حجر الحبه هربت ولد للمعا طير اذا
حرق البيت باضول السوس هربت الهوام كلها واذا حرق عروق
اللب هربت الخنافس واذا وضع في البيت فثور النمل هربت
العقارب والحمور والملحس حرق الفار ودخان قز الابل اضلاف
المغن واصل السوس والعاق حرق بطرد الحيات ريق الصام
وخصوصا الدار المزاج نقتل الحمر العقارب اذا وقع عليها وقتل
الحيات اذا قتل في فيها واذا سلحت قارة وقلبت هربت فران البيت
ولدا اذا خضبت وقلبت ورواح السلاب بطرد لعرس ولدا العرت
سفرة من جلدنا مؤر لم يمت من الهوام ودخان الحمور الاحود
والاس بطرد البق والبغوص ولذا لدخان الرنس والابيض لا يفرق
دار الملون فيها همد واللدجين يعطيه ورشه سلما ودخان
العقرب ينشئه بطرد العقارب ويقتلها ورس السد يفيج الحنظل
بطرد البراغيش وينتله وينال انه اذا جعل دم سحر في حنجره في البيت

اجتمع اليه الراغب واذا جعل القطران على حرة النمل هربت الوب
ومراره البقر ودخان النمل نفسها يقتلها الافستين وقبشون الارنج
والعوتج والمون الاستودا طرح احدها في الباب لم تسر دخان
حطب الرمان بطرد الحيات دخان الريح يقتل اليباب ولذا اذا
خلط منه شيء في لبن ووضعها ودخان البريت والتوم سل الزباب
ولا يترك عضو الطح بالخطي او بعصاره الحماري والريت ودخان
خشيت اللاب وورقة بطرد الخنافس دخان قز السور بطرد الجراد
دخنه يطرد شيا من الهوام زفت روي ولبرت اصفر وقرن
ابل ولدا ووردا جزا سواء يلين الرقت وتجن به ويجب ويدر حن **شعر**
الفار سولان وحرق ابيض رجاج وبتها سوبوق يحرق بريت
ويوضع لها صفة سال توضع على المائدة فلا يقر بها باب كدر حن
دلي الراجبه ورزنج اصفر ودهاء مع سمحه ويحرق بها بصل الفار ويدفن
اليدين من تحت منه مثال اذا وضع على المائدة فلا يقر بها باب
الفضل السابع عشر في حفظ الشعر
وتقويه ودر جميع احوال المعالجة الامراض المستعصية
اما الادوية الحافظة للشعر وتقويه له فهي الرشاوشان والاهليجات
والاس وجبه ودهنه وماوه والصبر والمرود دهن الافستين ودهن
المصطكا ودهن الابل ودهن اللادن ودهن الشياق وعصارة
ورق الاراد رخت يستعمل من دهن ركبته ومما يقويه ويريد في سواده
قشور اصل الغريب يسحق بريت ويدفن به ومن المراتب للعلاج حب
اس دققت واملح مطبوخة في دهن ورد او دهن اش رطب

ولا دن وعوشج وطراف السرو وحب الاس يدق بنيت ويعلفه
 اللان **وابصا** حب اس اسود واطرافه وبن ركش قش وبن ساق
 واطراف عوشج احمر اسوار شاوشان ولا دن نصف حب شراب اسودسته
 اجزاء الادوية فيه بالطبخ حتى يبقى الثلث ويضاف اليه مثله زيت
 ويطيب سبعة سنبل وبعاد لحجه حتى يغلي ثلث غليان ثم يصفى الماء
 والذهن عن الادوية ويعصر عصرا جيدا ويجعل في برنية ويغضض
 ويستعمل عند الحاجة **مطول لانه** واما مطولاته وهي ان يوجد اللادن
 ويدق في قذح مطبوخ على حمير بنو يدق عليه شئ من زوى من محرق
 ويخلط سبعة عمل ولورق الاراد رحوت ولما ورقه خاصيه عجيبه في
 تطويله او يوطد من ابلع عشرة دراهم يطبخ من طلين ما الا ان يبقى الربع
 ويصب عليه مثله دهن مان وشي من شعير فشر ولا دن ويطبخ حتى يذهب
 الماء ويصفى الدهن والادوية المتقدمة اصابع في تطويله **مجدل لانه**
 اما مجدل لانه فهي اللارورد والعفص والمر داسح ودهن الخلبه وديقمها
 والمر ورغوة الخردل وخواها مفردة وعمرته او يوطد العفص وسحاله الابن
 والجور مارج وورق السرو وحب السفرجل والكثير من البزري
 والامليخ والطير الجوزي من كل واحد من نور ويطبخ نصف حب بنج
 السلق ويستعمل **متسبط لانه** اما متسبط لانه فهي الباقعة من قنافة
 وفي زيت المراج واستعمال الادهان الملبيه والمعدله واللحان كلها
 طعاب الخطمي والبن فطونا وما شابهها **صايف لانه** اما صايف لانه
 فهي ثلثه اصناف اما مسودة واما مبيضة واما مشرقه واصول من داما
 هي السطرج والمر والخردل والحصى والمخ والخردل والسرمق والرساوشان

والحناء والوشمة والامليخ والخلس المحرق وما مشور الباقي الرطب وفشوره
 الجوز وماودة والافاقيا والخلبه والشعير المحرق وبن الساق والاس وحب
 وصد الخلد وصد الاسرب وفشور الرمان والمر داسح والمرارات
 والاحبات وما التراج ودردي الشراب والرساخ والساق وفشور الفجل
 والكن وفعاح الكين والماس وحر الخطاف وفشور اللفاح والخشاش
 والبنج وورق السرمق وما شابهها **مسود لانه** اما مسود لانه فهي مرصيه
 من تلك السبايط قبل ان يوطد ثنائين حب حرامليخ وفشور باقي رطب
 نصف حب نصف حب بنج نخل ويوضع في الشمس عشرين يوما ويصفى اكل
 داما ويستعمل بعد ذلك او يوطد حب حرامليخ مسحوق نخل خمير بلوه
 اربعة اصابع محققا شديدا ويطبخ الى ان يعود الى النصف ويرد فيه
 اسبوعا ويوطد مثل اللبن هليلج اسود ويصب عليه ذلك الخل بعد الشحق
 ويطبخ الى ان يشغل الخل ويصير المطبوخ ثم يغمر بالدهن ويطبخ حتى يصب
 بالعاليه ويطيب ويستعمل **واما** طريقه الحضار الحنا والوشمة
 فاجودها ان يخبث بالحنا ثم يرد بالوشمة ثم يستعمل الحنا من اخري
 بعد ما ولا من الحنا في الدقة المائية الامدة بسيرة وتفضل وانه في حب
 الصاع ولذا لا يجمع الحنا والوشمة بما السحاق او بهاء الرمان
 او بهاء الرايبان حمدا وافوى من هذا ان يجمع الحنا والوشمة معاء رومي فيه
 الثوره والمر داسح المطبوخ او يوطد حنا وخران وشمة ومن الرطب
 المطبوخ او يوطد حنا وخران وشمة ومن الرطب والشب والمسخ
 الدراني والعفص المفلو وحب الخلد احمر اسواسحق باكل وبنج ثم يستعمل
ومن الخطا بان المسوده القويه حب الفضة المطبوخ في الخل طجا جيدا

وان جعل عوض اكل بارخ وانج كان اقوى واد افرغ الفرج الرطب
وهو على شجرة واحرج مائه وجعل فيه ملح وسبير حيث حل بدور
الفشر المفور عليه وطبخ فان جميع مائه حل ما استودد به حضايا
وكذا للوقاية الكبر اذا سخن وطبخ لمن وخصوصا لبن النساء
حتى ينض البان ويترك الليل كله صار خضابا حيدا **ومما هو الناس**
عليه الله خصات قوي جيد من اللؤلؤ وبيض الحباري عال به محض
دهن حب فطن ملتون درهما لفي فيه راده حل بدور راده اسرب
ويؤخذ من كل واحد اربعة دراهم يسحق الجميع مع الدهن حتى
يتوذك ثم يعلى ويؤم ويطبب بالمسك ويستعمل خضاب طوي شبيه
للطبيب حيث ان ينشئ فجعل في هاون اسرب ويوضع في الشمس نصب
عليه مره ما و مره شقايق النعان واخرى مافثور الباقي واخرى مافثور
البوط واخرى حل قد طبخ فيه عصف و احمر ما يطبخ لانا الباقي الطري حتى
في اليوم مرات ويعطى في غير اوقات الشمس وكل طال الشبه في الشمس كان
اجود واذا اردت استعماله فاطلط به مسككا وعبر مقدار ما
شئت قل رما طبب به محض به مما ورف الاس الرطب وحب الرطب
حل خضاب شي من الاطباء اكاره كالمسك والعبر والفرغ لالان
اكثر الحصابان منسند لحوه الدماغ يرد حواله للفرغ لالان
في ذلك وذلك انه مني خطا بالخضاب وزن درهم منه قوي سواده
ومنع مضرة الدماغ ومنه من عنيب اخضاب بنوا في السيرة
فليغتسل مثل دق الحصى والبقلا او شي من الادهان المستحبه
وكذلك ان حدث في الشعر خشونه وليد السيل من التفتيح وخوه
تليبل

240
127
منشقراته واما منشقراته وهي صند الحديد سماك الزجاج محصب
ويصير عليه مما يصير على الحناء ويخضب بالحناء المعجون بطبخ اللدس
او يوطد الحناء ودردي الشراب والرمال احمر اسواو شي من الادخ
فويخضب به او بطبخ دردي الشراب بد من ان لا يدور اذ خرو يستعمل
او يوطد او ضايل مما قافا وثلاث اواني عتصا او وقينان ادرونا اصف
واوقينان برساوشان وياقه افشتر ودهان ترسايا سببا منشقر
يدق وينع في عشره ارطال ماء ايا ما تم علوقه الشقر **احمر**
يجعله احمر اذون الذهب بر سماق او قينان عصف نصف رطل كرم
او قينان عصف نصف رطل شغل الحباري حر ماس بر مس ثلاث اواني
يجمع في اناء رطاج ويصب عليها ماء كتير ويترك عشره ايام ويحرك
كل يوم ويحرك كل يوم مرتين ثم مل مائه الشقر ويترك حتى يجف
ثم مل فرات ويغسل بصائون وما سخن **مبضا لله** واما مبضا لله
هي مراره السود وفشوا الفحل وحرار اللرب واصله اذ ابل الشقر ولت
في اللرب قبل الجور وفصاح الكبر وفصاح الرثون والماس وزفره
المصير وحر والخطاف وراذي ومجموعه او يوطد فثور الفلاح
والخشخاش او البني وورق الشتر هبائتها حصاب وضاو البه
سبب كافود وما ورد او سم الحبل اليابس والشتر مدقوقه
مع نصف حن صمغ عربي اخس قوي حرا ولا اللرب الاضفن
بعد ذلك يوطد ورق الخطا طب وراس نجف وماس و زفره
وسنن ايسر وكبريت وفصاح الكبر يجمع الجميع مخلوله ويجمع على
بني وغل وعلوقه الراس وفاد عليه مرات فاذا ابيض منقح مدق اللابن

وقتا بعد وقت **مانعات الشيب** اما مانعات الشيب فهي
 هي استعمال المعاجين المحللة للرطوبات الفضليه الحافظة على الاعضاء
 صحتها وهي الكراف والمزود بطوس والافردا والاطر قبل الكبر
 والصغير والخشخاش وخوها من المعاجين المذكورة وقيل ان من لازم
 استعمالها لجله دالبه من كل صباح سنة لم ينشب ولا رمة الاعلى
 الحنه البغون الذي فيها خفيف اما دالبا والمطجبات والحب
 وان كان المزاج رابدا الرطوبة استعمال الخردل والابان الحار والروائح
 والمرى وخوها وبها هذا استفراخ الحظ البلهجي في كل وقت وخصوصا
 بالقي واما الطوخت النافعة في هذا المعنى في الادمان الحاره
 لدهن الخردل والتشط والبان والحنظل والسوسن والرفث الرطب
 والقطران والزيت الطيب مفردة ومركبة ومن المرحبات المانعة
 للشيب ان يؤخذ دهن خردل ودهن سوسن ويطح فيها حنظل وشوش
 ويضاف اليها زيت الزيتون ويدرهم التمرح بما كل يوم **الامراض المستندة**
للتشعر واما الامراض المستندة له فمنها الحرق وبيبي الاسبية
 وهو نوع من التشعر يسمى ايضا النخاله لان ما يشا قط من الرأس عند
 الحلق يشبه بما وجد فيها عن مادة يورقيه او دم سوداوي فاستند
 والصلع وهو عدم التشعر لقلة الرطوبة اللونه وقصور البخار اللطاني عن
 الوصول الى نبات الشعر لمرحلة الرأس فلا ينفذ فيها البخار **وداء**
الحبة والغلب وهما علان ينتش فيهما التشعر والفرق بينهما ان الموضع
 الذي يساقط شعره في داء الحبة لون شبيه ما يشبه الحبة وسمى الغلب
 هذا الاسم لان هذه العلة تعرض كثيرا للغالب والمادة التي تلوها عنها

مادة رديه لانه في مسام الجلد تمنع من وصول الغذاء الجيد الى الشعر
 وعلامة الخلط الغالب فيها بلون من لون الجلد عن لون الرأس وذلك
 وسالف البدير والاحراض اللازمة **والسعة** وهي قروح رديه
 اذ احدثت عن مواد حادة تخلط بالدم وتفسد **وقانون العلاج**
 لجميع هذه مؤشنة البدن والدماء الفصد والاستعمال للخلط الفاعل
 سهل طبع الاهليل مع الاقيمتون وحبت التوقايا وبارج شحم الحنظل
 وبارج روفس واختر من هذا ابارج الفيترا محطوا بشحم الحنظل وبارج
 روفس واختر من هذا ابارج الفيترا والزند وخوها كل منها في موضعه
 واصلاح مزاج البدن بالاعلى والاشربه الحبه المموس المسد اعلى
 ثم بعد ذلك تنقيه الدماغ شسته بالسعوطات والعطوسات والغرائز
 والمصوعات الموافقة مثل الغرغرة بالبارج الفيترا وفشور اصل الكبر
 والمطبوخ مع السككجيين العنصل او كل العنصل وحده المنفع فيه
 الزرقا والعودنج وغير ذلك مما سباني ذكره وسع عمل الادوية
 الموصي بها لما فساو الصل والورج الايمن وفشور القصب الحرق والرشاوشان
 واليلوف وورق السلق وفشور الحجون المحرق ودخل الحور العنبر والعنبر
 المحرق وصد الحنظل ورأس الارنب المحرق وربما الضفادع حل هذه
 تنفع من داء القلب والحية مفردة ومركبة محلوطة ببعض الادهان
 كدهن الحوز ودهن الفجل ودهن الباردين والزيت العنبر والشحم
 والبيروطي ودهن البان بمفرده يفعل ذلك حتى انه يرى منه في دفعه
 واحدة **والسعة** ما رما دفرغ محرق وشحم حنظل اجزا متساوية
 تنحق وتجنخل وينطل به بعد غسل الرأس بما اشارت الفصاير ان يؤخذ

هذا وهو مخرب عن خضرة حرق على طابو سمن او زيت يمدق
 ويطل به الموضع ويسقط العليل من دهنه الذي في فيه في اول كل
 شهر ثلثة ايام ومن الاطباء النافعه في ذا الحية والعلب الكليه
 عن خط غليظ سوداوي شخ وندق ولوز يحرق ويورق اذني
 ندق ويحرق غار ويطل به بعد الدلك البصل الحريف **الحذر**
 لا فنيها وجب غار وفي سون من كل واحد ثلث او اقل في لبرنت لم يصبه
 النار او فيه ونصف شمع ودهن غار ووزيت عيشن مقدار الكفايه
 يدار الشمع بالدهن ويخلط به بقية الادويه بعد دقها وتبطل به
 ودرجالتوس انهم يحدوا النع في ايات الشعر من الادوا المولف
 من اللادن ودهن بنجر المصطلي ومن ابلع ما يعالج به ذاك العليل انه لزم
 صاحبه وليسوه فيها وبر لا يبارقه لبلا ولا غارا الملون راسه ابداعه
 فانه ابلغ علاجه ولا يضر الرأس ما فانه ردي وان كان ولا بد فيطبخ
 فيه البرشاوشان والمرجوس وخوة **واما الملادويه المبنية للشعر**
 في مثل الصلع وخوة مسحق الكندس ودهن البيض والفوز حواف
 الحبيب فخرقه بدهن الحبل وبنض النمل مع دهن النابا الغانق فان هذه
 ينسب الشعر ولو في الراجه وكذلك دهن الفلفل ودهن اللون
 المسموع السمع الارمني المحرق ينبت الشعر للحية ونقال ان الفحل اذا دام
 اكله من مرض شعره اشته وسب شعره الحواجب ورماد التيصوم من
 لتمع الدرايح واللاذن عليه في دهن بان في معرفه حديد حتى يبرد
 ويخلط بعائه ودهن ويدلك به الموضع **واما الجران** فيكفي في المساء
 منه الخفيف المسح بالاحيه والدهن بالليل والحمام باكر وانوى

هذه ان يصل الرأس كله ثلثة ايام خمس مدقوق مع خطي وخرق فانه
 عجيب او يوطد ففاح التوت مجفيا وسحق ويغسل به كما يغسل الخطي
 فانه يدهمه في مرة واحدة واكثره في ثلث مرات وقيل ان طاصه
 اذ هان الحراب فاذا كانت كثيره رطبه يغسل الرأس بها و ملح
 او يمانع فيه ترس او يوطد رطل و اسلق ويلقى فيه شيبين يوزق اذني
 ويحرق الرأس كل خمسه ايام ويغسل به عشرون دفعه كانه يذهب الماء
 السنه طلاء للسعفه الرطبه ثوبال حاس ومن كل واحد درهمان
 كند و شب يمان من كل واحد ربعه دراهم رراوند و فلفطان
 وصبر من كل واحد درهم مدق ويخل ويحرق ويسحق بعد غسل
 الرأس بماء ورق الدفلى او يوطد بر ما دق مع محرق وشحم حنظل اخر امشوا به
 معجونه تخلص من حرق هذا غسل الرأس ما اسان الفصارين **ما يخلق**
الشعر وينع ثباته اما الادويه التي تخلق الشعر فانه يوطد من النوره
 حران ودرج حران يضاف اليها غليل صبر ويطل به فانه يخلق
 للحال صفه النوره يوطد من الجبر المغنل حران ثلثه دراهم ليرا
 درهم رزج عشره دراهم صندل درهم حور وواصف درهم يسحق ذلك
 ويجمع بما القنع المشوي او بما الخاله وبيضا بنان لينة ويحرق بنار لينة
 وهذه السحبه تصلح لاصحاب الامن من الحارة واما المرطونون فيوطد
 للجسم من غير ان يمس بماء ويضاف اليه ربعه ررح ويضاف اليه من الماء
 مملحا الكفايه ويعلق قليلا ويرد واما ما يزيل الحرقه العارضة
 عجيب هذه الادويه فبان تقدم عليها استعمال دهن الورد ودهن
 اللوز وتقبل زمان ليتها وتغسل بعدها بالماء البارد فان طارح فانه

في شهر

شده على الموضع بالعين الصند المسحوقه المحلوله بالماء البارد
او بالماء السخ من ابيض البيض وذهن وزدوكافور والسدله بالخطي
عقب النور في الحمام مما ينزل حرقتها وقد اشار الى ذلك بقراط
واما ما ينزل راحتهما فان يبطل عدها بالطبن المزى بالماء ورد ورق
الحوج الرطب وورق الكرم فان لها في ذلك خاصية عجيبه
او ما الاثنان والسدر والادخر او خذها **صند دهن** كل الشعر
من غير ذلك ولا حرقه سمسم غير منشور نصيب عليه ما يجزه من الماء
ويوطر رزنج اصفر مثل عسل السمسم مدق ويخل ويغلى فيه ويترك
يوما وليله ثم يخرج السمسم من الماء ويخفف في التفل ويجعل الى القل
بالزنج كما تقدم بفعل ذلك اربع مرات ثم يخفف ويطن ويخرج
دهنه ويستعمل في الحمام **واما الادويه** المانعة لنبات الشجن
في النيج والافيون والسوكران مفردة ومرتبه مطبوخة في كل
بلطح مواضعه بعد ان ينشف وللبال الدهن الذي يطبخ فيه القنفذ
او دم الصندع الاطفي اوجريه مجففا مسحوقا مخلوطا بالعاب البزير
قطونا او عصارة النيج او اكل او يطبخ ندم الحفائض او دماغه او دم الحفاه
البقره او يوطر الصندع من احام القصب ويخفف ودم السلحفاة
البهره والبورق الاحمر والمر داسج وصدف اللؤلؤ المحرق احب
منوا يغلى بالماء ويستعمل بعد الش **القل** واما ادوية القل
اذا لم يمسح بها فان فيها مع تخفيفها حذب لان مادته رطوبات حاره
حراره ليست الكثيره في باطن الكبد يحتاج الى ما يحل بها وينفرد بها
منه مثل ان يوطر من كبريت الابيض والميوزج والبورق احمر او السخن

بسخن ويخلط بزيت ويستعمل في الحمام او يوطر المسحوق حرار ومن
الزنج والبورق حرار من يسخن على وزيت ويطل به او يوطر اصول
الحامض يستعمل يدك بالزيت ويستعمل او يستعمل للشفت وحمه بالزيت
ويطل به او الميوزج وحمه اكل واد اشرب اليوم مع طبع الاقيون
قبل القل كلها ودخان الشط المر والعرضيه والاراد رخت
سمل القل من تباير اليدين وكذلك الرنق المفعول بالزيت وعسل
الرأس مما ليس بفعل ذلك **الفصل الثامن عشر**
معانات انواع الصداع وكبر الرأس لما الصداع اكدت تغير
ماده فلا شيء يقع فيه من صب دهن الورد المبرد على المافوح بعد
ان ان يجوط حول الرأس مما يمنع من زواله عنه ويشربه بلون ان
يوضع الدهن في وعاء ويوضع ذلك الوعاء في ماء شديد البرد
او في الثلج وكذلك دهن النفش ودهن السيلوف ودهن الكاف
ويحرقها كلها ما فعه بالطريق المذكورة فان لم ينفع الدهن وطه خط
به فاصار ان يغض البقول الباردة بالزيت والشرع او اكل مبرده
ايضا وينبغي ان يغسل ما يصب على الرأس من مده خبز الدر الاطلي
والسقوط يد من النفش واللبن مبرد من ما يعظم نفعه وان كانت له
ماده دمويه او صفراويه فصد البقال الحامه على الساق والنفسه
ولبن الطيبه بعد ذلك ما را المواكه سمل الرمان والاضطر بالسكر
او ما الرمان المعطر بنفشه ونشحه او قرص النفش او مطبوخ **صفته**
كالبلي من نوع خسته دراهم اصف من ثله زهر نفش ثله عرف من نوع
خسته غراب عشرون حبه نون سبع زهرات بغلي ويغلى على اوقش من حسن

وان صقي على عشرة دراهم غسل خبار شبر كان اقوى وان كان الغالب
الدم مثل الي العضد وخصوصا من العروق التي تستفرج من الدماغ
مثل عرق الجمجمة وجرب اكل الادهان ناكل والماورد المبرد
ونيل فيه حرقه ويوضع على الرأس كلما تخطت يدان او تضد لعان البن
فطونا مضروبا بالخل وما الورد او ما الكزبرة وعنب الثعلب فان
اسندت الحال طلبت الصداع بذلك عن زون نصف من صدك
ابيض من ان افيتون سدس من زنجفر وورد وطلح ويطلى به وسيعط
به من البنفسج والنباتون مع ماء الخبار والحسن او لبن حار به يدار فيه
حب كافور وحب افيتون ويدللا الرطلان وتوضع في الماء الحار وتكون
الاعلى مبردة مرطبة بالقطيع والخش والاسفاناج وما اشبه ذلك
فان لم يكن حي فالمرارح المطبوخة ببعض القول المدلولة بولون النواجر
بيوتا مبردة الهواء مفروشة بالراحب الباردة ورش المياه عليها وشبها
الفواكه والاطياب الباردة بالبنفسج والورد وخصوصا النباتون
والصدك والكافور وما الورد ونحوها **واما** الصداع البارد
فان كان ايضا بغيب مادة نفعية المكيد بها هو سجن النفل من الحرق
المستحقة للحار والرس والمخ وسقي الشراب الحار الرقيق القوي مع بن الاكس
والمرارنج والابجر والاسيتون وما جرى مجراها وما هو محجب لحر
الهاد بالخل طلاء وكذا العروق الصغرى من الورق مثل ذلك بعد
خلق الرأس وان كان مادة استهله مثل سع الصبر والمارج والاصطوخودوس
وكل الشان هذا المطبوخ طلي وبالح واصفر واملح وحندي من كل
واحد خمسة دراهم زبد درهم عارفلون درهم اصطوخودوس درهم

سباح محروود أربعة دراهم اسيتون نصف درهم بجلي ونصف
لدارطل اما وحده او ميثن جلايا اومع درهم اراج ميثن ام بعد ذلك
يصب على الرأس بعض الادهان الحارة كالباونج والسوسر والاسيتون والحندي
والرث الطيب ونحوها مفردة او مطبوخة فيها بعض الادوية الحارة
كالقيصوم والمرحوم والسرير والسذاب والعود ونحوها
يصب وهي فارة وتقطر منها في الاذن **وطلي روث سم**
هذا يوجد من يد دهن الرقيق منقال وتلت فلفل منقال فربور حطب
منقال ربل حمام منقال جمع الجميع بالخل النصف او بطلح بالحندي
فانه نافع لكل صداع من من والسقيفة والخود او سم الحار به
وتعجن ما الورد وتوضع على الهامة وسق حان الاسون ايضا فانه
نافع لكل صداع من من والسقيفة والخود ومما هو عجيب النفع
للخود ولكل صداع من من ان علق الرأس بمحل الف ملح في ماء وتكون
الماء فله نصف رطل وتعجن به حنا وتغضب به الرأس ويرى اللبل
له فانه يذهب به او يدخن روث سم هذا شت ومانوع بطبخ
عشرة امثاله ماء حتى يبقى الثلث ويصقي ويلقى عليه عشر الما دهن
جيري ويطبخ حتى يذهب الما ويبقى الدهن ويستعمل ومن البديس
العجب للشفقة ان يدخل العجل الحام ويلب راسه على بخار الماء وسقط
يد من فتق فان الوجع سلك من ساعتان وان وجد له من شدة يلبس
له من النزع الحلو والطلامداد الحار ايضا عجيب النفع في الشفقة
ودكر بعض القدماء انه ان قطع قرايس الحبة وعمل منها مسطبان دسح
ما حدها من راس من به شفقة ان امسحط القرايس من الصداع اكاب

الامن والابشر الايش فان لم يح مع فها هذا اللبس والاسل عرق
 الصدع ولوي **واما اعديهم** فالنار اخ اسفيل حاج ولحم الطين
 البره او ينضروا على السلق بالخل او ما الحصى من الحور ورغوة
 الخدل وشبمو الارغان والاطياب الحاره والسنن والاسمين
 والعين والسيل وحوها ولبسوا النوم والتودع وتزل الحركات النفسانية
 والكلع صار لجميع انواع الصداع **واما الصلاح الحار عن الحار**
المعده فيكي فيه ان يوصل من الحار الى المنوع خسته دراهم مضطحا
 درهم سكر عشر دراهم يستف منه كل يوم اربعة دراهم سماء
 بارد وسراب البر فطونا الجلاب مما يجمع نضاعدا الخارات الى الاراس
فاما الصداع الحار عن الحار يمنع منه سف الكسرة اليابسة
 مع السكس وشرب لعل البر فطونا مع الجلاب ومض الفواكه
 الحامضه كالسفرجل والتفاح والرمات وحوها وتلون الاغصانه
 مما لا يحرقه كالنار اخ والكرب والعدس وسوق السبعين
 المعسول بالماء الحار المبرد بعد ذلك النج **واما الصداع البارد**
اخلاط منتشرة في جمل المعده ربي منها اخرة هده الى الدماغ فتد
 ليس صداع الحار بعد نقيتها بالانارخ واستعمال الجلاب والسكس
 والمصطلي وحوها **عظم الرأس ونفخ الشوك** يسعوط مجرب
 لرأس الضبي اذا كس مراره لري مراره يسر ومراره شبوط وجيد
 وجند بيد سترو عبدان الحار وسبانه وزعفران حمر خيل حمره ينجيها البز
 فطونا الرطبه ويجعل حاشل العدس ويجفف في الظل وسعط سبه
 الشهر ثلثه ايام كل يوم حبه بما ارج وتقدر الرأس حيط في يوم

عص الحلال ويوم يجل فانه يكون قد نقص استعط ايضا مرات
 فانه يعود الى حاله وله ايضا صماد يسحق الحرف ويضرب في الماء
 ويظلم حرقه ويوضع على الرأس فانتا ايضا عجيب ومما هو اصا مجرب رده
 الى حاله سبع وزقات صغتر وسبع حبات حرقا يسحق يسعط من شبحه
الفصل التاسع عشر في الاشباه للنافعة للدماغ والأعصاب
 والضاره ومعالجات امراضها اما النافعة للدماغ المعقونه في
 الاعليه فلم الاجاج وذلك انه ينزل في جوهر الدماغ وينوي افعاله
 وينزل في العقل والحفظ وخصوصا اذا مقمتا ومن فها يجل مناج
 الاذان السقيمه والمعد المشبه وكذلك لحوم الفرائخ والدرج فاتها
 ايضا ينزل في جوهر الدماغ والفهم والبدق قال ابن طائمه ينزل في
 جوهر الدماغ ولذلك الكندر والسكس واما الادويه فمنها
 الحار والابح وسائر انواع الاهليجات وذلك لما تنوي للدماغ والاحصا
 وسائر الحواس وينزل في الحفظ والفهم ومنها المسك والكافور والعنبر
 والعود والاسطوخودوس والغاريقون والوج معين على الحفظ خاصيه
والمضرات الدماغ والأعصاب هي اللبن والعنبر والساقلا
 والبادجلين والجرجير والبصل والنوم والفجل والسنن والاكثان
 من الكسرة الرطبه والشراب الاحمر العليظ الغايب والنوت والعنبر
 والكلبه وبن اللرس والحب ونوات السكس والاحار من الاجماع والنوم
 على الاملاء وكثيره السهر **واما الادويه** المركبه للحفظ
 والذكاء فسهاد واشهدت النجيه بصحته وهو الكندر وسعد وسيد
 طبر رد اخلاط سواست منه على الرق كل يوم حسته دراهم ثلثه ايام

يسحقها

منواله وينقطع حسنه ونعاده لله ولهذا النفس معاجز واشهره
 يدكرها في المعالاة الرابعه واما الامراض العارضة للدماغ
 فهي **السكنه** السكتة سدة تامه يعرض في بطون الدماغ
 تمنع سببها نفوذ الروح النفساني الى بنابر المدن وسببها في
 الاكثر الخلط اللبني الغليظ وهي من الامراض الخطره العشره البروقاب
 ابقراط وقانون علاجها ان ينادى زنبه صاحبها وذلك من راسه
 بخيطة حسنه او يدي منه قطع حديد نحاسه ويخرج حر رقيقه باحد
 الادهان الحاره مخلوطه بالحديد اسن والفريون ويعطس الصندل
 وغيره من العطوشات القويه ويجفف حتى يذفر مثل هذا حب قزطم
 هان ثم حنظل وجب خروع كف لث فارشون دهمان ربيب
 من زرع العج حشيه عشر درهمين رص ويطحن رطلين ماء حتى يبقى الثلث
 ويصفى ويضاف اليه درهمان نورقا وسببها اذا افاق سقى الريان
 بما يغفل فيه ايسون وانجواه ونحوها عول بعد ذلك المرض الباقي
 بعد اخلا لها فانها كثير ما محل الى الفالج والقوة **الصرع**
 واما الصرع فحدثه ايضا عن سدد الاغنيا غير نامة يحدث في
 بطون الدماغ عند اصول منابت الاعصاب عن كثرة الدم واحدا
 الاخلط الاخر وعن بخير ردية نضر الدماغ وهذه الاحسنه
 قد يكون تولدها في نضر الدماغ وقد تبقى اليه من عضوا اخرى عضو
 كان مع لول الدماغ في نفسه صحيح المزاج وانما حدث فيه الوجع
 على طريق المشايكه وحسن صاحب هذا النوع بشي يمتنى من ذلك
 العضو الى ان يمتنى الى الدماغ فينضج ومن الصرع ايضا نوع يكون

على صوته وبه الصرع

الحيات المتولدة في البطن وعلامته وجود لدغ في البطن قبل ذلك
 وسبلان لطاب والاضطراب يحدث في الصرع اختلاف وحركه
 المواد وقلة تحايقها وتكون لا تبلغ ان تسد سدا اما كما في السكتة
 والرهل لاضطراب حركه النفس لا كما يعرض في السكتة فاذا اختلفت
 تلك الاجز او اندفعت الملاء الموجه وجهه للصرع عن منافذ الاعصاب
 سلب الاضطراب وما كان منه مادته في نضر الدماغ فهو ردي وان
 كان في الاعشيه فهو اقل رداه ومن كان من المصروعين يحل
 عند الافاقه فهو اقل ممكنا والرحمونه في الايدان الرطبه
 المزاج والصبيان وكفى فيهم حسن التدبير فانه يزول عند البلوغ
 واما علاجه فاما كان منه عن الدماغ استفرغ مما يخرج للخلط
 الغالب من المشروبات والحرق القويه ونشر في حال ذلك شراب الفضل
 وورد المرز او شراب الزرقا وفي ذوا العضل متفعه عجيده وقد
 شهد بذلك حاليوس ودرانه ارايه صسا دان يصير في كل اربعين
 يوما ومقدار الشره للمصبي منه ملعقه صغيره والمرجل الحامل
 ملعقه كبيره **وصفته** يقطع العضل الرطب ويجعل في يسوفه
 دان فيها غسل وتطير باسمها وتوضع في زاويه مستقبل الجنوب
 في الصيف الشديد اربعين يوما عند طلوع الحلب ويعلب في كل ثلثه ايام
 حتى يصيب الحرق جميع جوانبها ثم خذها فانك تجد العضل قد ابيض ماء
 فخذ ذلك الماء وطيبه بصل فابق واعط منه ملعقه مراح وبعاد
 الاستفراغ وان دعت الحاله الى اخراج دم فخذ في القنفال
 وفي العرق اللبي تحت اللسان فحجم على النقره والساق فاذا كثر الاستفراغ

وعلى الدماغ استعملت الغرغرة والسعوطان والعطوسات وهذا الرأس
يخرجل ويخرجى محراه مما علم **مر فح جبد** مخ ساق الفريداق
بدهن ورد ويخرج به الاصداع وعبار الرقبة والظفر وهو مجرب
وكذلك المرفح مخ ساق الحمل والحمله ويسفع لهما ما شخس الدماغ
وسد من ارجه على يد ربح ويسموا الناسا مع دقيق الشعير مع حبوبا كل
وان كان سبب الصرع ما يصعد الى الدماغ من عضو اخر يحصل ببط
ذلك العضو عند هذا النبوة فانه مما يجففها ويبطل في زمان الراحة
الماء المغلي فيه المانوخ واجبل الملك والشبث وبصل الرجب والنبام
والمرجوش في كل يوم مرتين وذلك بعد تهيئة البدن وان احرا ولا حمل
على العضو الادوية المفترجة مثل ان يصد بالبصل المدقوق مع زيل الحام
او ضماد الناصر والريون فان لم ينفع شرط وجعل عليه الدواء بعد ذلك
فادانقح وضع عليه ما يمنع النجاسة كشدق الماده التي فيه مثل ان يوضع
عليه السمسم والعسل او من هو الزيت والريحان والسمسم والبصل المشوي
المدقوق فاذا ارتفعت النبوة ولم يعاود الحنجرج وان كان حله في
عن الماده فليس وقوت لمتبع الابخره الصاعده منها وقوى ايضا
الدماغ لمتبع من قوتها والحمله يجب في انواع الصرع ان يبلن م
الاستفراغ في كل فصل بحسبه اما في الربيع والحريف فالادوية
المسهله واما في الشتاء فاستعمال الادوية المبدله للزجاج والمفوية
للدماغ مثل هذا الدواء وج واسطوخودس من كل واحد عشرون
درهما فلفل ورججيل وسبل من كل واحد خمسة دراهم غاريقون زمان
ونصف وبعضها الفضل ويصيب عليه مثله عسل ويطبخ حتى يخلط

ويجرب به الادوية وسقي منه كل يوم بالندفة او يوط من الريح المولى
المدكور في الفالج وقد ذكر بعض المبدلين انه يسقي من العاقر قرحا
احد عشر شهرا من كل شهرين اما ما ينفع هذه العلة ومما ينفع ايضا
دماغ البعير المجفف ودماغ رعرير المعدة تفعل فعلا عجيبا خاصيه
فيها وحلى بالينوس ان اسما ارى خلقا كسرا من المصر عين
سقي عظام الناس محرقه وذكر ايضا ان الحما الموجود في خواصل
الخطاطيف من الصرع راما واما اعليه اصحاب هذه العلة
ينبغي ان يكون محوره لطيفه لحم الجدا والعجاويل والحول من الضان
والغزلان والحل والمرايح والدجاج وفراخ الحمام والدرج والعضوب
وتجنبوا الامتلاء وسوا المضم والحوم الغليظه وقد ذكر ان ادلة
لحم الماعز تنفع منفعه لهم وسنصفون من البقول على اللقت والهنديا
والسلق المسلق بالرب والهلجون وتجنبوا بقتها وحضوصا
الدهن فانه يضر في هذا المرض الخاصه وسنصفون من الفواكه
على التين والعنب والتمران اكلوا واما التفاح والكمثرى والسفرجل
فعدا الطعام واما شراهم فالبيبر من الحن العتيق المايض بعد الطعام
الفالج واما الفالج فهو ايضا سده نغرس في احد سفي الدماغ عند
خرج العصب الذي في ذلك الشق فيبطل وتولد هذه السده اما عن
البليغ الغليظ او عن الدم وعلاج الحان منه عن البليغ المبادر استعمال الحن
الحلاه والحفته المدبوره في باب السكته وهذه الحفته من راراج
حسته دراهم سداب افة صغيره وحسل اخضر بافه صغيره تطبخ
ويؤخذ من مائه نصف رطل يضاف اليه دهن شذاب ويجرب به ويسقي

كل يوم من المزود يطوى نصف درهم او من الرقاق وتعد مغلى فيه
 ربيب مروج عشرة دراهم اخواه وبنه الشبت قد ما نام كل واحد
 درهم محلول فيه ورد من اعلى فاذا جاز السابغ استخرج الادوية
 القوية تحت الفرسون وجب الملقح حب السطوح وخوها او هيدا
 الحب عاريقون وفودنج وخرق اسود من كل واحد نصف درهم
 حنظل وكثير ايضا من كل واحد من درهم شراب قشر ارنج وشغل
 سحر او شرب بعد اوفيتين ربيب مروج العجم وثمانية دراهم ايتيون
 مغلى مصفى على اوفيتين ودرمى على ومما ينفع للحاصية في هذا المرض
 وفيما شابهه الوح المرعى العسل وحب الصنوبر المشرع العسل او
 يوطل عشرة ورن درهما وواو خمسة دراهم شونين او خمسة دراهم
 رجبيل يحن عسل ويوطل منه كل يوم ثلثة دراهم وشعاهد حلال
 الحفن وشرب الابارجان الكباب بالماء المطبوخ فيه الرمس والايستو
 والمصطكا والتاخواه والاسطوخودس والجايلي والسياس والايتمون
 وخوها واما اغذيتهم في اول الحال فسل ما انحصر السلق المسلق
 برغوه الحردل والمرى فاذا ثبات للحال ونكرا الاستفراغ اطعموا
 الفرائج والدراج اسيداج ومطجن وشقوا ما العسل المفوه وحنثوا
 الابنه كلها واما السعوطان والعطوسات والقراى والسموات
 والمرحان النافعه في هذه العلة في جميع امراض الدماغ الباردة مسددة
 في المقالة الرابعة بما فيه كفايه الا انابور منها في هذا الموضع ما
 يلقح وهو هذه **صنف حب** يعطس وسقط به فلفل ابيض وشجر
 حنظل وجنداد شونين حن جن لندس حن ليعن ما المرى بحون

دس حن ليعن

وحب مثل العدين فحنق وسقط به ريبا من رجبون واذا ازيد
 ان يعطس به سيجن منه نصف دانق ويح في الالف **ومن**
العطوسات الحبيبة المجربة من ارض اللري والمباري والغراب واللب
 والاسند ما من احدها قير لطبر حاره ولذلك ايضا الرخبيل والعاق
 والكندس والمنل والسليخ والصبر مفردة ومن كبه يوطل
 منها قير طما المرى حوس او ما السلق وطالبون يملح السعوط
 بالثونين ودلر انه كان يستعمله بان تنفعه في الكل يوما ويستعمله
 في اللبي وسقط به او سحقة بالهت الصو وسنغله وان حنث غيب
 استعمل السعوط او العطوس حرقه في الراس اذ ف طبر حاره وحب
 منه الصاع على الراس **ومن المشمومات** فالكندس والفريون
 والتمون المنلى وابارج البقرا فاذا رقت شم الناميين والمهدجوش والحنس
 والنام والفسرين واما المروحات فهي مثل دهن الامهون ودهن الحنث
 ودهن السوس ودهن الحنظل وخوها يستعمل بعد ذلك باخرق السخنة
واما الفلج الحار ين من الدم فعلاجه الفصد واستعمال اليد المملطف
 وتزال الادوية الحارة وقد يكون الفلج عن صدق في حال العار فقل له عن
 موضعه وهو دئي **من اسطس ولبس غس** من اسطس هو السرسام
 الحار وهو ورم حار يعرض للدماغ عن الدم المراري والصفر المحرقه
 ويصحبه حمى لارنه واختلاط عليل مع طه وحراره وحمى في الوجه
 والعينين ونفس عظيم مضرب وحنثونه في اللسان وبلون البيض سرعا
 متواتر **وعلاجه** المادرة الى الفصد في القيقال ان لم يعق عن ذلك
 عاقب عظيم ثم يفضد عن الجنة ويستعمل الحفن اللينة مثل هو الحفنه

سبيل من روع الافئحة مئة حبة مشقة عناب عشرون حبة
ورق حلق فنبذه ملوحيه فنبذه زهر شمشع عراقي خمسة ذراهر
طبيه من صوصه خمسة ذراهر بطيخ ونصف على اربع اواني جلابة
واوقيتن سرجا ودرهمين ملح العجين او بورقا وسقي ما سهل الصفراء
ان كانت هي الغالبه ويوضع على الارض من الورد والخل والماء ورد
او بعض العصارات الباردة وبضد مثل الخش والعليق ونحوها بخصة
مبرده وسقي ما الشخير مع بعض الاشربة المبردة ويحال في سبيل
المواد الى اشغل يربط الاطراف وذلكها ووضعها في الماء الطار والمحملة
فيقصد تحويل الصفراء الحار ويكون الاعلبيه من المبررات المتخذة
من القطف والاسفاناج والقرع والجصم والرهان ونحوها **وليس عس**
هو السرسام البارد وهو ورم بارد يعرض للذماغ عن الاخطا الباردة
البلغمية ونضجته حتى لينة وتتل وشبات واختلاط وصداع خفيف
ونسيان ونفس ضعيف وبلون البض عظيم بطيا متفاونا **وعلاجه**
ايضا الفصل في الابدان ثم استعمال الحفن الحادة ويوضع على الارض
العنصل والحديد اسنن وطوخ الحنظل ونحوها وسيل المواد نحو الاسفل
كما تقدم وينبع من الاستغراق في النوم وتكلف الاشياء وسقي الامارج
شحم الحنظل ونحوه **المالحوليا والجبن** والمائبا الفروقت المالحوليا
والجبن ان المالحوليا ليس معما ثوب ولا اختلاط بل غلبة افكان
ردية ونوحش وسوطن وخوف والجبن يتبعه العنق والضح
واضطراب الكهات واختلاط اللائم والسهر وسبب الجميع هو غلبة
السودا الا ان المالحوليا عن السوداء الطبيعة او عن المخترقة عن الدم

او عن البلغم والجبن عن السوداء المخترقة عن الصفراء وعن السوداء
واما المرافيا هي نوع من المالحوليا الا ان مادتها رقيقة الى الدماغ من
جهة المراء والاث الغدا ولين معما تولد النخ والترا في الخوف
واما فان من علجانا يجب ان يبدى في الجميع استعمال الادوية المسهلة
للسودا ولا فيتمون في الخارج بقول وتجر الحنظل والصبر والسفيا يج
والاسطوخودوس وحج اللانورد والمليخ الهندي والجلي والكر وخواها
من كبة حسب الحال الحاضر او مروه الدليل العتيق المطبوخ فيه
اللاب والقرط والسلق والخاصا او عدا الدواك البارج نصف اوقية
افتمون نصف اوقية غاريقون متقال سقمونيا ربع متقال قرنفل حنون
حبه عردا حرا رمي متقال حن شراب ورد وشرب منه بعد الحاجة
فانه يجرح السوداء ويقوى المعدة او معجون الافتمون وسيل الادوية
والامارات الكيان والحبوب الموصوفة لذللدنعاهد التي وخصو صا
للمرافيا الماء المطبوخ فيه بن الجبل مع السليجيز وفي حال ذلك
يستعمل المبداه للمراج بالرياق والمزود بطوس ومعجون المنبرج
ومعجون الماقوت ونحوها ويختل في نيلب المراج وشحمه ونحوه
يشبه الاستحمام وخصوصا بالاستحمام في الماء السخن عند انقضاء
الطعام والراح والنوم عتيب العدة وشحم الارانب الطبيه واستعمال
الاعلبيه الموافقة من لحوم الحملان والذجاج والاشياء اللدنة والاسمبه
والحن الرقيق المائي الكسر المراج ونحب النمسود والبادجان والريب
والعدس والماء والحموم الصبيد وكل ملح وحريف وجامض وعفص
والشراب الغليظ ولا ينبغي لصاحب المالحوليا ان يعلو بنفسه بل يحرص مع

ان من انش اليه وبعثته ونبشع عن الفس الخشب والسماع المطرب
السيد والدوان الدوان هو نجيل الانسان ما حوله يدور
 والسيد يكون اذا اشتد الدوان واظلم البصر وسقط الانسان وعي عليه
 وسببه اما عن حركة الروح المحصورة في تجاويف الدماغ
 نفسه حر له مضطرب او عن الخرقه تنفي اليه من المعده وغيرها وكل
 واحد من هذه تكون اما عن مادة او تلك المادة اما دم او بلغم او
 صفرا او سودا وسبب ذلك عليها بعلة احدا الاخلط والسوسنالف
 النيس والوقت الحاضر وسبب ذلك على غلبه المادة بوجود التمدد مع
 عدم العمل وسبب ذلك ايضا على لوز العلة في نفس الدماغ بالذوب
 والطين والصداع وضعف الحواس ودوام العلة على حالة واحدة
 في حال خلوا المعده وامتلأها وعلى كونها من المعده نصف الحضم والشهوان
 وفسادها والبصر والفرافق والنفخ ونحوها **واما علاج النوع الخامس**
 منه بالدماغ الخارج عن مادة فتنبيه الدماغ والقدح بحسب الخلط الغالب
 ثم استعمال الادوية المبدلة المزاج والمقوية للدماغ ثم استعمال الادوية
 الموضعية من الادهان والطوخت والبطولات والسعوطان ونحوها
 ما يوجب التدبير استعماله في ذلك الوقت وان كان السبب من المعده
 فنبيناها ايضا بالنفخ والاستعمال ثم فونباها بالتمشيع ما رتقي منها وفونبا
 الدماغ ليمتنع من قبول ما يصعد اليه وان كان السبب انما هو الخرقه
 محصوره في الدماغ بعن مادة حافله اسعبلها ما حلها وباطفها
 من السمومات والنطولات والادوية على الخرقه الادوية التي تقدم وضمها
الششخ والكدر والعشنة السخ منه ما سببه الاقلا ومنه ما

سببه الاستفراغ كما قال القراط الششخ بغرض من الاقلا ومن
 الاستفراغ اذا عرض في الاحتمام العصبي الذي يكون بها الحركة
 الارادية وما كان منه عام للبذل من الدماغ وما كان في عضوه
 واحد كانت الالفه في العصب الواصل الى ذلك العضو ومن الششخ
 العام ما يكون ما نعال المعده او الرحم او غيرها وعلامته ان يتقدمه لدغ
 في فيها وذلك عند ما يصيب اليها مادة وهو اسهلها علاجا وذلك
 انه ربما في فيه وسكنه على المكان السبه ومنه ما هو تابع للحارة
 وهو ارداها واما الخارج عن الاملاء فعلاجه الاستفراغ بالادوية
 المقوية المنقية للخلط البلغمي من العصب الكثر الكادة وان كان
 الششخ عاما وكان سببه الدماغ فصدد بالتنقية مما عدهم بالسعوطان
 وغيرها وسقي الرافق وابارج حالي بنوش وسوطرا وذهن الحكيما الجولما
 الكابن عن الاستفراغ وهو المابع للحميات المحرقة والامراض الحارة
 فحسب ان يعالج ما كان بالاطفال ما ينظر ويستم بالمياه المطبوخ فيها
 البنفسج والبابونج وورق السهم والقرع والشعير المشقوش والحطبي
 والينوف ومن سرح يدهن البنفسج مصروب لبن النساء وتبل فيه خرقه
 وتوضع على المافوخ ويسعطوا منه ويدهن القرع او ذهن اللوز ويسقي
 ما الشعير الملقى فيه في حال طبعه الفرع **واما علاج هذا النوع** في
 المستكمل بعشر حلا **واما الرعش** فما كان منها عن سبب بارد
 مثل شرب ماء شديد البرد ونحوه او كان حاد فتنال في المشايخ فعلاجا
 يخرج ذلك العضو ويخرج عصبه بالادهان الحارة وذلك ايضا
 الحذر وبالحمل علاجا كليا علاج الفالج وقد يجرب الرعشه من اذمان

طان

استعمال الشراب وعلاجهما تحت الشراب وثقوبه الدماغ بالأدهان
مخلوطة بالخل ومخلط ما عدهم من الأسباب المعطلة للدم بالعدس والرب
وحوها والله اعلم

الفصل العشرون في اللقوة واسنابها

اللقوة هي تشنج تعرض لعصل الوطه وقد اورد عن اسنابها الا انه
نادر والفرق بينهما ان السنينه عسر معهما بالتمدد والصلابة حتى
يعدم عضوف الجبهة والاسرطه لا يبلون بها عدد وسرجه الجفن الاسفل
وتضعف الحواس في ذلك الجانب وهي من الامراض العسرة البرو
وكتير ما يندر سلسله اوضع او فالج والمطرق فيها الى ثلثة ايام وما
يجاوز منها شهر فلا الام فيه بطول وما تجاوز السنة اشهر فلا بر
له وعلاج التشنج هو علاج التشنج والاسناب هو علاج الفالج
ولا ينبغي ان يادر فيها استعمال الادوية حتى تخور الساع بل يقتصر
على لطيف الغذاء والروميت مظلم واستعمال شراب العنصل والحلحس
ماء مغلي فيه اسيتون ومصطلي ومن المستويات الجيدة لهم ابرج
هر من سقي منه كل يوم درهمين ولازم اياها او يوصل بحل ووج
ويجوز غسل ويطامنه مثل الحوزة بلرة وعشبه السعوط عصا
الحسبيشه المعروفه بالربا حاصبه عجيبه وذلك انهما زدها
على الجان وقد جربت ذلك فوعا وذلك عصاها اذ ان الغار فيسقط
منها درهمين مع دائق سلبس ودرهمين حسيه ايام او يسقط
سراة لربي او ياشق او يصاره المرء بحوش كل ذلك بعد النقية
ومما ينفع منه ايضا ان يبروجه العليل على بخار الشراب الذي فيه

في حاشية

الحاجه المحامه على خان السلطنة

الفصل الحادي والعشرون في حفظ صحة العين

اما الاسباب الحافظة لصحة العين فهي الاسباب المضره بالدماغ والمعدة
والجكارة والشر والنظر الى الشمس والقار التي الكثير ومما يحفظ
على العين صحتها الانحال بالخصر فعه في كل جمعة وقد شهد بذلك
حاليون وكذلك الغوص في الماء البارد وفتح العين فيه مدة طويلة
فان ذلك يقيد البصر صيا **كل يقوى البصر وجدة** ينسب
الى بطليموس نوبيا هنديه عشيرة متاقبل اقليم الذهب وسادح هندي
دخل صفها في من كل واحد ثلثة متاقبل شيطان خوي متقال فعمل
ثلثة متاقبل سجن ذلك وحك ويرد الى الهاون ويرب بما رايها وما
ورد مجموعين سبعة ايام وما ورد وما حصم مجموعين يوما واحدا
ويلقى عليه في الصيف وزن دائق في فور وفي الشتاء مسك ورفق
ويستعمل **الرماد** اخود القواين في معالجة ان يندى باستفراغ
مادته بالفضة والاسهال وبوضع في العين في طال ذلك يبيض
البصر او البن او لعاب حيا السفرجل وان كان الام شديد اضعف
الى الطهاشيف ابيض ثم يمد العين فان سدل الام والا اغند الاستفراغ
ثم يستعمل الكسيد ايضا فاداسن الام ادخل العليل الى الحمام بحل
العين بعد ذلك بما يقوئها ويزيل ما قد بقي فيها كشياف السيل وعوه ولا
ماس بان يعطى شامس الحمر وبلون الاغذية لطيفة بالفرارح ونحوها فان كانت
ماده الهمد حادة وحظت منها فحفظ في العين ساق الكندر
والابيض محلولين بياض البيض في اول الحال ثم بالشاذنة المصولة المحلولة

ايضا **ومما هو** نافع للرمد الكثير الرطوبة وخصوصا الاطفال
 اللوز المعول من الاسرون المر والحب السواد ادا لم يترتب الرمد
 فوجهه واما اذا طال الرمد والى جرب فينبغي ان يخل بالشبانات
 القوية الكثيرة الجلا لثاقباس والريحان الطريهما طبقا نحوها
 وقد تدعوا المصروفة الى حكة الحاريد وكل ذلك بعد سقية
 الدماغ بالايانح وحب القوقايا والصبر المفصول ونحوها وهوا
 المذير جيد ايضا للسبل والطفره ونحوها **كحل محرق للسبل**
 والظفر والبياض والحكة يخل به ثوما ونزل يومين بعد الاستسقاء
 يوصل ثوبيا هندية اربعة دراهم هليلج اصفر مثله ما من ان درهمان
 هليلج صيني درهمان سحق ويخل بحرس وبلحما من بحوس يوما وليلة
 ثم تخفف وتسحق في صلاه حتى تضرب المرهم فاذا اريد استعماله
 حرك بما ورد ويخل في كل عش لثه امثال **برود للدمعة والغرب**
 نوى هليلج اشود وعصف واملح سحق ويخل بحرس وتعاد الى السحق
 حتى يتقيا ويرفع ولا يتدا الما عصاره رايح مصفاة ومنسل
 ربحها غسل نعل حتى يعلظ ويرفع **شباب** منخزل ليد والماء
 وقلع البياض ومنع الاشتنان توخذ مراره يفرس محمل في سكرجة
 ويجعل درهم طينيت في صرة ويدلك به حتى يخل كله فيه ثم
 يلقى فيه درهم دهن نلسان ثم بدعه بغلطو يجعله شيا فادبرفع
 فانه عجيب الفحل ومما ينفع من الغرب ان يقطر فيه هليلج محلول فانه
 يبريه ومن الاسر ان يداووه الماء ان يخل من الكيم واما المستحق
 منه فلا يسه الا الفتح ومن الحاربان النافعة للعشاء ان يقطر ثمن درهم

الاجفان

طباشير مع دهن ينشع ثلث لمال فانه يرى اللواكب في اول ليلة
 روية خفيه وفي الليلة المانية اقوي وفي الليلة الثالثة يرى زوايا
 تاما ولوزيا البصر عن حار يرتقي اليها من المعدة بحسب الاغذية المنجزة
 ويستعمل كاللبيا من وعاء خمسة دراهم لوز شاميه خمسة دراهم سدر علم
 مصطكا درهم سسم ثلثة ايام ويحل هذا الحبل لخل اصغيا في مثقال
 نوتا خضرا منتقال سيجو ورتا يانفع فيه دابل ثلثة ايام ويضاف الله
 شح محرق ومن جان محرق لولو بلا قنب من كل واحد درهم سحق
 حتى يتقيا ويرفع ويخل به عند النوم والرطوبة في العين شح في
 السمان الساي ومن اصل الحصص من كل واحد درهم تغل الرص
 في اوقته ما ورد مسخن ونزل ليلة ويصفى باستفصاء ويقطر منه
 في العينين عدوه وعشيه ويطل الجميد كلما خصص هندية طرية
 ما ورد والله اعلم **المصل الثاني والعشرون في معاجات**
 اعراض الادن الاسراض العارضة للادن بلون ايضا اما عن شتو
 مزاج سادج وعلامته الوجع من غير مدد ولا مل وهذا السونراج
 اما طار وشعبه اللدع واللالتماب والبادي بالاشياء الحارة او بارد
 وشعبه هذه الاعراض واما عن مادة انصب اليها واحلثت فميا
 ورما وتلك المادة ان كانت حارة وكان انصبها الى نفس العصب تبع ذلك
 حتى حاده وفشعره واخلاط عقل وضربان ومعل وتعد وان كان الودم
 في غير العصب لم يكن ان يكون حتى ولذلك ايضا اذا كانت المادة باردة
 وقد يكون الوجع عن تفرق انصال بعض لها من صدمه او غيرها وقد
 يكون الوجع من حوان يدخل فيها بودي بحسب الله الصاخ او عن زود

وطله

امداد

ينولك فيها وعلامه ذلك حكه وتخدغه وقد يكون عن دخول الماء
 فيها **فاما علاج** ما كان عن السبب الخواك وهو شوال المزاج الحار
 بغير مادة فيكفي فيه طب اللبن من اللبن ويترك حتى يحمى ثم يصب في
 ذلك برات او يحل فيها بعض الاذهان الباردة مع شيء من كافور
 والبارد بعض الاذهان الحارة واما الكائن عن مادة انضبت اليها
 فاستغفر غمما ان كانت حارة بالبصير والاستعمال المستعمل المبردة
 الملبسة لدمن البنفسج والبنلوف والقرع مع الكافور والبنور علاج
 بياض البيض ويقول انه له قوة عجيبة في تسكين وجع الاذن الحار
 الكائن عن مادة وعند استئصال الوجع ما القرع ودهن الورد
 والشياف الابيض والاقبول ودهن الورد المطبوع بالخل الى ان يذهب
 الخل ويقتطع فيها الماء البارد ولا سالي ملحة من الام في اول
 الحال فانه يستكنه بعد ذلك ولا يعود وتقطر الملويا باللبن
 على وسيل الوجع وكذلك الاقبول مع الزعفران والكنداد سن
 محلول باللبن ودهن الورد ويضرب من خارج بقشر الخشخاش والبلبل
 الملك ويا بونج وخطمي وديقون المشعير وينثر في جلال ذلك
 ما الشعيرة وما البنوز والبقول المارده مع شراب البنفسج
 والقرصيا والرقان والليمون وخوها وان كانت المادة باردة غليظة
 استفرغت الادوية المنقية طالح السبان واليارح وغيره
 من الادوية الملوية لذلك وبالغرا عن ثم ينظر في الاذن بعض
 الاذهان الحارة لدهن الخواك ودهن السداب ودهن الغار وخوها
 او الزيت المطبوع بينا الشوم واغوى من ذلك الجند يدستر والرهون

مع دهن القشط وما المرغوش يستعمل في اوجاع الاذن كلها
 خصوصاً الباردة ومما هو عجيب التبع للوجع البارد مراره الثور
 المطبوع في دهن الخيزر ومن الادوية المستكنة لجميع اوجاع
 الاذن المنضجة لما يحتاج منها الى انضاج ان يوضع بصله ويور ويغسل
 زيتا ويغلى في رماد حار ويقتطع في الاذن بعد عشره فانه يسيل الام
 على المكان وقد حركت خلد فوعا **فروح الاذن** واما علاج
 فروخ الاذن والمدة الساربه منها اما العربية فيكفيها الصبر
 والعسل او السبك كجيب العسل يقطر فيها او بقل فيثله ويلوث بالزيت
 مستحوق وتوضع فيها واذا اجتمعت فيها مدة فغسلت بما العسل
 واعيدت اليها القليلة فادامتا ذلك الحال يوثت القليلة من ثم الزخمان
 او يوطد ثوبال الخس ويزنخ وحب الكريد وغل وعسل خلط ويقتطع
 وللوجع الصعب الشديد زعفران ومر وثو شادر من كل واحد
 اوقيه شيب بماني واشتر من كل واحد نصف مثقال ودهن السون
 او ثقل الزيت او قيقان سحق ذلك ببسبيل خلط ومبذل عن العسل
 وسيتعمل واما قطع الدم السائل من الاذن ادا وجب قطعه
 فبالقطر فيها عصارة لسان الحمل واشياف ما ميتا او مملوخل طرخ
 فيه عقص او عوصج او عصارة الكرات بالخل وانحه الاربيب بالخل
 عجيبة في ذلك ولذا الملك المغصون من كلا البور وشحمه
 المشويه نصف شيه **احراج الماء اللد** **وغيرها مما يعين**
خرق جة من جنواك وغيره مما ينفع في شحمها واما اخراج الماء اللا
 في الاذن فبان يوضع فيها صوفه من صوف الاذن او يوطد عود ي

العهد

ويلقى على احد طرفيه قطعه فظن ويوقد ويوضع الطرف الاخر فيه
 الاذن والعطاس القوي حرقه وذلك بعض المتقدمين انه اذا ملئت
 الاذن التي دخل فيها الماء واضطجع عليها حرق الاول الثاني
 والمصر القوي ايضا حرقه او يقطر فيها عصارة البصل وشحم البط
 فان بقي بعد حرقه لم يستند له ينفض الاذهان شئ من لبن
واما ما يخرج الحيوان فان ينظر فيها زيت ويجلس في الشمس او
 ينظر فيها فطراف او عصارة اصل الثوت وهي ايضا ينزل الدود او
 ينظر فيها عصارة الفجل او عصارة البصل ولا حرق الدود المتولد
 فيها تجرب غسل ثلثة دراهم دهن ورد دهر شراب درهمان خلط
 الجميع سباحين يصيبون ويغس فيه صوفه ويوضع في الاذن
 وسلي عليها ساعه يخرج عليها دود كثير ويجعل غيرها واما ما
 ينقبها من الوسخ الساده لها فدهن اللوز المر يقطر مفرقانه لسه
 ويخرج ما كان منه وقتا بعد وقت او مع خوف اليرقان يخرج به
 يورق ويجب حياصغارا ويوضع في الاذن ويبيت فيها وحرق
 في اليوم الثاني يخرج معه ويخرج كثير وللح الصغبر الذي مع الاذن
 وغيره يدخل فيها مثل مداون طرفه مدون او صمغ مذاب يخرج عليه
الطرش والصمغ الفرق بينهما ان صاحب الطرش يسمع الاصوات
 العالم ولا يسمع الخفيه وصاحب الصمغ لا يسمع شئ البتة وشي ان علم
 ان الطرش المولود لا علاج له واما الحادث فما كان حديثا عن سدة
 من قدم او وسخ او قروح او شئ ساد غير ذلك فقد ذكرنا علاجها
 وما كان يسره الدماغ فيسمع فيه تنقبه الدماغ فيضع فيه منقبه

وان الة السبب الواصل الى السمع منه وما كان عن خلط لا يخرج
 فيه انما تنقبه الدماغ والبدن وقطر في الاذن ان كانت دلائل
 الحرارة حاضرة تنفض الاذهان المبردة المذكورة وغيرهما من
 العصاران وان كانت المادة ماردة تنفع فيه جميع الاذهان
 الحارة المذكورة ايضا ولب الاذن على حار ماء وقل طبخ افسنتين في
 قنقم ونوضع مله القنقم في الاذن ويخرج عن منه انصاف فعات او
 ينظر في الاذن من قد اذيت بول او عصارة سداب مع غسل او
 حنك دشترو بول ما عن زمرارته ولد من الفجل ودهن الميوج منفعه
 عجيبه في حل سدد الاذن وقد حلت الطرش عن يس وسع فيه
 ن طبخ المراج بالاعليه والاشربه وملازمة الاستحمام وصبي الاذهان
 الحارة المعتدله مع الماء القان على الرأس **الدوي والطين** الدوي
 والطين ايضا قد يكون اما لافه في الاذن نفسها او بمشاركة
 عضوا اخر بالدماغ والمعدة وغيرهما فما كان السبب فيه في نفس
 الاذن تنفع منه هذا الدواء مطروون عشرة دراهم زعفران حنسه
 حرق لسفن ثلثة حنك اقراصا وسينغل وما كان عن مشاركة عضو
 قصد للعضو التنقية والتقويه وقطر في الاذن دهر الورد
 وخوخة ومن الطرش والدوي ايضا نوع حراني ولا ينبغي ان يحل فهو
 ينزل عند النفا من الموض وان ثبت منه فبفيه استعمل دهر السوس او
 دهر اللوز المر مع عصارة الافستين ومن الادوية المشتركة
 لجميع هذه مازة الضان مع الزيت والشراب والبورق مع العسل
 والحل والنفل السمع والدوي والطين خرق لسفن ينقل حديد

ولعصاره الشهدا
 منفعه عجيبه في

نصف متقال نظرون ربع متقال مخلوط يستعمل مع الخل وهو دواء
منح وللدوي ايضا الزيت المعلى في الحنظل يقطر وهو فاس ونوخذ
عصاره درات فخلط بلين امرأة ودهن ورد ويطبخ في الادرن
الفصل الثالث والعشرون في معالجة امراض الانف
الافه نغرض للشم اما في غير ما يصل اليه من الارواح مثل ان
يشم الطيب مشنا والمنش طيبا واما ان يمنع بالجلية والاول
بلون اما عن خلط عني في بطون الدماغ المتقدمة وفيما هو قريب
منها او في نفس الحاميتن واما عن معرفة غصه نضعد اليه من المخذ
او عن فروخ غصه في الانف وانشاع الشم كدث عن افه في
اطل الارال الشم وتلك الافه اما ورم او خلط لاج او لم يابدا في وقع
في الانف واول ما يجب من العلاج في جميع هذه تنقية البلل خصوصا
الدماغ والمعدة باستفراغ الخلط الغالب بالاستهلال او بالفضة بحسب
ما وجبه النظر في ذلك الوقت ثم يستعمل الغراغز والسعوطات والعطورات
والنقعات والمشمومات بل ان شفع الشونيز في الخل اياما دساق اليه
يتعنيق ويطبخ في الانف ويستنشش او يسعط ما السلق مع
اذا زالفان او عصاره المومح او سول الحبر فانه يجرى ذلك
السقوط بشراب يداب فيه اقراص ادر وحورون فاعاغا به ه
من هرلنقروح الانف دهن ورد ودهن اس ومن داسح وما ورد
وسينخل خمس مجيا منه مره وافوى منه ان يطبخ ما الزمان كما مضى في
الخالس حتى يصفى وبلوث فيه قتيله وحتى في الانف من هر
احسن حبه حب اسرب ودهن وشراب عتيق خلط ويزن مع على الحلية

وخل حتى يغليطو يجعل في اناحاس ويستعمل من هرلنقروح الانف
ادلث ماسنه شمع لينض ويخ ساق قش ودهن ينشع ودهن لوز
طو ويجعل معه كثير او شئ من رغو الخطة ويجمع بالدعك ويغسل
في اليوم مرات وان دلت القروح كثيره الماده غصه يستعمل
فيها هذا الدواء بعد غسلها بالطرول والصابون وذلك بعد تقا البدن
والدماغ بالاستفراغ فشقور الخلس ولعذس زرنج احمر خرق سحق
وينقع في مرارة ثور اياما ويستعمل **البواسير في الانف**
ما كان من البواسير حده رخوايض املن علاجه وما كان شديدا الحبره
كمدا كثير الوجع صلبا فلا علاج له فانه سرطان دوا
للبواسير فشقور زمان حامض سحق ويحل ثم يعجن بما رما حامض
الي ان يعمل قمل ويخل في الانف مسك في الليل كله او سحق
بوال الخلس مطبوخ ويطلى به دوا يقطع الزوائد التي تثبت في
الانف راج محرق ولفطار محرق وتوبال الخلس اخل سوا سحق
ويعالج بما ياسبه بعد ذلك اللحم الزايد شوم **نخبر بالحكة الانف**
ينغرس في السكنجين الزورى مع رغو الخردل دقعات ثم يتغرس
بعك بشراب قد لمج فيه سنبل وفزفل وسعد وثلج وحبث او سعط
سول حل اعراي فانه محترق الادويه الحاسبه للرغاف اما الخفيف
فلول نيا سساق الماء البارد من وجا بالخل وما الورى او يقطر
في الانف ما الكثيره والنفث والمادروح مع الحافور او محصلا عصاة
الراعي او ورق لسلا الخل مع الكافور والطيب المختوم او عصارة
روث الحمار الطري او محل قنبله من حولا محرق وما مادروح او ثل

منها

وقلنت محرق

فبئله في حين وتعمل في الانثى وتعمل على الحمنة حرق شرب
 ملو له بما ورد وما من شرب وظل حمر وكافور وكلما سحت
 تلك او عرج في الانثى فسر لندا وعصار الرجا او خولان حرق
 ومما ينفع فيه فصد القيثال ودكس انه ان طلب القيثال من الكف
 وفصد هنال احسن الرعاف على المان وينفع منه ايضا شد
 الاطراف وخصوصا وخصوصا سد الانس فان له في ذلك
 منعه عجيبه او يوحى فثبور مصر جران عنض اخضر حرق
 ويبل بئله بما يولوث فيله ويدس في الانثى ومن المجران ان عمل
 الانثى على حرقه بعد حرقه وسنشق وان يقطع

الفصل الرابع والعشرون في معالجات امراض الفم

والكان والسلاق وانواع الفلج الفلج فزوح ساعد حرق
 في الفم وانواعه اربعة ابيض الاحمر واصفر واسود وكل نوع منها
 يلد على غلبة الخلط المولدة واكثر ما يغرض للصبيان وخصوصا
 بمصر وسعى لذل الفزوح المصربه وشر انواعه الاسود **وعلاجه**
 ان يمدى في الاحمر والاسود المتولد عن الطوبان الحارة الدقوة
 والصفر اوبه بالفضد والاسهال ما يخرج الصفراء مثل مطبوخ
 الحبان بنسب ونحوه ويصمغ مع اعلى القلب المطبوخ فيه
 الصندل الاحمر والفوفل وما ورد طبع فيه علس او كثررة
 بايشه او ساق خل ممزوج طبع فيه ورق نرجس مما يفعل فيه فغلا
 عجبا لما فيه الحوض اطلى به او نذر عليه هذا الدواء يسكن
 ولشرا وطباشير ونشا وسير كافور ولعصا العروق الذي تحت

والاصفر

اللسان منفعه عظيمه فيه ويضمض بوزة خل وريح واما النوع
 الابيض وهو الذي يتولد عن خلط ودر طوبان بالجميد ملو فبنفحة
 القدر انصاعا يخرج لك الطوبان بالعار فون النيد وشحم
 الحنظل والافستنتين ونحوها ثم يبدل بالشكر وحله او يذوق
 الكس منه والعسل او بالشب والعص ولبان السلقا والحن
 منفعه قويه في ذلك وخاصة للصبيان وكذلك الحوض
 واما النوع الاسود وهو المتولد عن اخراق الاخطا واشتالها
 الى الشود اوبه فباستغفر اغما ايضا مثل مطبوخ الايتيمون ونحوه
 ثم يطلى برسب منوع العجم والبنسبون مدقوقة معجونه بعسل او بن
 الزنجير والعارق قرقا بالقطران وتحرق ويستعمل وبالحله فمهما
 عنق من الفلج ولزق فزوحه ونحت فعلاجه علاج فزوح اللثة
 ومن الادوية المشتركة في المنفعة لجميع انواع الفلج وخصوصا
 للصبيان لعفص المطبوخ ماكل والملح اذا تمضمض به وكذلك
 زباد المانديون والدردي الحرقى اكثر ما سعى ان يعالجه
 فلج الصبيان هو اصلاح البانخ **السلاق** واما السلاق فهو
 ثور صفار يتولد في الاكثر عن اخرة حارة تنقي الى الفم من المعده
 وخصوصا في الحبيات اكاده **السلاق** فيهما ما يسكن تلك الاخرة
 مثل ما الشفيرة والسليخين الرمان والهمز هندي والشكر او
 يستف داليا وسكر او لوزة شاميه ونذر عليه في اول الحال
 درورات متخله مثل زرد الورد والطين الارمني والحلبان والنشاء
 والافليلج الاصفر قشر الطرغا والعدس والطباشير والفوفل ونحوها

ومختص بعدها نعضاره عصا الراعي والبقلة الحقا وعشب الخيط
 والخس والسكس الطيب ردمع الحافور منفعه عظيمه في السلاق
 العارض للصبيان او يوطى بن ترابيلوف وورق عويج وسماق وطبايش
 وصندك وعدن منقشر ومن رخص وطلان وحضرم ابس وتون شاي
 اجلى وبسبر كافور ومببامنه اقراص وكل منها ويطبخ به وفي اخر
 الحار يخلط بماء قديم من اللثه واث السعور وجوز السحر والزعفران
 والسك والماسرا ونحوها والمياه المطبوخ فيها الدار يسعال
 والقرنفل وجوزوا ومما ينفع المفرج منه دمنق السبعين مع بن
 الحان والخطي والمرلين الاب او الجبهه من البرور و خاصه
 الكثره النفع من السلاق والقلاع اذا مضت **فروح اللثه**
 واما فروح اللثه مما كان منها قرب العمد ولم يحصل فيه عرق فادويه
 هي اذويه القلاع الخفيف وللمغتن منها والناصور هذا عاقر فروح
 اصل السوس من كل واحد من سماق وعنصر اخضر وطلان وشب
 من كل واحد حزان يخذ منه شون ومما هو نافع ايضا المضمضه
 كل الغنصل او الماء المطبوخ فيه الاس والورد والعدين واقمع الزمان
 وورق الرنول وقد يضاف الى السون المنقذ النوشادر والحياه
 واللفظان والبرانيخ واللفروج الجبينه والقلاع الزاج بالكل واقرى
 منه اللفظان والعنصر في المسحوق وماورق لسان الحمل اذا كثر
 التضمض به يبرى فروح الغم اذا كانت في غايه الراده وينفع اللثه
 اللاميه المسترخيه **اللثه الاولى** المسترخيه واما ما
 ينفع استرخاد اللثه فالمضمضه بالماء والكل المطبوخ فيه الشب

سوا

بحسب زياده العنصر واستعمال
 القلقيد يكون واقرى الزاين

وما لسان الحمل المقدم ذكره او الشراب المطبوخ فيه العنصر او
 يوطى شب ومن يحسن مقال من كل واحد سبيل وفتح اذخ خسته
 دراهم من كل واحد فشتور مان وطلان ثلثه كداهم من كل واحد
 والله اللاميه اس نعل من محرق من حش سماق وسودي خزان من كل
 واحد ففاح اذخ ثلثه يخلط وينس عليها سون لمل ذلك ثم طر واصل
 لثه منه عصا رطبيه السوطين مخنوم وابل درهم درهم دارصيني
 نصف درهم يخلط ويضد بها او تضد الشب وورق الاس **شفاق**
الشفتين واللثه من هم لشفاق الشفتين والله نشا وكثيرا واسلا ح
 وعنصر يدق ويخل ويضاف الى اربعة امثالها دهن ورد وشم دجاج ويغلى
 في الهاون ويستعمل او يوطى من داسح وسادح وغرق صغر من كل
 واحد نصف حش اضاف ما عن محرقه وزعفران من كل واحد ثلث حش
 وكافور سدس حش ويجمع بشم دجاج وشمع ويستعمل وقبل انه اذ وضع
 في قطنه مغوشه في احد الاذهان ويكب زال شفاق الشفته
 ومن الحيات لالذ ذرعي زيت دعلك بطم وشم بط **اورام اللسان**
 والوزن واسترخاوها اما اوزام اللسان الحاره فاعلما علاج القلاع
 الاحمر من العنصر والمضمضه وغير ذلك وان عرض فيه الورد المشي
 صفدا وهو ورم غددي صلب مؤلده منه ينبغي ان يدلل الاول بالنوشادر
 والملح والكل او بالنوشادر والزاج او بالدواء الحاد ومن الادويه الجبره
 له زاج محرق وسورجان جميع بياض بصر وتوضع عليه فاذا لم يجمع فيه
 هذه المعالجات اضطر الى قطعه الحديد بعد تنقيه اللسان والدماغ
 لمنع انصباب ماده اخري اليه ولورم اللوزين يدور زمان حلو شمر

وبعضه ويؤخذ من عصا رته سنه اخرا غسل حتى يطبخ حتى يصير في
عجن الغسل ويبلط به واللوزان والمياه ريشه واما الاسترخاء
للحادث لهما ينفع فيه الغرغرة بالحردل او بالسليخيين الغضلي مع الودج
او بالعاقور فزج وشن اكل الكبر والكندر من غل الغضل او بالمري
كل ذلك بعد تنقيه اللين والدماع بالاماراجان ونحوها
وبالفض والحامه على الدفن ان ذلك الدلائل على ان الماده دمويه
وقد يشد الاسترخاء الى ان ينع الكلام مجتهد يستعمل عرقة قوته
مثل ان يؤخذ خردل وبورق ورجيل وشادرو وقلقل وعاقور فزج
ومسوح وسوس وملح تقطى بذلك وتخل ويغرس بمياه دانه في ماء
حار وتكرر اياما ومسك في الفم هذا الحبت على انباط وطبت
بالسواء يجيب ويخفف في الظل او حبل في بريد وعسل ويخفف
الحبر ان كان السبب فيه لونه الرطوبه في المعدة وفيها
نحيت اولاً بالتي كما تقدم واستعمال الايارج اوجب الاصططيقول
ويشبع الصبي مع شراي الاسبنين او هذا الحبت هيل او اورد
وقايله وملح هندي وقرقه واشنه درهم درهم صبر وزنها دفتين
حب مثل الحمض ويؤخذ منه ثلثه دراهم في خلال ذلك الاطرياق والاعمال
الماء والسليخيين البروري مع الورد المراد وقد يوجد في الفم دائما هذا
الحبت عود ومسطحاً وقرنفل اجناسوا تعجن بصمغ محلول شراب
ويتعاهد اكل هذا للخبون جوز سري واهل اطراف اسر ومسطحاً
بلقي ونعجن بن سمدق ويؤخذ منه كل يوم قدر الجوزه
ويضع الكندر والمسطحاً والعاقور فزج وتلون الاطرياق من اطعمه

يخففه بالقلابا والمطجئات المنزله ونحوها وتجنب الفواكه الرطبه
والاشمال الطريه والالبان وان كان سببه حراره المعدة وغلبه
السن على مزاجها فعلاجه استعمال الاشياء المبرده الرطبه لها من
الفواكه الباردة ومياهها وريووها والسليخيين مع ما الشلح
وحضو الرمان وكذلك الخل الممزوج بالماء البارد وتلون الاطرياق
ضد ما تقدم وقد يول السبب فيه الامراض العارضه للفم والاهف
كالناصور والقرح العفنه وعلاج ذلك قد تقدم **وجع الاسنان**
اما وجع الاسنان فقد يول لافه بينها او فيما تجاوزها من اللثه
والمعمر او العصب الواصل اليها او مشاركه عضوا اخر بعيد
عنها بالمعد والدماع فان كان عن مشاركه ابتدي او لا تنبيه
ذلك العضو وحسم الماده الواصله منه اليها وان كان عن سبب
اللثه والعمور ان الاسترخاع ايضا بحسب الماده العاليه يقصد
او بالشمال ثم استعمل بعد ذلك الادويه السببه وان كان لافه
فيها نشها وسيندل عليه لعدم الالم والورم من اللثه والعمور
ووجوده في مشر السن اقتصر على الادويه السببه من غير اشمال
واما يقصد المعالجات مما كان من الوجع مع حراره وتليد وورم
في اللثه والعمور واسترخا يقصد القينال ولسب الطبعه باجل
المطامح المستعمله للصفره وسلك في الفم اكل العصارات المبرده
لعصارة عنب الثعلب والكندر والاسر وورق الرهثور الرطب
ونحوها مع يبيج عاقور او الماء المطبوخ فيه مسل العفص والورد
والاسر والعدس والشعير المشور والسوس ونظائرهما وقد يقصد

اصد

العرقان اللذان تحت اللسان فان كانت المادة غليظة بارده كانت النقيصة
 بمثل الايارج والترند وشجر الخنظل ونحوها وبمسلك في الفم الماز المطبوخ
 فيه العاقر قزح وفقاح الاذخر وجوز السرة والابنبل والعلل ونحوها
 مع ستر من الخل ومما هو مشترك في النفع للحار والبارد مخلوطا
 بالعسل وفي الحار مخلوط بالماء وقد مسلك في الفم في الابتداء دهن
 الورد مع المصطكا او الزيت او دهن الاذن بمعنى عن علاج اخر غيرها
 ومن الادوية المستعملة عند اشتداد الوجع ان ياصق على اصل
 السن عامر قزح وداقور ومما يسكن الوجع الشديد ايضا ان يمسك
 الملح الى ان تحي ويثيل المادة اليه فيتم ويسكن الوجع وقد قيل ان اصل
 الكرات البري اذا غلق على الرقبة سلك وجع الكشنان وقد قيل
 ايضا ان لعظم الموجود في ربل الزيت اذا احدث وشرط به اصل السن
 حتى يسيل الدم سلك الوجع من ساعته واذا اشتد الوجع ودعت
 الضرورة الى استعمال الخدرات مسلك في الفم الما التبرد بالخل ويدر الى ان
 يحد السن ويسكن الوجع او يوجع في الفم شئ من الفلوسا وسقي منه
 ايضا واما الادوية المحللة المستعملة في اخر الكال وفي المواد
 الغليظة وهي الخنظل المطبوخ في الخل والشراب او الكندس والعاقر
 قزح والهيل واليوم مطبوخ في الماء ومما هو سديد النفع ان
 يد للاسر واللثة هذا الدواء وهو محرب فلفل وعامر قزح وحبونج
 ورجبيل من كل واحد حرق بورق ارمني حرق ونصف سحق ومخلط
 وسنعمل ومما يسكن الوجع فسيكينا عجيا وخاصة اذا كانت المادة
 في نقيش السن ان يغلى من رجبونج وزيت وحجي ومقتان الروس وحبونج حار

اما في البارد فمخلوطا
 بالسنناب منفقه به
 الكار والمخلوط في وجع

مشكلتان

في ذلك الزيت ويوضع على الضرس حتى يبرد ويكرر ذلك ست مرات فانه
 رشح منه ما يسيل الوجع **تأمل الانسان** الباطل يحدث في الانسان
 من رطوبة زائدة حادة سبب البها وبعض فيها فاعلموا وسع منها ان
 تخشى بالسلك القابض او بالمصطكا والسعد او الشونين المدقوق المعجون
 بالخل او بالرجبيل المطبوخ بالعسل او بالخضض والزاج او بالكافور وهو
 عامه والمضمضة بطبخ اصول الكعبين باكل حتى يذهب نصف الحبل
 شديد النفع وقد ندعوا الضرورة عند شدة الوجع ان يرفع السن
 ولما كان في النفع بالحديد من الخطر ما قد اشتبهت حتى انه ربما انكس
 في بعض الاوقات شئ من عظم الفك وعمن وادى ذلك الى فساد عظم
 اجنبيل في اذوية لذلك **مما** ان يوضع فثور اصل الثوت والعاقر
 ويسحق بالخل في الشمس الى ان يصير بالعسل ويطل به اصل السن في اليوم
 ثلاث مرات بعد ان يشرط وحال ينوس ان يدعه في الشمس لحار
 اربعين يوما ويطل به ويحترق على ما حوطها من السالمه **الضرر**
 يحدث من تناول الاشياء الحامضة الشديدة كالخل والليمون ومن خلط
 حامض في المعدة وخصوصا عقيب شئ منه واما الادوية النافعة
 للضرر هي البقلة الحمقا والبندق والجوز والشمع والعلك تضع ارجا
 حصر ويبدل بالزيت والملح او يحد بصفرة البيض المستوى حاره او بلباب
 الحبي الحار وما كان من الضرر يابغ للمعدة فعلاجه نقيتها بما ذكر
 باب امراض المعدة **واما الشقوقات** التي تخلو الانسان وتوقها
 وتضع مرضها ويؤذي اللثة وتضع من فسادها فتد كرهاها حبة
 المقالة واما سقوط الاسنان بغير سبب ظاهر وسببه ضعف العصب

تأمل

الذي يربط الأسنان ولدها ومنوره مشع المواضع التي هي كوزة
 فيها وسقط كما يعرض للشياخ وينفع من ذلك السموات المفوية
 الموضوعة والمضضات **الجوانيق** الكواكب هي اورام حلت في
 باطن الحلق الغدده التي في جنبه المستماه لوزيس **وعلاج** ما كان
 منها عن حرارة ظاهرة وعلامته غلبه الدم الفضل وشرب مطبوخ
 الجوارشيين وخوخ والعزغ بالمياه المطبوخ فيها الحشائش والعدس
 او بما عنب الثقل او الكبره الرطبه وفي خلال ذلك يستعمل
 زيت التوت مع شراب اللبوا ويتغير غرضاً زيت التوت او زيت الحور
 او بالخل والماء فاذا تادث الحلال ونجاون الرابع ولم يحل استعمال مع
 الغرائض ما يعين على الانجار لها قد جمعت **صنعه مطبوخ**
لذلك علس منتشر وورد واصل سوس يطبخ ويصفى ما وها
 ويتغير عن به وحله او مخلوطا بشي من عسل الجبان شين او يتغير عن
 لبن جليب وسكر او من ودهن اللون مسخبر فانه سرع الانحلال
 وبعد الانجان يتغير عن بما ودهن لور حلو مضروب فيه صفر البيض
 المشوي والنشا والصبر ونحسا ما النخاله المطبوخ بدهن اللون
 مخلولا فيه القابله العزغ بلعاب البن وطونا والخطي ودهن الشفيع
 نافعه اذا كانم خشونه ووجع واما اذا كانت علامات البرد
 حاضره فيتغير عن زيت الجوز او التوت مع شي من الشب وبطلان
 الحلب الابيض المجهون البصل وسح منه في الحلق ومما ينفع بالخاصة
 في سائر انواع الخوايق المصوط المصنوق بها الجبان ومن عرض له خاف
 وكان معاد الدم حيه في بعض الاوقات فاحبس عنه دم طمئت

واكثرها في اللحم

ويواسر ولاشي تنفع له من فصد الصافين وقد جرب ذلك مرارا
 ومما ينفع ايضا في سائر انواعه زيت الحشائش المتخذ بالفواجر المدلور
 في بار الاشره وحلل رماد الحطاطيف **وصنعه** تؤخذ فراخ
 الحطاطيف السمان فتدح ويد رجليها ملح وتودع قدر انظفقه
 وتوضع في بنور حتى يضر منه السحق وتشتغل **العلق**
وما ينشبت في الحلق وعلاج العزغ يتغير عن اللعاق والمخ وتحتي منه
 ويسمى النور في الحلق ويحرقه يقع ومن المدن الجبها من يدخل من نسيب
 في حلقه علقه الحمام ويغسل في موضع حار ويدخل فيه استقيمه ببلوله
 بماء الجوان فان العلقه تخرج عليها ومما يجزها بالخاصة العزغ بعصارة
 وزر العزب او بالخل والحليب والخلطان **علاج من غصن بشي**
 واما من غصن بشي فيضرب ضربه صلبه على فمائه فانه يخرج واما من نشبت
 في طقه شوكه او عظم رصو فوخل خبط فبشيد فيه قطعه لحمر
 مشرجه ويومن بلعها وبعد ذلك الى ان يخرج ويطعم البين الرطب اليابس
فاما علاج العزغ اذا تخلص بان شمس حتى يخرج الماء من جوفه ثم
 يصب في طقه شي من الخل وداعلي فيه فلفل ويحشى حسوا مغمولا من دقيق
 خمير لبن او كشك الشيعين وصفرة البيض او بما الحمر من ودمية
 من الخبز **الفصل الخامس والعشرون في النزلات** والربو
 والسعال وسائر اوجاع الصدر والره **النزلات** النزلات والراهم
 ستيهما واحدا وذلك امثلا الدماغ من المواد الغليظة الباردة وعجزه
 عن ضمها او من المواد الحارة الرقيقة ما اندفع من هذه الى المحرر سمي زكاما
 وما اندفع الى الصدر سمي زكاما وما اندفع الى الصدر سمي زكاما **وعلاج**

بالخل

في الربو

الحارة القصد وسقي الحشا شجر وطره او مطبوخ فيه المنفسح السوف
والخشاش وزده اوسقي مائة البرور بالسليح الساج والرماني وخواها
وتبريد الرأس بالطوحات والشحومات والسعوطات وبحرها مما هو مدكور
في الصداغ الحار وتلون الاغذية من الاحسا المخذ من الشاة واللوزاق
من دقيق الباقلا او يطبخ العذيق مع الفرع ودهن اللوز وقد صاوا اليه
شي من زهر الخشاش وصفه البيض النير نبت والسيل الرضاضى **واما**
علاج الباردة الغليظ المواد فنيقة الدماغ وتقوية بالصبر
المعتول مع التريكة وعصاره السوس وسقي طبع الزوا وكزده
البيبال السليح البروري او بها العسل ويكمد الرأس بحرق المسخنة
والجيلة مسخنة مما هو موصوف للصداغ الباردة وتلون الاعلدة من
الاحسا المخذ من دقيق الحنطة واللوز او صفه البيض او الفريج
المطبخه وخواها **لعوق** للنزلة الحارة خشاش ابيض واسود من كل
واحد اوقيان اصل سوس مقسوم مرصوص ثلثة اواني حب سفرجل وبن
خطمي من كل واحد اوقية ونصف يطبخ حتى ينثر او يصفى ويضاف
اليه لعاب من فطونا نصف رطل لسل او فيه صمغ نصف اوقية
مسحوقه سكر رطل ونصف يطبخ حتى يثقل ويرفع **لعوق للنزلة**
الباردة ما كثر ثلثة اجزاء عسل من يثقل ويرفع احرقوى يقصر
العنصل ويوجد من مائه جزاا ويضاف اليه جزاا عسلا ويثقل في اناء
مصاعف ويوجد منه قبل الطعام ويطبخ **السعال** حله من الطبيعة
لدفع الشى المودى عن مجاري الرئة ومن السعال ما يسبه سوماح ساج
وعلامته عدم النقص منه ما هو بادرة وعلامته وجود النقص

وجود
علاج الحار سوماح ساج سقي ما الشجر
والطبخه في طبع الزوا والبي

وعلاج الحار سوماح ساج سقي ما الشجر شرب المنفسح والبلون
وطبخ الزوا الذي حله الصفة غلات عسرون حبه سبشاش حنون
حبه بين شاي ثلثة ربت منى من حبه عشرة دراهم اصل السوس
مقشر من صوا خمسة عشر درهما سبع مقشور بلشور درهما
حشا ش ابيض سبعة دراهم بر خطمي وكثيرا وحب سفرجل خمسة
دراهم من كل واحد يطبخ باربعة ارباطا ما حتى يثقل ثم يصفى ويشرب
منه ملت اواني مسح من اوكلة الشغال الدافود الساج ولعوق
الحشا ش وخواها ومنح الصدد وطلاوة بالعصارا واللاهان
الباردة مثل ان يوطع مع ابيض مقسول مضاف يداب دهر ورد وسقي ما
الحيارا والفرع او القله وتدخل في الهاون حتى يخلط ويشرب حرا
وتبريد باليخ ولفى عليه والاعلدة من البقول الباردة والاحسا المخذ
من الشجر والشاة والباقلا لاطرته ولب الحيارا والفنا وتوبق
الشجير ان كانت الطبيعة مخره **واما** الحار عن برد وينفع فيه
شرب الماء المطبوخ فيه الزبيب والسر والبرشاوشان واصل السوس
واصل الرازاج والزوا والبر والاسارون ركب منها حسب الحاجة
ويستعمل كل من العسل او يوضع تحت اللسان المر والمبعوض من خ
الصدد يدهر الرجب السوس مع الشمع الحام وسقي للعينين برقان
معجون عسل مع ما يغلى فيه من زبيب وما كان منه من مادة غليظة وطوبه
كثيرة مع منه هذا الدواء من ركتان ولفل درهم درهم مسحوقه مثل
الحل معجونه بعسل واجله والادوية التي تجمع بين التحفيف والجل مثل هذا
المركب طين ارمي وصمغ عربي من كل واحد من مومح وزوا وحاشا

ودارصيني واسناورينا وسان من كل واحد نصف من عجن وسغل
 او يوطخ من عجن خمسة اجزاء اصل سوسن ثمانية زعفران وفلفل
 من كل واحد جزان عشرة عشر من خراج جمع يعسل من روع الرغوة
 والاعل به الاخشيا المتخذ من دقيق الحنطة والاطربة بالسكس
 والفرازنج ولحم الضان ويشربون ما للعضل او الشراب الرفق العتيق
 واما الحار عن مزاج راسن ويشفع منه شرب اللعاب الموطبة لبر
 القطنونا والسفرجل ونحوها والكساشعير بدهن اللون والالبيان
 ان لم ينل حجي ومزج الصدر بالبنوطى المبرد المدلور واما السعال
 الحار عن اوزام الصدر والسرير وفي وجها فينكه الى حس الحام
 فيها **حب السعال** المقترب به حراره نشا وكثير اوردت سوس
 بحسب عصارة خش اخ للسعال العتيق الشديد يبعه شايه
 وعليك نظم ومن اجل سوا اضون ثلث حن وبها منه حب ويوطخ منه
 حب ويوطخ منه حنجان اولته وادلس الرطب الجوز واللوز الرطب
 يقطع السعال الحار من **السعال الصبيان** ريب من روع العجم مقل حبه
 مغرقة حله ويكد عليه ان يحترق ويدق معه مثل ثلثه فابسل
 ويطعم الصبي منه بله وعشيه قدر يلدغه وكذلك اذا عجزوا
 العسل مخلوطا فيه المر ودهن اللون دوا صحنه الخشنة
 وخصوصا لسعال الصبيان يسوى بوضه الى الحفده وسحق وورده
 من رقت الصنوبر الابيض ويسقى **المرق وضيق النفس** ويسقى ايضا
 الانصباب والبهزها كان من هذه العلة سببه اجتماع رطوبات غليظة
 لوجه فليشبع ويلطف يسقى السليج من العنصل في الماء المغلى فيه الرريب

والبنز والروفا والمير شاوشان وعود السوسن والفوتخ والافيمون
 والسداب والكلية ونحوها مفردة ومن عكه مع دهن اللون ثم يصفى
 البلب ان ذلك الحار على كثيرها هذا الدواء غار يوق ثلثه اخذ
 اصل السوسن حرور اسبون حن من بد خمسة اجزاء البارح فبقرا اربعة
 ثم حنضل وان روت حن من حن عجن سحق والشره منه درهمان
 او يوطخ ثم حنظل نصف مثقال اسبون سدس مثقال عجن الماء الحبيب
 ويستعمل او يوطخ ثم حنظل داتقان بن زاجره درهم اصفىون نصف درهم
 يعجن بها العسل ويستعمل ويشرب ثلث ساعات ما العسل ويستعمل
 في خلال ذلك ما يسهل النفث مثل طبع البنز والريب ودهن اللون ومن
 الادوية الجيدة الاستعمل المشوى مع العسل وحله او مخلوطا به
 الايارج للنفث والزراوند المدخرج والروفا الياسر والشونين او
 الحنظل المنقوع فيه بن زاجره من ارا مع درهمين بن زاجره وبن زاجره
 دهن لون ومما هو ايضا نافع ممدوح ربه الثعلب يحفف ويدق
 ويستعمل منها درهمان بما طبع فيه الريب فان كان السبب انصباب
 شئ من الدماغ غويج علاج التوازن وما يمنع انصبابها ونقي ما قد
 حصل في الصدر بما تقدم ومما جرب فممن حاربه ضيق نفس من
 بلغم ولم يبيع فيه دوا ان يسقى من ايارج اللوحا ذبا ايا ما منواله كل يوم
 درهم مدا فاسراب رعاى صر فاقدر او قتيق ولزم التدبير الملطيف
 فبر ان انا ما واما المروظف والصماخات والحوار النافعه
 في هذه العلة هي دهن السوسن ودهن الغار ودهن السداب ودهن
 الشبث او يوطخ من دقيق شعير ودقيق شونين ويسقى مع احد الادها

العسل
 ويشرب به
 ثلث ساعات ما
 العسل ودهن
 دوا ما يسهل النفث

المدكور ويضد به الصد **خوار** رزنج و كشت و شحم طی
 احرا سوا احس من و فسط و سلتجه و زعفران و زرا و زرا
 احس مبعه و بار رد و صبر و اما الاعليه و صبر و اما الاعليه
 فامراق الببول و لحم الجمل و الدراج و العصافير و الاسمال الصخرية
 مخلوطا بازابرهما مثل الصغرة و الموح و الرشاد و نحوها **نفت الدم**
 علامة الدم المنفوث من الصد و الرته السعال و اسبابه اما ضربه
 او سقطة او غير ذلك مما اشبهه مثل صراخ شديد او شبه قوته
 سحر و من احدها من عرف او ينقطع و دليل ذلك خروج الدم الكثير
 بخته و قد لون ايضا عن املاء العروق و اساقها لنفسها و علامة
 ذلك الاول و قد لون عن باكل عرف و سبب ذلك رلان مثاقمه
 على مواد حادة صغرا و به او بلغيته ملحه و جميع ذلك ردي ككما
 قال انما ان خروج الدم من فوق كعب كان علامة رده ه
وعلاج النوع الاول هو الباس عن الاشواق المضد و علاج ما يخرج
 السعال بلون الفضل ان خضت علامات الامتلاء لم يعوق عاب و بشر من
 السادح المشقوق بالكل مثقال مع عشرة دراهم ما لسان الحمل و مما هو
 مجرب ان عرف السادح و يشفي منه مثقال بما الرمان و مما هو مجرب
 ايضا و قد شفي من اعيا الاطباء علاجه فبري درهم شادنه و ربع درهم
 كندر و عشرة دراهم ما لسان الحمل و عشرون درهما طابا و ما البقلة
 الحماق مع يشي من اكل حبسه على الحان و كذلك قبل الابل الحرف و بما
 الجبان او يوطد بر لسان الحمل مستحقا درهمان بما لسان الحمل و طين ارضي
 او محتوم ماء بارد او يشفي ما الشخير او ما القصب الرطب او ما الادر الطيوخ

علامة ذلك خروج
 الدم قليلا قليلا
 و يكون من الصد و الرية و اما بالثوب و يكون من الحنك و اما
 و في نسخة اخرى الدم يخرج
 بالثوب و يكون من الحنك و اما
 و يكون من الصد و الرية و اما بالثوب و يكون من الحنك و اما

مع الكندر و من الادوية الجيدة صفه البيض المفتوح مع الشب
 و اقوى من هذه الحراس الوكب و من المرباب الجيدة عصارة لسان الحمل
 و عصارة لسان الثور درهمان درهمان و عصارة البقلة الحقا
 و عصارة اغصان الورد الغضة او فيه او فيه يصفى و يضاف اليه
 طين محتوم و يشرب **احمر** طين محتوم و ورد درهمان درهمان
 كبريا و سبلد درهم درهم الشربة مثقال و يوم العليل طروم اللع
 و السكون و الاعليه صفه البيض النيم شيت و حسا الشعب
 و البقول الباردة من ذلك فاقبا و طنان و ورد و عصارة لحيه
 التيش و حبيب بلوط و نشا و كبريا احرا سوا من صمغ و ورد و سقل
 منه درهمان **واما مع الحيات** فبها انواع الدم فقد ذكرنا
 كلامها في مؤنعة الادوية الحافظة للملاسة الصوت و المحسة
 له و النافعة من حكة و خشونة و انقطاعه اما الادوية المفردة
 الحافظة للملاسة الصوت و المحسة له هي المصمغ و النشا و اللرا و البين
 و الرطب و ريب السوس و اضله و حب الصنوبر و زرا الحان و الباقلي
 و الحلبه و التمر و اللوران و السلسل و سكر و زرا الصل و زرا
 الشا و القرع و لحاب البز فطونا و القليل و الموح و الس الجلب و ط
 العضل و صفه الصن سسقل حبس احلاق الامنحه مفردة و من كبه
 و اما المنقيه للصدر و الرته المصفية للصوت فهي حب الغار و زرا العجل
 و زرا الاخضر و اللدق و الواحشاش الاسود و اضل السوس و اللوران و الشرا
 الحلو و الكرف و حب الصنوبر و علك الاباط و الس الياس و مثل
 اليهود و مما يصفى الصوت الحش الكدر مع الكدر مع الحباب

والتحويج في ابتدائها صغر بعض جسمه وبين كل واحد واحد
 ملعته سحق شقي بالماء ويجاد ثلثه ايام او يوحى زمانه طويلا
 حبه رما دحار الى ان يفتح ما في باطنها ويخرج ويغسلها وتخل
 ويضاف اليها مسك ودهن لون وحسا او يقوم عصير
 الكرف بالعسل ويلعق فانه ينفع من شاعته او يعصر بالزهران
 الحلو ويقوم ويضاف اليه دهن لوز وبسبغ او يوحى من درهمان
 ليا عشرة جمع بطلا وما كان من السعال مع رطوبة فيوجد له
 بين اسن و فودخ بطبخ بالملح ويصفى ويضاف الى ذلك صمغ عربي
 سحق ويغلى حتى يصير بالعسل او يوحى من وزعفران جمع بعقيد
 العنب او سبغ ليعق الكرف او يوحى رجيل مرقى يضاف
 اليه مثل نصفه دار فلفل سحق ومثلها رطل عفران ومثل الجميع تشا
 ويعق الجميع بالعسل او يوحى حلق صلب في يمين من شت فان دار الطوه
 كثيره وكان في اللق بلغم لوج يغرس غوة اخراجل مع الكلال او يوحى
 حبه من فلفل وعسل ويوضع تحت اللسان وان دانت البحة عقيب صباح
 او تعبت نفع اكل العسل بالعسل ودخل الحمام وعشى البيض النعش بلال
 وشرب اللبن الحليب وما كان من الحكة والحشونة عن اليسر وعلامته
 صغر الصوت وحلته نفع فيها الاشياء الرطبه كلعاب البن فطونا
 واستعمال ملعته من دهن بنسج مع مسك عند النوم والسر والدوا
 المتحلل بالفوح نافع من جميع انواع الحكة والحشونة والافطاع
 اذا اخذ الزبيب الابيض وزع عجمه وفتح في دهن لوز واخذ منه
 بكفة وعشبه من العشرة الى العشرة من في الصوت وحسنه او يوحى

ويلعق

استعمل

من الحبوب والمثاقاات وسائر الادوية المركبة لذلك **ذات**
الحبيب هذه الهلة ورمضان حذت في الحجاب وفي الغشاء المستبط
 للاصلاح وسببه ماله دمويه او صفراويه في الرته نشتها
 او عن نزله انصبغ اليها من الرأس والاعراض اللازمة لها هي الحكة اللازمة
 وطبق النفس والسعال والوجع الماحس فاما الفت الحار عنهما فاجوده
 الابيض الاملس النعج ويلون خروجه في اول العلة فانه متى تاخر الى الرابع
 واكثره السابغ ذل على طول العلة وربما الى امرها الى الصبح جميع المدة
 ومنى لم ينو الحبوب في اربعين يوما فان امره يؤول الى السك واما
 علاجها فهو ان يمدى فمها بالمص من الباسلين ثم الاستمات
 باشياء حبيبه مليئة بالرجين والسر حنك والبنفسج والحبان
 شرب وخواها والكله فيقصد بالاستفراغ حوميل الماده وذلك
 ان كان الوجع يصعد الى ان يمتد الى الشفوه وما بعدها احسن من اخراج
 الدم وان كان نزل الى ان يمتد الى الشراشف استعملت الطيعة وقل
 اخراج الدم ثم يسقى العليل بعد الاستفراغ حسا الشجر المطبوخ
 فيه العناب والسبستان واليافون واصل السوس والبنفسج والحشا
 وخواها مع شراب البنفسج واليافون ودهن اللون وان وجد اليها با
 شديدا وعطشا سقى ما البطح او ما الحبان وان نعت عليه الفت
 جرع الماء الفان حراموا اليه وجد او مع شراب الزوا ونقصره من
 الغلة على ماء الشجر او اكل المرورات المعمولة بالاسناناخ والماء حبا
 وخواها فان نطاوت العلة والتحال فيها الى التبع وجمع المسده
 استعملت الصادات المعينه على الانضاج وسقى ما العسل وحل او

مع ما الشخير وطبخ الزؤفا والعسل وبعلا البيض النسيم نبت والاحسا
 المتخذ من دقنق الحنظل والباقل والشعير من اللوز والسدر والعسل
 فاذا انضجت المدة استعملت كما ينبغيها الفت من شرب العسل مع السكر
 الاستعمل في وطبخ الزؤفا السوسن ايضا ولعوق الدرستة ولعوق
 العسل والاحسا المدلورة مخلوطها دقنق الدرستة **السبل**
 هذه العلة تحدث اما عن ورم يحدث في نسيج الرئة ثم تصيب
 قرحه او عن انتقال ذات الجنب اليها والاول صعب العلاج وعلاج
 ما كان منها غير محي شرب لبن النساء اولين الا ان الماء عن فائده قد
 يرى به جماعة من اصحاب هذه العلة وكان منها من عجز عن شفي عوض
 اللبن حسا الشعير الموصوف في حتى اللق ومن الادوية النافعة
 في هذه العلة المنقبة للقرحة لعوق حب المطر ولعوق الكرنبة
 ولعوق الاستقبال ومطبوخ الزؤفا **فرض للسعال ونفت المدة**
 برجان وقتا وطبخ منسنة من كل واحد خمسة دراهم من
 نقله واصل سوسن اربعة دراهم من كل واحد نشا وشراديهان
 درهمان ورد اربعة دراهم طباشير وشرطان محروق درهمان
 برص وشرب منه متتال وبعوق متتالا من مرض الجافور ومما
 هو شديد النفع من هذه العلة الحسا شعير المطبوخ فيه السرطانات
 النهره وذلك ان تؤخذ وتقطع اطرافها وتغسل وتطبخ فيه الى ان يترك
 ولذا انصار ما اذا اخطت بعض هذه الادوية الموصوفة ومن
 المدير الجيد ايضا عند شدة الحمى ان يوظف من الحنظل بعد استقصاء
 اخراج الرئة منه ثلثون درهما ويضاف اليها عشرة دراهم من حنظل

شعير متخذ من دقنق في من النخالة محكم الحنظل في الثور ويشرب
 وفي اليوم الثاني ادم من الدوخ عشرة دراهم ويضع من الحنظل درهم ولا
 يزال ينفض من الحنظل في كل يوم درهم ويبدأ من الدوخ عشرة دراهم
 الى ان يفي المحض وحده ثم تعلس القضية الى ان يعود الى الحال الاولى
دوا ينفع قروح الصل والرئة ويحجم طباشير وورد ياس
 من كل واحد درهمان كثيرا ودم اخوين ونشا طلع من كل واحد اربعة
 دراهم قاقباز وعفرا من كل واحد نصف درهم كهر او من كل
 واحد درهمان محمي من سحر طر او تبا من ينقص واما الاعلى فحسب
 الشعير وحده او مطبوخ فيه السرطانات او البيض النسيم نبت والاحسا
 المتخذ من النشا والعسل وادارغ الكمان ولحوم الدجاج والطياهيح
 والاطرية والحنظل السعيد ومن التجارب المستفاد عند اطباء المغرب
 مع لحوم الحيات من علة السبل وصفه عملها للذليل ان يؤخذ الحية
 وتقطع راسها ودينها كما يعمل في اقرص الاغني وتشق بطونها وتصف
 ويلقى فيه الملح بعد الغسل ويجعل على بلاطة ويطنق عليها اخري بقل
 ويترك يوما او اكثر حتى يسيل جميع ما فيها من الما ايه ويجعل في طاجن
 وتطيب بالملح والزيت والمري والابازير ويستوى في الفرن وتوكل
 والذي يستعملها من اصحاب هذه العلة تعرف عن فاعلها ثم ياكل عرض
 السبل تحت ولا ياول الى ان يشفى

الفصل الثاني والعشرون في الادوية القلبية

وعلاج الخفقان والفتنى اما الادوية النافعة للقلب فاجمها
 في السبد والكهر واللولو والذهب والفضة والياقوت والفيروز ج

ولبان

والاين سيم والهمان والدرورج والمسلك والعين والزرنياد والزعفران
والفرغل والعود والبادخوبه وبنبره والصندل والورد والعطا شين
والطين المحنوم والصندروس والابح واللبز واللبز واللبز واللبز
النور والمحمس والكبابه وفستق الارح والسك والمصطك
والنفاح مشرجه ومزجبه **واما الحنفان** فمكاد منه مع سق
مزاج مادي وعلامة الحار الدوي منه كثر الحرارة والالتهاب
وسرعة النبض والبارد بالصد وعلامة السوداوي صلابه
النبض والنوحن والغم وعلامة الحار عن رطوبه محتشبه في الحشا
المحيط بالقلب ان حمران القلب يعوم في بطونه ولبس النبض **وعلاجه**
استفراغ تلك الماده ان خانت دمويه بالفضد في الباشليق وان
كانت بلغم او سودا فبالاستهال باحد الابارجات الحار واللواذبا
وابارج روفس والسادر بطوس والمبرود بطوس ونحوها من الادويه
المستعمله للبالغ والسودا وما كان منه طوئه مشركه للمعدة
وعلامته ما تقدم من احوال المعدة وما هي عليه في ذلك الوقت فان
كان السبب اظلاطا غليظة نفس بالقيء الاسهال وان كان السبب
الصفر فمضد نحو بلبل الطبعه وتقويه فم المعدة فمبياه الفواكه
العطريه ثم بعد ذلك تشيخ الادويه المفويه للقلب المبدله لمزاجه
الحاره منها للبارده والبارده الحاره مثل ما يوط لما ليس شديدا لحراره
طباشير درهمان عود هندي وسك من كل واحد نصف درهم فافله
وقنقل من كل واحد نصف درهم كافور ربع درهم كبريت مسك
يقضن بها التخبين نصف درهم كل فرض او يوط صندل ثلث حن ولو

وسبك وكهرا وطباشير وعود هندي وورد من كل
واحد نصف حن دروخ حن كافور ربع حن لسان ثور حن
يخن ما يتفاح ويبلون والشره منقل او يوط لما هو اشد حراره
لسان ثور وكهرا وسك وطباشير وورد رطله عماقيه وصندل
وورد وبر هنديا وبنبره حن كبريه يابسده ولو لم يابسده
سقفوف ويوط منه درهمان فان دعت الحاجة الى تبريد اقوى
اخذ من الكافور ربع حن طباشير وصندل مقاصيركي
وورد من كل واحد حن يوط من مجموعهما درهمان او يوط
من اقرص الكافور وبنبره الصدر والصندل والكافور
والورد والطباشير والعدس وما الورد ويسد لظهر الحواد عاينه
البريه وعند اشتداد الالتهاب يجرع الماء المبرد بالملح مع
ما الورد او مبياه الفواكه الباردة مع شراب التفاح بعد
ان ياب فيه شيء من الكافور او سقني الراس مع هذا السقفوف
كبريه يابسده درهمان ورد وطباشير درهم درهم كافور رطل
واما الادويه المبدله للمزاج البارد فهي المزيان المبرود بطوس
ودوا المسك اكلو والمزج وجوارش العود ومحمول النخاج والمفرج
وجوارش العود العين او يوط دروخ وورد رطل من كل واحد
اربعه درهم لسان ثور درهم شيرب منه ين كل عشره امام
درهم مع شراب ريحاني **واما الحنفان** الحارين بغير مادي يلقى
فيه استفراغ بعض الادويه المبدله للمزاج المدكوز من غير
استفراغ نزلت نافع ان ساء الله الحنفان الحارين عن

رطوبة يعناع يابس وكثيرا خمسة خمسة سده هال ثلثه ثلثه
 فنقل درهمان يجمع ويشرب منه درهمان مما التفاح واما الاعلبي
 الحاد فالقول الباردة بالفرع والبقلة والحمالة والخيل المغموس
 في الماء ورد والبيسر من الشراب الرخاوي والدروع ولحوم الحيداء
 والفراخ مغمولة بمياه الفواكه اكمامه بالتفاح وخامس
 الاثري والحصرم والليمون والبارد ما الكمح ولحوم العصافير وفراخ
 الحمام والفتاب ونحوها **الفصل الثاني** هو انحلال القوة الحيوانية بغيره
 وسببه الاستفراغ الكثير دفعه والام الشديد حله القوة
 والامثلة الدرايضاء لحرارة الغرزة او غلبه احد انواع سق
 المزاج على القلب **وعلاج** النوع الاول اسند ذلك الاستفراغ
 بالقطع واتعاش القوة بالاربع الطيبة وشدة الاطراف
 الخالفة لجهة الاستفراغ وحصر النفس لتراجع القوى وسقي
 الشراب الممنوع والطعام الخبز المبلول فيه ومياه اللحوم من الفراريج
 والدجاج ونحوها **وعلاج الثاني** تسكين الالم ثم استعمال ما تقدم
 لانه نوع من الاستفراغ لان الالم يشتهر في الروح **وعلاج**
الثالث صند علاج الكول وذلك ببط الاطراف وعمن فم
 المعدة لتجلب المواد من داخل الجراح ومنع الطعام والشراب
 ليلابز في الامثلة وسقي ما العسل المطبوخ فيه الرقفا والفودج
 ان لم تكن عي وان كان الامثلة في المعدة سقي السكجيين
 بالماء الحار والقي **واما علاج الرابع** فعلاج ما تقدم من
 من الحنقان الحار عن شوم مزاج وبالحكة فعلاج جيعا فطع

الاسباب الموجبة لها ثم استعمال ما يصادها من الاغذية
 المشروية والمستعمله من خارج **وحفظ** الثدي على صغره
 والسانه وعلاج جملته اللبن فيه واورامه **المعبر** اما المعبره
 اللبن فيشرب شيع الحصى على الرق او ما الشيعير مع العسل او الجلاب
 اولين البقر او المعز او بوط طحين شيعير ويحرب في شراب صريف
 ويصفي ويشرب ويصعد الثدي سله او يشرب من حبت الداردين شراب
 او شراب او فيه من سم البقر في قدح كبير شراب على الرق او شراب
 الشراب المطبوخ فيه الفجل والخاله والاحشا المتخوم من شل
 الشيعير ودقيق الكمح والحطه واللبن وحدها او بطيح فيها من ز
 المرار والج والمفرس والبسبب والجرحين **صنفه** **مجره** الادرا
 اللبن يوصل من جوف البادجان بعد شلته قدر نصف رطل
 يدق حنكاً ويغصر ماوه ويرى الغل ويلقى عليه من سم البقر
 او فيه ويسقي في كل يوم ومما ينقي الثدي من الفضول الغليظه
 ويدز البول ويغزده الطلما الشيعير المطبوخ فيه من الرزنج
 واصله واما السلق المدفوق المعصود مع الحنطه المهرضه
 واسل السوسر ومراره الثور مع شيعير مبلول والارث وما
 السفاق والعاقله الكبار والموون والاعذيه من لحوم الدجاج
 المشحمه والجدا والاحشا المدلوره والسمل الملك ايضا
 مما يغصم اللبن ومما جرب ايضا ان يؤخذ زن درهم من
 الارضه والحراطين المجفقه في ماء الشيعير ايا ما متوا اليه
 فهو غايه **متللات اللبن وما نعااته** فاما الادويه الثقلة

الفصل السابع
 في غرزة اللبن وتقبله
 وحفظ الصدر

الغناخ والكرفس جيدان لها وذلك الراش من الربا بالجل جتب الانسان
جيد لها السن والمخاج والادها ن كلها ضار لها الا ما كان من الادها
فيه قبض يشير كالزيت ودهن الفستق ودهن الخي يضعف المعدة
ويرخيها الا ان يصلح بشي من القوايض الشلق والباد روج والسررق
مضر بالمعدة الا ان نصلح بالمرى والزيت حب الصنوبر مقربا وذلك
الشمس والجلبه الماء الشديد البرد ردي لها ويورت الاستسقا وملازمة التي
مضرها فان كان استعمال القليل منه كثيرا المنفعة بها وخصوصا لمن هو
سهل عليه الشراب الرقيق العتيق العطر جيد لها واكدت الغليظ ضار بها
وماله خاصية عجيبه في تقوية المعدة وتسكين اوجاعها حجر اليشب
اذا علق عليها واما الادوية المعينه على جوده الاستمرار والهضم والمقوية
للضعف الكاين عن مزاج خفي لم يبلغ ان يصير مرصا فهي الامج المربا
ومن منافعه الخاصية بهاد بعها وتقويتها على الاشتمال على الغد انجود
الهضم الاستمرار ويقوى الشهوه ويقطع العطش وينشف البله واللغاب
السايل من الفم وقشر الارترج المربا ومن منافعه الخاصه بها تقويتها
وتجويدها للهضم وتطيب المنكه والسفرجل المربا وشراب الميبه
وشراب العود وجوارشن الامج وجوارشن العود وجوارشن
العنبر ونسخ هذه امثالها مد لوره في مقاله الرابعه او يوضد من
هذا قمل الطعام درهم وبعده درهم وهو ورد مربا ونعناع
مدقوقين ناعما ويضاف الي الجميع اوقيه شراب شلجبن شفر جليا
ويخلط ويستعمل واما الامراض العارضة لها فهي اما شومزاج وذلك

اما حار وعلامته لثا العطش وضعف الشهوه وجوده الهضم
وفساد الاغديه اللطيفه واستحالتها الي الرطانيه واما بارد
وعلامته برد المبرده وقوة الشهوه وضعف الهضم وفساد الاغديه
الغليظه وقد فها بعد مده وقد استجالت الي الجوضه وقلة العطش
واستحاله اللوز والجشا الحامض واما رطب وعلامته نفوذ المعد
عن كل ما يرد هامن الاغديه وطلبها التي عند ما يحصل فيها شي منها
ولثا اللغاب واما يابس وعلامته ضد علامات الرطب مع دبول
البدن وهزاله وهذه الانواع من سوا المزاج اما ان تكون سادجه
وعلامتها نقا الجشا وعدم الغتي وصفا البول ورقته وان يجوز ما
يبرز من القي والبراز غير مخالط الشى من الكيموشات واما ان يكون
مع ماده وعلامتها اختلاط القي والبراز باجد الكيموشات وغلظ
البول في التز الاحوال والغتي وهو من اعظم الدلائل على وجود الماده
واما معالجه هذه الاصناف فيما كان منها عن سوز مزاج سادج قابله
بضده فبردناه ان كان حارا وسخنناه ان كان باردا ورطبناه ان
كان يابسا وجففناه ان كان رطبا فان كان قصدا التبريد
استعملنا المشروبات المبرده كرب الحصرم والرومان الحامض
وشراب الحماض والرباس والليو والشلجبن والفينلوفر
والرومانين والورد ونحوها مع ماء البرور والبقول المبرده المعروفة
لبرز الرطبه والقتا والخيار والقرع وما الهند ما وما عنب التعلب
وما الخيار وما القرع والماء المنقوع فيه التمر هندي والاجاض والماء

الشد يد البرد ودوع البقر ونحوها وقرص الطباشير الكافوري
 ونحوه من الاقراص والاشربة وغيرها من الادوية المبردة لهذا الشأن
 المدورة في المقالة الرابعة هـ وضد المعده باضه مولفه من مثل
 السفرجل والمفاح المثر والورد الطري واليابس والصندل والكافور
 ودقيق الشعير والينلوفر والنعنع والاس والبقول والقصب وما
 شابهها وتكون الاغذية والبقول المبردة كالحنس والعطف والاسفناج
 والبقلة الحما واليمانيه مع ما الرمان والحصرم والسماق والليمون والحل
 والحامض والبطيخ الهندي ولب الخيار والفتاه وان كانت القوه لا
 تحتل التلطيف فالغرايغ والحجل والدرج والجري الرضيع محصه بارد
 المياه المدونه والسك الرضاعي بالخل والقريضة وان كان قصدا
 الاسنان استعملنا العود والقرنفل والسنبل والمصطكا والانيسون
 والنعناع والسك المسك ونحوها والخر العتيق وحدها ومبردة مع الورد
 المر بالصلبي وشراب الميه المطيب ومجون المسك والاموني والسفرجل
 والفلافل ونظايرها من المبرجات المولفه لذلك هـ وتكون الضمادات
 مولفه من العنبر وسك المسك والسنبل والافستيز والزعفران
 وورق النعام والمصطكا مع دهن المصطكا ودهن الناردين ودهن
 القسط والبان والشراب الريحاني العتيق وتكون الاغذية ما الحصر
 والزيت والملح والفرايح والفراخ والقنابر والعصا فير قلايا ومبرره
 ومشويه هـ وان كان قصدا تخفيف المعده وعلاج المزاج الرطب فيها
 استعملنا الهليلج الكاكي مع السكر ويشير من المصطكا والامليج المر بانافع

في ذلك جدا ولذلك الانيسون وبزر الرازيانج اذا اخذ من كل واحد منهما
 درهم وانلى وصفي على شئ من الجلبين او السلقين المزوري واقراص
 الورد ايضا جبر هـ ومن افضل الادويه لذلك الاطريقف الاصفر فانه
 ينقي المعده من الفضوالتي تحتج فيها وينشف بله المعده الرطبه وتكون
 الاغذية من القلايا والمطجات والاعديه الناشفه ويجعل معها
 مثل الصنفاء والكامخ والاشياء الجريفيه والخور العتيقه القابضه هـ
 ولما المزاج اليابس فعلاجه علاج الدق من الرطيب بالاغذية والاستحمام
 والراحه وسقي اللبن وغير ذلك وهذه العله تسمى البول المعدي فاذا
 كان سوا المزاج الحاد مع مادة نظرتا فان كانت المادة حاره صفراويه
 وكانت طافيه في اعلاها قيينا المريض بالماء الشجن مع السلقين
 او شراب الليمون او الماء المطبوخ فيه الشبت او بزر السرمق او بالقلع
 مع الليمون بعد الطعام بالسك الطري مشويا وبالطبخ النضيج والاستسقاء ج
 الدسمه والملوخيه هـ وان كانت المادة راسبه في فورها او ملتصقه
 في حلقها وطبقاتها نقيناها بدوا مسهل للصفا كالصبر المعشول واليارج
 القيقق فهدان الدواء ان من افضل الادويه لهذه الحال او بادله جالينوس
 قال من اراد ان يستغطف معدته من الاخلاط الحاره المداخله لحلقها
 فليأخذ من الافستيز الرومي خمسة عشر درهما وردا احمر عشر درهما
 يطبخ برطلين ما حتى يبقى ربعه ويسقي وحده او مع الصبر او يشرب ما
 الرمانين شحمها وما اللبلاب وبالجليج الاصفر مع السلك اذا كانت
 المادة غير مداخله لطبقاتها وان كانت المادة بارده وكانت طافيه

في اعلا المعدة نقيناها بالقي بالماء المطبوخ فيه بزر الشبث او بزر الفجل
او بزر الشمر و حدها او مع الملح مخلولا فيه السلنجين او العسل او بالماء
المطبوخ فيه الفجل مع السلنجين العنصل والملح الهندي بعد اطعام المريض
السك المالح واللوبياء المصلوقة المطيبه بالمري والزيت ومري الصير
بالزيت والليمون مع الفجل والخردل ويشرب الفقاع في ظل الطعام فان
كانت المادة مستقره في قعرها نقيناها بما يسهل البلغم كالاياح الفيقرا
مع الغاريقون والملح الهندي او الصبر مع الغاريقون واقوى من ذلك
حب القوقايا او حب الاصطخيقون او نقيع الصبر وما شاكلها من الادويه
المربيه لذلك فان كانت المادة سوداويه سقيناه نقيع الصبر المسهل
للسودا وشراب الافستيز وحب الافيتوز وشراب المفرح ونحوها فادانقت
المعدة بالقي ولا سعال قوتيناها بعد ذلك اما فممن يقصد به التبريد
فالسليجين السفرجل والليمو السفرجل ورب السفرجل والجلنجين السكري
ورب الاس والنفاح والحصرم والريمان وعصارة الامير باريس وغذونه
بالفراريج والدرارج وما ينيه وحصرميه ونحو ذلك مما تقدم ذكره واما فممن يقصد
التسخين فيشراب اليصبه القويه المعجوله بالخر العتيق والعود الهندي
والمصطكا والايدنسوز والجلنجين وغذونه بما الجص المطيب وصفر البيض
اليمر شت والفراريج والقنابر والعصافير مطجنه ومشويه ونحو ذلك مما ذكر
ايضا واما اذا كانت المادة ليس تولدها في نفس المعدة بل ينصب اليها من
عضو اخر كالدماع او الجبد وغيرهما بدانا بالعضو الذي هو اصل المرض فاستقر
الخلط المحتج فيه واصلحنا مزاجه مثال ذلك ان العضو الباعث

هو الكبد وان للماده صفراويه متولده عن حراره مزاجها فادانقتنا
ذلك فصدنا المريض القيصال او الخل من اليد اليمنى واخرجنا من الدم بقدر
الحاجه ثم اسهلنا بما يخرج المراه الصفرا كالراوند والحياء وشنبه والشاهير
ونحوها مما تقدم ثم بردنا مزاج الكبد كارهة ونقينا الصفرا بمثل ما الهندي
والورد الطري والتمر هندي والاجاص والامير باريس وشراب السلنجين
والبنفش ثم عدلنا مزاج الجبد بالمشروبات والفضادات والاعديه الباردة
المدوره ثم عدلنا الى المعدة فاستقر غنا ما قد حصل فيها وقوتيناها حتى لا
لا تقبل ما ينصب اليها واما علامات الامرضه المربيه المواد وعلاجاتها
فيستخرج مما تقدم من الكلام في المفردات **التحمه وفساد الهضم**
واما علاج التحم وفساد الهضم فينبغي ان تنامل في حال التحم فان كان
اعلا المعدة ممتددا واحسن فيها ثقلا والجشا بعد فاسد الطعام
الفاسد بعد لم ينحدر عن المعدة فحينئذ تبادر بسقي الماء الحار بشراب
الليمون والقي لجميع ما فيها ثم يجوع بعده ما حاراه ويتجنب الخدأ حتى
تنقى المعدة وتصدق الشهوه والجشا وان كانت اعالي البطن ضا من
خاليه من الثقل واسا فلها ممتدده فالطعام الفاسد قد انحدرا الى
الامعاء فان لان البطن لنفسه فلا يتعرض لامساله بل يتعاهد استعمال
الماء الحار القراح دفعات فان لم تنطلق الطبيعه لنفسه فليحمل
شيافه ممتد من بودق وخر وفار وخولان من كل واحد جز سقونيا
ربع جزد قيق خطميه وزهر بنفسج عراقى من كل واحد جزان يحجر بعسل
خيبر شنبه ويقتل بد من لوز ويحتمل فان اجزت والا استعمل

ما هو اقوى منها ٥ او يستعمل حقه لينه وهو الاوقى فان جدت مع
ذلك قراقر ونفخ في البطن فليمد بصوف قد غس في زيت طنج فيه مثل
الكوز وينزل الدرس ونحوها فادالان البطن ترك ابها الى جيت النقا
ثم يتناول من الغذاء ما خف كالغرايج وامراو الدجاج مع يسير من الخمر
ويجب على من يكثر فساد الطعام في معدته ان يتعاهد على قبل الطعام
واخذ الجوارشات المصلح لزاج معدته لجوارش الكافور والصندل
والطباشير المحرورين او جوارش العنبر والعود والمووي والفلافل
وغيرها للمبرودين والاشربة والسفوفات المناسبة لها على قدر مزاج
الشخص واحتماله ويتجنب الاغذية العشرة الانهكضام **ضعف الشهوة**
وتسقوطها وفسادها اما ضعف الشهوة وتسقوطها فيكون اما
من حران مزاج المعدة وعلامه ذلك العطش والجشأ الدخاني عند
تناول اليسير من الغذاء واما من صف وبلغم مالح ٥ وعلامته العثيان
والمرارة وفي الصفرة وشدة العطش اذا كانت المادة صفراوية او ملوحة
الغم وفي البلغم وعدم العطش اذا كانت المادة بلغمية ٥ وقد جدت
بطلاف الشهوة او هاب جشها بالكلية وهذا فلا يرجاه ٥ واما فساد
الشهوة وهو ميلها الى اصد الطعوم الرديه كالجريفة والقابضة والمالحة
والحامضة او شهوة الطين والفجر وغيرها من الشهوات الرديه وذلك عن
خلط ردي اليفينة في فم المعدة كما يعرض للنساء في حال الحمل ويسمى الوجام
ولكن سبب اجتماع ذلك الخلط في معدا الجوامل هو اندفاع فضل ما يتعدي
به الجنين من دم الهمت الى فم معدهم والسبب في كونه انما يكون في

اول الحمل ثم ينقطع في الشهر الثالث والرابع هو عظم مقدار الجنين وكونه
يحتاج من الغذاء الى ما ينصرف لترذلك الفضل الذي يندفع اولافيه
العلاج اما ضعف الشهوة وتسقوطها في غير الجوامل فهو ما صلاح مزاج
المعدة ان كان سادحا واستفراغها ان كان عن مادة بما توجه العلامة
الدالة على الخلط الحاصل من القي والاشمال بما قد علم ثم تقويتها بالمعاجين
والاشربة والاشربة والاقراص الموصوفة لذلك ومضغ الناعخواه على
الريق وبعد الطعام عجيت النقع في شهوة الطين للجوامل وغيرهن
ومما ينفع في ذلك لغير الجوامل هذا الدواء جفت بلوط تمانية دراهم صبر
سته عشر درهما خشيشه غاف شت دراهم اصل الادوية اربعة دراهم
مردرها ن يرص الجميع ويطبخ في رطلين ما حتى يبقى النصف ويستقى كل يوم
ثلث رطل ثلثة ايام **ومن** المجرىات النافعة في شهوة اكل الطين في الجوامل
وغيرهن اكل الفراخ المشوية على الريق والنقل بها بعد الطعام **ومن** المجرىات
ايضا ان يغلي البند القايض الى ان ينقص النصف ويستقى على الريق اياما
او يوضد حون وناخواه جرجر بمضغ ويبلغ ماوه على الريق ٥ ومما
ينفع الجوامل ويقطع قيهم ويقوي الاجنه رب الحصرم المنفع اذا
لانوا استعماله لا يعادله في ذلك شي ٥ واما فساد الشهوة فانها
تحدث من اجتماع ليوسات رديه الكيفية في المعدة ٥ ويعرض للنساء
ايضا في حال الحمل ويسمى الوجام ٥ وعلاج الكادته منه لغير الجوامل هو
استفراغ الفضل الموجب لفساد الشهوة بالقي والاشمال بما قد علم ٥
وفي خلال ذلك يصلح مزاج المعدة بلادويه المدورة ايضا ٥ الشهوة

الكلييه اما الشهوه الكليه فهي على قدر ما غلبت برد في المعدة وقوة
الكاديه واجتماع ليوشن بارد حامض فيها **وعلاج** هذا الصنف
استفراغ تلك الماده وشرب الشراب السالم من القيقب والعفوصه
على الربو وتكون الاعديه من كل دشم كثير الذهبية جاز المزاج ويلتزم من
شرب الشراب الذي هو تلك الصنف وتجنب كل حامض وعفص
ويستعمل الجوارشيات الكاره وقد يعرض ايضا عن ضعف الماشيه
وعلامه ذلك كثرة الاشعال فبعض يتقويه تلك القوه وحسن الاشعال
ويستعمل الجزى وامثاله وقد يعرض ايضا بسبب الحيات والديدان
وعلاج ذلك باخراجها بالدهن في باب الديدان **العطش المفطر** هذا
يحدث اما عن اختلاط ما لجة عنه في المعدة وعلاجه تنقيتها بالتق
والاشعال وتجرع الماء الحار وقتا بعد وقت واما عن حراره المعدة
والتهابها وعلاجه سقى السلقجيين مع مياه الفواله الباردة المدلوره
الماء البارد والحشاشعير ولعاب البردقوتونا وحب السفرجل
والنوم اعظم ادويه وقد يكون صدوته عن حراره مزاج القلب والريه
والفرق بينه وبين الكاين عن حراره المعدة وجود الراجة لفتشق الهواء
البارد وعلاجه تبريد الصدر بالخرق المعوشه في مياه الفواله
المبرده والكافور والصندل ونحوها واستنشاق الهواء البارد **واما**
العطش الكاديت عقيب القي والاستفراغ فيشكله شراب الورد
والنفاح وغيرها ماد في حراره المعدة والعطش الشديد ودر
جالينوس ان قوما غرض لهم عطش شديد لم يسكن يشرب الماء البارد

٢٥٥
ولا باستنشاق الهواء البارد فماتوا عطشا وكان سبب ذلك
ان منهم من اكل افاعي معطشه ومنهم من شرب خمر او قعت فيها تلك
الافاعي ومنهم من شرب حماء عتيقه ومنهم من كان ركب البحر
فشرب من مياه لعدم الماء العذب فمات عطشا **الرياح والنفخ**
واما علاج ما يعرض في المعدة من الرياح والنفخ فتجنب الاغديه
المنفحه واسخان المعدة خرق بحشوه بالقطن او بالصوف وشرب
الماء المطبوخ فيه الانيسون والمصطكا والسنبيل والصعتر والمرجور
والناجواه والكمون وما اشبه ذلك وتبرئها باحد الادويه الكاره
كدهن الغار والخروع والشونيز والناردين او الزيت المطبوخ فيه احد
الادويه الكاره كالشذاب وبزره وحب الغار والزوفا والشبث او
يشقف وزندهم داويا ويشرب بعده بيدا مزوجا بما حاره
او يشرب احد المعاجين الكاره كالغلاقل والكمون وشرب الشراب
الصرف عقيب الطعام والنوم بعده يحل النفخ الخفيفه والحشفرم
يحل النفخ العارضه للصبيان وقد يكون سبب النفخ مواد اغليظه
فيحتاج فيها جنيدها الاستفراغ قبل استعمال هذه الادويه
سقوط ذلك يكون وناجواه وبزر لرفس جز جز يستف ببيد
مزوج بما حاره وان كانت النفخه مع لين الطبيعه شرب حب الرشاد
المقلوب بما قاتر وان كانت يابسه فهذا حب الرشاد وبزر لرفس بالسويه
يشقى منها درهمين ببيد مزوج بما حار **الفواق** الفواق يعرض للطبقه
الداخلة من المعدة سببه امثالا او استفراغ او سوء مزاج بارد في قم

المعدة او ليدبشها او تابعا لامراض اعطشا، آخر ويستبدل على كل
نوع منها بقران الاحوال الحاضره في ذلك الوقت **العلاج** ما كان منه سببه
اشلا او خلط لادع لقم المعدة فعلاجه تنقيه المعدة بالقي ثم يشرب الايارج
والافستيز او عصارتها نصف مثقال من كل واحد واثني عشر **ملحها** هنديا
والحوله العنيفة تقلع مادته اللاجه كالصباح والرياضه والمضارب
على امساك النفس وعلى العطش وعلى السعال الهايج واستعمال الهليلج
المربا بعد التنقيه جيدله **هـ** وتخرج دهن اللوز بالماء الكار وشرب حسا
الشعير مع ماء الرمان ينفع فيما سببه خلط لادع **هـ** وما كان منه سببه
برد ورطوبه تنفع منه سقى السداب اليابس او حبق الماء والمرزنجوش
او الاساروز او الاجندان والرنجيل والوج والسليخة ونحوها مفردة
ومربه بما الحسل والجند بيد ستر المزوج بالخل والماء خاصته
عجيبه فيه يستقي منه نصف درهم مع ثلث اسدرجه خل وثلث اسدرجه
ماء **هـ** وان كان حدوثه عن بخر نفع فيه سقى لعاب البرزق طونا ودهن اللوز
ودهن القرع مع الماء المسخن ولذلك ما الشعير وما الحيار ويضد المعدة
بدقيو شعير وخطمي وبرزق طونا معجونه بما عنب الثعلب ودهن ورد
وما كان منه عقيب استفرغات كثير فيجب ان ينعش القوي باغديه
حقيقه سريجه للضم مثل الفواريج ولحوم الدجاج وشحم الاربع الطيبه
من الاغديه الطيبه الشعيره والطيب وحشى اللبن بالسكر وتلش دهن
البنفسج **هـ** وما كان منه تابع لامراض اعضاء اخر عولجت تلك الامراض
وعدل مزاج المعدة وقوي فيها **علاج** التهويع والغذاء الفوط ما كان

منه

منه حدوثه عن مادة تتولد في المعدة او تنصب اليها من مواضع
اخر فعلاجه تنقيه المعدة والبلد من تلك المادة بما قد عرف من
المشروبات والحقن ثم بعد ذلك يستعمل مقويات المعدة الحار
والبارده بحسب المزاج الغالب مثل ان يستعمل الحار مياه الفواله
وربوها المدلوره بعد ان يخلط بها شي من النعناع والعود والمصطكا
او تنقع حب الرمان مع ثلثه شاقا يوما وليله يشرب او يشرب
من الطباشير من درهم الى ثلثه دراهم بما التفاح المزوا الرمان الحامض **هـ**
او يوضع هذا الدواء ورد خمسة شاقا ثلثه طباشير درهمان شك درهم كافور
ربع درهم الشربه درهمان بما الرمان الحامض قنار اوقيه ومثله ما سقر جل
ويستقي بسويو الحنطه والشعير بما التلج ومضع المصطكا والكندر نافع
منه ومما هو عجيب فيه الكحل المسحوق مثل الكحل في ماء التفاح ويسير
من الشراب **هـ** ولذلك القرنفل اذا سحق كالكل ودر على جسوم متخذ من
لحم وما سقر جل او مارمان حامض **وما يسهله** ايضا رب التفاح او
رب الاترج بحاله للمواد الحاره ومع القرنفل والعود للبارده ولذلك
طبيخ قشور الفستق او طبيخ عسل الجكم اما وحدها او مع الافاويه
وجذب المواد الى اطراف بمثل شد الساقين ودلكهما ووضعهما
في الماء الحار من اعظم المعالجات في قطع القي ولذلك النوم وسقى ما اللحم
الكثير الا يمزج مع الشراب الرمان في مفتونا فيه لعل **هـ** ومما هو عجيب
للصبيان الذين لا يلبث في اجوائهم ما ولا عدا ان يوضع ماء بلون
من قشر السفرجل مقدار نصف اوقيه ويغلي في خمسة اواني ما ورد حتى

يذهب النصف ويضاف اليه اوقيه جلاب ويخرج ٥ او يوزن قنفل
 يرض وينقع في اربعة امثاله ما حتى يخرج قوته ويصفى وينثر عليه
 مصطكا ويخرج فانه يقطعه من ساعته **وللقى العارض للنسائي**
الوجام ابن بقرى حليب يطبخ بارز قليل ويحشي منه عجيب في ذلك
 ومما هو محب للقى الهاج الدريج ان يوزن اللوز المر يدق ويبرس ويصفى
 ويشقى ولذلك طينع الباقى المطبوخ بقشره في اكل ويجب ان يتامل
 الطبيعه فان كانت يابسه فلا يلج في استعمال القوابض واستعمل
 الحفش الملبنه ومجوز الملح الهندي فاف للقى البلغمي والشوداوي **حمود**
الدم واللبن اذا كان حمود اللبن في معد الاطفال فعصاره القودغ
 تخلط من ساعته مع شى من ملح او يشقى نصف درهم كرم بالرات ٥ او يوزن
 حليه مطبوخه درهمين زراوند درهم زهر سنوسن درهم ورد درهمين
 يقرض ويحفف يستقى بالرفق والرازيانج او يستقى بماد خشب
 اللين مع اچاشا او عصاره الشيخ وانفحه الاراب وانفحه الجدي بالخل
 الممزوج او بشراب عتيق **والدم** اجمد درهمين حب رشاد يشرب بما حار
 مغلى فيه **چاشا في الدم** فاما علاج قى الدم فبالاشيا القابضه المبرده لعصاره
 لسان اكل وعصا الراعي والبقله اجمقا والطين المختوم والارمني والصنع
 العزني والكمر يا وجميع التدبير المذكور في علاج نفث الدم **ومن** المجربات
 لذلك اقايا وبرزور وطين مختوم وچلتار وصنع عذري اجزا شواء يوزن
 منها ثلثه درهم مع قيراط ابيض باللسان اكل وقرص الكمر يا ايضا جيد
 ونظاير ما من المركبان ومما ينفع فيه القصد الضيق وشدة الاطراف فان

لان

كان في المده ٥٠م جامد سقى نصف درهم دبىد لرم بالرات ٥
 او يوزن حليه مطبوخه درهمان زراوند درهم تربله دهن اصل السنوسن
 درهم فلفل درهم ورد درهمان يقرض ويحفف ويستقى بما الكرفس والرازيانج
 او عصاره الشيخ وانفحه الاراب وانفحه الجدي بالخل الممزوج او بشراب
 عتيق **والدم** اجمد درهمان او ثلثه حب الرشاد ويشرب بما حار
 او يستقى بماد خشب اللين مع اچاشا **اورما المده** ما كان منها
 جار علامته الحمى اللازمه والالتهاب والعطش والوجع الناحس
وعلاجه القصدان املن وتلين الطبيعه بمثل ما الهند باواجيار شبر
 وما عنب الثعلب ودهن اللوز ويضمدى بالابتداء بدقيق الشغبر والسفرجل
 وقشور القرع والبقله اجمقا و اچيار والقصب والتلج مع دهن البنفسج
 والشع ولذلك الصندل والكافور والورد ونحوها من الضادات المبرده
 المدوره ٥ وتلوز الاعديه من الماشر والقطف والقرع او ما الشعير
 وعلل ما املن ٥ ويشقى عند اشتداد الوجع بزرقا بما البطيخ واخلط
 بالماء الذي يشربونه الجلاب فاذا امتادت بهم احوال ضمدت بضاد الكيل
 الملك وضاد المقل ٥ او يوزن اكيل الملك وخطي ويايوج وچلتار وبرزكان
 يهيا منها ضماد وينطلى بطيخا ويشقى بزرقا شوت وهدى باستقال
 متقال مصطكا نصف متقال عود درهم ورد خمسة دراهم يوزن
 منها متقالان ٥ فان كان الالتهاب لغير اضعاف اليه يسير كافورا او يستقى
 اچيار شبر مع الكالنج وعنب الثعلب بعد ان يلقى عليه شى من الايارج
 ويضاف اليه ضاداتهم الاشق ونخ الايايل وشحم الدجاج ٥ وان حدث

مكرر

اسهال جعل في الاغذية شئ من العصارات الباردة اعصاره الحصر
 ونحوها فان اخذ الورم في جمع المدة وصار خراجا اوديله شقي طين
 الجلبه والحسك والطرخشقون مع دهن اللوز المر لعين على النفع
 وقد يضاف اليها دهن الجروع او يستقي ثلث اواقي من لبن الاتن او الماعز
 ساعه يجلب بعد ان يضاف اليه نصف درهم برزمر ودرهم طرخشقون
 يا لشرو درهم جلبه مدقوقة ويغمد جلبه وبرزمرتان وبرزمر ومجونه باء
 الملبان المدوره وشيرج وتنطال المعده بما فات وقتا بعد وقت ويغمد
 عقيب كل تطيل جلبه وتين وبابونج وافستين مطبوخه مخبضه فاذا
 انفجر اجتيل في اخراج المدة عن المعده بالاستهال وسقي ما يغسل المعده
 وينقيها مثل ما العسل والجلاب ونحوها ثم يستعمل الادويه اللطيفه
 وما كان من هذه الاورام بارد وعلامته عدم الحمى وسائر العلامات
 الداله على الورم الحار ووجود وجع ثقيل واستحالة لون وتقدم سو
 الهضم وقلة الرياضه وعلاجه شقي طين الكليل الملك مع ثلثه درهم
 من دهن خروع وثلثه درهم من دهن لوزه ويسقوا ربع اواقي من ماء الكرفس
 والارياخ مع درهمين بوزقا واربعه درهم دهن لوز ويدهن المعده بدهن
 السنبيل والنادين مع المر والقمرماناه ومن الاضده المجره لذلك ان يوخد
 افستين وسنبيل من كل واحد سبعه درهم ثدرسته درهم الكليل الملك وحما
 وبابونج وشبث من كل واحد عشره درهم حطبي خمسة عشر درهما صبر ثمانية
 درهمان مبعه واشق وجاوشير من كل واحد عشره درهم شحم اوز وشحم دجاج
 اوقيتان اوقيتان شحم خام نصف اوقيه وتكون الاغذية بما فيه تقطيع

وتلطيف

وتلطيف كالهليون والسلق واللبلاب ونحوها واما علاج اورامها
 الصليه فسقي دهن الجروع في ما الاصول مع طين الحيار شنبه او
 يسقي دهن السوسن اودهن الجروع بما العسل ويغمد بضادات
 متحده من حطبي وافستين والكيل الملك والجلبه والبابونج والاشق
 والمقل وعلك البطم ودرهم دهن الناردين ولا يرساوا وجاوشير ونحوها
ضاد جيد لذلك اشق ومقل وبرزمرتين ولوز مر ومبعه سايه
 ومسطكا وسنبيل وادخر وسعد تكل الصمغ ويسحق اليابسه ويهيا
 منها ضاد **اخر** ومنع الحوايرسته اجزا مسطكا جزعك بطن نصف
 جز دردي دهن الناردين قدر ما يحرقه والاعذيه اغذيه اصحاب الاورام
 الباردة **الفصل التاسع والعشرون في الاشيا النافعه للبدن**
 والضاره بها ومعالجات امراضها الاشيا الموافقه للبدن لما من
 الاغذيه فاللديه والحلو لتقويتها لها وتسميتها اياها الاما كان
 منها غليظا او حارا لان الغليظ يحدت السدد ويوافقها ايضا كل غراء
 جيد الكيوس وكل دوا فيه تقويه وعطريه ويتفتح ولذلك قال جالينوس
 الزبيب صديق البدن اذ قد جمع الى اللداده الترهده الحصال ولذلك
 الفستق والسندل الترموافق منه لما اذ قد جمع جوده الكيوس مع
 قلة الاسخان وما يوافقها ايضا الهند بالبري والبستاني والزعفران
 والدراصيني لعطريتها والشراب العطر الاما كان من الاجاد شديد
 الحراة واما الامراض العارضه لها فهي ايضا ما سوز مزاج ودلت اما حار
 وعلامته الحمى وتواتر البصير وصفرة اللون وضعف الشهوه وشده العطش

في
 علاج
 هذه
 الامراض

وصده البول وصفته ويلتر القى الصفراوي والبراز المراري واما بارد وعلا
مده علامات سوا المزاج الحار واما رطب وعلامته تغير اللون الى
البياض او صفره او رصاصيه وتعيج الوجه وقلة العطش وكثرة رطوبة
اللسان وغلظ البول واما يابس وعلامته ضد علامات الرطب فاما
معالجة هذه الاصناف فاما كان منها عن سوا مزاج حار عولج بالادويه
المستكنه للغيث المطفيه للحرارة مثل مياه البقول الباردة لغيب
العلب والهندباء والحنس والبقله الحماض السليجيين والخييار شنبير
او يستقي عصارة القرع المشوي والقثا وما الرمان والتفاح ونخيض البقر
وعصارة الورد الطري واقراص الطباشير واقراص الكافور ونحوها
وتكون الاغذيه ماء الشعير والبقول الباردة كالاسفاناج والحنس
والقطف واليمانيه والسلق مسلوقه مطبوعه بالخل ودهن اللوز
فان دعت الضروره بسبب ضعف القوه الى زياده في الغذاء
فامراق الفراريج والدجاج ونحوها من لحم الحجل والجدرا بالقطف والقرع
والاسفاناج وصدها او محمصه ولحم السمك الصغار مطبوخه بالخل
وينفعهم البطيخ الهندي وتفيد الببد بالاصد المتخذ من عصارات
البقول الباردة المدلوره مع سويق الشعير وسويق العذس ودهن
الورد وقد يضاف اليها شي من الصندل والكافور والفوفل ونحوها
او يصفى بغيره ويطبخ بدهن خلاص يضاف اليه فوفل وينفع يابس
وصندل احمر واصفر وزرور وكدور وما كان منها عن سوا مزاج بارد
نفع منه سقي اقراص الافستين واقراص القسط ومطبوخاتها بدهن

الفتق

الفتق ودهن اللوز الجلو وكذلك شرب الغافق والاسارون
والافستين مع السليجيين العسل والبروري والرنجيل المر يا والرازيانج
والكرنش والاندستون وقشور اصل الدرس والرازيانج والمصطكا والراوند
واللك والقسط وفقاح الادخر ونحوها يرب منها بحشب طلال
او يستقي لبن اللقاح مع سدر العشر فانه يدر البول ويسهل الاضطرار البارد
وادا احتيج الى اقوي من ذلك فدوا الحرم ودوا اللك ومعجون الفودج
والاماماشيا وسفوف الوج واما الاضد المتخذ من الادويه اكاره و
كالقسط والمرو والسندل والناوردين والوج وحب البان والايروش و
والقردمانا والحامما والسليخة والافستين والمرزنجوش والاشق وضع البطم
والكندر مفردة ومولفه او يطبخ اصل سوسن الاسمانجوني والليل
الملك والاشنه وحب الامير ياريس والمصطكا والسندل والورد في
دهن المصطكا حتى يتبخر وتكون اوزانها متساويه ويصفى بها وهي
فانته بجرع وعشيه وتكون الاغذيه لحوم الدجاج والعصافير والحجل
ونحوها قليلا ومطحنه بالابارير اكاره واما المزاج الرطب فتدبيره بماء
فيه تخفيف وتلطيف كالايارجات والمعاجين الكبار وتلطيف التدبير
وتكون الاغذيه كاعذيه اصحاب المزاج البارد ويتناول الحمر الرقيق
القوي الصرف واما المزاج اليابس فالضد من سائر تدبير المزاج الرطب
واما علامات الامرجه المركبه وعلاجاتها فليست تخرج مما تقدم من الكلام
في المفردات **اورام اللبد** اما الحارة فعلاجاتها الحمى احاده والعطش
الشديد وبللان الشهوه وفي الصفرا المحي ثم الزنجاري ثم الكراشي

وسوا النفس والسعال الخفي في بعض الأحيان وتقل ممددا الى خلف
 وقانون علاجها ان تبدأ فيها من الباسليق او القيقال بعد النظر فيما يجب
 النظر فيه من امر القوة والامثلا وغيرها ونخرج من الدم بقدر الحاجة
 ويستقي ما عنب التعلب والهند با وها عصا الراعي وما الشعير مع
 السلاجخير وصد او مع الحيار شخير او ما الكالج وما الشان اكل وما
 القرع والقتا والاشوت ويتجنب مباء الفواله القابضه كالسفرجل
 فانها تزيد في الورم بتضييقها افواه العروق التي ينصب منها الموار
 ويجب ان لا يغفل عن تليين الطبيعة والاستفراغ من الموضع القريب
 من الورم وذلك بان ينظر فان كان الورم من الجانب المقعر استفرغت
 بالاسهال وان كان في الجانب المحذب استفرغت بالادرار للبول
ومن المشروبات الجيده حب امير باريس منزوع العجم عشرة دراهم طباشير
 وورد منزوع من كل واحد خمسة دراهم بزر قنا وقرع مقشر وهند با وبقلة
 من كل واحد ثلثه دراهم بزر رازياخ درهم يهيا منها قرص ويستقي منه متقاير
 فان دعت الحاجة الى تطهير التراضيف اليه يسير كافور فاداسكت
 الحران واللقاب سقيت الامير باريس الراوندي واقراص الورد او
 ما الرازياخ واللبلاب والمياه المطبوخ فيها الشان الثور والادخر والرفس
 الجلي ونحوها مع شراب السلاجخير البروري فان اقترن بالورم اسهال
 مخفف بالقوة استعمل اقراص الورد المسكه ويوضد بزر حماض مقشر
 وورد وطباشير وعصاره امير باريس من كل واحد خمسة دراهم
 لك وراوند درهم زعفران نصف درهم ويهيا منه قرص او يستقي

بالاصد

المسكه

قرص

قرص الطباشير المحاض كل ذلك برب الرباس ويستقي بعدها ما سويق
 الشعير واما الضادات فتكون في الابتداء من العضارات الباردة
 القابضه كعصارة السفرجل والرومان والثفاح المنزول الاس مخلوطه
 بعصاره البقلة الحما والقرع وحي العالم مخلوطه بما الورد والصندل
 والكا فور **ويبل** فيها خرق وتوضع على الورم او يدق السفرجل وعشاليج
 الكرم ويخلط بدقيق الشعير وما الورد ويضد به **ضماد** اخر يستعمل
 في وسط العله وورد عشرة دراهم صندل احمر خمسة دراهم بنفس يابس
 وخطي ابيض مله منه كافور وزعفران دانقان دانقان صنع مصفى ودهن
 وورد قدر الخايد **اخر** دهن وورد وشع ابيض وما عنب تعلب وما
 هند با مصفيان لعاب بزر قنونا ودقيق شعير يهيا كما ينبغي
 وفي اخر الكال تون الضادات متجه من السفرجل المطبوخ بالشراب
 الريحاني القابض او في طبع الافستنتين مع المصطكا والبابونج والكيل
 الملك والجلبه وبزر الحان ودهن البابونج والجلبه ودهن المصطكى واما
 ما يضد به الورم اذا صحبه اسهال فالسفرجل والورد المطبوخ بالماء حتى
 تنهرا او بالخر القابض او بالزبيب المنزوع بعد ان يضاف اليه سنبل
 وزعفران وطير مختوم واما الاعديه فما الشعير والبقول المصلوقه
 الطبيه باطل ودهن اللوز وشاير ماد لناه واما الاورام الباردة فعلا من
 ضد تلك وهي عدم الحى والعطش وتغير اللون الى البياض والرضا صبه
 ويجوز البخر لينا وعلاجها باستعمال الاشياء المدره والمسهله الحاره
 اما المدره بزر الكشوت والهلجون واصل السوسن والاسارون

والسليخة والراوند المدحرج والفوه والافيتون والقطوريون الرقيق
مفردة وسرجه يستقى شراب السلجيين البروري والعنصل ونحوها
واما المستهله فكالحاريقون والافستين والبشبايح والايارج العيقل
وسنوف البرور ونظايرها ٥ واما المرببات لذلك فاقراص اللك
ودوا الكرم ومعجون الانجذان والفودنجي ٥ واما امتدتها فمهم البرور
او ضاد متخذ من الجعدة ودقيق الترمس بالجلبة او المتخذ من الاشق
والزعفران والمصطكا ودهن البان والشع وبالجمله فندبيرها قريب من
تدبير السدد العارضه لها ٥ وتكون اغديتهم البقول التي فيها تلطيف
واسخان كالحليون ونحوه واللحان الخفيفه ٥ واما علاج اورامها الصلبة
فسقي اقراص الامير بارسير اياما ثم يستقى درهمان من الغافق في ماء الرازيانج
او اللافس ٥ ومن الادويه الجيده درهم قسط في شراب ممزوج او اربعة
دراهم من دهن الناردتين في طبخ السداب او الشبث او يستقى نصف درهم
سنبيل في طبخ الافستين او جب الغار والفوه او برز الفخيكشت
او الجعدة او شبت شراب السلجيين العسلي ٥ ومن الادويه المركبه
النافعه الاناماسيا ودوا اللك ودوا الكرم وحديد الورد البير
وقرص المقل يشرب اما بطبخ البرور او بطبخ الكليل الملك والزبيب
والتين ولذلك ايضا يستقى طبخ الزبيب والقسط والجلبة والغافق اربع
او اتمى مع نصف اوقيه من دهن الجوز او دهن الخروع في الماء المطبوخ فيه الافستين
والقسط ويضمد بدقيق الجلبة وبعر المغز وفوتنج وكبريت وشراب واشنه
وقرمانا يجمع بغير وطى معول باحد المحام او الشحوم ٥ وبالجمله يستعمل كل
فيه

فيه تلطيف وتخليل واسخان من مشروبات وضادات وذلك بعد
تنقيه البدن من الاخلاط الغليظه بما قد علم في معالجات السدد ونحوها
من الاورام الباردة ٥ وتلطيف الاغديه وتكون مما اشترع انضمامه ككشتك
الشعير والبيض النمر شمت ولحوم الطير الخفيفه ولا بأس باليسير
من الخمر الرقيق واما اورام العضل الموضوعة على البدن والفرق بينها وبين
اورام المكبد ان المكبد علا ليه الشكل واورام العضل فمشتطيله واطد
طرفها غليظه ولاخره دقيق ٥ وايضا فان اورام العضل ظاهر للحس واورام
العضل البعد قد تكون خفيه في بعض الاوقات ٥ وايضا فان اورام العضل
لا يتبعها من المعراض اللازمه لاورام المكبد الا اليسير ٥ واما علاجها
فقريب من علاج اورام المكبد **سدد الكبد** سدد الكبد يكون اما عن
اخلاط غليظه او ريع او ورم وعلامته الكاين عن الاخلاط الغليظه الباردة
استحاله اللون وتصبغ الوجه وورم الاطراف والتقل والكاين عن الريح يدل
عليه منع التقل التمدد وانتقاله من مكان الى مكان والكاين عن ورم
فالعلامه المعروفة ٥ وعلاج النوع الاول حل الطبيعة او لا بما صفت
بشبايح مرضوض خمسه درهم زبيب منزوع العجم خمسه عشر درهما عنب
خمسه عشر حبه لك وراوند من كل واحد نصف درهم برز نشوت وافستين
وانيشون من كل واحد درهما كابل منزوع وهندي من كل واحد اربعة
دراهم يغلى ويصفى ويضاف اليه متقال ايارج ودرهم غاريقون ودهن
لوز ثلثه درهم ويشرب بعد انضاج الماده باستعمال السلجيين
البروري بما العسل المقوق وطبخ الاصول والبرور ونحوها ثم يشقى

دهن اللوز المر والحلو في ما نقيع الجلبه او يسقى ما اصول هذه الصفة
قشر اصل اللوز والراياخ وقشر اصل الكبر وادخر من كل واحد درهمان
اصل السوسن الاسمانجوني ولك وراوند من كل واحد نصف مثقال
مصطكا مثلهم فوه وطلبه من كل خمسة دراهم زبيب منزوع العجم خمسة
عشر درهما يغلى ويصنى ويؤخذ منه ثلثة اواني مع ثلثة دراهم دهن لوز
طو و مروي يستعمل ذلك اياما ثم يعاود الاسهال اما بما تقدم او بغيره
ما تقيضه الحال وبعد ذلك يقوى الكبد بمثل اقراص الامير باريس و اقراص
الامستين و اقراص الملك و اقراص اللوز المر يسقى صدها باخذ الاسمانجونات
البرورية والعسلية وان احتجج الى ما هو اقوى من ذلك اخذ بعض
المحجنات الموصوفة لذلك كالاتاناسيا ومعجون الملك ودوا اللرم و شرب
هتقال من الراوند الصيني يفتح سدد الجبد وخصوصا في اعلاها
ولذلك حب القند و بزر الخرز البري و بزر الكرفس و القردمانا و الابلسون
والقسط والمر والنعنع والفوه و الاسارون و دهن اللسان و دهن
الفنه كلها مفتحة للسدد التي محلب الجبد و لذلك الغاريقون
وقحاح الادخر و الجنطيانا اذا اخذ من صدها مثقال بشلنجين
والقنطريون الدقيق من افاضل الادوية لسدد الجبد و مما له في تفتيح
سدها وتقويتها فعل عجيب اصول السوسن الاسمانجوني و اما الاضمد
فتكون متحدة من دقيق الترمس والجعد و الفوه و بزر الكرفس و الابلسون
او يؤخذ اصل السوسن الاسمانجوني و سنبل و قريسيون و لوز مر
واكليل الملك و بابونج و ورد احمر و بهيا منها ضادة و اما علاج النوع
الثاني

الثاني وهو الكاين عن ريع فعلاجه علاج النخه و اما علاج النوع
الثالث وهو الكاين عن الاورام فقد تقدم الكلام في الاورام و معالجاتها
الاستسقا و سوا القنية سوا القنية عبارة عن فساد مزاج الجبد
واستتلا البود والضعف عليها فيفسد بذلك مزاج الدم الواصل
منها الى جميع البدن و يصير كله باردا و تكثر فيه الفضلات و يثقل
البدن و يسترخي و يستحيل لونه الى البياض و الصفرة و تهيج الاخفا
و الوجه و اليدين و الرجلين و يضعف الهضم فاد اتمادت هذه الحال
ولتتلف الفضول العريسة الماييه و اندفعت الى فضا واحد او سرت
مع الدم في الاعضاء كلها حدث الاستسقا وهذا الضعف العارض للكبد
الموجب للاستسقا يكون اما عن افه يخصص في نفسها من شوم مزاج
او شدد او غير ذلك و اما مشار له اعضاء اخرى من شأنها بغير مزاج
الكبد لتغير مزاجها كالطحال و المعدة و المعاء و الماساريقا و الحجاب
و الرية و اعظم هذه الاعضاء مشار له الجبد في احداث هذا المرض
في المعدة و الطحال و المعاء الصائم خاصة و الماساريقا و اصناف
الاستسقا تلكه الزقي وهو الذي تنصب فيه الفضله الماييه الى
فضا الجوف الاسفل فتلا و **الحمي** هو الذي ينتشر فيه هذه الفضله
مع الدم الى سائر البدن فتريحه و ترهله **والطبل** هو الذي يمتلئ فيه
الجوف الاسفل ايضا مادة زنجيه و اما العلامات المشتركة لجميع
هذه الاصناف فهي فساد اللون و تهيج الوجه و العين و الاطراف و ضيق
النفس و العطش الشديد و حر البول و الكاين منه عن سبب

ويتميز

في نفس الكبد يعتقل معه الطبع هـ والكائن عن وجع الا بمعاينته
اسهال هـ ويتميز الرقي عن جميعها بالتقل والخصخصة عند القلب
وصغر النبض وتواتر مع صلابه يشيره وتمدد ويتميز اللحمي بانتفاخ
سائر البدن وقلة انتفاخ البطن وليس طبع مايل الى البياض وبوجه
النبض وعرضته مع لين هـ ويتميز الطبل بقله التقل ولترة التمدد
وتصويت الجوف عند الضرب عليه وتواتر السرة اكثر مما في الرقي
وسرعه النبض وتواتره مع صلابه فيه **واما** الغرض المقصود في معالجه
جميع هذه الاصناف فهو العناية باصلاح مزاج الكبد ثم علاج المرض
نفسه هـ اما في اللحمي فالغرض في اول اكال وقد اشار الفاضل جالينوس
الى ذلك وقال انه من المعالجات الفاضله في هذا الصنف ثم الاستغفار
باتواع الادويه المقيته والمسهله والمدره وللمنى في ابتداء هذه العله
منفعه يشيره **واما الرقي** فيالاسهال بما يخرج المايه وتخلل الرطوبه
ويدر البول ايضا ومنى اقترن بهذا النوع حتى كان صاحبه على خطر فان
انضاف الى ذلك سعال كان ذلك دليل الهلاك **صنفه** معجون للنوع
اللحمي ترديد واهليلج اصفر ومازريون من كل واحد عشر دراهم ملح اسود
درهمان رنجبيل اربعة دراهم يحجن بعسل والشربه درهمان هـ ومن الادويه
النافعه ايضا المدره للبول هـ دواء اللرم بما الاصول وذلك شرب ثلثه
دراهم من الابل باوقيه من ماء الابل المطبوخ او ثلثه دراهم من بزركن
بما طيخه هـ ومعجون الكلكا (نخ مشهور النفع لجميع) **صنفه** مسهل
مشارك النفع ايضا ترديد درهمان عاريقون ثلثا درهم بزركن

نصف

نصف درهم فريون دانيق **صنفه** مثل ذلك ورق مازريون منقوع
بخل اسبوعا بحمض السبع جزء فريون سدس جزء يستف منه
درهم بسكر هـ او يوضع من هذا الدواء للنوع الطبل خاصه ايارج فيقرا
سته دراهم سلينج وعاريقون وملح هندي من كل واحد اربعة دراهم
بزركن وانيسون درهمان درهمان ناخواه واحد خرو وعصارت
غاف ومازريون وقشور السليخه وفريون من كل واحد درهم
ونصف ترديد سبعة افسنتين وابرسا ثلثه ثلثه يحجن ويحجب
كالفلل والشربه منه متقال الي درهمين بما حاره او يسقى دهن
الناردين ودهن القسطع الشراب هـ او ماء الاصول الموصوف
له او الترياق الفاروق هـ واما اذا كان حاراه وحى فيسقى اقراص
الامير باريس بما البقول هـ او يسقى من ماء القاقلي ثلثي رطله او ماء
الاشنان الرطب مع مثله ما الطرخشقون هـ او يوضع من هذا الدواء
ورد ستة دراهم بزركن وخيار قشبرين ويزر باقله درهمان
درهمان عصارة غاف وافسنتين درهم درهم سنبل ومسطكا
نصف درهم نصف درهم لك درهمان مازريون ثلثه درهم راوند
درهمان زعفران درهم اصول الشوشن ثلثه درهم بزركن اربع دراهم
ونصف يسقى المحجوم بالسلينجين واخير المحجوم بما ورق الفجل هـ ولما
ورق الفجل مع السلينجين منفعه عظيمه وخصوصا اللحمي ولذلك اذا شفى
من بول الشام او قيتين مع اوقيه من ماء اصول الشوشن هـ او يسقى من
يابسه درهمين مع اوقيه سلينجين هـ وماله ايضا منفعه عجيبه ان

م
بقله

يطبخ سكرنجين بخل يقع فيه مقدار صالح من المازريون واما سقي
 لبن النوق فهو شديد المنفعة لجميع انواع الاستسقا وخصوصا الذي
 اما وحده او مع شي من بولها مع شدة العشاء اذا كانت اترا حرا ن ظاهرا
 والافع سفوف المازريون واما المطبوعات والضمادات للنوع
 الرقيق النافعة في العلة في اختا البقر الراعيه مخففة وبعرا الماعز
 العتيق فخلوطه بدقيق اكا ومرس مجونه بالخل او بالطلاء ومما يشكهم
 ويخفف رطوباتهم ان يوضد دقيق الكرسنه ويحجن بخل حتى يصير في
 قوام العسل ويضمد به او يوضد دقيق صلبه ودقيق شعير وخر و
 حمام جزر علك البطم ثلثه اجزا شحم عتيق ستة اجزا يذاب الشحم والعلك
 وتتر عليه الادويه ويحجن ويضمد به **والطبي خاصة** يضمد باصده
 من اكليل الملك والبرنجاسف والفودنج والهموز والسعتر ويزر
 السداب والدوقوا والاسارون والجند بيد ستريرب منها ويحجن بدهن
 السداب واما اذا اقترن باحد انواعه جواره وهي وعطش وهو شرها
 كما قلنا وذلك ان التدبير الذي تقتضيه الحنج ضد التدبير الذي تقتضيه
 هذه العلة فيجب ان تمنحه الادويه المسخنة وتقتصر على اقامه الراوند
 بما البقول او يسقي من ماء القاقلي ثلثي رطل او الاشنان الرطب مع
 مثله من الطرخشقون او يوضد من ماء الكالج وما القاقلي من كل واحد خمسة
 عشر درهما او مغشول درهم راوند صيني نصف درهم زعفران ثم درهم
 خيار شنبه خمسة درهم يمسح العصارات ويصفي ويلقى عليه بقيه
 الادويه مسحوقه ويشرب اياها ويضمد بالصندل والصبر والورد وشياق

مايتا وخطني ودقيق شعير وبنفسج وبابونج من كل واحد جزر عفران
 ربع جزر عجن باعنب التعلب وما كالج وما خلاص وشي من دهن
 ورد وشمع وتستعمل **واما** اعديه اصحاب الاستسقا في الفراع
 معوله زير باج او باليموا او بالفظف ولا سفا ناخ او مطجنه او الحجار
 بالخل والسدر والمهند با ونحوها بحشب كالك ونوع المرض مع اليسير من
 الحبر الحشكار والله اعلم **الفصل الثلثون في معالجات امراض الطحال**
 جميع الامراض العارضة للطحال من السدد والاورام والرياح وغيرها معالجاتها
 هي معالجات الامراض الكبدية الا ان الادويه الطحالية يجب ان تكون اقوي
 واول ما يجب ان يبدأ فيها اذا اقترنت بها حرارة بالفصد من الباسليق
 ثم يسقى العصارات المدورة في امراض الكبد الكاره مع السكنجين ويسقى هذا
 المطبوخ هليلج اصفر وهندي وشاه ترح من كل واحد سبعة دراهم ثم رفا
 وقشر اصل البر من كل واحد ثلثه درهم بزر هندی باولشتوت من كل واحد
 درهم ونصف اخاص وتمر هندي من كل واحد عشرة دراهم ويضاف
 اليه من الغاريقون والايارج الفيراج حسب الحاجة في ذلك الوقت
 وما هو نافع بالخصيه ما اللبلاب مع متقال غاريقون وان كانت
 الحارة انصر على ما الهند با مع السكنجين ومما ينقي الطحال من الدم المجتبش
 فيه ويقمع سده شرب متقال من الغاريقون مع اوقيتين من
 السكنجين واما الادويه الخاصة بالطحال في ما الطرفا وما الغريا
 وما الكشوت وما عنب التعلب والكرفس وما البقلة الحقا والبرشاو
 تسقى بها شيت بعد تصفيته على النار من اوقيه الى اوقيه ونصف

مع اوقيتين من السكجيين وماله خاصيته في تحليل اورام الطحال
وصلا باتها سقي درهمين برز بقله حقا مع الخل واما اورامه
وساير علله الباردة فيسقي فيها الاقيمون والبساج والماء هو بديه
وقشور اصل البر واصل السوسن الاسمانجوني والاسقو لو قدر
والغار يوز وبزر الفجل شنت والسداب والزرراوند الطويل
والراوند الصيني والاشق والافستين يوضع منها مقدار ومرجه
من درهم الى درهمين مع بلته اوقى سكجيين واوقيتين من الفجل ومما يضر
الطحال ويستفزع ما فيه شرب خمسة دراهم اقيمون مع اوقية سكجيين
فانه يقيم سودا كثير فان قصر في اول دفعه اعيد مرة ثانية وهو مجرب
وكذلك طبع الجعدة والحماض البري بالخل مع السكجيين او درهمين شونيزا
في سكجيين عنصلي واما الادوية المركبة بمثل اقراص الفوف وترياق الاربع
واقراص البر واقراص الراوند ونحوها المركبة لهذا الشأن كل منها في موضعه
واما الاضدة فمثل ان يطبخ التين بالخل ويضاف اليه يورق وشذاب
واكليل الملك ويضد به او يضد بعمر غنم يابس واشق معجونا بالخل او
يوجد اشق وشع وصنع سنو بر من كل واحد ثمانية علك البطم ومقل وبارد
من كل واحد ستة كندروم من كل واحد اربعة كل الدايه في الخل ويعجن بها
الباقى ويضد به او يضد بخمر دهن حب البان بالخل او باخشا البقر الراعي
المجفف المطبوخ في الخل والدرى تشوبه حراره يضد بها الضاد
ونق طرفا بدق ويعجن بخل ويضد به او يكمد بقطع ليد معوشه في خل
حادق مسخن في الحمام الحار والخليل مشدق على ظهره او بالخل المطبوخه
بالخل

او اوقيتين

فانها تخلله بشرعه وتديبه او بالخل والاشق والمقل والبارد قير عشرة
ينقع في الخل ثم يطبخ حتى يثهر ويصفى ويضاف اليه بوزنه خردل او يضد
به او يضد بالضاد الذهني او ضاد الصبر او يضد بالاشق والخل
واللندر والمقل واجود الضادات ما استعمل عقوب الحمام وقيل ان
قلب النيس اذ اوضع على الطحال ادايه وقيل قلب النيس **ومما هو مجرب**
سداب وقشور اصل البر وافستين وفودنج وصعتر يطبخ بخل
حادق وينسقا على ليد ويضد به حارا او كلابرد مسخن ويستعمل ذلك
الربو عشرين دفعة ومما هو عجيب النقع الضاد بالشبث والرماد المجون
بالخل ويمرغ بدهن السوسن والشبث والبابونج والتاردين والقسط
واما الاغذية فالحفيفة الدسمة وما فيها ايضا قبض وتلطيف وتقطع
كالسكر والحب الحضر المحلل وقضبان اللرم والفارغ والحب مصاوفة
وزير باج وليمونية ومطحنة بلا بازيروا السلق المتبل بالزيت والمرى والخردل
والسك بالخل والسداب والفلفل والزعفران والكبر المحلل والخبز الخشكار
والتين المحلل يوكل منه قبل الطعام اثنان او ثلثة ويراضوا قبل الطعام بحسب
ما يحتمل قوام **الفصل الحادي والتلوز في معاجات انواع البرقان**
البرقان منه اسود ومنه اصفر فالاصفر سببه اما حراره مزاج البعد او ورم
جاف فيها ويدل عليه الوجع والحكة واما شدة تمنع وصول المراز الى البدن فينتشر
في جميع البدن او لشدته بين المراز والمحي وهذا النوع يكون البراز والبول فيه
ابيضين والاسود سببه ايضا اما شدة التهاب الحرارة في البعد او في البدن
جميعه فحرق الدم واما الشدة بردها فلا تميز فيها الا خلاط او لا ورام بارده

فيما اولافه في الطحال والبول والبراز الاحمران الغليظان يدلان
على غلبه الصفراء والاسودان الغليظان يدلان على غلبه السوداء ومن
البرقان نوع بحواني وعلامته تقدم حيات حادة والقياس وعطش
وحذوته في اوقات يتوقع فيها البحران لذلك المرض ومنه ايضا نوع يكون
عن لسع بعض الهوام او شرب احد الادوية القتاله وعلامته حذوته بغيته
من غير سبب تقدمه واما قانون المعالجات فان بدا بالقيء والغث والاسهال
اما في الاصفر وخصوصا البدي من الباسليق من اليد اليمنى ويسهل بمثل
الاهليلج الاصفر والشاهترج وحشيشه الغافق والافستين والسنوت والسقونيا
والخاريقون والاجاص والتمر هندي والترنجيبان وما اللبلاب وكوها ويسقي
من اقراص الطباشير مع ماء الهندباء وما السنوت والسلجيبان او ماء الشعير او ما
عنب التعلب والهندباء او ما البطيخ الهندي والقرع مع السلجيبان وكوه
بحشب قوه الجوان وضعتها او يسقوا ما الجبن بعد الصفه لبن ما غرثه اطال
قرطم كف يدق القرطم ويمر في اللبن ساعة يصنع عن جنبه ويضاف اليه
ملح هنديا ومن درهم سقونيا واوقيه سكران ومن العلاج الجيد ايضا القى
بالسلجيبان مع بزر السمرة المغلي في الماء ويستعمل من الضمادات في ما تقدم
في امراض الجذع كاره واما البرقان الاسود فيخرج فيه الدم من الباسليق الايسب
او الاشيلم ويسهل بمثل طيخ الافيتون والاهليلج الاسود والخاريقون وكوها
من الادوية المختل من الاهليلج الاسود والخاريقون والملح الهندي وكوها مع السلجيبان
البروري وادالم ملن حران شديده سقي ما طيخ فيه قوه ونفع وبرشاوشان
بعد ان يفتقد في الشمس ان يشتد عطشه فانه بعد شربه يعرق ويغير

لونه او يستقي مثل هذا فانه احد من جرته درهان عدسا مستحقا يدا في
شي من ماء الرازيانج وبول صبي لم يحتمل ويشربه واما علاج النوع البحراني فالجلم
والنطيل بالماء الفاتر الحدي يزيله واما الكاين عن اورام البدي فينفع فيه
عصارات البقول الباردة او يستقي من الجيار شندبر سبعة دراهم مع درهم
بزر قطف وداق صبر وداق زعفران وبالجمله فيجب ان تعني باصلاح مزاج
الكبد وتفتح سددها وتقويتها بما قد تقدمه وتكون الاغذية في اول الحال ماء
الشعير والبقول الباردة ثم قرص السلك والجدرا والمصوصات المختل منها
هذا لما كان جاره السبب او بما الحمص واوراق الفرائج والجر الحلال والكرفس والهندباء
ونحوها واما ما يزيل الصفرة من العين فاستنشاق الخل الثقيل في احكام مرارا متوا
والغرغرة بطيخ الافستين مع السليحس وتخل العين بما ورد وما زمان طامض
وتجوى بالماء المطبوخ فيه البرشاوشان ونحوه ولا سود يسعط بالزيت المطبوخ
فيه اللبلاب العريض الورق او ما ورق السلق مع لبن المرضعة جاريه واما الكاين
عن نفث بعض الحيوانات او شرب بعض ادوية قتاله فاستعمال الترياق
والمترو ديطس وسائر الادوية المخلصه من السموم **الفصل الثاني والثلاثون**
في علاج الهيمه وسائر انواع الاسهال وسخوج الامعاء وقروحها والزحير
الفرق بين الهيمه والذرب ان الهيمه مرض حاد سريع الانقضاء ويكون معها
القي والذرب مرض متطول واما علاج الهيمه التنقيه بالقي في اول
الحال يشق لما ايجار الكثير الى ان يحقق النفاق ان فرط من ذلك وخف سقوه
الشوة قطع واما اذا كانت علامات المراره طاهره وهي العصبين والالتهاب
والقي والقيام الصفراوي فسقي الربوب القابضة القليله الموضعه او ما الرمان

وما التفاح مع يشير من هك مدقوق ويجمع شيئا من ما يلزم المعول من حيوان
سريع الهضم كالفراريج والجدا والحمل مع ماء التفاح ويشير من الشراب القوي
والهك المدقوق عند خوف سقوط الشقوة ويضمد البطن بدقيق شعير
معجون بما سفرجل او ما حبت اسه او عصارة قشور الرمان او دهن ورد وطل
وتمسح المفاصل بهذه المياه مع الصندل والكافور والماورد ويدخل الحمام
فانها تعين على حبس الاسهال تميلها المواد الى سطح الجلد فان لم تنقطع جميع
ذلك رطبت الاطراف ووضعت في الماء الشديد البرد وضدت المعدة
برماد قضبان الهم او القسب مع الخل ويشرب شراب القاهه وتكون
الاغذية من احد اللحوم المذكورة معموله بحب الرمان واللزبن الرطبة اليابسه
او مشويه بعد تطيبها بما الرمان والجصم والساق مع اضلاع الرجل
فان كانت علامات البروده حاضره وهي عدم العطش والالتهاب حموضه
القي تخرج الماء الحار المغلي فيه العود والسنبل المصطكا والينسون وسقي
شراب الميه الممسك وتمسح المعدة والاطراف بالاطياب الجاه كالمسك
والزعفران والعود مع التفاح والشراب القوي وتخرج الاطراف باحد
الدهان الحاره وتكون الاغذية شعير لدنال مزوره وان كانت من لحوم
الصيد كالارنب والغزال ونحوها فهو جوده **واما علاج الاسهال المعدي**
والمعوي ان كانت علامات الجواره حاضره يسقي الربوب القابضه مع
ما شويق الشعير او مخيض البقر المطبوخ المطفا فيه الحديد مع شي
من الادويه القابضه كالطباشير والورد والطرانيت والكلنا والقهوه
والكهر باو نحوها او يسقي اقراص الطباشير او اقراص الكلنا وغيرها

من الادويه المربه من الكلنا والعفص والقاقيا والطباشير والورد
والصنع العربي والطين المختوم والارمني والطرانيت وتمر الطرفا وحبت
المان والساق والامير باريس ويزر انجاص والقطونا والمزبن ولشان
الحل ولحيه التيس وعصارتة وتمر التوت الفج ويزر الورد وان كانت
علامات البروده حاضره فجارشن حب الرمان بالمون واقراص الافويه
وسقوف خبت الحديد وسائر الادويه المربه من الكمون الكرمان
وسائر الادويه المربه منقوع في اكل الحمض ويزر الحان المقلو ولا يجذر
والناخاه والسك والكرابا والمر والندر والينسون المقلو وقشر
الكندر والمبيعه والدار شيشعان مربه محسب الحال حاضره او يوضع
ناخاه وندر وکلنا راجرا سوا بمجن نريد مدقوق بحجمه ويؤخذ
منه كالجوزة بجره وعشيه وقد يحتاج في حبس الاسهال اذا كان سببه
خلط الدراغا صلا في الامعاء ومن الادويه الكاسيه للادن اذا سقي منه
درهم بمطبوخه والاناخ كلما جائشه وخصوصا الفحه الارنب يؤخذ منها
من دائق الى نصف درهم او يؤخذ جبن عتيق عتيق مايلون يدق ثم يغسل
بالماء والملح مرات حتى يذهب الملح منه ويجفف ويخرج مثل الاسفيداج ويرفع
ويسقي منه درهمان فانه محجب خصوصا في حبس الاسهال المزاري وهو
افضل من الاناخي **دوا طبر عفس** اخضر غير متقوب وقشور رمان
وساق وقفل من كل واحد نصف درهم يدق ويخل ويحسن ببياض بيض
وتقور رمانه ويلقى فيها ويشد استها ويوضع على الجمره او يؤخذ دقيق
جنته ويخلط به شئ من ناخاه وتمر طرفا وحرف ويلت بزيت انفاق

ويجوز ويخفف ويؤخذ منه عشرة دراهم مدقوقة بما بارد قليل
 شراب **الخز** قوى مجرب هب ربيب ينعم سحقة ويضاف إليه عصام
 محرقه وبلوط ولزبن مقلوه وسماق وجروب الشوك ويزر لرقش وحمون
 منقع في خل خمر وخبز فطير يابس وبندر وناخواه وانفحة اجزا سوا يسحق
 ويخلط الجميع ويستعمل منه محشب كالحا حاضه ويستعمل من خارج
 الضادات كالحبسه كالمنح من الاقا قيا والطين الارمني والسفرجل والقوق
 وما ورق الارم وما الاسه واما الاعديه فتكون من المزورات المعولة بالحصرم
 اليا بس والسماق وجب الرمان وامثالها والفرايج واليام والدرج ونحوها
 معولة كما تقدم والسماك الصغار مطبوخة بالخل واللبس المطبوخ بالحما
 الحما او قطع اكيد وصفه البيض مشلوقه بالخل والمشوى المغوس في السماق
 والقرظ اليماني ونحو ذلك **السمج وفروج الامعاء والدوسنطاريا**
 جالينوس يطلق اسم الدوسنطاريا على كل اسهال دموي فما كان شبيهه
 ضعف البدن سمج دوسنطاريا بويه وما لم يكن للبدن فيه نصيب كانت
 معاييه والفرق بينهما ان البدن به ليس معر مغس ولا وجع ولا يملون
 بادوار والمعاييه يتبعها المغس والتقطيع **والشج** هو انجراد المعاء
 من الرطوبة التي عليه وانكاوه ورشح الدم منه **وسبب ذلك** تقدم
 الاسهال الكاين عن اخلاط مرارية كاده او بلغمه ما لم يفسد او سوداويه
 الكيفية فتجرد الرطوبة التي على الامعاء بطول تدارها عليها فتسال حده
 الخلة نفس المعافين عليه ويسمجه **والدليل** على ذلك ان ما يبرز بالاسهال
 يكون في اول الحال من اخلاط مختلفة ثم يخالطها بعد ذلك الرطوبة اللزجة

الملتصقة على الامعاء ثم ما يرشح منها من الدم ثم بعد ذلك ما يتاكل من
 اجرام الامعاء مع الدم فتصير حبيد قروحا ويستدل على مواضعها بان
 تنامل ما يبرز منه فان كان الدم خالطه مخاطة لينة وكان بحر العليل
 اللدغ في السرة وما حولها وكان قيامه بعد ذلك سوا دل على
 ان العلة في المعاء العليا وان كانت خالطته يسير وكان بحر اللدغ قويا
 دون السرة وكان قيامه بعد ذلك سوا دل على انه في السفلى **واما الرخير**
 فانه جوده من المعاء المستقيم يتوهم الانسان انه يضطر الى البرار فاذا قام لا
 يجيب الى رطوبة مخاطية خالطها دم ناصع بعد ترخير شديد وسلبه
 اما ما تقدم من الاسهال او خلط لدغ او احتباس طبع قد تجر نحتاج عند
 خروجه الى ترخير وعصر شديد وقد ينشأ المعاء عند خروجه فيخرج
 معه دم وخرائطه يشبه **واما فانور العلاج** فاكان من الاسهال الدموي
 لبدنيا قصد تقويتها واصلاح مزاجها ولا يجب ان تعنف عليها في ابتدا
 الحال بل الادوية الحابسة الشديدة القبض ومن الادوية الممتحنة
 التي لا شك في صلاحها بزر قطونا محصه درهم بزر لسان الحمل نصف درهم
 طباشير ربع درهم عود هندي ثمن درهم عصارة امير باريس منقال شراب
 ريباس ستة دراهم وينفع منه ايضا حسا شعير على هذه الصفة شعير
 مقشور صحيح مقلى اسدرجه لطيفة يلقي عليها خمس وعشرون اسدرجه ماء
 بالاسدرجه التي جلت بها الشعير ويضاف ورق لسان الحمل عشرة عدد امير
 باريس ثلثة دراهم عود نصف درهم مروضات ويطبخ الى ان ينضج الشعير
 ويصفى منه ثلثون درهما على اوقية شراب ورد ويستعمل **ومن الادوية**

الخصيصة النفع بالروشنطاريا العود الهندي فانه لا نظير له ٥
 وما كان منه معوي نفعت منه الادوية القابضة المدلورة فيما تقدم مع
 ما لشان الحبل والبزرقطونا وبزر لسان الحبل وعصارة حلية اليلس ونحوها ٥
صفة دوا الشرج وقروح الامعاء اقايا وعفص وطين رومي وجلنا وصنع
 عزني مقلوب دهن ورد من كل واحد متقال بزر قطونا محمصه صجيحه خمسة
 متاقل نشا محص متقالين جمع برباس والشربة متقالان ٥ اويستقي من
 الصنع العزني المشجوق من درهم الى اربعة برباس او سونو الشعير ٥
 ويستقي من سفوف الطين هذه الصفة بزر قطونا مقلوب خزان بزر ريكاف
 نصف درهم صنع عزني وطين ارمني ونشا محص من كل واحد درهم جمع ويستقي منه
 ثلثة دراهم وقد يضاف اليه بزر البقلة وبزر لسان الحبل **حقنه** نافعه لذلك
 عصارة حصم وشب يمانى وقشور نخاس من كل واحد ستة متاقل زرينخ
 احمر ثلثة متاقل زرينخ اصفر ثمانية متاقل قرطاس محرق خمسة عشر متقالا
 يجس برباس ويقرص كل قرص اربعة متاقل ويحقن بهامع شراب ممزوج ٥
 اخري لينة ارز وطريرش مقشر وبلوط محرق وشي من ورق الاس بطبخ ذلك حتى يصفى
 ويؤخذ من مائه اربع اواني ويداف فيه صفره بيضتين مشويتين او مصلوقتين
 في خل وهو اقوي وخمسة دراهم دهن ورد خام وطين ارمني واسفيداج وقرطاس
 محرق ودم اخوين درهم درهم قاقيا نصف درهم ٥ واذا كان الرخبر والوجع
 شديد ينقع في ماء يطبخ فيه الخطمي وبزر الختان والجنيز ونحوها ٥ ولا عديه
 الجنيز ولا سقاناخ واكارع الجداب الاطرية والورد ودهن الورد وقد جعل
 فيها شي من الصنع العزني المشجوق ونحوها ٥ **دوا اجرث للرجير** بزر قطونا

درهمان

محص متقال صنع عزني مقلوب دهن ورد متقال مقلوب زرق ربع متقال
 يخلط باوقيه شراب ورده او يوضد بزر رشاد درهمان بما حاره او بزر ذرات
 وبزر كرفس درهم درهم وان كان عن احتباس طبع لبن الخيزر شنب ودهن
 الورد ونحوه **الفصل الثالث والثلاثون في انواع الحيات والديدان وجب الفرع**
 تولدها عن تواثر شوا الهضم خصوصا عقيب استعمال الاغذية الغليظة
 الباردة لاشياء فتمن هو بالطبع شرب واختلاف اشكالها بحسب مواضع
 تولدها من المعاء وذلك ان العراض المسماه جب الفرع مولد في الاعور والقولن
 والطوال في الصائم والدقاق والصغار في المستقيم ٥ وعلاجهما هو ما
 نصف وذلك ان يستقي من الجعدة فان لها خاصية في اخراج جب الفرع
 والورد واهجيات المتولدة في البطن ٥ ولذلك دقيق الترمس اذا استف
 او صمد به البطن معجونا بما الافستيز الرومي او الشيج او الجص الاسود
 اذا نفع في الكل ثم اكل منه على الريق وصبر عليه فعل مثل ذلك ولذلك الماء
 المنقع فيه الساق المروى فيه المصفي وما الفوتنج وما البقلة المباركة وما
 الشيج والماء المنقع فيه الساق المروى فيه المصفي وما الفوتنج وما البقلة
 المباركة وما الشيج وما المنقع فيه الترمس وما السداب وما الكرات النبطي
 وما قشور اصول التوت المطبوخة يؤخذ من ايها شيت من اوقيتين الى اربع
 مع شي من العسل وان اضيف الى طرده المياه متقالان من القسطا ودهن
 الخروع او خمسة دراهم من جب الرشاد كان اقوي فعلا في ذلك ٥ **صفة** دوا يخرج
 الدود الطوال يجتني عن جميع الاطعمة الغليظة ثلثة ايام ثم يأخذ من التريد
 الطيب ثلثة دراهم ومن الشيج الرومي درهمين سحقا ويشتربا بما وعسل

محص

على الريق وتنجوع بقية النهار وتماحرب مرات في حب القرع و ص ٥ ان
تنجوع العليل يومًا ثم يصبح يأكل من الجوز شبعه ولا يأكل غير ذلك نهاره
فانها تخرج كانهما جبال وربما خرجت في غلافها وذلك ايضا شرب الزيت
على حمية يفعل ذلك والمقدار المشروب منه رطل **دوا اخر** يخرج مقشر ويزيد
وسو خمس اربعة اربعة ملح اسود درهمان فسطرسته الشربة خمسة
دراهم بلبن حليب **اخر** شيع و ترمش و برغ مقشر و سرخس و قنبيل خمسة
خمسة تزيد خمسة عشر الشربة خمسة دراهم بلبن حليب **ومما يستأصلها وينفع**
تولدها عسي المرى القوي وذلك الاصطباغ برغوه الخردل على الريق
واد اضمدت الشربة بالشونيز المدقوق المعجون بالخل قلها واخرجها او يضد
بورق الخوخ المدقوق المعجون بالخل واقوي من هذه شيع يدق ويحجن بمراة
ثور ويضد به البطن فيخرج الديدان الطوال واد اضمد به الجراحات ايضا
اخرجها لدود منها **الفصل الرابع والثلاثون في معالجات انواع القولنج**
انواع القولنج خمسة احدها الكاين عن احتباس النفل وتجرمه وعلامته النفل
وتبات الوجع في موضع واحد من المعاشي قولنج والثاني الكاين عن بلغم لزج
يتولد في المعاش المدورة وعلامته تبات الوجع كما تقدم مع عدم النفل وجود
النفس القوي والحشا الجامض وفي البلغم والثالث الكاين عن ريح باردة
منفحة وعلامته انتقال الوجع والغثي والقي وكون الطبيعة بحية الا ان ما
تخرج من البراز تطفو على وجه الماء الخفة والرابع الكاين عن ورم يحدث
في الامعاء الدقاق وعلامته وجود القباب ولزج وقي الصفرا والعطش
والمدد الخامس المشي ابلاوس وتفسيره رتبا رحم وهو الذي يتقي الانسان

فيه الزبل وصدوته عن الاسباب المتقدمة اذا كان متمكنا او عن فتق
يعرض لصفاق البطن فيخرج المعامنه وهو اعترها مداواه والترها خطرا
واما قانون معالجتها فان يسقي فيما سببه بلغم غليظ واحتباس ثقل المعاش
والحبوب المسهلة كالتمري والكبوني ومجون السفرجل المسهل والحبوب
المتخذة من التريد والسليينج وشحم الجنظل والوعفران ونحوها وقد يعنى
في الكاين عن احتباس النفل استعمال الخيار شنبير الجوارشنيات وشحم
الجنظل او السقمونيا المعجونة في الورد المرباه واما الكاين عن الريح فيسقي
الجوارشنيات غير المسهلة المفشيه للرياح او يسقي ما يغلي فيه خمسة دراهم
من حب الرشاد ولا ينشون ونحوها محلول فيها السكر وتجدد نخرق مشحونه
او يشرب ثلثة دراهم من حب الطير **حب** نافع لكل نوع كادت عن بروده صبر
عشره دراهم شبرم مثله سقمونيا درهمان ونصف بورق درهمان مقل درهم
شحم جنظل ثلثة دراهم حب صغار او الشربة من متقال الى درهمين
ومن الادوية العجيبه الفعل في القولنج الكاين عن غير ورم زبل الريب وقد
شهد بذلك جالينوس حيث قال رايت قوما كثيرا يشربوا خرو الريب للقولنج
الذي يكون بلا ورم فيروا ولم تعاودهم العلة ومقدار ما يشرب منه نصف
درهم من الانيشون ويزر الارفس والتريد او مع الملح والقلقل والسداب وبلغ
من نفعه انه اذا علق على موضع الوجع سكن المله واما الحقن فمن الادوية الفاضله
في هذا المرض لكونها سهلا الوصول الى موضع المرض مسكنه لالام فمنها حقنه جيد
حليه ويزر كان من كل واحد اوقيه حب خروع حديت ثلثون درهما تين اسود عشره
لب قوطم ثلثون سداب باقه كوز اوقيه نخاله لاف لوز مقشور او يمان سبستان

جشون خبه اصل سوس واصل خطي اوقيه ونصف من كل واحد ورق
 شلق قبضه يطبخ بما يغمرها من الماء ويصفى ويضاف اليها ثلثه اوقيه عسلا
 واوقيتان زيتا ويحتقن بها وهي سخنة والحقن بالزيت المغلي فيه السداب
 مما يظهر نفعه على المكان وخصوصا للنوع الرطحي والبلغمي وان اضيف اليه
 خيار شنبير وسبديج كان اقوي ضماد يحل ويسهل شونيز ومبوزج وملاك
 ثور يستحق ويعجن ويضمد به الشره ولذلك شرب ما الاصول الموصوف لذلك
 والجلون في الابرز واما اذا اشتد الوجع وشر القى سقى ايارج الفيرافان خاصته
 تسكين القى والنفع من الوجع ولذلك اذا سقى نصف درهم من القلونيا الفارسية
 او الرومية فانها يسكن الوجع وتنوم واما النوع الوري فينفع الحار منه سقى
 ما غلب الغلب واللباب ودهن اللوز وخيار شنبير بعد الفصد بالاسليق
 والجل وهذا موضع لا ينبغي التعم فيه على الفصد الا اذا تحقق انه غرور
 حار والا كان الفصد شيب هلاك العليل والضاد بدقيق الشعير وما الور
 والصندل والكافور والماميناه والبارد سقى ما الاصول ودهن الخروع
 ونحوها والضاد بالبابوخ والكيل الملك والجلبه وبزر الكتان والرب
 واما اليلادس فينفع فيه جميع الادويه الموصوفه لانواع القولنج وينفع منه
 عند اشتداد الوجع ان ينظف بامحار من وعاصيق الفم من علو بحيث يوازي
 موضع الوجع او تشد عليه مثانه مملوء بامحار وان يشقى من الترياق الكبير
 او البتادر بطوس والار شطوز ونحوها فانها شديده المنفعه ويضمد بشحم
 جنظل ومران بقره وقيل انه ان سقى من قرن الايل ملعقه بعسل لمن يعتاده
 القولنج يبرأ وده ابداه واداسقى في وقت هيجان العله سلك الوجع من ساعته

يعجز

وتجنب اصحاب هذا المرض الغدا اصلا الا ما يحفظ به القوه فقطه ويكون
 سبب قولنجهم ورم امراو الدجاج المسممه معمله بالسلق ودهن اللوزه ولغيرهم
 اسفيد باح معمله من الديوك العتيقه بالسلق والدارصيني والشيت والقرم
 والقنابر والفراخ مبرزه لاصحاب الرمي خاصه ويحتنبوا ايضا شرب الماء
 الا عند شدة العطش فيوجد منه يشير امروجا بشرب ريكاني وينبغي
 لمن اعتاده القولنج ان لا ينام او يعرض نفسه على الكلاوان تجنب اكل الكثرى
 فانه يورث القولنج بالخاصيه ولذلك البيض المشقوق وسائر الاطعمه الغليظه
الفصل الخامس والثلاثون في معالجات امراض الكلاو المتان
 واحصا تولد الحصى يكون عن حرارة الكلاو المتان وضيق بجاريها وخصوصا
 بعد تقدم استعمال اغذيه غليظه كالمراش والعصايد والكارع والبيض
 والجبن ونحوها وشرب الببدي الغليظ والمياه اللدنه فيفضل عنها فضلا
 لرجه فتستولي عليها تلك الحاره فتجرها وخصوصا ان انضاف الي ما تقدم
 حرله عنيفه او ترك الرياضه بالكلية وذكر ان من حمله الاسباب المعينه
 على تولدها لثمة الانتصاب على القدمين وطول الجوع فاما الاهدويه المقشه
 لها فمن مفرداتها الحلب والحجر الاسفنج والقيصوم والحسك والكماس والمر
 واللوز المر واصل الرازيانج والهند والمجده وخر والحام وخل العنصل
 والسعد وما المحص والحلتيت والمقل والزجاج المحرق واسقوا لو فندريون
 ورماد العقارب والحجر اليهودي لحصا الكلى خاصه وبزر الكتان وضع
 اللوز وما الفجل المعتصر من عروقه اذا شرب منه اوقيه ففت حصا
 المتان الكبار منها والصغار وبزر الكتان وصنع اللوز والبرشا مشان

والقرد ما نأوحب الغار تشرب مفردة ومركبه بما يطبخ فيه البرشاوشان
والخطمي او بما الحسك الرطب او البرنجاشف او ما الراسن او بما الفجل
او بما الكرفس او بما الحمص الاسود او يسقى من رهاد العقارب دانقين
باوقته من هذا الماء اسقوا فندريون برشاوشان ثلثه ثلثه اصلين عشره
دراهم يطبخ برطلين ماء حتى يبقى الثلث ويصفى او يوضع من هذا الدواء وهو
قوي زجاج محرق وكندر بالشويه يسقى منه درهما بالفجل المعصور
ولخصا الكلى بزر يطبخ مقشر وناخواه وبزر فجل وكمون كرماني وسعد ولوز
مر بالشويه يشرب منه درهم بما قد غلى فيه كزبرة البير اياما واصح ما
تشرب ادويه اخصا في الحام وما يفتت اخصا الكبار والصغار التي في
المثانه خاصيه فيه ان يعصر الفجل بلا ورق ويسقى من ما به اوقيه على الريق
ابا ما وجالينوس يقول انه جرب طين من مار الراعي في تفتت حصا الكلى
ومما يمنع تولد اخصا شرب الماء الحار على الريق وتعاهد القى واستعمال
ما ينقى آلات البول ومجاريها لبزر البطيخ والفتا والخيار والكرفس والرازيانج
والناخواه ونحوها مما ذكر وتجنب ما ذكرنا من الاغديه والاشربه الغليظه
والاقتصار على الليطفه منها السريجه لانها تفتح كجوف الفراعرج والدراج
والجمل والجدا سادجه او مطبوخه بالقول كلاسفاناخ والرازيانج والخبز
الحشكار الجيد الخمر والرتبون والجوار المخلل والهيلون كل ذلك بعد استعمال
الرياضه المعتدله والاستحمام بالماء المعتدل لاجاره **اسر البول** يحدث
ذلك اما عن ورم وعلامته حضور علامات الورم وعلاجه علاجه واما
عن ضعف القوى الدافعه من المثانه وعلامته عدم الوجع وعلاجه ان يسقى

كل يوم عشره دراهم من بزر البطيخ المقشر بالسدره او يسقى من حب اللسان
وبزر الحان والوج والراسن وقشور السليخة والفودنج والانيسون والراصني
والناخواه وبزر الجرجير وبزر السليخ والكرفس والحمص الاسود والعنصل
مفردة ومركبه او يسقى من رماك مثانه الكباش المحرقه بالشراب
او يسقى من قشر بيط الدجاج المنقاه من عرفه وزن درهم مع مثله سلما
بعد الجلوس في الابزن الحار فانه يكله من ساعته ويجب ان يطبخ في الماء
الذي يجلس فيه الرطب الرطب والافجوان فلا كان مع عشر البول
دلائل الجران حقن القضيب بدهن بزر البطيخ ودراجه اطل القضيبي
ينق الاسره المدقوق مع الثوم والبصل حل الاسر من ساعته **تطهير**
عجيب لذلك تفل العليل الحام ويجلس في الحوض الحار ويسقى من قشر
البطيخ المجفف المشقوق وهو في الحوض فانه يبرأ من ساعته ومما حل
الاسر وخصوصا في الصبيان ان يسقى قدح بنيد قد صب فيه شحم دجاج
مدوبا وقيل انه اذا جعل في الدبر شي من ملح ادر البول ولذلك اذا جعل
في القضيب شعوم من زعفران وقد يحدث الاسر عقيب بول دم
او مده وينفع منه ان يوضع من رماك خشب البلوط ورماك خشب النير
ويضرب بالماء ويصفى ويرزق في الاطيل ويسقى بعض ما تقدم وتكون
الاغديه ما اخص بالزيت والكمون والدارصيني **ادرا البول وبقطره**
ما كان من التقطير مع حرقه تنفع منه هذا بزر بطيخ وفتا وخيار وقوع
ولوز خلوم مقشر وكثيرا ورت سوس ونشا وطين ارمني وخشخاش
تجمع مدقوقه مخوله وتشرب بجلاب ودهن لوز او يشرب الخلق وبزر البطيخ

المغلاة المصفاه على الجلاب ٥ ويتجنب الاشياء الحامضة والحرقة والماء
ويغتدي بالرشه والدجاج المسمنه اشقيد باج والبقول الباردة ٥ يقطر
في الاجليل من هذا الشيف بزر بطيخ وقتا وقرع ونشا وثيرا وافيون يحجن
ويجفف ويحل بلبن ويقطر **خروج البول بغير اراده** سبب ذلك
ضعف القوة الماسكه من المتانته عن ضبط البول الى وقت الاراده
وينفع منه ان يؤخذ ثروندروسعد وبلوط بالسويه الشربه ثلثه
دراهم يشرب اياما ٥ او يؤخذ جند باستر وقسط وحاشا وجفت بلوط
وعاقر قرجا بالسويه يحجن بالاس الرطب ويؤخذ منه درهم عند النوم
او يستقي قرص البلوط ٥ او يوجد بلوط منقوع في خل خرمغلي درهم طباشير
ربع درهم سعد نصف مثقال وهي شربه بما الطلع ٥ او بما قد اطفئ فيه
حديد محمي وملازمه استعمال الاطريق للصبغين نافعا جدا ونصف العانه
بضاد متخذ من القاقيا وقشور الكندر وبزر الورد ونحوها ٥ ويتجنب شرب
الماء الكثير والشراب وتناول الاشياء الباردة والمدره التي قد علت ٥
ديا بطرس هده العله تخلف عن حراره مزاج الكلى وضعف قوتها الماسكه
ويتبعها عطش شديد وعلاجها سقي رب الفواكه الحامضه ومياها مع
اقراص القاقيا والكافور والحاضه وما هو محب لذلك ان يتبع ثلثه مصات
في خل يوم وليله ثم يلسن ويحشش ٥ او يشرب نقيع الساق شراب طو
ويطلى المتز والقطن بالقاقيا والكافور والبنج والصندل فانه عجيب
او يوضع عليها خرق مبلوله بخل وما ورد محلول فيه فاقا مبرد بالتلج **ضاد**
صندل ابيض واحمر وورد من كل واحد اربعة دراهم بزر قطونا ثلثه دراهم
عصارة

١٨٨
عصارة لحية التيش ورامك وقا قيا من كل واحد درهمان يدق ناعما ويحجن
بما الطر حشقوق او بما الحن او بما الحاضه وتكون الاغذيه غليظه بارده كالمرايس
ولجوم البقر والجدا محصه بالخل والسماق والجصم والومان والمصل والرايب
والدوغ ونجف البقر ولجوم اكلان والجدا والسك الطري بالجل **البول**
في الفراش يشرب له متقال خولجان بشارب فانه عجيب ٥ او يؤخذ اعراق
الديوك او لحاها تحرق وتسقى ٥ او يؤخذ ثروندروسعد وبلوط بالسويه يشقى
منه ثلثه دراهم اياما فانه يبريه ٥ او يسقى قواض الدجاج المجفقه المسجوقه
او يؤخذ ورق الشهدانج وندروسعد من كل واحد جريدق ويخل ويحجن
بعسل ويشرب منه عند النوم درهمين **اورام الكلى والمثانه** قد
يعرض ايضا لهذه الاعضاء انواع الاورام الحاره والبارده كما يعرض لسائر
الاعضاء الباطنه ٥ ومتى عرض ذلك وكانت علامات الحاره حاضره وهي
الثقل والوجع والالتهاب في جانب الكليه والقطن والحمى اللازمه ونحوها
استعمل الفصد واخراج الدم بقدر الحاجة والقوه ويعطى العليل ما يبرد
ويشكن شراب البنفسج والينلو فر مع لعاب البرزق طونا والسفرجل
وبزر الخيار والبطيخ ودهن اللون وبزر البقله والسدر ونحوها هو يهد
بدقيق الشعير والخطمي والصندل الابيض وغيب الثعلب وجراده
القرع وما حي العالم والتمريره والهندبا ونظايرها وصدها او مخلوطه
مع الدهن والشع ٥ فان اظا الورم في طريق الجمع والتقيح استعمل
الضمادات المعينه على ذلك كالمتخذ من اكليل الملك والجلبه وديق الشعير
والخطمي وبزر الحان والبنفسج ونحوها مع الدهن والشع ٥ وقد تسعوا

الضرورة في اورام المثانة خاصة الى التبول بالقاناطير لمراد الورم
لمجرى البول ما يفعل في الحصى اذا تشبث فيها فاما اذا انجر الورم
وظهرت المدة اعطيت بنادق البرور وشراب الحشاش والبان النساء
مع شئ من اللبوب والصمغ او حسا الشعير مع دهن اللوز فاد اطل
خروج الدم والمدة وحصل في العضو قرصه سقى عند ذلك قرص الكاكي
وقرص البرور وغير ذلك مما يجري مجرا **بول الدم والمدة** ما كان من بول
الدم بغير قرصه في آلات البول تنفع منه هذا طنار ودم اخوين وشب
يمانى درهم درهم منق نصف درهم يقصر بما البقلة او يسقى شاذنه ودم
اخوين في ما لسان الحل ويحقن الاكليل بالاس والورد المطبوخه
او يسقى متقالا من المر في ثلثة اواني من ماء الكر من او يسقى درهمين من حب
اللسان او اظفار الطيب بما حاره او يسقى من انجده الارنب وبعده
بحشو من دقيق ارز وسكر **واما بول المدة** فينفع منه قرص الكاكي
وقرص البرور او هذا برز قرص وخيار وقتا ويطبخ مقشوره ويزرع بقله
وحشاش وحب كاكي وصمغ ولبرا ولوز مقشور من كل واحد ثلثة دراهم
سكك عشرون درهما يدق الجميع ويضاف اليه عشرون درهما بزر قطونا
ويحس ويوضع منه خمسة دراهم بمسحبه وهذا ايضا جيد كثيرا ويزرعان
جز جز نشا جزان يتخذ منها اقراص ويسقى فاد اكان عند خروج البول
والمدة حرقا سقى لعاب البرز قطونا بالسكك ويقطفي الاكليل لسن
السا مخلوطا بدياس البيض مدا فيه بزر الخيار المسحوق ويضد
العانة بشحم البط وسمن وشع وينقيح ياسر ودقيق شعير وخطمي

كلوا

نخلوط بما عيب تغلب ودهن ورد وتكون الاغذية من البقول الرطبه
كلاسفاناخ والقطف والاحسا المعوله من الشا والور ودهنه
والسكك والحشاش والبيض النمر شيت والفرارح واطراف الجدا
وان مالت المادة الى البرد في اول احوال او الى الصلابه في اخره استعمل
من المشروبات والفضادات ما فيه اسخان وكليل وتلين كالمخاخ
والشحم والمقل والسكك وملك البطم ومن المرام الديا خيلون
ونحوه وانت تستدل من ما تقدم من مثل هذه القوانين الكليه والجزئيه
في عدم مواضع ما يغني عن اعادة ايللا يطول الكلام ويكثر اللاب وخرج
عن مقصودنا فيه **الفصل السادس والثلاثون في معالجات امراض**
المقعدة والمدالير شقاق المقعدة يكون ذلك اما الطبع متجرا ندفع فاعلى
الموضع او لاشكال حاد لداع متدر الخروج **العلاج** ينفع منه مرهم
الاسفيناخ اذا كانت علامات الجزاره حاضره بعد الفصد وان كان الالتها
كثيرا اضيف الى درهم كافور وصندل او يطلاب هذا الطلا اذا لم تكن الحراه
غالبه شحم بط ودرج ودهن شوشن يداف فيه ورنه شع ويدر عليه شئ
من لثرا ويدعك في هاون ويستعمل ويكون العدا صفر البيض والدرات
المصلوق او الاسفاناخ والقطف والاسفيناخ بلح الزجاج الشمان
خروج المقعدة يكون ذلك لاسترخاء عضلها او لزعج حاضرا وتقدم
وينفع منه ان يوضع محرق ولبد محرق جز جز مرترك جز يسقى ناعما ويدر
عليها او يوضع خبت رصاص ثمانية مثاقيل ساق مثله بزر ودرج ربع مثاقيل
مر متقال يسقى وينثر عليها بعد ان تغسل بشاراب قابض او بما يطبخ فيه احد

القوايض او يوخد قشور صنوبر و درود قاق و لندرو و مرتك من كل واحد جزو جوز
السترو ربع جزو ليحق و ينثر عليها بعد غسلها بما تقدم **نزف الدم** اذا التز
نزف الدم من افواه العروق استعمال هذا الدواء بلوط درهان لهر با و صنع درهم
درهم ثيرا و نشا و طين مختوم نصف درهم نصف درهم يقرص باللسان الحار
ويؤخذ منه بشارب انفع فيه خبث الحديد و قشور اللندرو و عجم الزبيب
او يستعمل هذا قشر لندرو جزو ثيرا ايضا نصف جزو عجم الزبيب و يؤخذ
منه او يؤخذ من الاطريفل الحنثي او من حب المقل و يكون هذا صفر البصر
بالساق او عجة بدرات و طم الدراج و الدجاج بالحصم حب الزمان و الساود و غيرها
البواسير هي زيادات على افواه العروق التي في المقعد منها ظاهر ومنها
باطنه وكلا النوعين منه ما لا يشيل منه الدم و يشي العي ومنها ما يشيل منها
الدم و ذلك الدم لا يجوز قطعه مادام لا يضعف القوة لئلا يحدث جبهه امراضا
صعبة كالا سقشا و السبل و الوساوس السوداء و لا ينبغي في الاصل اعني البواسير
انما هو لثمة تولد الدم السوداء في الجيد فدفعه عنها الى نواح المقعد و لذلك
يجب اذا قطعت ان يتول منها واحد لينبعث منها طيفد فعه الكبد عنها من الدم
الواسد المودي لها و اما اذا انصرف ما يخرج من ذلك الدم فانه يبرد الكبد
و يفسد الهضم بشيب ما يشتهي معه من الدم الجيد فيورث الاستسقا
لشيب اخر ضد السبب الاول فيجئ بد تجب قطعه و ذلك بما ذكره من الادوية
من ذلك استعمال معجون الخبث او هذا المعجون اهللج اصفر و اسود و كالي
و بليج و املح منقاه و مصطكا من كل واحد ثلثة دراهم تربد عشر دراهم مقل
مثل الجميع يدق سو المقل فانه يجل بالماء و يحرق فيه بقيه الادوية بعد

ان

ان يضاف اليها مثلها غسل و يشرب منه من ثلثة دراهم الى خمسة دراهم
و تتحمل ثوم قد طبخ بغير من الى ان يحمر و يترخ بذلك السن او يتحمل فتياله
متخذ من مقل و شحم حنظل ثلثة اجزا مقل و جز شحم حنظل معجونه بالرات
و مما هو مجرب في تسكين الوجع و قطع الدم و قد يدلها و يقطعها ميعه
رطبه و لندرو و قسط و قشور اصول لبر و اصل خرمل جزو دلي و لبريت
اصفر نصف جزو نصف جزو يدق و يصب على كل خمسة عشر دراهم من
مجموعها اربعون دراهم من دهن زيت و دهن نوا الشمس و زيت خلط و يرفع
و درانه اذا ديم غسل البواسير التي تطهر كالاراز بالاشنان كل يوم
دهيت و اما الادوية الحادة التي تسقطها منها رنخان اصفر و اجير
و نشادر و درازج و نوره بالسويه معجن بالقل و تقرص و يجفف و شح
عند الحاجة و يدرا و غيره من الرورورات المدلورة اخر قوي يؤخذ افع جليه
معطشه تقطع من راسها و دنها اربع اصابع من كل ناحيه و يطبخ بزيت
في اناسد و دالراس حتى تنهار ثم يصفي و يدمن به فانها تحف و تسقط
فاداسقطت فيستعمل هذا المرهم فانه يزيل آثارها عروق يدق و يتخل
ويضاف اليها مثلها نوا الشمس و يدق ثابنه حتى يصير كالمرهم و معجن نريد
طري و يستعمل و دهن نوا الشمس عجيب في تسكين الوجع و طلال البواسير
الحارة يستعمل بعد الفصد عدس مقشور خطي و اهللج الملك معجن بما غيب
التعليق و مح بيض و دهن و دهن او يوضد قيق شعيرو دهن نفوس و دقيق
خطي و صغريص و دهن و رد يخلط الجميع حتى يعود كالمرهم و يستعمل
و يد ر عليه و دغ محرق و قشور لندرو و اقلها و مر داسنج بالسويه

ومن المجربات ان يؤخذ من الراج جزان خولجان ثلثة اخرا يدق ويخل ويحس
 بعسل منزوع الرغوة بعد ثلثها بمثل خمسا سمن بقر ويشرب منه درهمان بما
 سيجي ومن المجربات ايضا خمسة دراهم ورد فليدق ويخل في طنجير ويصيب
 عليها ثلثون درهما زيتا يغلى ويصفى ويخل منه في صوفه ان كانت باطنه ويطبخ
 عليها ان كانت ظاهره **صفة** دو اللباسورد بقع قشر وصمغ الزيتون يدق
 ويلتان نخل ويخل معه شير زعفران وتلوت به فتيله ويدخل فيه او يحشي
 بكهر يا وصبر غدوه وعشبه او تحمله فتيله من جاشير على قدره وتدش فيه
 واما اذا امكن وطال امره فليشرا العلاج بالجدد **اورام المداير وجكتها**
 اما اذا كانت مع حراره فالعصا وشرب الاشيا المشككه والمليئة للطبع
 والطلاميا البقوك الباردة لعنب الثعلب واللزبه او دقيق الشعير والخطمي
 معجونه باحد تلك المياه او صفه بيض ودهن ورد وخل خمر وزهر وطيه
 يدق ويضمد بها بعنب ثعلب ودقيق شعير وبقله وهند باود دق باقل
 ودهن ورد او دق عدس ما كالج **وللباردة** اكليل الملك يطبخ مسخن
 ويضاف اليه صفه بيض ودقيق خنطه ويضمد به او يضمد برقيق
 منقاس عجمه ودقيق باقل ولون يدق ويخلط بشيرج وما ويضمد به او
 يطلى به ان تور معجونه بعسل **وللاورام الصلبة** دق باقل ودقيق حمص
 من كل واحد عشره دراهم برز الفنجيكشت خمسة دراهم زبيب منزوع العجم
 خمسة عشر درهما يدق اليابسه وتخل ويدق الزيت ويسلي شحم ايل
 وشحم بطريت ويضاف اليه بقيه الجوامع مع شي من دهن سوسن
 ويخلط

ويخلط ويطلبي به او يطبخ البين مع الكرنب والشحم حتى ينضج ويخصر ويضد
 به او يضمد بالقلع المسخن ومن خواص القوه انها تخلص الاورام الرخوه من
 حصا الأطفال اذا علق عليها فان عرض المداير بثور صغار مع حراره
 فاطله بصبر ومردا سنج ودهن ورد وشع فان لم يكن معها ورم فهذا
 قرطاس محرق وصبر وفاقيا من كل واحد جزء يدق الجميع ناعما ويخل بالاس
 ويطلبي به وماله منفعة عجيبه في ذلك شبت محرق وصبر وفاقيا اجرا
 سوا فيسحق ويعجن بالسان اكل وما الرمان ويطلبي به فان عرض مع الورم
 حكه فهذا قليما وصبر ومردا سنج وعروق صفرو شيا ف ماميتا
 يعجن بما اس ويطلبي به فان عرض مع الحكه سيج في اكله طلي بدهن ورد وتر
 عليه ورد يا بس مسحق ناعما ويطلبي به ثم اسفيداج وان كان يسيل منها
 ما فمهم العفص او دهن ورد وحناء **الفصل والفتوق** انواع الثلثه
 قيله الما وهي اجتماع رطوبه مائيه في ليس لانقيز وعلاجها الاضده في
 ابتداء الحال بادويه مسخنه محفنه لتلك المائيه مثل ان يؤخذ شع احمر حمون
 درهما فت ابض واشق من كل واحد اربعون درهما شبت خمسة عشر درهما
 يدق الشبت ناعما ويدوب الشع والزفت بزيت انفاق قدر الحاجة ويخل
 الاشق بما حار ويضرب الجميع في الهاون ويضد به او يؤخذ خرد حمام وحون
 ونظرون ودر او يام من كل واحد جزء فت وشع احمر من كل واحد جزان يدق ناعما
 ويدوب الشع والزفت بشي من دهن قسط وناردين ويخلط ويستعمل
 او يؤخذ قلقل عشره دراهم نظرون عشر درهما حبت غار عشره دراهم يدق
 ويعجن بشع مداب بزيت انفاق قدر الحاجة **وقيلة المعاديه** من نوع

القليل

الفتوق إلا ان العاده جاريه بان تسمى ما كان في ليس الانتين وكان كبيراً
 قبله المعاد ذلك يكون عن التوسع بحري كالب بحيث يترك الى ليس الانتين
 من المعاد عند ضغط الريح الشديداً أو الصياح أو غير ذلك من الحركات
 العتيقه مقدار كثير وهذا النوع فيلن يروه باستعمال الادويه القابضه
 والشد بالرفايد والعصايب التي يلحم بها وهذه الادويه اهمه تخلص من
 القوط والطرايث جفت البلوط والقاقيا والاشراش والكدر والصبر
 والمرو والعنروت والمصطكا وقشار الكندر والرمانيخ والاس والسب
 والكمون النبطي معجونه بغار الشك ويلطخ على خرقه ويرد الما الى موضعه
 برفق ويلزم على الانتين وتشد كما قلنا وتحتال في وقت شد بطريقه
 لا يحتاج معها الى التحمل وقت البراز لان العا ينزل في ذلك الوقت بما يحل
 من العصره واما ان كان الانتين كبيراً وما ينزل من المعاد والترت مقدار
 كثير فلا يملن علاجه بلادويه بل بالحي بالجديد ولذلك النوع من هذا
 الكاين عن اخراق الصفا ولا يملن ايضاً علاجه بلادويه بل بالكي
 بالجديد بما يحصل بالي من التجفيف وجمع ما قد اتسع واخرقه واما
 الفتوق العارضه في السرة وسائر مراقي البطن والمعدة فالحكم في
 مداواتها كالحكم فيما تقدم وذلك ان ما كان منها قريب العهد وكان
 ايضاً ضيقاً لمكن فيه العلاج بلادويه والشد بالرفايد والعصايب
 كما تقدم والا فلا بد له من الكي بالجديد وقد وقعت تجربه طريقه
 في ليها بغير صديد بان يوضع من ورق الكبر الاحضر ويطبق ويضد به
 موضع الفتوق فانه يتقرح ثم يحل عليه ما يلحقه فان المكان يتكلس وينج

ويورد

ويورد الى حاله ضماً نافع لجميع انواع الفتوق التي يملن علاجها بالادويه
 جوز سروي وقشور رمان وعفص من كل واحد عشره دهايم شيب عاني
 وقشر لندر من كل واحد درهم يدق ويغجن بشراب قابض قد غلي ويلتزم عليه
 شئ من الاشراس ودقيق الباقلي اخر قوي جوز سروي وكريمانج وورد
 يابس وشيب راس وطلنار وقشر لندر وصنع اجاص وغراسمك يهيا
 منها ضاده ويجب على صاحب هذا المرض ان يتجنب الامثلا من الاطعمه
 وخصوصاً الغليظه والمولده للرياح والصياح والحركات العنيفه
 ويتعاهد اخذ المعجزات المسخنة المنقشه للرياح كالمكون والفودجي
 ونحوها واما قبله اللحم في زياده لحيه من جنس السلم وعلاجها
 علاج الاورام الصلبه العارضه للانتين مادامت صغيره وتلن فهادك
 وان لم ينفع فها شئ ما درنا هناك وكانت قد عظمت فلا علاج لها الا
 بالقطع بالجديد والي **الفصل السابع والثلاثون في الامراض الخاصه**
بالنساء اختناق الرحم هذه الحاله هي بقلص عرض للرحم اما عن انقطاع
 دم الطمث في غير اوان انقطاعه وخصوصاً في الارامل واما عن بعد
 عهد عهد الجماع لمن هي معاده له وخصوصاً الصباياه وعلامته
 تغير اللون والحسل عن الحركات وضعف النفس في ابتداء الحال ثم
 يتبع ذلك دوار ونشيج وسبات وبطلان الصوت وسائر الحواس
 وتشتد حمى البول ثم تسود وعلجه في هذا الوقتان تسهم
 المختنقه الاراييح اللويهه كالقطران والجند بيدستر واكل وشير
 ونحوها وتربط ساقيها وتعمل المسك والعنبر ودهن البان وغيرها

من الاطياب اكاره او تحمل عكر البول المغلي مع دهن الحنافة يسلن
الوجع او يخرس شعرا لسان فانه يذبه المخته من وجعها فاد اقامت
تقيا وتغر غرخل العنصل وتقص من الصافن ان لم يعق علق وتسقي
شيامن الترياقات والعاجين الكاره ولعجون النجاح في ذلك خاصيه
عجيبه لو تسقي ايارج روفر او يوضد هذا الدوا جاوشير درهم جند بيدستر
دانقان يشرب بشارب وتمرخ بدهن البان او السوسن ونحوها مفردا
ومخلوطا بها شئ من السليخة والعاقرقرا والقلقل والجند بيدستر
وبالجله فيكون التدبير حسبما توجه الحال الكاخر من السن والمزاج
وغيرها او تسقى شرا بامزوجا بطبخ فيه افستنتين وتقع في ما يطبخ
فيه البابونج واكليل الملك والصعتر والبرنجاشف وورق الشج ونحوها
بعد ان يدهن حول السر بدهن زيتق فدقوقه مسك او جند بيدستر
او بدهن البان او الشونيز وغيرها مفردة او مخلوطه بالسليخة والعاقرقرا
قرحا والقلقل وما يذبه المخته لدا كان السبب طول عهد الجماع
ان نفخس القابله اصبعها في بعض الادهان المطيبه وتدخها في فم الرحم
وتحرها وتحك بها الموضع فان ذلك يحرك المنى ويسخنه وربما انزلت
ووجدت امراة وفاقت ثم بعد الافاقه من العشي تغدي بامراق الفرائج
والدجاج مدقوقة مطيبه بالابازير مع يسير من الخبز ثم تدبر بحسب الحال
الكاخر من السن والمزاج وغيرها وبدرطتها ان كان السبب احتباسه
او تومر بالجماع ان كان هو ايضا السبب فانه يمنع من عوده المرض بتفتحه
للسدد واستفراغه المنى المحتبس **ادوار الطهت** وحلبه ادر

افرطه اما الادويه المفردة المدرة للطمث في الاشارون
والسليخة والدارصيني والسعد والافستنتين والبيعه
والناخواه والانيشون والرازيانج والفوه والجلبه والفوتج
والشدايب تستعمل مفردة ومولفه او يوضد خمسة دراهم
من جوز وسداب مدقوقة او تشرب من القرص البرملي فان
له خاصيه في ادوار الطهت وتحمل فرجة متخذه من الدوقوا
مع شئ من الجند بيدستر والقطران او من اصول السوسن
لما سما بخوفي معجونا بما الكرنب او هذه الفرجه وقد
درصاحبها انها ادرك طمنا اجتلس سبع سنين
مرو فتوخ اربعة اربعة اهل ثمانية شدايب يابس عشرة
زبيب منقاس عجمه عشرون يدق ويحجن بمرارة قور
وليستعمل وما ينفع في ذلك ايضا فصد الصافن وشرب
نصف درهم من الجند بادستر مع اوقيتين من الفوتج
واما الادويه الكا بشفه لدم الحيض فالطين الارمني والمختموم
والقاقيا والجلنار وخبث الحديد وبرز لسان الحمل والكالبر
المقلو والحل وغيرها او يوضد قشور جوز الهند يدق
ويخل ويسقي منه ثلثة ايام خل ممزوج او بطبخ جفت
البلوط في الشراب القايط ويشرب او يوضد من هذا
الدوا وقد انتفع به جماعة بعد ما اعتبت معالجتهم كابل
سته دراهم بزر لسان الحمل وشادنه من كل واحد ثلثة دراهم

قشور نذر درهم يخلط بعد الدق ويؤخذ منها كل يوم ثلثه
دراهم وبلعق باوقيه شراب ورد خمسة دراهم باللسان الحمل
مدافقيه قاقيا ٥ وماله خاصيته في قطع دم الطمث السبل
إذا شرب أو احتمل مخلوطا بشارب وذلك وضع الجوز إذا
شرب منه عشرة دراهم في ثلثه دفع ٥ وأما احتمل أيضا
الحضض قطع النزف المزمن ٥ أو يؤخذ محل وجلنار
وتنكار الصاغة جرجر تدق وتداف في ماء الأس الرطب
وتغس فيها صوفه وتجل وتجلس في ماء يطبخ فيه الجلنار
وقشور الرمان وجوز السرو وقشور البلوط وخرنوب
والبلوط واس وعفص وقرظ ونحوها ٥ وتضد العانة
بالادوية المطبوخة في هذا الماء وتكون الاغذية الدجاج
السمان بحب الرمان والشماق والحصرم والعدس بالشماق
كلها مبردة بالفعل وصفر البيض بالشماق وحب
الرمان الشامي ٥ وإن كان سبب احتباسه انضمام افواه
العروق التي تسيل منها الدم بسبب اندمال قرحة كانت
في الرحم نفع منها الاشياء الرطبة من الشحوم والادهان والمخاخ
يستعمل منها فرازج او مخلوطه بالحقن الملية ٥ وإن كان سببه
ورما في الرحم فعلاجه بما يدبر من علاج اورام الرحم ٥ وإن كان
سببه تابعا لعله في البدن كالحيات وامراض البعد والمعدة
وغيرها فعلاجه زوال السبب الموجب من تلك وقد فرغنا

من مداواتها ٥ الفصل الثامن والثلاثون في الباه ٥

أما الادوية المفردة الزايدة في الباه فالجرجير وبزر الفجل
والشقاقل والقسط والدارصيني والدار فلفل والزنجبيل وحب
الرشاد والابخره وبزر الهليون والشليم والشقاقل وخصا
التحلب والبهمتان والزنباد والنعنع ولسان العصافير
والقرمانا وبزر الحتان والجوز واللوز والفسقون واللوييا
والحمص والصنوبر وتطابيرها ٥ وأما المرحبات لهذا الشأن
فمثل ان يؤخذ من ماء البصل اليابس الابيض جزء غسل
جزآن يطبخ بنار لينه حتى ينصب الماء ويبقى العسل ويؤخذ
منه ملعقتان عند النوم اما وحده او بعد ان يضاف
اليه شئ من الادوية المدلورة ٥ اخرها صواب الامزجة
الرطبة ٥ دار فلفل مسحوق درهم مع عشرين درهما سمن بقر
ودهن خل يستعمل بالرا ويؤخذ عند النوم من هذا حمص
ابيض ربع كيلة ابن حليب رطلان سمن بقر نصف رطل
برض الجميع ويطبخ باللبن والسمن حتى يصير مثل الحبيص
ويؤخذ منه قدر الجوره ويشرب عليه ثلثه اواق من
نقيع الزبيب يلزم هذا التدبير اسبوعا ٥ وأما المربيات
النافعة لاصحاب هذا المزاج فالزنجبيل والشقاقل ونحوها
وأما اصحاب الامزجة الحارة فيحرك الباه فيهم مخيض البقر
وشرب ماء الرمان الملائسي وحده او مع الترخيبين ٥ او يؤخذ

ثلثون درهما ترنجبيناً ابيض متقا ويطبخ باللبن الجليب
حتى يغلظ ويؤخذ منه عند النوم ملعقتان هـ او يؤخذ من
الحسك اليابس المر باما الحسك الرطب فان له قوة
عجيبه في تقيح الباه هـ او ينقع الحصى في ماء الجرجير
وكما جف طري باماً آخر يفعل ذلك في ثلثه دفعات ثم
يجفف ويدق ويخل ويلت بدهن بطم حتى يروي ويحس
بقاينه مخلول تخين القوام ويؤخذ منه كل يوم على الريق
قدرا بيضه ويشرب عليه ثلثه اواني بنيداً هـ ويوافق
اصحاب هذه الامرجه ايضا هـ الجزر المر يا والشقاقل
وحب القلقله ومما ينفع بقوه معجون الجلبت هـ او
يؤخذ من انحه الفصيل المجفقه قدر حصه تكل في ثلث
رطل ما ويشرب قبل بست ساعات فانه ينفع
من يومه هـ فان تادي بكثره الانغاط اغتسل بالماء
المبارد هـ **دواء اخر خفيف** سقاقل وخولجان اوقيه
اوقيه بود ربح اوقيه ونصف زنجبيل اوقيه تدق
مفرده وتجمع وتجن يغسل ويؤخذ منه بالرا وعند
النوم قدر البندقه كل دفعه بنيد هـ ومما يريد
في الانتشار زياده كثير شرب الماء المنقح فيه
الحصى التي وقال بعضهم من اراد ان يجمع ولا يوديه
فليشرب بزراكرات مع الشراب

واما المروحات والمسوحات فان يؤخذ من القرون والعاقور حرا
نصف درهم من كل واحد مسلطاً في سكر وشراب اوقيه درهم ريق
ويستعمل او يؤخذ طيب بودرة اخرى ودار فلفل وحدا دسنتي مجمع وشراب
بماء من سكر وسنبل وقد ينفع على بعضهما فيكفي ومما له فعل عجيب ذلك
شحم الاسد ومن المروحات المعينه على الانغاط المعويه للدر الضعيف السعد
والخولجان والنعنع والسذاب والحمل والدار صيني والسنبل والقرون
مفرده ومجموعه ينفع في لزج طيب قدر ما يغمرها وشراب فيه حتى يشرب به
ثم يجفف ويدق ويجن بصل وحرارة ثور ويخرج به واما الاعلانية
المعينة على ذلك من مفردها المصل والحصى والحمر والبلون والرات
والكرشم والغسل واللون والبلنوس والجماء والسنق والبدق والثلث
واللبن الجليب والحلبة والمعدقونا والحبة الخضراء وصفير البيض والسط
والفراخ والعصافير خصوصاً اذا نعتها ولحم الحملان والعجائيل وحصى
خصاها وخصا الطير كلها حار ومثوية ومطبوخة مطبوخة بالصل
والرخصيل والخولجان والدار صيني والسنبل المشوي اذا اكل وهو حار
وحصوا مع البصل فان له زيادة عظيمة في الباه والخبر المعجون
بغير خبز له في ذلك ايضا ما بين عظيم واما الاغذية المركبة والمهاس
والاسفيداجان والطاهات المنزلة من لحم الحملان والذجاج الفتيه
والعرازخ والفراخ المعلوفه بالمحصر والباقلا واللوتيا والعصافير المبردة
والبيض المبرشت المضاف اليه بزراكره والحرجس والفجل والسنه
العصافير ومطبخ السنفور والعج المشوي بالكرات وشمم البقر والابازين
المذكورة وسائر انواع الحاوي الرطبة من الاخصنة وغيرها **حشون جيب**

يوصل حمص وينقع في لبن طيب يفرى يوما وليلة ويخرج منه وينفع به
 لبن اخر يوما وليلة ثم تعاد ثلثه وتوظف منه لثلاثين درهما ومن الكدندر
 المفضول ومن الحشيش الاشلايط ومن الحنطة والشعير مقشورين من مهن وسبعين
 من كحل واحد لثلاثين درهما ومن اللون المقشر خمسون درهما يجمع الجميع
 ويوظف منه كل يوم لثلاثين درهما يطبخ على نار خفيفة او شحم ومن يشرب ويستعمل
 بعد مجيء معتدل الحرارة **واما العاطفة للمياه المحففة للمني** فكل
 كاس من كحل والبراب وخصوصا اذا صار الى خوصته فتنفع الحصرم
 والرميان والسفرجل والاشيا المحففة بالقليل والسداب والكمون والكل
 الحشر وشرب درهمين من رز بهاء البقلة فانه مما يقطع الباه وشهوة
 الجماع او يطبخ الشاهد الخ والعسل والخل ويشرب منه او يوظف من رز
 الشاهد الخ وبن البقلة حتى ينسفي بها البقلة المدقوقة المعصورة
 ومما يقطع الامه من الرجال والنساء ان ينسفي بر السداب والسحلب
 والجلتان احمر متساوية ويوظف من مجموعها ثلثه دها واما الملدات
 للرجال والنساء فان يوضع الكسابة وبلغ ريثما او يوظف حنظل وسعد
 وقش نفل وكسابة وسحق وبلد سمع ويخلط به بقلية الحواج ويرفع ويضع
 عند الحاجة ويستعمل ريثما **صنة لبانه** طيبين وفي سور سبعة شبعه
 كندل وعلل بطم عشرة عشره ولفونيا لثله اجزا محموده ربع درهم
 يجل الصمغ بدفن الطم وبلغ عليها الباسية مدقوقة ويعقد بنار لينة
اخرى على بطم ثمانية دراهم عسل لادر ثلثه دراهم طيبين وسبل
 وقش نفل وقافله متغال على الطم في درهم حبه حصر وبصاف
 اليه بقلية الحواج مسكوفة محولة ويرد ويستعمل عند الحاجة

ومن نسخة اخرى كلام في المياه في الفصل الثامن في اللثون

ينبغي ان تعلم ان الاعداء انتفع من الادوية في هذا المعنى بشرط ان يجمع
 على كحل ذلك سائر علماء الاطباء لان المنى انما هو فضلة الاغذية تفصل
 عما يحتاج اليه الاعضاء عند الهضم البالت وليس كل الاغذية بل ما يربط
 منها وتسخن باعتماد وكذا للتدبير المسخن الرطب فان هذه تابعة
 للجسم كله للاثبات الخ ولما كان فعل النخاح ليس هو فعلا طبعيا فقط
 بل وفعلا حيوانيا ايضا حصصا بالنفس والجسد صارت الاعراض النفسانية
 مدفوعة جدا وسليجا اما المعقودة فيه منها والحركة له حرارة فو
 والفرح واللعب والفعل والفرح والراحة والنوم غير المفراط وما شابهها
 والنسبة فيه هي تضاد هذه كلها كالحزن والغم والنقص والنقص والشهر
 والروم لانها تحففت المنى ولا ينطلي الا يعاط ومما يعين عليه ايضا كس
 الجميع ويحصل احواله واطالة الفكر فيه والحديث فيه ولذلك يوم من هو
 مقصر فيه بالنظر في اللث المصنفة في تفصيل احواله وبامل ما فيها من
 النضاويين مثل دار العرس والعرايس وخوة وتفاهد الفعل في كل وقت كان
 تعطيل الفكر فيه وخصوصا مع تعطيل الفعل بل العضو ويضعف فخله
 وخصوصا ما يغرض للرعا والمزهرين ومما هو مشهور عند علماء الاطباء
 ان نخاخ البكر والعيون الكبيرة والصغيرة السن والتي لم يبلع والمرولة
 سنيين لم تلح والحايض والمرضة مما يضعف الجماع واعظم من هذه كلها نخاخ
 الشخص المكروه الذي تخلف هذا الفعل لاجله لان هذا الفعل لا ياتي الا
 لمهبطا النفس وان شراجه اليه وهي في هذا بالصد فتعطل الطبيعة
 السبل عند الحركة لهذا المعنى فيصير الانسان عادة مني طلبة تشبه

الصوم

مع شخص آخر في هذه من ذلك الشخص **معمود** **الان فنقول** ان
 الاعادة النافعة في هذا المعنى هي كما تولد ما جدد معمودا وما يكون
 فيه فتح محل عند المضم الثالث وهذه هي لحم الضان والدجاج والبرنج
 وفراخ الحمام والعصافير وجميع الادوية مستوية ومطجته وفلايا او ثياله
 لحم الضان وفراخ الحمام المستمته بالقرطم والهرسيه من لحم الضان
 والدجاج المشتم معولة بلين البقر والسدر والدار صيني والسمسم السمل الطري
 المشوي على الفحم بوجل طارطاسه بعد سله بحد دار صيني وفراخ الحمام
 ودار فلفل وفلفل ومن رافقت مشحونه مخوله والحوي الجوز وقلب الصنوبر
 عوض اللون ودهن الفستق والجوز عوض الشبج وادوية الدجاج والعصافير
 والحمام والديول نافعة جدا وكذلك الخاخ العظام وصفان البيض المشوي
 خصوصا بيض الحمام والحمل مطببه شئ من التوابل المقدم ذكرها واللبن
 الحلو والحمض واللوز والخبث والبن والموز والهلين واللفت والصل
 وخاصة الالبين والتبع والارياح وقلب اللوز النابض البندق والسثوق
 الصنوبر الكبير وجوز الهند وجب الدم بوجل مفردة ومركبه وشرب
 ما العسل يعين على الانعاط واما ما لا نظير له في هذا المعنى في سائر الادوية
 والادوية فلهن خصوصا الرخا في العطر فانه لا عوض عنه في هذا القصد
 ولا يقوم مقامه فيه شئ وذلك لان الدم المتولد عنه حار رطب كثير وبلا
 العروق اخرى معموده فيتم سببها الانعاط مع ما في طبعه وخصوصه
 في سبط النفس وشا طما الى الكاع وخصوصا اذا اخل منه من الدار صيني
 الطعام وعند اخروج من الحمام فانه على هذه الصورة يكون اعظم فعلا من جميع
 ما سواه واما ما ينبغي ان يدركه ايضا مع ملازمة استعمال ما ذكرنا ونذكره

ويزن البقر بالسدر
 واللفت بالكمون والجوز باللبن
 وطر الدار صيني والقرنفل والسمسم

من مربات الادوية والاعذية وهو استعمال دخول الحمام من كل ملته ايام
 بحيث لا يطيل اللبث فيما يطيب بانواع الطب الحار والمسل والغني
 والغالبه ونحوها ويعدى بعقب الخروج منه وشرب عليه سبب
 من خمر رجلي كما تقدم ما اقل او ما عسل ومسح الرطب كل ليلة
 عند النوم حتى يحمى ويحس بعد غسلها ساء سخن مما يعسر على الانعاط ومن
 التدبير البالغ في هذا المعنى ذلك ان يظن عند الانتهاء من النوم منديل
 فيه خشونه الى ان سخن ثم يمشي بالكف بدهن يان مسسل ويخرج
 منه السرح والعجان ايضا فان ذلك مما يقوى الانعاط ويريد في المني
 وبلون الماء المشروب ايضا ما قد اظهر في هذه الحدي وازا ملن ان يكون
 جميع مرق الاطعمه الموصوفه هذا الفن من هذا الماء كان ذلك شديد
 النفع في تقوية الانعاط وسائر الاعضاء الباطنه وان اخل من هذا الماء
 والي على كل رطل منه او قنطار عسل وجوز به زعفران وخرل وسر عوص
 المياه كل حبل واما الادوية الزايدة في الباه في البحر والرخميل
 والشقاق والشسط والدار صيني والدار فلفل وحب الرشاد والابجوه ويزن
 الهليون والسلم والتنع وخضا الثعلب البهميل والورسباد ولسان العصافير
 ويزن الحبل والفرد ما يكون الحبل مشغول مفردة ومركبه **دوا فرب**
الماض نافع بن رحنس وبن رافقت وملح وسنفور نصف درهم من كل واحد
 ملق وبنز على صيني مشوي ومختصا بها دوا لعدا البرصوى لس يري
 وسم يدهن مستحق اجزا متساوية يطبخ حتى يبقى الثلث ويوظف منه ملعقتان
 ويشرب عليه قليل نضوح **اخر** لس طيب يري وفايد وعصير البصل
 يطبخ حتى يخرس ويوظف منه شئ سهر على صسر مشوي العجب ولذلك

مطيب

عليه وحففت وسخفت مع غسل واطح بما اقبل زخواري العجب دهن
 رين سايوري محل في قاروره ولفي فيه سبع ملاك كبار ولد في اليوم
 الثاني والثالث ويجعل في الشمس عشرين يوما فاذا اخرج اليه طلي منه الذكر
 ومما ينبه شهوه الجماع ان يطرح في دهن نوح جلد طلي طلي فيه
 ابا بام يدق في الدكر فانه يفعل فعلا عجيبا وخن نورد في المعالاة الرابعة
 من الادوية للمركبة والاعداء لهذا الفن ما فيه كفاية ٥

الفصل التاسع والثلاثون في الحمل والوضع ٥

اما المدة التي يتصور فيها الجنين هي من الحامس والثلاثين الى الحمسة والاربعين
 والذكر في هذه المدة اسرع تصويرا من الانثى لان الذكر حمل بصورة
 في حمسه وتلثين ولا اكثر من خمسة واربعين والانثى لا حمل ان صورة
 في اول من اربعين وفي ضعف المدة التي تكمل فيها بلون حر كنه وذلك
 ان حمل في خمسة وتلثين تحرك في سبعين وان التحرك الى حرس واربعين تحرك الى
 السبعين وفي ضعف المدة التي تحرك فيها بلون حر وجه وذلك انه ان تحرك
 في السبعين خرج في مابني وعشرون وهذا هو المولود لسبعة اشهر
 وان اخرجت حر كنه الى السبعين ولد في مابني وسبعين وهذا هو المولود
 لسبعة اشهر والجنين الذي يتم تصويره في الحمسة والثلاثين تحرك في
 السبعين كما تقدم محل الخروج في السابع لان اعصابه قد تمت وقواه
 قد قويت وما يصل اليه من الغذاء مدقل وان تمت حصنه وخرج دار حركه
 ان يعبر وان عجزت قواه عن ذلك فيضعف اعنت ما طر له من تلك الحركة
 العبيقة وناخر الى التاسع والاربعين وتتم قواه فان خرج في التام كان
 ذلك عن سبب من لا عن حر له طبيعته الخروج لان قواه لم تكن كملت

تصوره

يوم
 يوما

لان خروج الجنين في السبعين
 وانما الجنين في الثامن
 وانما الجنين في السبعين
 وانما الجنين في الثامن

تعد ودار حله علم السقط وهذا هو سبب موت المولود لثمانية اشهر
 على اى الخطية **الاداء والناسب** واما سبب الادكار والباينان
 الادكار يكون من حرارة المتى وعزازه وسن الشباب والزمان والبلد
 البارد يعين على ذلك حصه الحرارة ونفوتها وكا صدادا وافق الجماع
 وقت طهر المرأة ودار خروج المتى من الجانب الايمن ودار وقوعه في يمين الرحم
 وصدها كلها نوجب البايث وقد قيل انه اذا جرى المتى من يمين
 الرجل الى من المرأة ادلر من اليسار وان جرى من يسار الى يمينها
 دلت اني قد كره ومن سببه الى تبارها دار ذكر اغتيا وقيل ايضا ان
 الحمل يوم الطهر يكون بعلام الى الخامس ويكون جاري في الثامن ثم بعلام الى
 الحادي عشر ثم يكون بخشي وقيل ايضا ان المرأة اذا حومت مع رجل فابمه
 فان ثقلت حملها المبى اذلت وان ثالت اليسرى اثبت قال الرازي وقد
 جرب ذلك ثلث دفعوع وصح **سبب اليوم** واما سبب اليوم فغزاره
 المتى وانقسامه في حال الارلا واذا علقت المرأة قبل خمس عشرة سته
 خيف عليها الموت وكذلك الدقبقة الحصر والصيفه الفرج وقيل ان
 المرأة الدايه الحزن فاهم لا يعلق وقيل ان النساء الشهل والبرق تسقط
 اختتمت سر بها وعرف عددا ما ولد المرأة بعد كرها مما انظر عند الولادة
 في البسرة المنضلة بالشبيهة فمادان فيها من العجن والعند فعد
 ذلك ولد وان لم تلد فيما شئ لم تلد بعد ذلك فان استقطت ولدها بطلت هذه
 الدلالة **علامات الحمل** واما علامات الحمل ودرج الاشياء المعينه
 عليه والنافعة له ودرج اكامل والنفسا فهدا اول العلامات للدلالة على الحمل
 صور بعض المرأة عند شهوة الجماع وكفه فيه واذا جومت عرضها عقيبها

ويجمع تحت الشرة وعقبان ثم تعرض لها بعد ذلك لسل واسترخا وتقبل
 بذلك وسائر أعراض الرحم وهذه الأعراض كلها تكون في حال اللزج القل
 وفي حمل الاثنى عشر وتما عجز به هل المرأة حامل أم لا ان سمي عند التوم
 من الفصل قدر او فبين تلك ما المطر وان عرض لها معض هي حامل او توم
 ان تصوم وعند العشي يلف في ثياب وتخرج قمع فان خرج الحور من الفم
 والنف فليست بحامل وهذه الحجة يخرج هل المرأة من حمل أم لا اف
 يوم اجمال التوم على الرئوف والتوم عليه وينظر هل يظهر طعمه في الفم
 أم لا ويستدل ايضا من لون البول فانه في اهل الحمل يكون اصفران
 زرقه وكان في وسطه وظنا منقوشا واما معرفة هل الحمل ذكر أم
 بانثي فذلك من حسن لون المرأة وكثرة نشاطها ونفاستها
 وصحة شهوتها وسلون الاعراض المألوفة وحسن النقل في اجاب الهم
 وفي الامانات بالضد وعظم الندي الهم او لا ودور والبر فيه ذلك
 في الغلام والضد وكذلك حامل عروق رطبها فان داس حمر استدل
 علاما وان داس سودا فحاربه واذا نظر اللبن على مرارة ووضعت الشمس
 برقوق وتلك شاعين لا تحل وان اجتمع وصار دانه حب اللؤلؤ هي حامل
 يدكر وان انبسط فاني ولذلك اذا اخذ لبن المرأة من اصبعين وان كان غليظا
 سديدا للزوج فهو ذكر والضد واذا اخذ من الرأوند وسجود
 بعسل ونخلت المرأة بصوفة خضراء من عدة الى عشي فان اطعم منها في جلا
 يدكر وان مر راتني وان لم يعرف البتة فليست بحامل واذا كانت البطن مستديرة
 وكانت الحامل حسنة اللون هي حامل يدكر وان كانت مستطيلة وفيها اشراق
 واللون يتغير هي انثى والاك كانت المرأة واقعة وارادت المشي وثالث جلا

حمل
 مثله

البيني فهي حامل بعلام وبالضد **الأخرون المعينه على الحمل** علاج جيد
 للحمل يدبر طمها ويوم طمها اطعم خسين درهما حياه مازنعة ارطال ما حتى
 يبقى الثلث واعسل به القروح الغداه ونصف البهتان والعشي وبلط من
 طرف شرة مولود لغير ورقه الماسمين وينفعها في دهن ريسو وحمل
 بها وتجمع وهي محمله له ومما يعر على الحمل الفحه الارثب عجر بن يد مصفى
 وحمل بعد الطهر او يخرج من لبسان يمع والجماع بعد زله الى حيث تشتد
 الشهوة ولبس الشبق مما يعين على الحمل لان كثرة الاجاج في الجماع
 مما يبطله واذا كانت المرأة تعلق الا انها سريعة الاشقاط واكثر ما
 يكون ذلك لانق الحين عن المر الرطوبان فليست من هذا الدواء يوظف من
 الخرج الحديث وذلك جيد ويجعل معه في الحلبه والمسل من كل واحد
 لث بن ريش ورا رايح وانبتون من كل واحد حفته اعلان من كل واحد
 مقبضه يجمع ذلك مع الحب المدقوق ويلقى عليه من الماء غمره ويصفى ويطلع
 في انا مضاعف حتى يخرج دهنه وقوة الادوية ثم يبقى من الدهن كل يوم
 درهمين الى خمسة على قدر الاحتمال من وجاسل حبه شراب سجن اشعير
 واما علامات هل المرأة عاقر ام الرجل ما بان بول كل واحد منهما على اصل
 خسر واجتاحت فهو العاقر او يلقي من الرجل في الماء فان طفي فهو عاقر
نكسر الحوامل واما يدبر الحوامل بان تعنى ثلثين طبعهن ومنع من
 الحركة العنيفة والجماع والحام الا عند الاقربان ويحتمل من الاعذار
 كل حريف وكل مذر الطمث ويصرن على الغذاء المرطبه والاسهال
 الدسمه ونحوها ويشرب من الحن الرجاى المرقق ويتنقلان الرهبان الممرى
 والسفرجل ونحوها وسنعمل في خلال ذلك ما يصلح بعد من الحاملين

مع العود والمصطكا ونحوها والجوار ثبات الموصوفة لذلك جوارث اللؤلؤ
 فانه يصلح حال الرطيمش ويقتوي معدن ويبست عمل عند ما بغرض طين من فساد
 الشهوره ماد كثر في علاج الرحم **مستملات اللؤلؤ** فاما المستملات
 للولادة فان تحمل صوفه فيمار راوند وعسل او سفي اربعة ذراهم من قشور
 الجوار اليابس فانها تلد على الجار او يعلق على الحبل قطعه زبد كثيره او عسل
 في اليد حتى يغشا طين فانه عجب في ذلك او سفي درهمين زعفران فانها تلد
 من ساعتهما دكر ذلك من جرته وكذلك اذا حزن شعرا مراه ونسفي اوراق
 اللجاج المستمنه وتخرج العابه والصلب بالشحوم والشمع **مقرا الادويه**
المستقطه واما الادويه المستقطه اذا دعت الصوره الى ذلك فاعند
 لول الحمل صغيره السن فحما وعلما الهلال عند الولادة اولاده جبه
 الرحم اولون الجين او سبب اخر في دهن اللسان فانه اذا احتمل
 اخرج الجين والشميمه وحبل الحمل ثم راوحوا كعصا رنه قبل الحبل طولا
 على البطن وقبل ان الحامل اذا وطبته اسقطته او بوط طست درهمان
 ورق يابس ثلثه ذراهم من درهم وهي شره بما مغلى فيه الا بهل خرج الحى
 والميت **احمر** سقط سهوله دار صيني وفرد ما باوا اجل من كل واحد
 عشره من خمسة ذراهم الشتره ثلثه ذراهم **تدبير المراه بعد**
الولادة واما اذا ولدت المراه او اسقطت وكان دمها قليلا فينبغي
 ان يدر في قليلا جث ما احتباسه او را ما واذا راره بلون اشغال
 مدمات الطمت المملوره وسكر الحقل والحزل وعين السمكه المالكه وحاف
 الفرس والحان فان كان دمها كثيرا وخيف عليها رطاطا فماد وضع
 على بطنها خرف مملوله بالحل وما المرشيه فاحتملت قبيله شيئا فامثل

الحد

او اكلت والفوق والفتنه
 في يد ذلك واو كثرها
 من بشرها وحولا

الجنان والكهرا والورود الكندر وجميع الولاده المحموله والمنشوره
 الموصوفه للنفث فان عرض لها وجع في الرحم لجلست في الماء الباش
 ومرحت بدهن النعنع مقرا وخودك **ما يغاث الحبل** واما ما يمنع الحبل
 فان ينط اللكر بعصاه البصل قبل وقت الجماع ولذلك اذا احتملت عصاره
 النعنع ولذلك الفونج وبنز الحان اذا احتمل بعد لطمه فان حاضنه منع
 الحبل واحتمال الفراج الممتد من المر والجاوشين والسداب واخرى معجونه
 تمران ثور وقيل ان طعن المراه الباقى على الرئق لم يحل او ينط اللكر
 ماي دفر كان فعل مثل ذلك **تدبير الرضاع** واما امر الرضاع فينبغي ان ينظر
 فيه على ابن الام ان امكن والامتنان له من كانت في سن الشباب وكانت
 حسنه اللون معتدله المزاج صحيحه الجسم رصيه الاخلاق وبلون لبها
 معتدلا القوام ايض اللون طيب الطعم والريحه وان يكون وقت ولادتها
 قريبا من وقت ولادة المولود وتجنب الاعطيه الرديه والمنفخه والبقول
 للمستندة للبر كالفجل والجرجير ونحوها ولا يجمع البثه فان كلت الرضاع
 رديه اللبن او قليله ودعت الصوره الى الرضاعا طمد حتى يصلح وان
 كان غليظا سقيت السليخين الزوزي مع طيب الزوفا والحاشا وتر ارض رايحه
 معتدله وتقبلا وان طنت رقبها منعت الرايحه وغدت بما يولد ما غليظا
 وسقيت شرابا حلو وان كان قليلا ودان من ارجها حارا غديت مثل كشك
 الشعير والاسفلاخ ونحوها وان كان من ارجها باركا غديت بما فيه
 حراره يسيره ولطافه والجر جيز وزره في ذلك منعه عظيمه وان
 كان لبها كرهه الرايحه سقيت الشراب الرحاني وغديت بالاعطيه
 الطيبه وبسنتان ما اوردها في باب ادراك اللبن والله اعلم

الكرات

وتنقص على الحار والبارد والرايح
 والشك الرضاع في نوحها

الفصل الأول في أوجاع المفاصل وعرق النساء
والظفر والنقرس أو جاع المفاصل والنقرس من جنس واحد غير أن النقرس
قد خص ما هو منها في العظم وهو من الأمراض المورثة والممن منه وتب
لجميع مشاداح المفاصل وضعف الأعضاء العاللة لها وقلة الرياضة
وكثرة الامتلاء من الأطعمة ولا شربة وفساد المضم وإثر الخم وعلامة
ما كان منها سبب كثرة الدم الحمر والحرارة عند المسر وعظا البول
وجمته وما كان عن الصفراء كثرة الحدة والالتهاب وقلة الحمر والفتح
وشدة الالام وما كان عن البلغم في الرجل والتمد والوجع الرخو ويكون
لون العظم يضر إلى البياض وما كان عن السوداء فقلة الورد وهو
اللون والتقل وقلة الوجع وسئل هذه الأعراض وتضعف بحسب السن
والمرج وسالف الدبر والوقت الحاضر وأما عرق النساء فهو أيضا
مخصوص بالموضع الذي يلتقي فيه النخاع مع عظم الظفر وحدته عن الأسباب
الحارة والباردة كما تقدم وعلامته وجع يندى من حق الورك وينتهي
إلى الكعب **وأما** فانزل معانات هذه الأمراض مبنية على من كان منها بما
انخفض الامتلاء والخم وسئل الرياضة والدبر المملط وان كان ينزل
يقول في العرق كثير من كان به وجع المفاصل والنقرس خرج من عليه
خروجاً ما استغل الدبر المملط وقال اصان المراراض
المر منه يكون شفاؤها بالدبر المملط من غير احتياج معها إلى شيء من
الادوية مثل النقرس وجاع المفاصل وعجزها وأما في حال حدوثها فإن
كانت المادة دموية بسبك القصد ثم لا يشال الشئ الملام وان
كانت الصفراء العالية وأما رطاطها من سدى ما يشعلها مثل مطبوخ

للخيار سنبل أو بالاحاض والريحان وما اللباب والسقونيا ونحوها
حسب ما وجبه الصورة وسئل في خلال ذلك إذا دار الالتهاب
شديد مثل الشجر مع ما الرمان المر أو مياة الفواكه كالحامض والتمر
هندي والسكنجبين والجلاب مع حليب من الهندباء والقثا ولعاب البئر
قطونا ونحوها والتي لما كان من المواد الاستافل من العلاج الحسب
المأصل في أوائل هذه العلة **وأما الأظلمة** في أول الحال مثل
الطنن الأرمني وما عنب الثعلب والحرق المبلولة في لعاب البئر قطونا
في أول العلة مع سبر من الخل وأما الكبريه وما حي العالم وشياف
المياميا ودقيق الشجر مع ما من الورد والصندل ونظايرها
وبعد التفتية بطل هذا شياف ما من عشرة طين أرمني عسرون حويل
واستبدال خمسة خمسة نجن بما خسر وخل وما ورد ومن الاشياء
النافعة لا وجاع المفاصل الحارة والنقرس صب الماء البارد داخل عليها
أو ما الورد المطبوخ فيه مثل الاس والعليق وقشور الرمان والورد
ونحوها مبردة **ومما يحلل الصلابة** الياسه بعد شلوز الالم
الاضمة المته من مثل دقيق الشجر والخطي والنفث والباروخ والطل
الملل المعونه ماء السفرط والرات واقوى حلل من هذا اللوبيا اذا
طبخت حتى تنهار اودقت وضد بها ووضع العضو في الماء الحار واخرجه
منه ووضع في الماء البارد مافع جدا من هذا الاوجع اذا طالت مدتها
وأما اغذيه هو كده السرمو والبغايا البياض والقرع والفراخ والدراج
والحل وما استعملها من الاغذيه اللطيفة ومما هو عجيب في وجع
الرئيس ان يطلى بالزفر مخلوخل فان له قوة عجيبة في حليب ما

يُحَصَّلُ فِي مَفَاضِلِ الرَّكْبَتَيْنِ وَمَادَانُ مِنْ هَذِهِ الْأَوْجَاعِ عَنِ الْخِلَاطِ
عَلَيْهِ بَلْعِيَّةٌ وَقَدْ طَالَتْ مَرَدُّهَا بِمُصَاحٍ فِيمَا إِلَى مِثْلِ الرِّبَاوِي الْمَرْبُوحِ
وَالْأَشْمَالِ مِثْلُ حَبِّ السُّطُوحِ وَحَبِّ الْمَاهِيَةِ وَالَّتِي تَمِثِلُ الْفَجْلَ الْمُعْتَرِ
فِيهِ الْكَرْبُ وَالسُّلْبُجِبِ الْعَسَلِي وَالْعَضَلِي وَالْحَقْنُ الْمُنْتَدِ مِنْ طَبِيعِ الْفُظُورِ
وَالرَّيَاوِي وَالْبُورِي وَذَقْنُ الْبَارِدِي وَالْعَسَلِ وَشَجْمُ الْحَبْلِ وَالطَّلَا
مِثْلُ الْمَعَاتِ وَالرَّغْفَرِ وَالْحَبِّ الْبَاسِ بِمَجْمُوعِهِ بَصَرُ الْبَصْرِ وَكَذَلِكَ
دَقْنُ السُّلْبِ وَدَقْنُ الْكَرْبَةِ إِذَا طَلَخَ فِي شَرَابٍ وَجَعَلَ فِيهِ دَهْنُ سَدَابِ
وَصُدُودِهِ وَمِمَّا يَنْفَعُ هَذِهِ الْأَوْجَاعَ وَضَعُ الْعَصَاوِ وَالْفُغُودِ فِي دَهْنِ الْحَبَابِ
وَالْمَصَاعِ وَمِمَّا قِيلَ أَنَّهُ مَحْرَبٌ فِي عِلَاجِ عَرَفِ النِّسَاءِ أَنْ تَطْبَخَ مِنْ جِذْعِ الْبَيْتِ
لَا شَيْءَ بِمَاءِ الْحَارِّ وَالْأَعْلَى الْمَطْبُوعِ تَمْرُخَ الْعَصَاوِ سَبْعَ عَامٍ يَصُدُّ
عَرَفَ النِّسَاءِ مِنَ الْخُضَرِ وَالْبَصَرِ قَدْ قُضِيَ الْبَسْلِيُّ مِنَ الْبِدَا الْحَادِيَةِ لَهُ وَمِمَّا
هُوَ خَصِيصٌ بِعَرَفِ النِّسَاءِ أَنْ يُوَضَّعَ فِي أَصْلِ السُّنُوشِ الْأَشْمَاخِيُّ تَرْتِجُ وَتُطْبَخُ
رَطْلًا حَتَّى يَنْفِي ثَلَاثَةَ وَصْفِي وَيُصَبَّ عَلَيْهِ أَوْقِيَّةٌ وَنُصْفُ عَسَلٍ وَأَوْقِيَّةٌ
مُرِّي وَتُخَفَّنُ عَلَى الرَّيْفِ وَلِلَّذِي الْأَخْفَاقُ نَظِيرُهَا مَعَ الزَّيْتِ وَمِنْ
الْمَشْرُوبَاتِ الْحَمْدُ لِلنَّفْسِ مِنَ الْمَرْزُوقِ وَبَارِ الْأَوْجَاعِ الْمَفَاضِلِ أَنْ يُوَضَّعَ ثَلَاثَةَ
أَمْثَلٍ دَحْمَ اسْتُودَ وَيَقْعُ فِي الْمَاءِ يَوْمًا وَلَيْلَةً وَيُطْبَخُ حَتَّى يَهْرَأُ وَيُوَضَّعَ
مِنْ مَائِهِ رَطْلًا وَنُصْفُ وَمِنْ الْعَسَلِ الْمَادِي رَطْلًا وَنُصْفُ وَكُلُّهُ يَجْمَعُ وَتُسْتَعْمَلُ
فِي ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ وَمِمَّا يُوَجَّعُ **الظَّهْرُ الْقَدِيمُ** شَرِبْ مِنْ تَبْعِ مَا أَحْمَضَ
الْأَسْتُودَ رَطْلًا أَرْبَعَةَ أَمْثَلٍ سَبْعًا وَعَشْرَةَ كَدَاهُ عَسَلًا أَرْبَعَةَ عَشْرَ يَوْمًا
يَسْرِي مِنْهُ وَمِنْ وَجَعِ الرِّبَا وَمِمَّا يَجَلُّ الْأَوْدَامَ الْيَصْلِبَةَ الَّتِي فِي الْمَفَاضِلِ
وَيَذْهَبُهَا التَّضْمِيدُ أَصُولُ الْخَبْرِ الْمَشْحُوقِ بِالْحَلِّ قَالَ الْعَاضِلُ الْيَتِيمُ

أَنْ يَعْرِفَ انْتِشَادَانُ سَفَى عَظَامِ النَّاسِ فَأَلْهَا حَلًّا مِنْ وَجَعِ الْمَفَاضِلِ **صَفَةِ** دَلَا
سَبَلِ أَوْجَاعِ الْمَفَاضِلِ وَالْفَرْشِ مِنْ شَاعِنِهِ سَبْعُ أَمْثَلٍ دَخُولِ الْحَامِ غَضَارَةً
أَفْشَتَيْنِ وَزَعْفَرَانٍ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ مِثْقَالٌ أَقْبُونٌ مِثْقَالٌ شَمْعٌ أَرْبَعَةٌ
مِثْقَالٌ دَقْنُ سِتُونِ سَنَةٍ مِثْقَالٌ مِثْقَالٌ مِثْقَالٌ مِثْقَالٌ الْكَفَايَةِ حَلَّ
الشَّمْعِ فِي الدَّهْنِ وَسَحَقِ الزَّعْفَرَانِ وَالْأَقْبُونِ وَنُصْفُ الْمَاءِ الشَّرَابِ
وَالْعَصَاوِ وَخِلَاطُ الْجَمِيعِ وَسَيُفْعَلُ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ وَتُوضَعُ عَلَى مَوْضِعِ الْوَجَعِ
وَأَمَّا تَقْدِيرُ الْمَفَاضِلِ فَيَنْفَعُ مِنْهُ الْجَلُوسُ فِي مَا طَبِيعُ الثَّقَلِ الصَّعْدَةِ الْعَرَجَاءِ
وَالَّذِي الضَّادُ لِمَعَابِ الْحَلْبَةِ وَرِجَالُ الْحَارِّ وَالْحَطِي وَالْمَقْلُ الْمَشْحُوقُ الْمَدَارِ فِيمَا
أَوْدَقَ السَّيِّمِ وَيُخَفَّنُ مِنَ الْمَرْزُوقِ وَيُضْمَدُ أَوْ يُوَضَّعُ السَّيِّمِ وَنَدْرُ
الْحَارِّ حَتَّى يَحْضُرَ حَلْبُهُ نُصْفُ حَتَّى يَذْهَبَ وَيُخَفَّنُ بِالْبَدْمِ وَنُصْفُ دَهْنِ
الفصل الحادي والأربعون في الدُّوَا فِي دَوَا الْفَيْلِ وَالْعَرَقِ
الْمَدِي أَمَّا الدُّوَا فِي فَيْلٍ أَمَّا عَرَقُ السَّاقِ وَغَلْظُهَا وَمِمَّا إِلَى الْخَضِرِ
لَوَالِي السُّودِ دَوَا الْفَيْلِ وَرَمْ سُودِ أَوْ يَحْدُثُ فِي السَّاقِ وَالْقَدَمِ حَتَّى
حَتَّى يَصِيرَ سَقْلُ السَّاقِ وَغَلَاةٌ مِنَ الْغَلْظِ لِسَاقِ الْفَيْلِ وَاسْتَبَاحُ غَلْبَةِ
الْأَخْلَاطِ السُّودِ أَوْ يَبِ وَاسْتَصْفَا فِيمَا لِلْمَوَاضِعِ فِيهَا الْبَهْمَاءُ وَخُصُوصًا
الْحَاسَاءُ عَدَدُ ذَلِكَ كَثَرَةُ الْأَنْصَابِ وَالْبَقْبُ وَرَفْعُ الْأَحْمَالِ لِقَالِ وَكَثَرَةُ
الْمَشْيِ فِي الْمَوَاضِعِ الْحَارَةِ فَأَمَّا يُخَفَّنُ عَلَى أَنْصَابِ ذَلِكَ الْمَوَادِّ الْبَهْمَاءُ وَفَانُونَ
عِلَاجُهَا فِي أَيْدِي طَبِيقَتَيْ الدَّقَّةِ وَالرَّاجِدِ وَمِمَّا إِلَى الْأَعْضَاءِ إِلَى ضِدِّهَا بِمَا
بِالتَّغْلِيظِ كَمَا يُفْعَلُ بِالسَّعَاهِ وَالطَّلَا وَالصُّوَالِ وَالْمَوَالِغِ وَالْعَصَاوِ وَالْحَبَّةِ
الْبَيْتِ وَالرَّامِلِ وَنَظَائِرُهَا وَالسَّدَمُ مِنْ أَشْفَلِ إِلَى فَوْقِ الْأَنْصَابِ بِعَدَدِ
تَقْدِيرِ الدَّقَّةِ مَا اسْتَفْرَجَ الْمَوَادِّ السُّودِ الشَّمْعُ الصَّبْرُ وَحَلُّ السُّوَالِ

ومطبوخ الاقمتون وما الجبن ونحوها والشعبه ما يخرج السودا مما
 قد علم ونحوه الاغلب الغليظه والمولدة للسوداء صفة ضئيلة
 عتق من ذلك عجب الفعل من كسب ورماد كرم ورم من نظرون وعين
 ما عن ودقنوطيه وسكنينج من كل واحد من اجل السكينج مما الكريب
 ونحوه الكدويه مدقوقة محولة ويضد به ونحوه في كل ليلة ايام ٥
العرف المديني هذا لما يكون حره في الكبدان والبلدان الكثره
 الحراره والبس الحينه والحان والهند وعلامه حره ان يحمر تحت الجلد
 بشي يذوب في الماء من طيب البند عند ابتداء ظهوره
 الاعليه والسطول الماء الحار ودفن الموضع الذي يخرج منه بالسمن
 ونحوه فان اقتل به حراره مزاج فليس كس استعمال ما الهند او ما
 الشعير وشرب البنفسج والينافون ونحوها وينفع الباسلين والحبش
 الطبع سقى الحبل من شرب ونفع الصبر كما الهندا واذا ظهر منه
 شئ رطب في طرفه قطعة اشرب ليعر على حبه واخرجه وقطع
 وبطي حوله بالنقر وحيد من انقطاعه جلد عفيف او غيره فانه
 ان انقطع احلف لما شدد كرا وعسر اخرج ما بقي منه فاذا خرج جميعه
 غويج مكانه بما يلزم والله اعلم بذلك

الفصل الثاني والاربعون في علاج الاظفار والرجل وضغط
 الاحاس ورم يفرغ في اصول الاضاف وعلاجه الفصل والاشمال
 ان كان الكرم شديدا وكان البدن مهيئا ثم سبب جعل مفرغ الاشبدال
 مخلوطا فيه الاقويول ولاشي اضل له منه او يهد به الحضر فانه كس
 النفع له وحده او مع ونحو الكدز ولذا الكندر المخلوط العسل

فانه يبره او يطلى من رطونا مضروبا على ويجعل عليه خرقة مبلولة بماء
 النخل او يمسح في الماء البارد حتى يهدا ويشد عليه عفر ونشور زمان
 طمض ونوبال غاس وسباب السونه معجونه بعسل او برب عنب او تحرق
 الملح وعجن بالرب ويشد عليه فانه يجرب في سبيل الله واذا انجى غويج
 مفر الرجان والرفق ونحوها والكندر والصبر بعد الانجار منفعه عظيمه
 او يوضع عليه اطراف المراه الحصبه به المذكوره **الاطفار الحمره** تشد
 عليها ثم مداب ورم ثلثه ايام ثم يجلد ويخلد ان قد لار والاعيد عليه
 وحل حتى يستقوي وبطي بالانتراس مع ملح العجين ودردي الحمر ونضيد
 الاطفار سفل العماح ينفع من يعفها ونفست بها ومن النجان الموضوفه
 لسناد الاطفار وتعفها وهو عر بها شرب ما سموع منه حيا فانه
 يعيد الاطفال الى حسنهما وان شرب من سس الحما عشره دراهم طار اقوى
 في ذلك واما ما يستفط الاطفار اليه فانه الضاد بالرب المذقوق
 مخلوطا بالجاوشين والمرو وكذلك الربا المستحوق بالشم او يهد بالذات
 مع دقنوط البوط والمافسبا والبراح او بالدارج معجونه بالخسل
 والنشاي التي حول الاطفار مضطحا على عمل عليه ملح جرس وعمل
 عليها ولبس الاطفار يهد بورق الاس او ورق الرمال او يهد بورق
 حنطه معجونا بربنا ويهد بخور سرو ودقنوط من معجونه خسل
 ولمون الدم تحت الطفره بالزفت ويخلط به دقنوط وعمل عليها
شاق الرجل يدخل الحمام وينفع الرجل في الماء الحار حتى يلبس الشقاق
 ويدفعه كثر اسحقوقه وبذلك او يوطد دردي مشويا ويخلط
 بشحم اوز وعسل وعلى بطن اجرا متساويه وينفع عليه **اخر مجرب**

عنه دراهم



سمع ونسبح وعلم نظم ومنعه مثابه وتجمع وتلطخ به ولا من السبع في
 الشقاق منفعه عجيبة والشقاق في الاصابع يدرك الشباح ويوضع
 عليه واذا شرب من الشبرج او قبان في نصف رطل فاحار مغلي
 فيه ريب وافيمون نفع للشقاق في اليدين والرجلين والحسنه المتولد
 في جميع البدن او زام الاصابع العاص في الشتاء هذا سمى الركام
 بطل بالملء المطبوخ فيه الربو والعف والباوخ وادخله طبع هذه
 سما البحر وانفع او طبخ التبر الياس بالشراب ويطبخ باعما ويضرب
 او يقور راس لفت وملا رشا ويطبخ على نار هادئة ويدهن به وعظم
 الستين يقال انه اذا علق على من به سم الحواديد جعله البتة
 تمت المقالة الثالثة من كتاب الاثنياد لمصاح
 الاشتر والاحتاد والحمد حق حمده

طبع في الطاق

بسم الله الرحمن الرحيم وما يوفقنا الله
 المعاليه الرابعه في الادوية المركبه
 والاعذيه وهي اسرار وعشرون فصلا
 في الحاجة الى اتحاد الادويه المركبه وكيفيه ترتيبها وعوامس نجاح الطبيب
 اليها في الرباوات والمعاخص والحوارشات في الاراحات
 في الحبوب في الاشره والروبان والمرباب في المطوخت

والنفوعات والاحسان في اللعوقات في السفولات ط
 في الاعراض في وجوه في احما المسيلات صلح للصبيان والمرس
 والصعب الذي في الاحمال والشيافات في الادهاج
 في المراه والصادات في الاطليه واللطوخت في الدثورات
 في السعوطان والعطوسات والنفوخت والشمومات في
 الشنونات في المصصات والعراغ في الحقن والسائل والفرارح
 في من كبات الاعذيه الموافقة للرعي في تقشير اشياء الادويه
 في الاحمال والاوران **الفصل الاول في اتحاد الادوية**
الادوية المركبه وكيفيه ترتيبها وعوامس نجاح الطبيب اليها اقول
 انه لما كانت الادويه المفردة لا يعمل الاستغناء بها في الشر الاحوال
 دعت الضرورة الى اتحاد المركبه منها واجل الاسباب الموحنه للتركيب
 هي اتفاق امراض مختلفه وعدم دوا مفرد ينفع من كل واحد منها فيحتاج
 حينئذ الى دواء مركب لذلك يستفقه الرقان ومن الامراض المختلفه
 اولها خلاف حال المرض نفسه واحتياجه سلا الى ما ينفع ويحلل يحتاج
 الى دواء مركب بحسب الحاجة اليه ولا خلاف مقدار المزاج وعدم دواء
 مفرد بعد مضاده خروجه عن الاعتدال ولقوة الموص وكون الدواء
 المفرد لا يفي بمقاومته فخلط به ادويه ليعبر بعضها بعضا او يكون
 الدواء المفرد لا يمل ان يوصل الى منفعتة الا بخلط مع غيره كالادويه
 الحريه الواقفه في المراه كما يخلط بالادويه المستهله ادويه غير
 مستهله وذلك بعد احتسار الدواء الخاص باخراج الخلط المقصود من
 العضو المقصود وذلك لما يحب الدواء عن الاضرار بما في به

والسوم

طالما الكثير مع الحنظل لئلا يلبس بالامعاء عسجها واما لدفع ضرته
بعضه خصوص اذا كان من شأنه ذلك دالقا المقل مع الصبر تنفع افواه
العروق التي للمعدة واما لادالة الجرب ان كان فيه بالطبع دالقا
عصاره الامير يابس مع غسل الجنان شديدا واما ليوصله الى
موضع الغد من الموضع الذي شأنه ان يصل اليه دالقا الاسارون مع
الصبر واما لدفع بشاعته ان كان كذلك دالقا المصطلي مع الهليلج
واما لاداعائه على اسمال الخلط المخصوص باسماله دالقا الرخسل مع
الزبد السهل اخراج البلغم الرج واما لادالة فعل اخر لاسمال تضاد
الاسمال او منسل له باكله دالقا العجيج من بعض المسهلان لمنع
التقيبه واما لتقوية بانيه في العضو المقصود بتقويته باضعاف
ذلك العضو دالقا النوم في منقيات الدماغ واما ليوصله الى العضو
بتقويته طاصه دالقا الرغفران في الايارج واما لمقاومه ببقية ردية
فيه لا يحتاج اليها دالقا دهن اللوز مع الزبد لادالة فوط تخفيفه
واما لبقية زلت الادويه فهو ان يحل من كل واحد من مجموعها
ومن هنا شرب الادويه المفردة مثاله اذا كانت الادويه ثلثه
كان المشروب من مجموعها الثلث وان كانت اربعة فالربع او خمسة
فالحس وعلی هذا المثال ومما انضاف اليها من المصلحات فلا يجتهد
به ولا يحسب معها مثاله اذا كانت الادويه اربعة ومصلحاتها اثنان
فيوجد من مجموعها الربع وعلى هذا النمط واما ما قد يراعى من الادوية
المفردة في حال تركيبها فالدخيل اخلاوطالات الادويه في
القوة والضعف وغير ذلك مثاله اذا كان الدواء قويا اخدمته مقدار

العضو

قليل وان كان ضعيفا اخدمته مقدار كثير وان كان كثير المنافع اخذ
منه كثير وان كان قليل المنافع اخذ منه قليل وان كان قويا قليل
المنافع اخذ منه القليل وبالضد فان كان موضع العضو المداوي بعيدا
اخدمته الكثير وبالضد وان كان مع دواء اخر يصفقوته اخدمته
كثيرا وبالضد **الاشياء** التي ينبغي للطبيب ان ينظر فيها عند الادوية
ومقدار حسنها وحشونة الدواء او ملاسته لبله اطرها الطرق والمسالك
التي يمر وتنفذ فيها الدواء الى الموضع المقصود وصوله اليه وان كان طارفا
ومسالكها ضيقة اقتضت الحال ان يتالع في سحق الدواء كالذي فعله
الاطباء في الافراس للمعدة لتقوية عروق الكبد وان كان طارفا
ومسالكها واسعة لم يتعصر المبالغة في سحقه كالذي فعله في
السقوفات والعراج والحورثات المتحجرة لمنافع المعدة وما يلحقها واليكي
مقدار ما يراعى من لينة الدواء في العضو فان اخدمته ان يطول لينة
يولع في سحقه كالذي فعله في سحق الايارج الفقرا والصبر فيسحقه
اذا اراد لينة في المعدة للمو ففعله في السحقه اكثر وان لم يراى منه
دليل لم يتالع في سحقه كالذي فعله في السقوفات وما في لينة الادوية
الاسهلان القوية الشديدة المرارة او القصر فاما لاسالغ في سحقها
ليلا يطول لينة في الاعضاء فيشتد حاشا فيها والمالك الحال يراى
ان يستعمل سطح العضو من الدواء فان كانت الحالة المقصودة ملاسه
وتغريه يسع ان يتالع في سحق الدواء كالذي فعله في السقوفات
والجبوب المصفية للصوت وان كانت تلك الحال حشونة او حراسه
ينبغي ان يدع الدواء حشا كالذي يعمل في السقوفات الحاسنة

للمعدة المنهضة للقوى الماشكة وأقول أيضا ان الاشياء التي ينبغي للطبيب
 ان ينظر فيها عند عجنه للدواء او يتركه غير مخول منها ان يطهرها بقا
 قوة الدواء ما كانا فان من الادوية ما اذا نزل عن مخول زمانا مضت
 قوته وربما بطلت كالفراغ والآخر جودة الاحتمال والاحتياج
 الحار من مفرده فان من الادوية ما لا يتم احتمالها وامتناع سببها
 الا كما حط بالاجسام المابجه ولت زمانا له فذكر كالترياق
 والمعجونات الكبار. وأقول ايضا ان الذي ينبغي ان ينظر منه الطبيب
 عند عجن الادوية المستعمله المتخذة خبوا لفقد عصبه مقادير
 الحبوب هو ما يراى من طول لبته في المعدة او قلة لبته والموسل في
 ذلك فان لم يزد طول لبته ليلون بغيره ابلع وفعله اقوى مسعى ان يجعله
 حيا كبا ان كان ذلك فله لبته ليلون ففعله اضعف اما لعله احتمال
 المرض لذلك سبب ضعف قوته او لقوة فعل الدواء نفسه فيبقى عمله
 حيا صعلك واراد الوسيط بوسط وكذلك الحال في جفاف الحمة ولت
 فان الحاف اقول لثاني المعدة فباطا لثلا لثا لثا بالعلش والموسط
 فتوسط **المفضل الثاني في المزيقات والمعاجين والحوارسات**
صعد المراق الفاروق الابرار المحموم الافاعي يستعملون وما
 القديم على ما رواه طابوس وفي الاصل المعول عليه نوح من افراس
 الاشقييل ثمانية واربعون مثقالا ومن افراس الافاعي والدار فلفل وافراس
 الاندروجوروز ولبس الحشيش من كل واحد اربعة وعشرون مثقالا
 ومن الوزد اليابس واصل السوس الاسمانجوني ولبس المسون الاسود
 الحلو وبن السليم البري والاشقود رينون وهو النوم البري ولبس اللسان

وهو دهنه والدار صبي والفار فون من كل واحد اثنا عشر مثقالا ومن
 المن الطيب الرابحة والقسط والرغفران والسليخة والسنبل الهندي
 والادخر العري والكندر الصافي والفلفل الاسود والفلفل الابيض
 وعبدان المسطر امشيع والفراستون الطري والراوند الصيني والاصطوخودوس
 والنظر اسابون الطيب الرابحة والفودج الجلي وسمع النظم الحريف
 المحلوب من لسوي والبطا قليل من كل واحد ستة مثاقيل ومن الجعدة
 والكما فطوس والمبغوث والمرو الحما ما احسن والسنبل الرومي والطين
 المحنوم وور الكما دروس البري وورق السادر الهندي والفلفل
 الحريف واصل الخطباء والوح والابستون وعصاره لجة البشوح
 اللسان والسمع العري والفردمانا الهندي وبن الزاهاج والناقبا
 والساسالي واليا السبق وهو كرف البابل والهورار هون والناخواه وبن
 الكش من كل واحد مثاقيل ومن السكينج والحديد شتر واصل
 الزاوند الطويل وبن الجن البري والحمر الباس والمجاوشير والبطورون
 الدقيق والقه من كل واحد مثقالان ومن العسل الصغري عشرة
 ارطال ومن المطبوخ العتيق الرجا في قسطان وبن يان جمع الادوية
 اليا سبتة مشحونة مخولة بحمره وشمع الصمغ شراب وهو الاصل او
 خمه وري او سلبك بنج العسل بعد نزوع رغوته ويرفع في انار جاج او
 فضة ولا يخل بالسر له فصل لفسس فيه الدواء ويختبر ويستعمل
 بعد اربعة عشر شهرا ومن الاطباء من يستعمله بعد تسعة اشهر واما مقدار
 المستعمل منه وما اذا يستعمل في كل واحد من الامراض فيستعمله
ادوية هذا التراف سوى الحمر والعسل من كل حمة اخلاط او زلفا

والاخذ
المحلوب من لسوي

اربعة

ست منازل المنزل الأول ما وزنه ثمانية واربعون مثقالا وفيها دواء
 واحد والمنزل الثاني ما وزنه منها اربعة وعشرون مثقالا وفيها اربعة
 ادوية والثالث ما وزنه منها اثناعشر مثقالا وفيها ثمانية ادوية والرابع
 ما وزنه منها ستة مثاقيل وفيها ثمانية عشر دوا والخامس ما وزنه منها
 اربعة مثاقيل وفيها خمسة وعشرون دوا والسادس ما وزنه منها
 مثقالان وفيها ثمانية ادوية وكذلك يكون عدد الادوية التي منها باليفه
 سوى الحمر والعسل اربعة وسبعون دوا ووزن حباتها اربع مائه واربعه
 وستون مثقالا غير ان المياقيل المستعمله في اوزانها ليست لنفس المياقيل
 المشهوره عند الان اعني التي المتقال منها اربعة وعشرون فيراطوا ايضا
 درهم واحد وثلاثة اشباع درهم للالمياقيل التي الواحد منها ثمانية عشر
 فيراط وهو المسمى عند اليونان الدجي ولذلك سمي وزن حمله بالادوية
 بالمياقيل المستعمله عند ثمانية وثمانية واربعون مثقالا وكذلك
 الارطال المدلوره في وزن العسل وان الرطل منها نصف من وهو سبعون
 مثقالا بالمياقيل المستعمله عند ثمانية وثمانية الارطال المدلوره في وزن الحمر
 فالعسل منها رطل واحد ونصف والرطل الرومي المدلون ولذلك يصير وزن
 المعجون ثمانية من الحمر والعسل الف وحسن ما يبدو ثمانية عشر مثقالا وذلك
 ثمانية امنا وزرع وسدس من القريب وقد ذكر هذا الرطاب في كثير
 غير هذه فيما زيادات وتبدلات والذي اراه في هذه الرهات والسجلات
 في الاوزان ونحوها هو انه لا ينبغي ان يقول علما بل يقتصر على الاصل المقدم
 ذكره وذلك ان فعال الادوية المخلصة من سمومها وان السموم البسيطة
 منها والمركبة ليس مما يبدل بطرق القياس بل بطرق التجربة واذا كان

كذلك وجبنا دوا من كبر من حباتها قد صرح بالخبرة المتواليه
 نفعه صحت لم يشك فيها لم يحل ان يعثر اليقه براده جدا ويص من اوتيد بل
 شبيه من سبب سبابه لاننا فعلنا ذلك لم نؤمن ان تغير فعله الذي اوجب
 به التجربة الى ضعف او الى بطلان اللهم الا ان نقصد بفعلنا ذلك
 امتحان قوة ما في كبة منه الآن وظاهر ان قصد الدوا بدلوا اوزان
 الرطاب اوزادوا فيها ما ليس منها هذا الفضل ولذلك ليس ينبغي ان
 سدى به محاط بما قد فتح عندنا ووثقنا به سبها والدين رماوا او فعلوا
 ذلك ليس هو من منزل المتقدمين في المعرفة ولا في الاجتهاد ولا
 بلغ بنا وهو بل اقليل كانوا اكثر معارفنا واشد اجتهادا والرافدنا
 على النافع والضار منهم **صحة امراض العسل** الدالة في هذا
 الرطاب بوح من يصل العسل الرطاب الذي قد اقلع وقتا كريفا بعد حاد
 وزنه ونقصان رطوبته ومن بعد اقلع اياها حتى يدل قلبها ويختار
 منه ما كان معدا للقوام وينزع عنه قشوره الباسية وليس عجز في
 الحنطة الشد من الحنطه مسر لبيت بالحبه ثم يجعل في قدر من
 طمي على بعد من موضع النار وتقلب دائما حتى ينقاد العجين الحرق ثم
 يخرج ويمنح نضجه بان يدس فيه عودا وان يدق به بسهولة فقدم نضجه
 والا اعيد الى النار الى ان يمت نضجه ويخرج وينزع عنه العجين وما احرق
 منه من قشوره التي تليق وما يس من اطرافه ووط من اطرافه الايض
 النضج ويلقى في هاون من حجر ويدق من خشب حقا جيدا ثم يلقى عليه
 من قشور الكرنش صافيه قد جرت واخرجت من قشورها
 ثم طجت ونخلت من نخل صفيق ودخلته او نحو ذلك حسب قوة العسل

العسل هو الاسفل

واختاله ثم يدق في دقا جيدا حتى يندخل في يجمع ويقرص وقد دهن اليد
يدقن الورد اقراصا رقا او جفف ويحرر في العسل فانه يحفظ قوتها
وتنجف فسادها **صفة اقراص الافاعي** يسبك راس الافاعي
ودنبا اما باليد او جليان خشب مهباه لذلك وتعد على لوح خشب
مستوى السطح مهباه لذلك والاخود ان يجعل طهورها بماء اللوح
ويطوئها الى فوق لتقطع او داحها قبل عظامها فان ذلك يمنع لسرا
سمها في لحومها عند القطع وتوجد السكين ان الحدين المهباه
لذلك التي تستباني ذكره صفتها فتوضع احد حديها على الموضع الذي
ياخذ الى الدقة من جهة راسها والحد الاخر على الموضع الذي ياخذ الى الرق
من جهة ذنبها ثم يضرب السكين ضربا واحدا فان لم يقطع الطرفان
معاً في مرة واحدة فمن الحرم ان يري جليتها فانه متى انقطع احد طرفيها
قبل الاخر سري سمها في جسمها فلا يؤمن من اكل لحمها الموت والوقوع
في افه عظيمه ثم يحسن من قطع منها طرفاها في مرة واحدة ما ينال منه
دم كثير ويثبت فيه الحركة مدة صالحه لان ذلك يد على قوتها وجسمها
ثم يوطئ ما خسر من او ساطها مسوق في طوطها من جهة بطونها بطرف
طوده ثم يخرج اجوافها ثم تسلخ وتسمى فسادا من تمام دور طرحت وما كان
منها الا ان اسجعت ونفست بالماء والماء صكلا جيدا ثم تقطع كل واحد منها
ثلث قطع او اربع وتلقى في قدر فخار جديد ويلقى عليها ماء عذب صاف وشي
من الشبث الطري وشي من الملح ان كانت قد صارت في زمن الربيع وان
كانت قد صارت في زمن الصيف فلا تلو عليها ملح البهه واطمئنانا لا
دخان لها الى ان تصبح لحومها وتزل جيبها القدر عن النار ويروق ما فيها من

المرق وتبقى ما فيها من الشول وتبقى به ووطئ ما فيها من اللحم وتلقى في
هاون من حجر وتلقى يد من خشب دوانها مع خبز في تبيد قدر رغبه
دقا محكما وجمع ويقرص اقراصا رقا وقد دهن اليد عند دهنه
يدقن بلسان جفف في الظل ثم يودع في انبه رصاص او قصه او صني
ولا يزل بعد اتخاذها زمانا طويلا فان لم يثبها ذلك حلت في العسل فانه
يحفظ قوتها وسعها من الفساد **صفة السكين** ان الحدين هذه
السكين ان لا تعمل على هذه الصورة بخلاف قضيب من حديد من نوع نحو
السبير وعرضه عرض طرف الامام ونحوه من بينه من عرضه ويترك
كل واحد من طرفيه حتى يصير من القضيب على زاوية قائمه ثم يحد صفيحه
اخرى من حديد وعرضها عرض القضيب صلبه التحر وسنخج منها
في وسط طولها سبيلان سبيلان السكين يدخل في نصاعها البرك في قبض
من خشب تحداها لصاب السكين وتسمى الصفيحه على وسط القضيب
تسمى كراي كراي السبيلان في المقبض فاذا اراد استعماله وضعت
شفرتها على الموضعين الذين يراد قطعهما من الافاعي وهي ممدوده وطرب
على وسطها صرته قوته ثم يعقبها بعصر روتا الاندلسيين تعقبها
صفيحا واصلا حها على صورة اخرى وذلك لانه فلا في ان الافاعي ليست
مستقيمة الطول وان هذه الاله ليست ينفع بها الا في حاد محصور
القدر وان من هو الذي كان عملها لم يلق بها الا لافاعي البلاد التي
كان ياكلها لم يضرها هذه الاله فجعل احد طرفيها كافي سفر في تلك
والاخرى مهابا لكتن يقر من البايه او يتعد منها خشب طول الافاعي
وقصرها وجعل طول القضيب المقدم ذكره ثلثه اشبارا والآخر ثلثه فيبه

في طرفه الآخر وهو الذي ليس له شفرة اعاد من جهة متساوية متواليه
 في طولها وثلثه او اكثر قليلا وجعل الشفرة الاخرى المصلة شافيا
 في جهة طرفها من بعد اجاد ثقب ثقب من الثقب القريب طابقت
 وسب فيه ثغلق ودان اذا اراد استعمالها وضع الشفرة الماسه منها
 على محاذاه لطا الموضعين اللذين يرد قطعها من الابعى والشفرة الاخرى
 على محاذاه الموضع الآخر وطان باسمها في الثقب وبسجة سمها الذي يرب
 منها من القضيبي ثم وضعها على الابعى وضرب واما والذي فانه لما
 عول على عمل هذه الاقراص راي ان هذه الصورة البائيه وان كانت اجود من
 الاولى فان فيها ان بعضها وقت القطع لا تقطع ابدا في الوسط من البعد
 الذي يحصل من السفرين حسب طول الابعى وان لم تقع في الوسط لم
 تنقسم قوه الضربه على الشفرتين بالسواء فلم يسم العرص في قطع الطرفين من
 واحده ثم الاثبات الكثير التي في العضيب مما تصغفه وتجييه
 للانكسار عند الضربه سريعا فاحذفها على صورة اخرى اقليم وامر
 عاقبه من تلك الصور من ذلك لان جعل القضيبي لا ثقب فيه البتة وجعل
 الشفرتين منفصلتين وجعل لكل واحد منهما في الجهة المقابلة لحدها
 راسا غير ناصح البحر متقويا تقيا من بعد رما يجوز فيه العصب
 نفسه جوارا سلسا غير ملق وانبت الصفيحه مع القضيبي بعض شمس
 حان اذا اراد استعمالها احرى الشفرتين في طرفي القضيبي وعلق
 الاله على الابعى وهي مدوده قليلا وقرت ما بينهما اخر له متساوية
 حتى يحدد بان موضع القطع وان اخذ الى سبهما في موضعها
 من القضيبي اسمها شجبتين لطيفتين من طين محسن لذلك

ثم وضعها على موضع القطع وضرب تنقسم الضربه على الحدين بالسواء
 فينقلان فعلا واحد **سبب الافاعي** من غيرهما من اجابات الافاعي هي الجيات
 التي رؤسها عظيمه عريضه ذاتا مثلثة الشكل قاعه المثلث في رفاها
 ذفاق جدا وادناها بين وعماخ اربا لها القرب من اواخر ادناها وهي
 لشاسه محاذ السرفق من دورها وادناها انفق سائر من وطنا له كلما
 في ذلك على ان اللدكس منها هو الذي له ثابان فقط والاني ما لكس
 من يابن وقد لتي المشاهله وتحقت ان الامر ليس كما رعووا ذلك
 ان والذي حصل عنده منها لعل اقراص الافاعي ونحيت منها ما له اكثر
 من يابن كما امرونه ثم قطعها فلما شق بطونها تامل اعضاها الباطنه
 موط منها ما له زخم وفيه بضر ومما له اثبات يخصه الذي قد راوشلا
 وليس له شيئا من اعضاء الاناث فتج من ذلك وعاد الى لها يابان
 فقط فقطعها وشرحهما فوجد الامر فيها كذلك ايضا اعني
 ان ممما ياله اس فقط ومما ياله رحم فيقنا ان ما ذكره ليس يعرف
 واعتمد بعد ذلك على ان قطع ما انفق منها وشق بطونها فما وطفه التي
 استعمالها وما وجد دراطرجه هذه فابده عظيمه جدا وقع عليها
 الاتفاق **احسان المواضع لصيدها** مواضع الافاعي المختاره هي
 المواضع الكثيره المياه ولا كل الشجر فان البلوطه رربه خيشه
 معطشه والتي ليست بقرية من البحر ولا فيها مياة ملحه ولا هي
 شجعه ولا شطوط اوديه او ايمان وقت صيدها الوقت المحار لصيد
 الافاعي هو الوقت المنوسط قبايس وقت حروخها من احرها وبن وقت
 الشجر وهو وقت انقضاء الريح وقيل املا الصيف الا ان يكون الريح

والشجر

ساما ينبغي ان يدافع بصيدها قلبا لا الى اوابل الصيف فاعلم في هذا
 الوقت لا يكون الخوم ما اردته يابسه مهروله كما يكون في وقت خروجهما
 من ارجحهما ولا طاره يابسه معطشه كما يكون في وقت القبض اختيار
 الجيد منها المثل منها العمل الاقراص هي التي الواثمة الى الشفرة وعيونها
 الى الجمره وبطونها وسائر اجسامها مكبره ملززه واما المقرمه
 بالرفق والرقش الضاربه الى البياض كلها رديه لا ينبغي ان يستعمل
 واذا اضدقت فالقها لوقتها في وعاء واسع القاع يصبها لها فيه السقي
 ولا سد على الخروج منه وتبايل مما كان منها سترع الحركه خفيها
 منسوب الرقيه عند سعيه وله حراه واقلام ونظره وحسن والبحر
 وما كان منها ضعيفا مهيئا مسنن خيا فليطرح **صفه اقراص**
 اندر وجوزون على ما رواه جالبوش يوط من الماشا خور والاسار و
 والاخوان والدارس سيعان والادخر وقضب المديبره والعولوب
 من فن بطش وعيدان اللسان من كل واحد ثلثه من لسان
 والدارصيني والقسط من كل واحد ثلثه من قبل ومن المرد ورق
 الساج الهندي والتبيل الهندي والزعفران والسليخة من كل واحد
 ستة ما قبل ومن الحماما اساعشر مثقالا ومن المصططام مثقال
 واحد نجن الحبيج بالخمير العتيق ونعصر ونجف على ما تقدم ذكره ما كان
 ابو العلاء من زهر نعوص وعن ما لم يحده نعوص عن الحماما انما يشبه
 ورج سطر وعن الساطي بطون زينه سلبخه ودراسيون سطر وعن
 وزن الجمع ذراوند حرج وعن الساج الهندي المحقق بالسنبيل
 الهندي والساج الموجود سطر وعن السبل الرقي السبل الهندي

المختصر

ومثل ثمن زينه ناكه وعن الطين المختوم بنه زمر **ومنا فاعلم الرباق**
 ومقدان ما يستعمل منه اعظم منافعه واجلها منفعة في السموم
 المشروبه والمصوبه في البذل من الحيوانات السبعيه والهوام بالعض
 واللسع ومن الادويه الفئاله ومقدان ما سقى منه هو كذا منقل السبع
 او في شراب عتيق وينفع من الفالج والشره منه مثقال شراب طار او
 ما لمون والسذاب وينفع من اللقوة اذا شرب منه درهم واستقط
 منه مقدار عدته مما سبق وسع من اكرام اذا شرب منه وزن درهم
 ماء الاقيثون ولسان الثور وينفع من انواع السعال العتيق واكديث
 ووجع الصدر والحسين اذا سقى منه مثقال بما العسل ان لم يدر شي
 منها حجي وينفع من النفع في المعده والرياح والمغص ووجع التولنج
 اذا سقى منه مثقالا مما العسل اذا لم يقتر بما ايضا حجي وينفع من ضعف
 الشهوه والشهوه الحليه اذا سقى منها مثقال شراب وسع الماص
 الحان بادوان والقي العارض في اسداء نواب الحجي اذا سقى منه مثقال بما
 ودر الطمث وخرج الاجته الموي من الارطام اذا سقى منه مثقال شراب
 او ماء العسل وينفع اليرقان اذا سقى منه مثقال بطيخ المسك طراسع
 وينفع الاستسقا اذا العوق منه مثقال قبل الطعام او بشربا وقبه ووصف
 خلا من وجا وينفع من انقطاع العتوث اذا شرب بالعسل او مسلكي القم
 في صغفه من الكيس وينفع من نبت الدم من الرية والصدر فان كان الثنت
 قرب العمد سقى اكل الممنوح وان كانت العلة غنيقه سقى بما فاس وينفع من
 سوا الهضم ويقوى المعده والكبد وخرج حب الفرج وينفع من وجع
 الكليتين اذا شرب بالشراب المعسل وينفع من وجع الامعاء واخلاق

الدم اذا شرب بما يطبخ فيه شفاق وينفع من الحصا المتوال في البطن
 والمثانة اذا شرب بطبخ اللوز وينفع من الاورام الصلبة والمزمنة
 العارضة في جميع الاعضاء اذا شرب بما العسل والشربة لكل واحد من
 هذه مثقال وينفع من الصرع اذا غرس فيه ثم شرب منه نصف اوزع
 شفاق الماء والسيلنجين وينفع من الامراض الوابيه وينفع من ان يعرض له
 من حلقه ثمانية اربعة للمنافع المبلورة وله
 منفعه عظيمه في حفظ الصحة والامان من حدوث الامراض وقوته
 ينقي الى ثلثين سنة ثم يضعف الى ستمين محسب لا ينفع في شئ مما
 كان يشفع به قبل ذلك **امتحان الجسد منه** واما امتحانه فانه يحسن
 بوجوه كثيرة منها انه اذا غرس في فم حبه مات وان جعل في
 موضع من منه وان جعل في الفم ونقل الى المقرب الى مائة من
 ساعة وان شفي منه قدر اقله لمن قد شفي واما مسهلا او مقبلا
 فقطع فعله وان ملئت حبه من عيش ملك يابس اللحم ثم شفي منه
 شفاه وسلم وان شفي دواء طب بعد شفيه دواء لا شفاه وسلم
 وان التي منه قدر اقله في طست مملوء ماء وحل فيه حتى يذوب
 وعمره بالاصبع وترب ساعة اذابه **صنعه المبرود بنطوس**
 على السحر المختار وهي التي كان يقول عليها ابو العلاء وهو مبرود بنطوس
 اسم الملك الذي الق له هذا المعجون وبلغ من مكن حخته وقوه اعطاه
 للملازمة استعماله ان اراد قتل نفسه عند ما غلبت الروم وهو
 يقتله مستقانا نفسه شفا فوافقه بوش فيه فسل شفيه ووافقه اذابه
 حتى مات وهذا مستحبه من وكثير اورعرا ورعيل ودار صيني

فطيف البدن

جامدا

مخطا

من كل واحد عشرة دراهم سنبل هندي ولندل درو خذ
 ابيض من كل واحد واحد وعشرون البلسان فصرع نظم واصطوخوس
 وسنبل النوتر وقسط من دار فلفل وحلاد شتر وعصا من فوطيطا
 ومبيد باينه وحاوشير وسادح هندي من كل واحد خمسة دراهم
 سلبخه وفلفل ابيض واستود والطيل الملك وجعد وثوم بري ودوقا
 وبرجن بري ودهر لسان وحبه ومعجول قوفون ومقل عرن
 من كل واحد ستة دراهم اشق وسنبل روي وبن برجن جيل
 ومضطحا وبطراسا البون وبنهر ران رانج وورد احر منوع علا فاع
 وحت طلا باروي ومسك طراسع من كل واحد خمسة دراهم
 من وابسون واقافا وهو فاريتون وسره السقنقون من كل واحد اربعة
 دراهم ونصف اسارون وسلبخه من كل واحد ثلثة دراهم افيمون
 خمسة دراهم ورج ثلثة دراهم ورق السداب وبن رة من كل واحد
 درهم ونصف سحق فرادي ويحل ما يجب ثلثه ويشفع الصمغ في خمس
 بعيمها حتى يبيع ويكسها الادوية وقد انعم سحقها فرادي ومحوه
 ثم يحسن الجميع بعسل منوع الرغوة مغفوكا فلهذا الحاجة ومنفعته هي
 منفعه الرقاق الاسب السموم القتاله فار الرقاق فيها افضل وذلك
 لما خالط من لحم الافاعي ومدة بقايه مديدة من مذهب الرقاق
معجون قوفون الدليل في هذا المعجون يستعمل من عجم خمسة
 دراهم طلل النظم اربعة وعشرون درهما دار صيني ومقل ازرق واطفان
 الطيب وسنبل روي وسلبخه من والطيل الملك وسعد ومبيد
 وحت غان من كل واحد ثلثة دراهم مص الملبه سعد دراهم عفران

در وادخ

ونف من كل واحد درهمان ونصف سحق الادوية فرادى
 وتخل وتخل ما ينش سحبه وحله منها ويحسب من روع الرغوة مفتوحا
 قد راحه **صنعته راق في السهم** هذا الرقاق اذا شربه الانسان
 وقد سفي سما وهو في معده فياه حتى يسا السهم حتى يورق قابل
 ابيه وليب حرقا يسر وسداس وربع الحذوقا ودقيق كسسته وراوند
 مدحرج من كل واحد اوقيه رمد وانبستون وحدا دس من كل
 واحد خمسة دراهم وثلث ابيض واشود من كل واحد درهمان سحق
 فرادى وتخل ويحسب شراب سنجين ويرفع في انازجاج **صنعته راق**
 الاربع المافع من الرخ الغليظة في النطن وجع الكبد والطحال
 والصريح والكفتان وسموم الهوام والدوان حطبا يارومي وجبغا
 وراوند طويل ومن اخرا سوا سحق فرادى وتخل ويحسب من روع الرغوة
 ثلثه امثالها ويرفع في انازجاج او من حج الى وقت الحاجة **صنعته**
الراق العنبري المافع من لسع العقارب الحراة وغيرها
 لا نظير له في ذلك اصول الحطبا باصول البلس واسبغين وراوند
 طويل ومدحرج وطر حشوق اجل شوايد في العادة ويحسب
 قد الحاجة الشربة النامه منه درهما **صنعته راق اخضر**
 لعين الحراة يوم وجوز حرق ورق سداس وحب طيب ومن كل
 واحد نصف حرق وتخل ويحسب من روع حتى لا يورق غسل الشربة
 ملته دراهم شراب **صنعته راق الطين المختوم** هذا الرقاق يقي
 السم كما هو حجب غار مثقالا طين مختوم مثقالا يحسب ريشه
 مثقال **راق خاص** من سفي مراره النش طين مختوم وحب غار حرق

الرقاق في وصفه من راق
 الرقاق في وصفه من راق

الطين

افقه الغزلان اربعة اجراس السداب والمز من كل واحد نصف حرق
 بعسل والشربة مثل الجوز **صنعته راق يابس** يافع من جميع السموم
 المسوعة والمشروبة فلفل عشرة دراهم دار فلفل خمسة دراهم
 سنبل درهما مررا وندواصل الغزلان درهم درهمين وتخل ويحسب
 عصير ورق الحروب ويوضع في الشمس اربعين يوما وتخل كل يوم
 ولما جف سفي بعصير ورق الحروب يحسب مثل البندق ويحسب
 وسفي عند الحاجة واحد واحد واحد واحد واحد **صنعته الفلونا**
الرقمية النافعة من وجع الكبد والسعال والاحلا فوج
 الانسان وناها والقولنج زعفران خمسة دراهم فلفل ابيض
 پنج من كل واحد عسرون درهما ابقون عشرة دراهم بطراسا لون
 اربعة دراهم بن رقت سنبل ثلثه دراهم سنبل الطيب اربعة
 دراهم سادج هندي وسليخة وعاقور وحب لبسان وفسون
 كل واحد درهم تجمعه هذه الادوية محولة مستحوفة ويحسب بعسل
 مشوع الرغوة للواحد ثلثه ويرفع في انازجاج ويسحق بعسل
 اشهر وموداسي عشرون سنة **صنعته الفلونا القار سببه** النافعة
 من نزف النساء والراج العارضة لهرس في الارطام والاشقاط ونسند
 الرحم وتقوية وتنفع الاختلاف والقي والبغم والبلادة وتلجى الدماغ
 وتصلح البدن وتنفع القولنج فلفل ابيض ومن رنج من كل واحد عشرون
 درهما ابقون عشرة دراهم طين مختوم عشرة دراهم رينا دوق
 من كل واحد نصف درهم مثقال كافور دانق حيا الذي فيله
 ويرفع وفوته سفي مثل فوبه **صنعته محمول الخلادج** المافع من شراب

المعدة ونزدها والحنان العنيفة والسعال الرطب والصر واليهيق وعسر
 البول والبواسير والطحال والقولنج والاستسقاء والذئبة واحتراق الرحم
 ووجع المفاصل والطحس والرياح فيها هليلج اسود وليمون وشب
 ولفل وذاق فلفل وريحيل وسيلرح وليمونيه وليمون وليمون وليمون وليمون
 وليمون العجبر والسنة العصارين وسعد ولفل ولفل ولفل وسعد فارسي
 وشوئيت وحب بل وليمون كرماني وسادح ويزر ولفل ولفل ولفل ولفل
 من كل واحد اربعة دراهم حنظل اسود سبعة دراهم زبادي زبادي
 منقى اربعة وعشرون اسبا بالماء ما ينال انتقال فابعد ستة ايام من كل
 ليلة اوطال يطبخ الاكل بعد فجر يشبه مع الرطب مما بعثه من الماء
 ثم يصغى ويعقد انبعاثا فابعد ان يعود في قوام الحسل وعلط مع
 دهن الخلد وليمون به عيه الادويه بعدد ثمانية وثلثا ويزرع في الماء
 رطاج والسنة ثلثة مذاقيل الى اربعة بحسب قوة الشخص وسنة
صفة السكر بان تقسرها الكثير النافع النافعة من
 الرياح المارة كلها والرياح الغليظة وسواء الهضم والقولنج وصلاية
 الكبد وعسر البول وسكن وجع الانسان وينفع من اكلها حديد
 وافبول ودار صيني واسانقن وموقف ودونق من كل واحد درهم
 من ولفل وذاق فلفل ولفل ولفل من كل واحد ستة دراهم عفران
 نصف درهم كل ما يجلى منها بالماء ولفل ولفل ولفل ولفل ولفل
 العنه مع الحسل وعلط به الباقي وليمون ثقل بعد ستة اشهر ما يصلح
 ان يشرب به في ذلك الوقت **صفة الدجونا** النافع من تلبس اللبد
 والطحال وعسر الرحم والنزح في المعدة وحكى الربيع وليمون الفرس والسعال

استارا

سبحه
ومووقو

الرطب واسرخاء الاعضاء ويدر الطمث من قبل بطل ونصف كبد
 ومصلح وحب لسان وابليل المالك وزعفران ولفل ولفل من كل واحد
 خمسة دراهم زبادي طويل ولفل من كل واحد عشرة دراهم زبادي
 ودروخ من كل واحد درهمان افبول وريحيل ولفل ولفل ولفل
 ما حنثه دراهم من قبل ثلثة دراهم حنظل ابيض وورديا بلسون ولفل
 من كل واحد ثلثة اساس سعد عسرة اساس صبر سبعة اساس حسل
 منزوع الرغوة قبل الحاجة يحرق به الادوية بعد الدق والخل وليمون
 بعد ستة اشهر والشمس به درهم واحد **صفة الاصغر سليمان**
 النافع من المرة السوداء والحفان وعلل الارحام فلفل ابيض وريحيل
 ولفل هندي من كل واحد ستة دراهم افبول ولفل ولفل ولفل
 ولفل وزعفران ومصطكا وعافق من كل واحد خمسة دراهم
 فلفل ستة دراهم قاسر او اسر وسعد ولفل ولفل ولفل ولفل ولفل
 طويل من كل واحد درهمان دهن لسان وكافور من كل واحد اربعة
 دراهم حنظل منزوع على جاري العاده ويزرع الى وقت الحاجة **صفة**
دوا اللال الاكبر النافع من ضعف الكبد وصد البتلا والطحال
 وينفع السدد ويدد البول ويقت الحصاء وينفع الاستسقاء يوط
 لل منقح حنثه دراهم لوز مفشرد ودار صيني وسادح ولفل من
 كل واحد خمسة دراهم حنظل ولفل ولفل ولفل ولفل ولفل
 مذاق من كل واحد سبعة دراهم صبر سوطي اربعة عشر دراهم
 ديموا ويزر ولفل ولفل ولفل ولفل ولفل ولفل ولفل ولفل
 دراهم زعفران ثلثة دراهم اسانقن سبعة دراهم موه خمسة عشر دراهم

حب بلسان ومثل ان رقت من كل واحد سبعة دراهم سليخة ومصلها
وقصب الدبر من كل واحد سبعة دراهم ونصف شدة ثلاثة دراهم
ونصف دار فلفل وزر او نذ طول من كل واحد سبعة دراهم وربع
سوس اثنا عشر درهما ونصف رائد خمسة عشر درهما حبة واحدة
من كل واحد ثلاثة دراهم فلفل وقسط من كل عشرة دراهم
سنا لبوس ودفن بلسان من كل واحد ثلاثة دراهم رائد الياسمين
ويضع الباقي في محض زكافى ويغلى بمقدار الكفاية من العسل المنزوع
الرغوة ويرفع والشربة منه مقدار البندقة مما حشره **صنعة**
دواء اللب الاصغر النافع من ضعف الكبد والمعدة وبرودتها
والصلابة المزمنة ويفتح السدد منها ومن الطحال للوقسط وحب
غان وزهر مس وقلبه وقلل من كل واحد درهما نذ او نذ
عسل مقدار الحاجة الشربة منه درهم مما طبخ الا فستقين **صنعة**
للعناديا النافع من جميع العلل العينية المتولدة عن المره السوداء
والبلغم غار بقول وخرق اسود وشحمونيا وسفور وديون وتصل فان
وتشحم حنظل من كل واحد خمسة دراهم اقون ومثل وحماد رور
وصبر من كل واحد ثلاثة دراهم سادح ومراسون وهو فار يقول
وطاسا وجده وسليخة وفلفل ابيض واسود ودار فلفل وحاوشيب
ودار صيني ومن وزعفران ويطر باليون وعصاره افسنتين وزراوند
طويل وسنبل وحماد وورور وريحل من كل واحد درهما حطابا
واصطوخ من كل واحد درهم ونصف عسل مقدار الحاجة حشا
كما ينبغي السرة التامة اربعة مثاقيل الماء الحار والعسل او يطبخ

وهو الثوم البري

الاسمون والرب **صنعة الا فاستقينا** النافع من وجع الكبد
والطحال والمعدة ونفت الدم والسعال المزمن والشح زعفران وقسط
واقبول وسنبل وسليخة من كل واحد اربعة دراهم عصاره عافت
ثمانية دراهم اصل السوس اثنا عشر درهما ورحشاش عشرة دراهم
عسل مقدار الحاجة الشربة منه مقدار البندقة **صنعة حمال النور**
الكبير الذي كان تعلمه ابو المنان رحمون الطبيب وكان يقول ان
مسحلفان لا يدفع شحمه لا يدور قلب فوط البغ المنقعه لاصحاب
الاورام الصلبة في الاعضاء الباطنة واصحاب الالتهابات
الحية وسوا القنية ادا لم يقرن به حتى قوته واخبرني والذي انه علاج به
امراه فانها وزم شديد الصلابة عظم المقدار في الرحم وما يلبسه
خلصت منه خلاصا تاما وعادت اليها صحتها على الجمال ولم يخرج
الى غيره الا انما استمرت مدة على استعماله قال وقد كان الباهية
رجل معروف ببعه وكان عيشه منه وحده سنبل الطبيب مصلها
وزعفران وطباشير ودار صيني وادحر واسارون وقسططو وعافت
وبن رشوت وقوة وللمنقى وبن هنديا وبن رفس وراوند صيني
بلسان ولها عوده وقرنفل ومال وعود هندي من كل واحد حش
نرورد منزوع الافناع وزن الجميع يغلى بوزن اللوز والخل ويخلط
بعسل منزوع الرغوة ثلثة امتا لها ويزفع الشربة من درهم الى درهمين
صنعة معجون الفلاستق المسمى مادة الحيوه النافع من فضول
البليغ ويقوى النفس وينج ويشتي ويهضم ويحشي ويبلل الحفظ
والذكور والذنا ويذهب البرودة وينقطع سلس البول ويسهل الرياح

وينبغي في المني وينفع اوجاع الطهر والمفاصل ويسد الشنان
 فلفل ودار فلفل وريحيل ودار صيني وابلج وبلنج وسطرح وريز اويد
 وبابونج وجوز حب الصنوبر وخصا نعلب وجوز هندي من كل
 واحد اوقية من زبابونج نصف اوقية ريس منزوع العجم ثلثة دراهم
 يدق الراس ويغلى بماء عسل من وزع الرغوة **صعده معجون**
حاليشوتس كل انه ينفع من جميع الاوجاع المر منه التي لم ينج منها
 ادوية اخرى سنبل هندي سنبله عشر مثقالا مرقا فتيون وعصاره لحيه
 التيس ودهن بلسان ولسا وثير وحنبل بل من كل واحد من كل
 واحد اثنا عشر مثقالا فتيه اربعة مثاقيل جعه اربعة مثاقيل فلفل
 ابيض مثقالان دار فلفل مثقال زعفران عشره مثاقيل اخضر سنبله
 مثاقيل دار صيني مثقالان من رجز برري مثقالان بطراسا البون
 ثمانية عشر مثقالا مقل مثقال عسل ثلثة امثالهام من الجميع معجونا
 على حاري العادة الشربة بشفقه **صعده المعجون المعول** كبد
 اللبب النافع لا وجاع الكبد والمعدة والطحال والزجاج واللدوسطار
 والسعال المر من في الدم زعفران وقرن فتيون وحنبل من كل واحد
 منج وقسط وفردمانا وحنشاس وحنبل وعاف ولبد اللبب المر الا من
 من الماعن محرقا من كل واحد من يدق ما اندق منها ويدق ما يدق
 بالشراب ويغلى الجميع بعسل من وزع الرغوة ويسعمل بعد شفته
 اشهر والشربة كالحقه مما وافق في ذلك الوقت **صعده المعجون**
 المعروف بدي اللبوب معين على المياه عجيب في ذلك يندق مفر من
 فشيبة وجوز هندي وجوز ولون مفر من وجب صنوبر وجب

عبر العليل

الرام وحبه خضرا وقشور وشمس وحنشاس وشتاقاقل وتودري وهنان
 بالسوتة وريحيل ودار فلفل وخولجان وقرنه وبارسل من كل واحد
 ثلث من سنبل من الحبيب مداب وما وحنبله ويزيل منه مثل البضة قبل
 الطعام وبعد مدة **صعده سيد اللب** ينفع سدد اللد الباردة
 والصلابة والاوزام فيما وفي المعدة الباردة ووجع الطحال وكل
 يخوف منه الاستسقا ورياح السراسيف وكل فضل غلبت للمتنا
 عشره دراهم قسط طلو وسنبل هندي وحب بلسان وعود وبلنج
 واسارول ودار صيني وزعفران وفلاح اذخر وراوند صبي ومطحا
 وراوند من كل واحد ستة مثاقيل وزاد اخر وحنطانا ويزيد رابا
 ولبشون ويزيد ريش وقرن فلفل وجعه وليمون لرماني وامسك برري
 وحنشيشه عافت وجوز وروا وقافله وجابه من كل واحد مثقالان
 بعسل من وزع الرغوة ثلثة امثالهام الشربة درهم مياه البقول او مطبوخ
الصنول صعده الاطر من الاكسر النافع لاسترخا المعدة وزج
 الواسيس وحنش اللون ويندق في المياه هليلج اسود وبلنج وابلج وفلفل
 ودار فلفل من كل واحد ثلثة اجزا دوح ويزيل بال وسنبله وسطرح
 وشتاقاقل من كل واحد من روح ابيض والسنة العصافير ودار
 سشتان وشمس مفر من كل واحد اربعة اجزا حسان من كل
 واحد نصف من ثلث شمن بعد المذق والخل من غيرا حفيف ويغلى
 ويسعمل **صعده الاطر من الاطر** المعروف باسمق هليلج طابلي وبلنج
 وابلج وهندي من كل واحد ستة دراهم ريس ودار صيني ودار فلفل
 وخولجان وسنبل وحنش هندي وقشون سلج وفاقله لسه وصعب

عَوْضُ الْعَسَلِ وَيُرْفَعُ **صنعة حوار من النار مثل** بطلق القولنج
 وحل الرياح نافع حلا بمغونيا اما عشرة درهمي فلفل وريحيل ودار فلفل
 شته شته درهمي بار مثل هال با سابه ثمانية سكر اربعون درهمي
 بمغونية معجون الشربة من متقال لادهم **صنعة المعجون المعروف**
منه الله النافع من جميع علل الجسم لمن شربوا عظام طهره ولاد الحيت
 والمكبود ومن لا ينضم طعامه ومن طال مرضه ولينغش اللون
 ومن يله الا شتفا ولقل اليد والرجلين والاربعاس ونقتل
 طار الحسد وهو شرب في الارضه كلها صبر لله او في عارقول
 اربع مناقل رعفران وسليخ وزاوند ومضطحا ودار صيني مرط
 واحد متقالا وربع ومن الاسارون والفسطورون وعود اللسان
 من كل واحد متقال ومن السبل الهندي متقالا من سحر دال من
 فصل على طار العاده ويحرق ويرفع **صنعة معجون للباه اخذ**
 من حربه في صنف الباه من حرب مومي ضمانه حيا على غليظ
 وريحيل عليل ومن رافت وفلفل وريحيل شاتين من كل واحد جزء
 ساقط ولب صوب وبلدق من كل واحد نصف حري رهن لسان الثور
 وحري من كل واحد جزء ونصف متقنقون ثلث حري رهن شراب القح
 الشربة منه ثلثه دراهم الى اربعة واكثره شبعه **صنعة معجون**
النمر ينفع القولنج وحل الرياح العليطة ويسهل البلغم يوظ من اخود
 النمر والحمه واحله وبنوع نواه وقشوره وورن منه حسون درهمي
 ويقتع في خل خم يوما ولبله ثم يوظ سمنونيا وسدات اس من كل
 واحد سته مناقل فلفل اسود ميه حبه عدد ابلق النمر بعد نصبه

لقل عنه في حري حري دفا ناعما ونعجن به الادويه بعد تحمها وحلها
 مع عسل من نوع الرغوة ويرفع والشربة من متقال الى اربعة **صنعة**
مثل المسك ما يلج عشره اوطال نغلي وتقطب رغوته ويعقد قلبلا
 ويلقي عليه غصن حصرم سحقا فامحولا بالله اوطال ويعقد ويرفع
 عن النار ويوظ سد من نوع الاقحاع رطب سبل ولعل العاص
 وسباسة ورق وجوز وواو قنقل وهاال وفشر قنقل وعود هنديك
 من كل واحد ربع من دار صيني الصبر لله او في صندل مقاصري
 نصف رطل رعفران خمسة دراهم صمغ عربي رطل نعن الحبيج ناعما
 ويحرق البله والعص وند على بلاطه قد درهمي لوز ودر السون
 وبلل حري ششف وبلن ويحرق بعشره مناقل مسك ويحرق ابا مام
 بفرص على طهر كفه مبران وسبق ويحرق في الطل وعلوق في
 حيط حري **صنعة حوار من العود** يستحق المعدة ويطيب الله
 وحل الرياح ومري ويصلح بعد المصيرم والبصليه ونحوها عود هندي
 او صيني متقال كندر درهم حوروي وهاال وقرنفل من كل واحد
 نصف متقال رعفران نصف درهمي وندل وشجق على صلاه حري شبع
 حلا وحلي رطل رطل سكر سكر درهمي ما ورد وبنوع رغوته ويلي
 عليه الادويه المسخوقة حري تحرق ويلقي على بلاطه وينقع شواير ويدع
صنعة حوار من العنبر يستحق المعدة ويعطرها وينفش الرياح العليطه
 المارده هال ودار صيني ودار فلفل وريحيل وهوروي من كل
 واحد درهم اسارون وقرنفل ودرع من كل واحد نصف درهم
 مسبل ومضطحا من كل واحد اثنان عنبر وثلث من كل واحد قراط

لون منتشر و فستق و بن زرد طه عن اقنيه منتشره من كل واحد
 مثله دراهم غناب من زرع النوى و ربيب من زرع العجم و لب جرنوب
 من كل واحد نصف او فيه زهر بنفشه دراهم راوند صبي نصف
 دراهم مصطفا و انيسون من كل واحد ربع دراهم بخل عنبها
 بجلاب **صنعه حوارش الحولنجان** النافع لبرد الكبد
 و هضم و يطرد الرياح حولنجان و قرفة و فلفل ابيض من كل
 واحد درهمان هال و دار صبي و بار مشك من كل واحد مثله
 دراهم دار فلفل سنه دراهم رجبيل ثمانية دراهم سر رگوش
 و انيسون و لمون و كراويا و طاليسين من كل واحد درهم
 فانيد و سكر مثله اضغان الحوامح بخل و يعقود الجميع به الشربه
 درهمان **صنعه معجون منع الشيب** حيد مغذيل
 هليلج اسود و زنج و دار فلفل و املح و حبث حديد احمر اسوا حبيبا
 منها معجون سكر **صنعه معجون اخر مثله** من اليق من سنبا
 داني عشرون درهما حيد اربعة دراهم غار يقون خمسة دراهم
 رجبيل و دار فلفل من كل واحد مثله دراهم رجبيل ثلثه امثالها
 عسل من زرع الرغوه **صنعه معجون الحمر بل** حمر بل و شونبر
 و بافور و حيد ادين و بن زرخ و زراوند و سعد و عافق فرط
 و فلفل و صفت و حبط و سبل و حمر بل و سدر و كراويا
 و امبول و زعفران و جوز نوى و سلمه و قسط من كل واحد
 نصف دراهم سبلنج و جاشين من كل واحد اربعة دراهم سكر
 درهمان عسل قدر الحاجة الشربه من نصف درهم الى درهم

حبث

صنعه معجون الشاهنج للاحرافات ما سواه من ارجعة
 ارطال بلقي عليه سنه درهم سكر ايلمانيا مشحوقا و يغلي حتى يصير
 مثل العسل و يصفى ثم يوطى من الهليلج الهندي عشرون درهما سنوبا
 اربعة دراهم بنفشه سنه دراهم رجبيل و بن زرخ و بن زرخ و بن زرخ
 درهم بنفشه و رجبيل و سكر المدر بال شاهنج الشربه عشرة دراهم
 بما يطبخ فيه احاص و غناب و شي من لب الحنظل شين و راج من
 كل سر من اربعة ايام **صنعه حوارش التفاح** دله الزهراوى
 و احسنه صنعه و لذلك انه وسع ان يجيد على طريقتيه
 الحوارشات المماثيه كذا العمول من السفرجل و الكنتري و نحوها
 قال يوطى من التفاح اكلوا و الممن و يغسل في قشره ملسا اللابل
 مما سلقه من الغبار و غيره عسل احيد نصف و مسح ساديل و مسح
 و يطبخ سبلنج نصفيه لاراحه لها و لار الصدي و يصفى و يمسح المولى
 لذلك انه و سلكيه شى من الغاليه و لا سرك في الهوا و لا يستودف لكن
 كلما قطع منه قطعه و نفاها طر حيا في وعاء فيه ما يارد رائق فاذا
 ثم عاد فغسله بما صاف رائق بعد ان يغسل يديه اولا ثم يرفع على يار هاد
 في قدر مقصوده و نصب عليه من الماء الرائق عشره و يسير قليل و ان الذي
 معه يسير عسل دار خود ثم يطبخ النار لا دخان لها فاذا اتمى جعل
 على غريال و نزل حتى يصل ماوه ثم يبق بعد ذلك في مفراس حمر بل و سكر
 ان اخراج الى ذلك ثم نزل من الغريال على عليه ناليد شى من جميعه و يوطى
 منه بعد ذلك حرو و من السكر حرو و نحوها عسل من زرع الرغوه
 ليمعه الثبات و كل السكر و العسل جلا با و زوق حتى يصير في قوام العسل

و مع وان كان الشك شديدا
 الشى و الصلا به فاجعل منه لكل رطل سلا اوقية او نحوها

الفايق وينزل عليه التفاح أولا فاو لا وهو يحرك عن جاد ايا لا ينزح شي
جوانب القدر وقاعها ومن السرمه ان لا يطبخ في مطبخ اللانفع من
سيفه وحيطانه فيه شي من الدخان فيسوده لكن في موضع صافي الهواء
فان ذلك ينزله بياض اورونقا جيلد ثم يخبره فاحل منه شير او بزره
فان وجدت فوامه برصه فانزله والا فتم عقده فاذا انزلته وفر وامل
ادخال اليد فيه فخذ شيئا من مسك معي من كرسه وما حالطه وحله
تليل شرب تفاح او حلاب واسحقه ان لم يكن طبيا واحله ان تحيا دلك فيه
والقه عليه قليلا قليلا وانت تحركه حتى تداخله ونخالطه ثم خذ منه نصفه
معد او فيها قدر حبه مسك وشي من عا ليه تليل ما ورد ومسح به
تلك الالبه ويخرج عود مطري بعين او يند ويجعل فيها الحوارش وهو
ما رو يربط في نصف قد غسل من ارجه الدباغ ومن تمام ستره
ان يخرج الى الشمس في كل يوم في نصف النهار سعة ايام وينزل
فيها حتى يسخن فيها السرى فوه المستاح في جميعه ويوم له ذلك مقام
خمير التراق ودفن الارواح ومن اراد ان يضيف الى هذا الحوارش
او الى نظاير العمولة منه لعله شيئا من الاقاويه والطيب فذلك
بحسب مزاج الشخص المختل له فان كان محروما ميبغي ان يطبخ
سفرجله او ثفا حما ورد وعقده بالسلك كما تقدم وبلونه شير
من زعفران وجعل فيه من الصندل والطباشير والمصطكا والعود
واللافور ونحوها وان كان مبرودا او موطونا جعل فيه من الجوز
او الهال او القرنفل والسسل والرحل والدار فلفل والزعفران ونظايرها
وعقده العسل او ما مقدار ما يطرح من جملة هذه الاقاويه من كل

رطل من المعجون فليته دراهم للصندل واربعه مثاقيل من صيدان يكون
حرارته قويه وود يخل من الحوارش غير المختل شي من التفاح والسفرجل
ونحوها الحوارش العنبر والعود واللافور وانواع حافه مستحسنة كما
يخل اللب والحسل وذلك ان يخل السكس وحده من غير ان يخالطه شي
من العسل ويعقد حلا با عليط القوام وينزل عن النار ويدر عليه الادوية
ويخلط وييسط على بلاطة من صلبه ومن حتى يثبت ويرفع **صنعة معجون**
سفرجل مشتمل في قمع من الفولنج وسهل البلغم وسهل الرباح العليطة وود
من معجون السفرجل المعقول الاقاويه لكاره رطل وبصاف البهار ربعه
دراهم محموده زرقا انطاليه وشرط مسحوق يكون درهما ويخلط
ويرفع الشربه منه نصف اوقيه **صنعة الاطر من الاصفه**
النافع من الارواح الباطنه وبطي الشيب وشي المعدة ويتوى المفاصل
وكلل البلغم هليلج هندي ولبليج والبلج من كل واحد حن مدق ونخل
جفيف ولبت شمن ويضاف اليه عسل من روح الرغوة ثلثه اسياها وانا
اردت ان يعل سهومه السمن وعود في سائر انواع الاطر من وغيره
من المعاجين التي تحتاج اليه فيها فاعل منه قبل ان يلبت به سيام من سيق
الحنطه ومي صدف الصاكن الاطر من منفعة الواسين من دفيه
سيام من مدا سراسر عصف وان اخذته لمن يحبس الدم فزد فيه حن من
صنفا عري او حن من سدر رجا معلول وان اخذته لتقويه المعدة فليته
بدن جوز فيه مثل الورد والمصطكي والابيسون والجوز او القرنفل
وان اخذته لمن به ضعف قلب او خفقان فزد فيه القود الفايق ونحوه
وان اخذته لمن به ضعف في الباه فزد فيه حن من ربحلا وحو لجا

وسبطها ودارفلقل ودارصيني من كل واحد نصف حبة وقل حبة
لونه رعنان **صنعة مخون الرتب** النافع من احراق الماء الصفا
والسودا والدم طليخ اصفر وهدى من كل واحد عشرة دراهم يطبخ
واملح وجعله من كل واحد خمسة دراهم غارفتون وسطح هندى
واستثنى روى وافتمول وبردشاهنج وورد استون وحاشا
وايستون ومصطحا من كل واحد ثلثة دراهم سباح سنده دراهم
سناونيد من كل واحد ثلثة دراهم جمع بعد الدف والنخل وثلث ذلك
لوز ويطبخ اليها وزها رعت منزع العجم مدفوقا ماء عجم
لجميع ثلاثة امثاله رتب غيب الشربة خمسة دراهم **صنعة**
مخون الرطب يقطع البلغم الحام والفضول الغليظة زيد سنده
دراهم مغمونا بسبعة دراهم منك خمسة دراهم دارفلقل
ودارصيني وبردشاهنج وطلح هندى وايسون ورجل من كل واحد
منقال يعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة سنده دراهم بمافانراو
ما الرطب والايستون **صنعة مخون الكرم** النافع من رودة
مزاج الكبد والرياح الغليظة وابتدا الاستسفا زعفران وسبل
ودارصيني وقشر سبعة من كل واحد متقاهل اخضر وقرور كرم
من كل واحد منقال يعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة من منقال
الى درهمين **صنعة حوارش الايستون** النافع من القوخي
عن البلغم اللزج واللغوة وحر المعدة وبرد الرياح الغليظة فلقل
ودارفلقل ودارصيني حوان من كل واحد اوقية مصطلى اوقيا
عاصم مطا لثا اوقيا ايسون عسرا وافي رعت من وعجم ووزن

لجميع ورجل عجم بعسل منزوع الرغوة **صنعة حوارش الكراويا**
يفتح السدد ويحلل الرياح الدابة كراويا رطل حمص وشفع في ماء الريان
الحامض ويخفف ويدق ويلقى عليها نصف رطل قلب مسيق وواقية
برر رارايخ وواقية ايسون وواقية دارصيني وثلثة دراهم سبل
مدفوقه ولبدهن لوز ورجل بعسل كل وربع **صنعة المخون**
الرطابي النافع من علل الراس السوداء وبه والبلغمه لما الحولا
والصداع العتيق والتقيقه والدوار والنسيان وعلل الشعر
ووجع العيبر والادنين ووصفي الشربة وكبس اللون ويوقف
السبب ويقطع اللعاب السائل بالليل انا راج وبقرا اوقيا اسطوخودس
وافتمول افرطسي حب من كل واحد خمسة عشر درهما يطبخ
الايتيمون والاسطوخودس سنده اوطال ماء حتى يفي الثلث
ثم يهرس ويصفى ويرقى بالقل ويومع الصفو من رطاه ثم يوجد
من الاطراف الاضغربة اوافي برديس اوقية ونصف رص
البرد ويطبخ وحده في ثلثة اوطال حتى يعود الى الثلث ويصفى
ويلقى الصفو على الاطراف ويدر منه يومس ثم يهرس ويصفى ويجمع
الماء وينزل في مهب الرياح في رطاه مغطاه شي خفيف حتى
يصفى الماء ثم يعجن الباقي شراب سنده مسلك ويوجد منه عند
النوم متقلا داما ومن اراد اخذه عارا فلما حمة نصف سال
الماء الفائز مع شراب الورد **صنعة حوارش المساق** النافع من
استطلاق البطن سباق خمسة دراهم حباس عشرة دراهم حب
وما من ثلثة حبوب مطلى ثلثون درهما طنان وضمع عري من كل واحد

خمسة ينفذ ويخل ويغجن بمسل من روح الرغوة **صنعته معجون النخاع**
 النافع من اوجاع المعدة الباردة وسوء الهضم ووجع القولنج والامراض
 البغيضة ويحفظ صفة البود من امراض كثيرة ابلج كابل وبلج وابلج
 من روعه من كل واحد عشرة دراهم يسفاج واميتون من كل واحد
 خمسة دراهم اسطوخودوس سبعة دراهم يحسب منه اما الماء عسلا
 الشهر اربعة دراهم **صنعته معجون محجب للقوة** ويخل ووجع من كل
 واحد من مصطكا نصف حن يحسب ويوصل منه مسل الجوز بوزن عشية
صنعته معجون عجب الفجل في الشقيقة والصداع وجميع الادوية
 الباردة المزمنة في الرأس كالصرع والدوار سبب للاسكندر
 صبر اوقية من مور صند اوقية حنظل اوقية سمونيا اوقية معسل
 اوقية مسور الحرن الاسود اوقية يحسب بعصاره اللرب الشربة منه
 مسال ونصف **صنعته الكرم بالخالصة** انما دلت الكرم في هذا
 الفصل ادانت من جملة الرافات الخالصة من السمائم قال يوس
 في كتابه في العلاج الدوية صفة تيس كرمه سبع شرايها وطلا
 وعنها ورسما من موم دواك السموم وسيل الوجع العارض منها
 نصل الحجاب القوي لكثره اديهم بدواك السموم وسيل الوجع القار
 منها يوصل البصل الذي راو عرسه فيشق طرفه لاشغل سفتا
 مستقيما قدر تلك اصابع ويستخرج جميع ما في المسرب من اللب
 من الحاشين جميعا ويحشى موضع اللب نراوا فاروقا يحلم الضعة
 العامر داعم يطبق الطماق كما ولف عليه تحافة مشونة من
 طومار مصري ويدخل الطرفا وقتد في قلب بصله طرفه من نصل

العضل وبغرسه ليلتجسر بها واخود من هذا واشتدل ان يد من الراف
 قد اصابها ونصه في اصل الكرمه البغرسه مع عداها ويقادها على
 التدين في كل سنة **صنعته معجون ملوكي** وصنعته اسحق بن عمار
 والطبيخ وصفه حتى انه قال والله ما اسف على شيء افدته لشي الا
 الاخير هذا المعجون وذلك ان من كان معه لم يحج الى نراق ولا الى دوا
 اخر غيره لانه يقوم مقام الراف والابارجات والديانات الكيان
 في سائر منافعها الظاهر والباطن مسقيته الحسنة وشتمينه اياه
 وسطبته وطوبائه واخراجه المزاج وحسن اللون ووجد منه قبل
 الطعام وبعد من منقال الى درهم على سسل الا ختراس ويوصل منه
 كما يوصل من الادوية المستهله بعد الحبيد من خمسة مناقيل الى
 ستة مخلوكة في ما شغل او يوصل ويشترب عليه الماء المستحق وبالحسنة
 هو من الادوية المحمودة المجربة يوصل هليلج حالي واصغر من روعه
 هندي وسطح من كل واحد خمسة مناقيل ثلثا بغير فضي
 وبمسان اسير واحمر او يند صبي والى منقا وقافله كرمه وصغيره
 ودرناب ودرج من كل واحد خمسة مناقيل غود وسنبل
 هندي وساج وحماما من كل واحد منقالان تسد ولو عشرين
 مشوب ودرا من كل واحد منقال دار فلفل ووجع وهو ولا يوق
 ومقل ارزق من كل واحد منقال ونصف بربر زراخ وبنباشه
 وجور يوا من كل واحد منقال ونصف بطر اسالبون وسالبيون
 وقنطوريون رقيق ورفق وورد احمر من كل واحد خمسة مناقيل
 من ذلك وحسب رشاد من كل واحد اوقية ما خواه وصنعته

فان شى وبارسل وبن رنج وبن شاوشان وباداورد وجاما بطوس
وحداد بوس من كل واحد مثقال ونصف راوند طويل وندرج
من كل واحد ثلثه دراهم ونصف سنج طبرزد مشروى درهما
سفونيات ثمانية مثاقيل ليلج واملج من كل واحد اوقيه اسناروز و سلج
وجب لسان وعوده من كل واحد درهمان من رجان ثلثه دراهم
يدق الجميع وحقل ويطبخ لوز ويطبخ بعسل من زرع الرغوه وزن
وطبر من صيات البورج درهم مثقال ودرهمان مثقال ويرفع
في اناء مني عشر و سبغ غلجل بوضو ما **صنع معجون الخطاطب**
النافع من الحوانين واورام الصدر والربو الجانبيه عن طوبه انيسون
و بن ركفس و اخواه وادخن واصل سوس انما الجوى و ثقب كافي
و بن رخميل واصل سوس محلول و سلج و دار صيني و من
ور راوند طويل من كل واحد اوقيه دو قوا و من موم و زرد
من زرع الاقماح من كل واحد اوقيتان قسط ورماد خطاطب
حطب من كل واحد اوقيتان او اوقيه ربع اوقيه نشا و سنجبل
الطيب من كل واحد نصف اوقيه عصف عشره عدد الجميع مشقوقه
محمول ويطبخ بعسل من زرع الرغوه ويرفع و يستعمل منه قلد عصفه
و يد او حما الصل او حما الشجير او حما المطبوخ فيه الورد والعك
واصول السوس و سحر عنده و يطبخ برشيه من خارج الخلق
صنع اقراص الاقرنومع المستعمل في دوا الخطاطب وغيره
رغم ان و دار صيني من كل واحد درهمان و زرد و سطر و حما
من كل واحد درهم من اربعة دراهم ابرشا و سادج من كل واحد

درهمان بجاا لعاذه و يقرص شرب و يحفف في الظل و يستعمل
عند الخطه و اما ليقبه حرق الخطاطب هو ان و حرق الخطاطب
و يد رجليه الملح و هي مالح برشيه و يجعل في اناء حار و يند راسه
و يجعل على جمر و لا تفتي و فوده الى ان كثر **صنع السوط طبر**
و يصفاه الخالص الا لبر النافع من اوجاع الراس العينه كالديوار و الصرع
و الوشواس و الحيات الباسه و الدامه و اوطع العين شربا و سوطا
و حلا و وجع الاسنان و المعدة و في الدم بما السنان الحبل و الحنظل و الصند
و البر لاس بما العسل و الرياح العليطه بما الرارياخ و اوطع اللعاضل
و الرعشه و الالى البارد بالخير من السمايم بما يليق ندى اللبس
سلج و من وادح من كل واحد اوقيه و نصف حنظل و سطر و مط
اسالون من كل واحد حشيه عشر مثقالين ركفس او حنظل شبالون
رومي مثقال قسط و دار صيني و اقراص الاقرنومع و معه سابل
واسالون من كل واحد ثلثه مثاقيل اسينون عشره مثاقيل ليلج
ايض ابا عشره مثقالا دار فلفل اربعة مثاقيل اميون عشره مثاقيل
يجمع كلها لعاذه و يطبخ عليه امثاها عسلا و يستعمل بعد شربه
اشهر **صنع الامرونيبا** النافع من وجع المعدة الباردة الى الكضم
و الرياح من وجع الكبد و الطحال و ضعف البدن اخلاطه دو قوا
و حنظل لرماني و عذر ان لسان و سلج و قند ما و فلاح الادخ
و بن ركفس من كل واحد درهمان دار فلفل و سطر من قفل
ايض من كل واحد نصف درهم من ثلثه دراهم حنظل غار عس
عدا و ج و رخميل من كل واحد درهمان يجمع بعد الدق و الخل

سئلته اسما لها غسل من روع الرغوة ويرفع والشره منه قد البندفه
 ما حان او بها الاصول **صنعته** **محبون** **هرمس** النافع من وجع اللبا
 والحصى والنفوس من البرد وبرد البدن والطحال واليرقان والاستسقاء
 والضرع واصحاب النفوس خاصة بحروب له تأثير عظيم ومن بعده
 ساعده لسير يوبه غاريقون واساريون ووجع وقد ما ناور من شراب
 ومنه من روقه بابس من كل واحد وقتله الجواه وغرقل من
 كل واحد او قتيان قنطوريون دقيق ثمان اواني سلقه وقسط
 ودر او نطويل من كل واحد ثمان اواني فاسيون وجعه من كل
 واحد ثمان اواني صايطوس وجمادريوس من كل واحد ثمان اواني
 غسل قدر الحاجة الشربة من مثقال اليك درهمين **صنعته** **نفاح**
محبون لا يطير له في بقوة المعدة والقلب ويحبذ الهضم يعرف
 معجون المسك والسكر من مائة نفاح شاي بالع او مسلي منقلا
 رطلان غسل من روع الرغوة مثله غود هندي وغرقل وسلك مسك
 وحبون بواور غسل من كل واحد درهمان ونصف زعفران مثقال
 مسك ربع مثقال يباع على ما ينبغي والشره درهم **صنعته**
ملوحي **محبون** **ملوحي** **لدي** الله من ما تنويه للامام المعظم سبب تعجل
 في زمان الهم لا استخراج الكيموسات الفاسدة من عمق البدن
 وكحل الاعمال المنولاه بوحد من الهليلج الاصفر المنزوع والاسود
 حران تحقان باعما ويد هنان ندهن لون طود هنيأ جلد وشراب
 ثلثه ايام كلما شئت دهنها ريد عليها دهن بعد ذلك وفي اليوم
 الثالث اخذ ما عدا والوقوفه سكر ايضا حتى تصدق لاوته

م سحق به الالهليلج ثلثه ايام اخر كلما شئت وحف ريد فيه حتى تستحکم
 حقه ويزول جل من اذنه ثم يوطئ منه عشرة دراهم ومن الشرب
 الفضي خمسة دراهم ومن المصطط ثلثه دراهم ومن السنبيل
 اربعة دراهم ومن الاسبونج درهمان ومن البنفسج اليابس سبعة
 دراهم من الارفس درهمان تدف جميع ذلك في ثقل ويغسل
 من روع الرغوة والشره منه مثقال ثمان اشخ او ثلثه مثاقيل
 وقد يضاف اليه مثقال افيثمون ان دعت اليه طاحه **صنعته**
محبون **احمر** **ملوحي** **لدي** الله الامام المدلور قال هذا دوا
 مأمون سهل منفعته منه الاول الا انه اقوى ففلا
 منه حننه على طول الايام وعرفت فضله ونفعه بوحد الهليلجاني
 مديره الاول من كل واحد سبعة دراهم افيثمون وزراوند
 مدحرج ويزيد من كل واحد ستة دراهم بنفسج اسر مسخوفا
 خمسة دراهم ابارج وروفس مثقال سبل مثقالان در صيني ثلثه
 مثاقيل رجبيل ثلثه دراهم حو لجان مثله غاريقون ثلثه مثاقيل
 بعج يغسل بعد حبسه بالاول والشره ثلثه مثاقيل ما وافر على الريق
صنعته **محبون** **احمر** **ملوحي** **لدي** يستعمل في زمان الصيف غسل
 الصفرا والاخلط على المحرقه ويصلح لمن لا يحمل شرب الحماح الكبار
 لكرامتها الهليلج اصفر على الصفة المتقدمة اساعشر درهما
 ريد من روع العجم مستحوقا باعما عشرون درهما ريد سبعة دراهم
 مصطط خمسة دراهم بنفسج سبعة دراهم غسل جبار شنبلي
 اربعة دراهم سمس ولون طود وحب من طم مقشوم من كل واحد

عشره دراهم ستر طبر در عتقون در همان بحین اعاشر درهما
 مضمون یا منسوبه فی نقاحه م فی سفر طه در همان بحین الجمع
 بعد السحق والحل فصل سكر و یوحى منه ثلثه ماقبل ما عادت
 وقد يضاف اليه مثل الهليلج زبد البقوى فعلاه **صنع معجون ملوحي**
اخبركم يستعمل في زمان الحزيف وعند غلبه السودا بعد
 المزاج وطرده الراج وطيب النفس ويزيد في العقل ويحل الدهن
 ويلين السيلان والرحيق والفرج وطيب الحشا ويذهب حموضه
 ويحل البصر ويزاوت مدحرج وسنبل وبلحجه وبقعه وحبه
 ورجل وقافله وقافله ودار صيني وقافله وحوالحان من كل
 واحد عشره دراهم نقاح اذخر درهما حاسا وكافور وافيون
 وند من كل واحد اربعة دراهم سباح ثلثه دراهم قسط البصر
 وساج صندى وحماما وكادريوس من كل واحد ثلثه دراهم
 ملو وحل ويحب غسل من زرع الرعوه والبشره متقالان بماء مخ
صنع حوانش الحنك الحنك النافع من البواسير ودر المعده
 وسوال اسمن اجه خضر او غسل بلال وشت عسم مقشر من كل
 واحد سبعه اساس سكر طبر در اربعة عشر دراهم اسيا واهليلج
 دابي وبلح وسدر ابلج من زرع النوى ورجيل ودار فلفل ورج وساج
 وستر من كل واحد اربعة دراهم قافله ودرجوس وفسباسه
 من كل واحد درهم جمع ثلاثه امثالها غسل من زرع الرعوه
 والبشره درهما بحین البقر بعد ان خمس سنه اشهره **صنع**
الغيات الحانوس نفخ السدد كلها وتحسن اللون وسهل السها لا

معند لا ونخرج السودا ويزيل التقي والمشا الحامض ويضع الحذر
 والرغشه ونحوه الطعم ونشوي الطعام اقبون وسباح من كل
 واحد خمسه عشر مثقالا هليلج دابي صندى وسنبل وقسط البصر
 كل واحد خمس مثاقيل بسوس وبارسناك اسنون وبنز طاريا مخ
 وقرفل وحب لبسان وعود من كل واحد اربعة ماقبل ورج وزراوند
 مدحرج وحوالحان ورجيل ودار فلفل وساجه ومعه واسا زوز وقنا ح
 اذخر من كل واحد اربعة مثاقيل ومن الحذر والبطل اسيا البور والحاما
 والفلفل الابيض والاسود والترعتران والكاشا والمصططام من كل واحد
 ثلثه ماقيل قافله وسعد وقصب درهم ولبحت الفرم ولسون
 وحب لثني وسباسه ودرجوس ورج واشنق وال وند وهاك من كل
 واحد مثقالان نصف بحین غسل والبشره منه ليلين الطبعه مثقال
 وعلى الدوام فله حصه **صنع حوانش الصندى** النافع
 من سوا الهضم الحان عن حراة وزد وطباسين وصندى البصر من كل
 واحد خمس دراهم مصططام وسنبل وعود من كل واحد
 مثقال امير باريس من زرع النجم اربعة دراهم كافور درهما
 بليق الجميع وحل ويحب زبد سفرجل البشره اربعة دراهم
صنع حوانش احس مثل ذلك نقاح ساجي وسفرجل من كل
 واحد ثلثه ارطال بطمخل خم حتى يتهرا وند من زرع حتى تحبس
 ويزيل من غوالي ورفع على النان وبلغى عليه مثلاه جلا بمعتود او بل
 طجه وبلغى عليه سكر وسنبل وصندى البصر وطباسين من كل واحد
 مثقالان كافور مثقالان عيطور ورفع والبشره ثلثه دراهم

معجون سهل الطعم يؤخذ ما سطر جل لثته ابطال غسل رطلان
يطبخ نار لينة حتى يغلي ثم يؤخذ ستمونيا سبعة مثاقيل من ذلك خمسة
مثاقيل سحق ويدخل عليه وسفي لثته دراهم منه سهل المرم الصفرا
وان اردته سهل البلغم فاجعل عوض الحمودة ماضوداه معشش
وصف اليه خمسة مثاقيل حببلا وان اردته سهل السودا واظط
افتمون وسيلج **جوارش احمر** بطيب النكهة وقوى المعدة
يؤخذ معجون قراح سادج مما تقدم ذكره ويضاف اليه عود
هندي وشبانة وقرنفل وحوون واهال من كل واحد مثقال لكل
رطلين من المعجون ويطيب برامى منق ويزفع والله اعلم
الفصل الثالث في صنع الايارج طافت
يقال ان نسيب الايارج الدوا الالهي وقيل ان ايارج روم اول ما
عرف **صنع ايارج زوفس** المتقي للدماغ استفرغه الاظط
العليظة منه وينفع الصرع والفالج واختلاط الدم وقوى المعدة
وجلل المزاج وسهل نفق سخم حنظل عشرة دراهم صبر سنطوري
خمسة دراهم سيليج وجاوشن من كل واحد ستة دراهم
حولجان عشرة دراهم مادريون عشرة دراهم كدهما بطل اساليون
ورراوند حرج ولفل ابيض وسليج ودار صيني وزعفران ورجيل
وجعل من كل واحد دهمان هبما ينفع ويحسن تفصيل منوع
الرعونة لثته اياها والشش منه من مثقال الى اربعة نعل خبيرة
سنة اشتر **صنع ايارج جالينوس** النافع من الفالج واللقوة
والشخ واسترخا العصب وسفي الفضول العليظة وينفع استرخا

المثانة وحروج البول بغير اراده شحم حنظل وغاريقون ونصل
فارسيوبيا واسنق وسفمونيا وخرق اسود وهو فارسيقون ومنه
من كل واحد ستة عشر دراهم اسباح افيمون ومثل ازرق وحمادريون
ومراسيون وسليج من كل واحد ثمانية دراهم تر وسيليج ورا ودا
طوبلا ولفل ابيض واسود ودار صيني وجاوشن وحببلا كسنت
ونصل اساليون من كل واحد اربعة دراهم سحق منها ما سحق ونسق
ما ينفع سراب وحنظل للمبيع مع حله لثته فوج عسلا ويزفع
وسنقل من شفا شفر والشش اربعة مثاقيل **صنع ايارج**
القيصر ونسيب الدوا المر النافع من الرطوبات في الراس والمعدة
ووجع المفاصل واللقوة وتقل اللسان واسترخا الاعضا مصطلي
وزعفران وسليج وسنبل وقشر لبنان وحب واسبون ودار
صيني وادخ من كل واحد من صبر سنطوري لثا جزا او اقلها
حران هبما ينفع ويرفع **صنع ايارج اللوغا** ينفق البدن
من الاظط المختلفة وينفع العلل المتقدمة في الراس والشقيقة
ووجع القحف والجنون والصمم وينفع الربو ووجع الحلي والمثانة
عن رذوع النساء ووجع المفاصل واسترخا الاعضا والارتقاس
والجدام والجرب والبرص والحكة والاورام السودا وبه يصلح
مساد المزاج وينفع الحساث المتقدمة ودالجيد والغلب ويدر
للحيض سخم حنظل خمسة دراهم صبر سنطوري وغاريقون
وسفمونيا وخرق اسود وسفريون من كل واحد اربعة دراهم
ونصف افيمون وحمادريون ومثل من كل واحد ثمانية دراهم حاشا

وهيوار يوقن وسلاح وفراسيون وحجده وسليحه ولفل البصر واشود
 وزعفران ودار صيني وحاوشير ومن وطر اسالبون ودر اوند طويل
 وعصاره افستين ومن سون وسنبل وحناما ورنجيل من كل
 واحد درهمان حنطانا واسطوخودس من كل واحد درهم ونصف
 غسل مقدار الحجة الشربة المأمه اربعة مثاقيل الماء الحار والعسل
 وطبخ الايتنون والرب **صفة امارج اردا غايش** النافع
 من العلل المتأدمة المتولدة عن السودا كلها ومن البلغم وابتداء الماء
 في العين والجوحة والخوايق والقولنج والاستسقا والجراجات
 النابتة عن الاخطا العليظة اللزجة والنفوس والحار والحكة
 وعضه القلب الكلب والحفنان ووجع المعدة والرحم سح حنط
 اسان وثلثون درهما فراسيون واسطوخودس وحنق اشود
 وكادربون وسقونيا ودار فلفل ولفل اسخ من كل واحد اوقيا
 يصل عضل مشنوبا وهبوفاريتون وصين وزعفران وحنطاماروي
 وطر اسالبون واسنق وحاوشير من كل واحد اوقية حجة ودان
 صيني ومن وسنبل وادخ وودنج جلي ودر اوند مدحج من كل
 واحد درهمان غسل مقدار الحجة الشربة اربعة مثاقيل بطبخ الايتنون
 والرب **صفة الكلب الكلب** درهم من رماد السوطانان الهندي
 مع شربه يامه منه وان كان قد فرغ من الماء مع اربعة فراسط من
 عصاره الحنظل مع طبخ السحاست والله اعلم بالرب

بعد شهر
 وسيل فاعلم بعد
 عشر سنة

الهلج

الفصل الرابع في صفة الحبوس
 صفة حب الماخذ وهو حب المس اللس النافع من اوجاع المفاصل

المنش

والخاضرة والبرص والبهق والجدام وكذا الفيل وسن الاخطا العليظة
 ونفع السدد اسنق وسليبخ وحاوشير ومقل ازنق وصبر وحنط
 وهيلج دلي وشحم حنطل من كل واحد مما فيه درهمين وادرسون
 وسيلج وسورجان من كل واحد اربعة دراهم زبد عشر درهم
 حنطادست درهم سقونيا ثلثة دراهم غاريتون درهمان وسنك
 ووافله واصل حنطلي ودار صيني وحو لجان من كل واحد درهمين
 الصمغ بما الكرات وبنق الباني ويحب به والشربة درهمان
صفة حب المس الصغير سليبخ واسنق وحاوشير ومقل من كل
 واحد عشرة دراهم زبد عشرون درهما سح حنطل ثمانية درهما
 تنغ الصمغ ويعجن بها بقية الادوية الشربة درهمان مما فاش
صفة حب السطح النافع من الفالج وعرق النساء ووجع المفاصل
 وسهل الاخطا النجسة العليظة هليلج اصفر عشر درهم صبر
 عسرون درهما رجيل درهمان فلفل ودار فلفل ودامن كل واحد
 درهم خردل ثلثة دراهم سطح وطح مندي وسح حنطل من كل
 واحد درهمان فابند اربعة دراهم حجر الكلب وحب السيرة درهمان
 مما فاش **صفة حب الغافق** النافع من وجع الكبد والبرقان والحجبات
 صبر وعصاره غافق وهيلج اصفر بالسوة يحجر بالرب ويحب
 الشربة درهمان مما فاش **صفة حب النجاس** النافع من القلق
 واللقوه ووجع المفاصل من البلغم رجيل وبن بدو حنط نيل وحشيشه
 غافق من كل واحد اثنون درهما سطح بغيرها ما وصفي في تعاد الى البان
 ويغلي حتى يعمد وبلغ عليه من الراوند الصيني والمس والغاريتون

بماء

والصبي والآنح المشرق وعصاره السنوس من كل واحد عشر مثقالا
 يذوق ويخل بماء ثم يلقى ذلك على الماء المطبوخ المعقود ويجريه الاذنيه
 ويحبب الشربة من دانتين الى نصف درهم وان لم يصف مثقالا بها جان
صعرج حب الحالبق يخرج البلقم والشودا ويلين الريح ويخود الحقم
 دارصيتي وزعفران وقسطوس وسنبل وحماما وحمادربوس وحبان
 ومحبب وقرنه وغاريقون من كل واحد درهمان من ورق من
 كل واحد ثلثه درهم صبر سنه عشر درهم حبب بعصر الورد
 والشربة درهمان بطلا وبعد اعاده ما المتق **صعرج حب البريلي**
 ينقي الدماغ والاطراف صبر سنو طري وسحر حنظل من كل سبعة
 ما قبل زعفران وسنبل ودارصيتي ولسان واسازون ومضطلي
 وافستنبش رومي وسفونبا ويزيد من كل واحد مثقالا سليخة نصف
 مسال عجم ما فان ويوظف منه عدد رين الطبيعه وبسها والشربة السامه
 درهمان **صعرج حب هببره** المنقوع على نفعه من الريح واليواسين
 والصفرا والحام والبهق والحله سرب في سائر الارز منه هليلج اصفر واشود
 وبلبل منزوع من كل واحد ساعشر مثقالا امح سنه ما قبل سبطرج
 هندي ودارفلن من كل واحد خمسة مثاقيل حب وكجف في الظل
 الشربة سنه ما قبل ما فان **صعرج حب لتقير الدماغ** من
 البلقم من زهر صبر سنو طري وغاريقون اثني وزيد قصب من كل واحد نصف
 درهم اسطوخودوس ثلثه درهم محموده وسحر حنظل ولبا ايضا ومضطلي
 من كل واحد ست حبات سحق ونقطع الحنظل ويجلط الجميع ولبا يدهن
 لورمع ثلث حبات غاليه وحبب مسال الحقم ويوظف عند النوم ثلثه اربعة

جوزبوا وبلبل انداني
 من طرا واد مسال يزيد
 وصبر من كل واحد مثقالا

بما كان فان حسن ما شربه والافقوى بالريح النافى اخذ الليل **صعرج حب احمر**
 لن ينقي الدماغ ايضا وينفع لمن شتلوا في عيبيه وطوبه وظله غاريقون
 اسي درهم طاسا وسفاح صرث من كل واحد نصف درهم يزيد وسحر
 حنظل ورب سنوس من كل واحد ربع درهم كندر ايضا نصف درهم
 مسال اربع حبات عجم عصاره المر نجوش وحبب قدر الحقم وشرب عليه
 ما كان مغلي فيه رارايخ وعصا الكردان ايا ما وياودا اشعما له
صعرج حب للصوت يوضع تحت اللسان وينفع من ابطاع الصوت
 وكحه يوظف صمغ عربي ولسان ورب سنوس وشايدق الجميع ويجعل كعاب
 حب السقرجل ويعمل منه حب امال الفلفل ويجعل تحت اللسان وظل
 اكل منه شئ ابلغ **صعرج حب الشورخا** النافع من اوجاع
 المفاصل والقرش من الفضول العليظه مجرب صبر وسورخا وهليلج
 اصفر وشحم حنظل ويزيد من كل واحد مثقالا
 عن روث وورسور وحنبل سنو وچاوسين ويزيد من كل واحد مثقالا
 من كل واحد مثقالا زعفران درهمان حبب بما الساس حاصفا
 وكجف في الظل الشربة منه مسال بها جان **صعرج حب السماريتا**
 للرعشه وكخوها سكبيص واشق وچاوشين ومقل وصبر وحنبل ادسن
 وحرمل درهمان درهمان قنا الحمار درهمان ايارج فيقرا حمسه درهم
 السربه مسال **صعرج حب شهل** يتم محالين خفيه ويوظف في كل
 زمان مني الدماغ والكبد وسائر الاحشا ويحفظ المراج صبر
 سنو طري او فيه هليلج اصفر منزوع سبعة درهم اسفندر ودي
 سبعة درهم بر شانهن ح حمسه درهم اسفندر افيط سبعة درهم

صبر وحنبل بادستور وحرمل درهمان درهم وسورخا وهليلج
 صبر وحنبل بادستور وحرمل درهمان درهم وسورخا وهليلج
 صبر وحنبل بادستور وحرمل درهمان درهم وسورخا وهليلج

ايسر ياريس اربعة دراهم مصطلي و عاريقون و عود سوس من كل واحد
 ثلثه دراهم و رد من زرع الاقماح ثلثه دراهم و نصف لك شفاويز
 هند باويز ركشوت و دار صيني و نيزد من كل واحد درهمان و نيز
 و كثير و ابيشون و نيز رارايخ من كل واحد درهم و حبيب معاصب
 الثعلب او ما هنذا و الشربه الى متقالين على قدر الكاح و حله الطبعه
صعرت حب للدمامل و الماشرا و الحمره و العضول و الحكة اللثويه
 و الصراويزه صبر اسفوطري ثلثه دراهم هليلج اصفر من زرع لثيه و رد
 و محموده من كل واحد نصف متقال حبيب و الحمله بلنق سراب في ثلثه
 اسابع **صعرت حب المقل** النافع من البواسير هليلج اسود و هليلج
 و النج من كل واحد من مقل ازرق و رد الجميع حبيب بما الكركان و يحفف
 الشربه من درهمين الى ثلثه **صعرت حب سلبم** المنقي للرأس يزد
 و صبر من كل واحد عشره دراهم حنظل و سقمونيا من كل واحد ثلثه
 دراهم ابيشون و ملح من كل واحد درهمان و بما حما ينعى و الشربه
 الى درهمين **صعرت حب ملد** معيش على الباه عاقر و طامبورج
 و دار صيني بالسويه محل حريره و يحج يغسل قدر في فيه و يحسل و حبيب
 امثال الفلفل و يمسك منه حبه في الفم عند الماصعه و يمسح من البرق
 الدار و القمل و وحده له عجينه **صعرت حب الذهب** محرب
 ينع من او جاع الراس و كوا البصر و ينفى البيل صبر اسفوطري عشرون
 درهما هليلج اصفر عشره دراهم مصطلي و لسر و سقمونيا و زعفران
 من كل واحد ثلثه دراهم و رد احمر من زرع الاقماح خمسة دراهم
 حبيب و يحفف في الظل و البسره من درهمين الى درهمين و نصف

مع الكرم و الفاجور

صعرت حب النقط ينفع من الفالج و اللثوه و وجع المفاصل من برد
 و النقرس و القولنج و التراج الخليطه و الامراض التي من برد و طوبه
 و عرق النساء هليلج اصفر من زرع و صبر اسفوطري و سمح حنظل و نيز
 حمر و ما هي رهه و اسرون و اسنق و مقل ازرق و سلبم و حوا و شير
 و صمغ السداب و نقط ابيض من كل واحد خمسة دراهم تنفع
 الصمغ بما طار و يحج بها يقية الادويه و حبيب الفلفل و يحفف
 الشربه درهمان بما طار **صعرت حب السلبم** ينفع من القولنج
 و وجع الاعما و السعل و البواسير و الارياح الخليطه و يدر الحيض
 صبر و سلبم و برار و سوان و روت و هليلج اصفر من زرع من كل
 واحد خمسة دراهم نيزد عسرون درهما سمح حنظل ثلثه دراهم
 مدون و يحج حبيب الشربه ثلثه دراهم **صعرت حب النار مسل**
 النافع للقولنج و وجع المفاصل و النقرس و يشرب على الريق و بعد الطعام
 فلفهونيا و صغتر فارسي و سنبل و فلفل و دار فلفل و ملح هندي و رحل
 و حب بلشان و دار صيني و بار مسل من كل واحد درهم و نصف
 هليلج اسود ثلثه دراهم صبر اسفوطري عشرون درهما مدون و رحل
 و يحج معاصب الثعلب و يحفف في الظل الشربه من درهمين الى
 متقالين **صعرت حب النار نون** المسهل للماء الاصفى
 ما رربون متقوعا في حل خمير و ما و ليله يحققا حرا و رد اخير و رب
 سوس من كل واحد من بدق و نجل و يحج معاصب الثعلب و يحفف
 في الظل الشربه درهمان بما طار **صعرت حب الفتوقا**
 الحالبوس حنظل و صبر و مصطلي و مسنقين و عصا زنده و سقمونيا

اجرا سوا العنبر ما عنب القلب وحب حياها ل و يحفف الشربة منه
 حسب الحاجة **صنع حب شبنم اللؤلؤ** لادن سراسون من بدل
 عشرة دراهم حب بل ثلثه دراهم ونصف انثرون ثلثه دراهم
 شحم خنظل درهمان شبنم نيا درهمان ونصف صبر سبعة دراهم
 تحب والشربة درهمان ونصف بها **صنع حب اللؤلؤ**
 للسوداء ومن لا نور مصول ثلثه دراهم قرنفل وانبسون من كل
 واحد درهمان شبنم نيا درهم غار ثلثه دراهم حب شبنم
 اربعة دراهم سباح اربعة دراهم امارج سبعة دراهم عجن بالهندبا
 والشربة درهمان بالحب **صنع حب الافاويه** دار صيني
 وسليخة وعبدان نباتان وحبه وفتاح اذخر وقرقة وقرنفل من
 كل واحد اربع اواني من صم ويطبخ بعشره ارطال ما الى ان يبقى الخد
 ويوجد من الصبر رطل مبسول بالماء على حاري الجادة وسر في الشمس
 حتى تجف ثم يصب عليه من ماء الافاويه المطبوخة اولافا ولا
 الى ان يشف ويوجد عفران ومن مضطج من كل واحد اوقية ويخلط
 مع الصبر المذرو عجن وحب الشربة ثلثه دراهم وقد خذ ان يحصل
 الصبر اولافا طبع فيه الاصلح الاصفر والابيض عوصا عن الماء وخطه
 ثم بعد ذلك سقي ما الافاويه **صنع حب العنبر اللؤلؤ**
 والزلق عصف اخضر وافتاغ الرمان وطينا وحرثوب وسماق وندور
 ومن وسمع وزعفران بالسوية عجن بها الاس وحب والشربة درهمان
 بها الاس **صنع حب يطيب النكهة** ويحل بالبحر وسقي الدماغ
 وشهي الناح رامل وصال وقرنفل وحنون وواسا شندو وعود وعبابه

الصغار

ودار صيني ومضطج من كل واحد سال مسك ثلثه مثاقيل دافور ثلثه
 مثاقيل دافور يخل بحور ووعج حمر عشق وحب امثال الحمص او اخب
 قليلا ويحفف في الطل ويرفع ويستعمل **صنع حب هرامر**
 النافع للسستيفين والشد في الكبد والطحال راوند ومقل ومن
 واشق وسليخة ومضطج وكندل وصبر وحنطاد شتر من كل
 واحد اوقية حنطابا ووقوة واللو قسط من كل واحد ثلث اواني
 دار صيني وشبنم وزعفران وقرنفل من كل واحد درهمان قبا بالعا
صنع حب حبر للحلقه المن منه كندل عشرة دراهم
 اخواه مثله عقق واحد عجن بها ورق الفجل وحب من الحمص وشرب
 منه من يقوم خمسين مرة عشر من حبه واللو قسط حشده عشق
 ودون ذلك سبعة وثلثه **صنع حب السعال** من حرا
 صمغ وكسر اوزيت ستوس وبن رجايا وقانيد وبن رزقه اجرا
 متساوية عجن بها بالستقرجل وحب حياها ل اسال المرس ويوضع
 تحت اللسان **صنع حب اخضر** للسعال العنبر الدام رطب
 منوع العجم ورب سوس وحب صبور وبن رقتا وكندر ومن
 هرون ومستق ولوز طود دار صيني وحب شحاتش وانبندولون من
 من كل واحد درهمان بن رفس درهم يدق وعجن مسح وحب
صنع حب الشراب النافع من اوطاع الاس والمعدة صبر
 اسقو طري ثلثه اجرا مضطج حنطاد حنطاد حنطاد عجن بها عنب القلب
 وحب ويحفف في الطل الشربة منه درهمان عند النوم **صنع**
الحب المعروف بفتح الزمنا يمنع وجع الطهر والرب يحتمل

الشيبار

ربع درهم زبد درهم مطبوخ و فبق نصف درهم زبد درهم
 حذر بادستش ربع درهم بليج دانق حب بل مقشر ثلث درهم وفي
 شربه **صنع حبت** يطيب النكهة اذا مسل في القم قرقه لفتقال
 وزبع قشر لذر مثله قشر ارجامس و ورقه و رقه من كل واحد
 منقال و ربع دمايه ثلثا منقال عود هندي منقال دافور نصف
 منقال صندل فاصيري حبت دلي الرأجه منقال و ربع قر نفل
 لما منقال و رد باس منقال و ربع حور و ثلثا منقال اصل الاخر
 ثلثا منقال اصل الاخر ثلثا منقال لمر مازل لما منقال اسنه منقالان
 و نصف لذر ثلثا منقال سلك منقال و ثلثا منقال حورة الطيب ثلثا
 منقال مدق و نجن مسوس و ما ورق الاثج و نجيب منقال الخضر
 و نجف في الظل و يوضع تحت اللسان و يسلع ما يجل منها
الفصل الخامس في صنع الاسبريد و الرثوب و المربان
 الطريقة الجيدة في عمل سابر الاشربه هي ان يحل السكر و ينوع ما
 يجلوه من العنا و الرم و يرقق شي من بياض البيض فان قصد به ان
 يكون حلايا الق عليه سبام من الورد الحوري بحسب ما يحيا به تحله
 و لما الرمنه كان اجود و قد تحل ان يحل السكر في الماء و رد
 عوصا من الماء و ان كان من الاشربه المطبوخه سواه الفواكه
 كالسماح و السفرجل و الرمان و نظايرها فينبغي ان يعقد حتى
 يباد ان يطعم بلقي عليه بعد ان ينفذ و يماسل و رر السكر
 و يجل طمحا و يرفع و لذلك شراب السليخ و اللبوا الا ان كان
 يطرح فيها من الحول و اللبوا بحسب ما يطيب طعمها المستعملها

صنع لكاك سبال سبامنه مثله
 معد في منقال ربع

العشا

لان بعض الناس يوافقونه بما كان صادق الموصد و بالصدق و قد اشيا
 جالبون الى ذلك و ضربت له ما لا يلون بعض من بشر الخضر و وافقه
 صرفا و بعضهم موافقه ملسورا بالماء و ان كان من الاشربه المعجوله بالخشيا
 مثل العافت و الاقست نبيز و الاسطوخودوس و نظايرها فينبغي ان
 يخذلما ازبد و يجعل في اناضيق القم و يعصب القم و يصب عليه و يصب
 عليه ما حار و يترك فيه يوما مالا ثم يغلي عليه حقيقه و يصفى و يروق
 و يلقى على الجلاب المعقود و يجل طمحه و يرفع و اما الرثوب فلها ينبغي
 ان يحضر ما القاكه و يروق و يرفع على النار الى ان ينقص الثلث و يلقى
 فيها سبر سكر و يعقد و يرفع **شراب الببلور** يعمل ان يؤخذ
 الزهر ساهها و ينشر ورقها الاخضر لا غير و يقطع فضتها و يلقى عليها
 الماء الحار و يحميا كما يحميا شراب الورد لاجل ان يعمل هذا الزهر
 من اخذ و يرق الببلور خاصه و زعي بعينه الزهره **قانون كل شراب**
 يحط عن النار و نوعيه فاحذر ان تسد راس الاثا و هو حار فان
 ذلك يفسد فوامد بل انزله ملشوقا ينقش منه بخاره و عطه عرقه
 مادام حارا فاذا برد فسد **قانون اخن** اذا اردت ان يحل
 الشراب او غير من سابر الادويه و ان تعبق الجون بما قالق
 في الابنه قليلا من العسل القاني مدا با بعد ان يحل الابنه قليلا
 و تحرها سرحا الى ان يلون به ثم صبه منها حتى لامع فيها الا
 المدوي الحاصل من العسل ثم يحرها فانه يستعمل بها و يراى فيها
قانون اخن كل شراب يحس عليه من النبات فينبغي ان يلقى فيها
 في حال الطبخ من العسل او ما الهوا فانه يمنع من خراب

قانون آخر كلما نزلت عليه من الادوية الباسية المما حتى
 يعود رطبا فلا يلبث في الماء دفعه بل اجعله في موضع ندي لولاوما
 ثم رتب عليه بعد ذلك المار سا خفيفا يوما اخر ام رتب اقوى من الاول
 على الدريج الى ان ينعف فان كان الدوا يلبس به في زمان مضى فافعل
 به هذه المنازلة في ازمته فضاء فاما ان اسعد الدوا الذي نزل
 ليعينه انما طاهر وفي باطنه اسبا فلا يشداوى ليه وهذا كس
 ما كساح اليه في مثل الجاني والرحيل والسفاقل ونحوها **ضعف**
سراب الكندر من البين في زهر قال هذا السراب ينال
 فلا يحسنه فوجدته معوى الكندر وفتح سداها وينفع جميع انواع
 الاستسقاء وينفع القلب ويقوى الاعطاط جدا ويؤخذ الارشيم وينقع
 في الماء امام بطيخ في درجيد فان لم يهاودر من جريد فاجعل
 انقاعه في ماء اظني فيه جريد محمي دفعت لشه ثم يلقى فيه من السكر
 بعد نصفه فكل الحاحه ويجعل فيه من الكولجان والوج والمصطكا
 وغيره من غير ان **ضعف من الجوز** النافع من وجع الحلق
 والحواشي عصاره قشر الجوز الرطب يطبخ حتى يصفى النصف ويؤخذ
 منها رطلان ومن العسل والخمر من كل واحد نصف رطل ويعيد
 حتى يصير له قوام ويرفع وقد يضاف اليه من وشب مائي من كل
 واحد مثقال ونصف زعفران زهر ونصف وقد يضاف منه الخمر
 والا فاوليه ويجعل عوض العسل سكر او عود ويرفع وبل نوع من هذه
 مخصوص منفعه دون الآخر **ضعف سراب الكندر الهندي**
 الذي لا يغادله شيء في النفع من قسادة الهوى والموجب للطلوعين

والهندي والورشكين ونحوها قال الشيخ لم ازل مدون في جبر هذا
 السراب لسال عن دفع رطل ملول السند والبخار الذي طال ملكهم تلك البلاد
 فمخبروني من منافعها بما لا يوجد في غيره قال ولما وقعت السخنة
 التي ذكرها الرازي في قايه في الحدي ودلنا انما يقوم مقام شراب
 الكندر الهندي لم اتق بها حتى سالت سليمان بن اود المقيم بالبار للعلم
 ان جاتبا بعض الثبات من وجوه اهل البلاد في التوجه الى السخنة وشي
 من عود الكندر نفسه ففعل وجاب السخنة وعود الكندر واعطاني
 اباها والسخنة هذه عود الكندر رطل كما يورد راحي مثقال ونصف
 ما الحصر فهو ما الرمان الحلو والحامض من كل واحد رطل ما فلوب الطحون
 وورقه نصف رطل ما حاص الا ربع الحامض رطل خل خمس نصف
 رطل ما التفاح الحامض رطل مستود اصول الراراج الرطب مغسوله
 منقاه من العيب وابسوز ووردان احمر وابيض من روعة الانشاع
 من كل واحد ثمانية دياهر يسمل الطب ستة دياهر عصاره
 الامبرار من اربعة اواني طباشير ابيض خل وطبر مجوم من كل واحد
 اوقيه ثوان يغسح ويلو منقاه من فضائه بجفتان من كل واحد
 اوقيه قوة عبادان غلاظ وطرايب حديث مخفف من كل واحد
 درهمان بهستان لجم منقاه من اقماعه نصف رطل بطيخ هندي رطل
 وشاوشان ثمانية دياهر عشاب كبار واطح من صبي لجم من كل
 واحد اربع اواني ترجمين حراشاني في البياض منقاه من شوله وورقه
 وحبه نصف رطل سكر طبر در رطلان صندل اصفر واحد

مدقوقين جرسين من كل واحد اوقيه من هندي منقاه من حبه نصف
 رطل ماء عذب العسل نصف غليه وتصفينه من كتان ثلث اواني تخاف
 بالغ حدث موصاه من حبه ثلث اواني ما را رايح اخضر مغلي مصفى
 رطل عذير منقوش ثلث اواني بعزل المياه والطباشير والحافور والسكر
 كل واحد على حده وثلث الكندر والقوه والصندل والطرابش
 ولفافه طنجير ولفافه عليها بقية الحواج خلا السكر والحافور والمياه
 المعتصره ويصب عليها ثلث اطلال ماء عكا ومطبخ حتى يبقى الثلث
 ومن ثلث عن الثان ومن ثلث وتصفى ويصب عليها المياه المعتصره والحل
 ولفافه فيه السكر ويرفع على نار لينه ويغلى حتى يرتفع رغوته ولعط
 ويعد حتى يصير في قوام الشراب ويسحق الطباشير والحافور
 على صلايه بالغمر تحفاه على مرسى من ذلك الشراب المعقود وهو
 طار الى ان يصير مثل المرمم يخلط ببقية الشراب ويرفع ويوجد منه
 عند الحاجة من ربع اوقيه الى اوقيه بالماء البارد **صنع** يقطع الحسان
 وتنفع المحرورين ويقطع الفلج والعنبر المرقى والعطش ونظف وجه الصرا
 ثم هندي منقاه من بواه وليفه وعناب دبان واخاص اسود خيم من
 كل واحد رطل يطبخ بعشره اطلال ما حتى يبقى النصف ويغلى
 ويضاف اليه رطل ونصف حلا باقوى القوام طاهر ما الورد
 حتى يصير في قوام الاشربه والشربه من اوقيه الى اوقيه ونصف
 بما بارد **طريقه لشراب الليمون** يسمى الخالص من ثمر الليمون
 واصناف العنابر والكرات وكل الحوائق البلغميه ويختص بالشفع

شراب

من سم اللوز والوهى العنابر الخضر الكداسة واهل عسل منقاه
 عند وقتها وبعثرون عليه في مقالوته ما لموا عشره اطلال
 يطبخ حتى ينصف النصف ثم يلقى عليه مثله سكر ويغلى ويرفع
صنع شراب النعناع يقطع العذوق والنعناع والبهوع والنعناع
 والاسفهان يدق الزمان الحامض والحلو شحمه ويغلى ويرفع العصاره
 على النار ويغلى حتى يذهب النصف ويطبخ على كل رطل منه نصف رطل
 عصاره نعناع ويصفى رطل عسل اسود سكر او قوام ويرفع ويغلى
صنع اخلاص ما العسل والسكر المأق من الاراضى الباردة
 ووجع اللبده والصدر عسل او سكر حرا حرا يطبخ بنار لينه
 ويرفع رغوته ويغلى حتى يبقى الثلث ويرفع ويصفى وقد صاف الب
 اذا خرج الى سحبه سى من الاقاويه بالمصطكا والنعناع والراش
 والحولجان ونحوها يطرح فيه بعد نزع رغوته واما البقيه الحاده
 الحمى والالتهب والثرى العطش والسعال من حراره والبوصه وخذ
 ورد احمر منقى اربعة اطلال ويحعل في اناء رطاج ولفافه عليه ما
 حار عشره اطلال وتشد باس الاناء ويرى ليله ثم يخرج ويغلى عليه
 عشره اطلال سكر او يطبخ بنار لينه حتى يغليط ويستعمل
صنع شراب الغيب يرفع وجع المعده الطلق والفروج سلاقه
 غيب بعض قايص عشره اطلال يطبخ الى ان يعود الى الطلق ويصب
 عليه من العسل رطل ومن السماق واصل السوس والعص والحلنار
 ومطبخ الاحمر والورد من كل واحد اسنان ومن الزعفران دهمان
 ومن الشب البهاى والممن كل واحد دهم ويصفى ويرفع

صنع شراب للسكر والوسواس من البفت من نهر لسان نور
 ونعناع وورق ورد وورق انج وورق جوت كل من ثلثا وثمان
 من كل واحد ربع رطل من سكر بلات وثلث نقاش يدق الجميع
 ويغلى ويؤخذ سكر اسحق وفاقا وحمض خام من خر ولان وورد
 مضروب وحمض نوا وورد عاد وورد روح وحمضان وصد لال واولو
 ثلاث طباشير وريارس وعود ومصطكا من كل واحد مثقال
 مدقوقة بصير في حرقه كلها وعلى الجميع مع الحواج في ثمانية عشر
 طلاء ما حتى يفي الثلث ويصفى ويطبخ النفل في ثمانية عشر طلاء
 ما اخر الى ان يفي الثلث ويصفى ويجمع الجميع مع عشرة ابطال طلاء طب
 الرابعه وعشره ابطال عسل اسكس من روع الرغوه حتى يصير له
 قوام ويرد ويقتو بدو مسك مسحوقا **شراب الكندي** اس
الابيض المسحوق ما بودا سفيج حور المسحوق وحمضه وينفع
 حبه في ما منى ثم يغلى عليه ويترك حتى يملأ من روع ومن يعص
 ويغلى على العصارة من ماء من وصف فاسد حراي ويغلى به وهذا
 الشراب يرفع الغشاء والعيان والذلل الحاد في فيه مع القاسد
 من روعه عسل كل من روع الرغوه **شراب السوسن** وهو
 الميسوسن نافع من اضطراب بعض العروق وضعف المعدة السند
 ورد الحاد والقلب لمن يغشى عليه بسبب روع الدم او امثال
 او في وله منافع كثيره عظيمه اذا شرب وادام جف به
 الدان والجلان واطاط بالاذهان والضادان والحادات
 الناصه للسكر والمعدة شادج هدي وقسط وقرنفل

الوطب

مسك درهمان

وصب دبر من كل واحد اوقيا وثمان سلجته لث او افي عود لسان
 اربع او افي حماما اوقيه مسك اوقيه زعفران اربعة دراهم دهن
 لسان اوقيه منيعه مطليه لث او افي ورد السوسن اربع ما به شراب
 جلي من سمس اربعة دواوين ع اصول وندا السوسن العلاء طوخ
 الرعب الذي عليه خرقه دنان نظيفة وبسط في الطل على ثوب يوما
 وليله وندق الادوية اليابسه حرسا وحل وثلث الجميع بالماء
 ودهن اللسان لثا وواو وعمل في انار طاج واسع الرأس على اظال
 اليد فيه وندق فيه الادويه ساء والسوسن ساء وندق في راسه يوما
 وليله فاد لكان العدا التي عليه المستل والزعفران وندق في راسه يوما
 بالشراب واطاط الجميع حبلا ثم صب عليه بعد ذلك الشراب وطبوكا
 حبلا وطبوكا لثا فاد وراسه يطبخ معجون شراب رجلي ويوضع في
 ظل مضطرب الهواء على الشمال ومن رينه اشهر ويستعمل منه ملعقه
 ما يلحق به استعماله في ذلك الوقت **صنع شراب** نافع من الحميا
 الطبقة الحاده ونفخ السدد يوضع من الخل الخمس حصة او طال
 ومن قشر اضل اللرس والارياح من كل واحد اوقيا وثمان اسار ووقفا
 ادخ ويزهر من من كل واحد اوقيه ايسون وسيل من كل واحد
 نصف اوقيه وينفع الجميع في الخل يوما وليله ثم يطبخ حتى يعود الى
 النصف ثم يوضع من ماء الرمان الحامض وما السيفر حل وما حمض الليمون
 من كل واحد نصف رطل يخلط ذلك مع الخل المطبوخ فيه الادويه
 ويخلط مع الجميع مثله مسك ويقوم ويرفع **صنع شراب ملوحي**
 لخير ما سوي به ينفع الصفر او يبل بها وقل الطيب في مده يوضع من ماء

الحصن عشره ارطال ومن ما خاض الاثر رطلان ومن ما الرمان الحامض
 رطلان ومن ما التفاح الحامض رطلان ومن ما السفرجل المعشر رطلان
 يجمع الجميع في قدر مع طين سكر طبرستان ويرفع على النار ويرال عتاوها
 ويعقد وينزل وينزل وفتق نصف درهم دافور احما والشرية اوقيه
 الى اوقيتين **شراب بلخين** الاطويه النافع للبدن الباردة المراج والمعدة
 التي افسدها اللغم والحماض المنمنه المنطاوله وفتح الشد وينزل
 الصلابه وينفع الاوطاع الباردة وهو كسر المنافع الحاصل الرانج
 والارنس من كل واحد عشر درهما اصل الاخر وفتاحه وبرر
 ورازانج وانبسوت من كل واحد عشر درهم دافور وطر اسالبون وسبل
 الطيب وشارون وفتور السليخة وغود اللسان ونعناع بابش
 من كل واحد خمسة دراهم دار صيني وسنبل هندي وفنقل حوروا
 وحماما وفاقله وحمون كرماني وفودخ هنري رالحوله من كل واحد اربعة
 دراهم يجمع مرصونه في عشره ارطال ما يوما وليله ويطبخ بنار ليته
 وينزع رغوته حتى يذهب النصف ويصفى ويصفى وكل فيه خمسة ارطال
 سكر او يعقد ويلقى عليه من الخل الحامض الكادق وما يطيب به طعمه ويرفع
 ويؤخذ منه اوقيه **صحة شراب الادخس** النافع لسدد الكبد
 والرياح المولده في المعدة والشراشيف والمعسر والبرقان واسد الاستسا
 لوج اصل الاخر وفتاحه والافستين ورازانج والانبسوت
 كمن ورق ورد اخضر وحبش خافت من كل واحد عشر درهم
 سنبل وقشر سليخة ووج حب لسان وراوند صيني ومسطكا
 من كل واحد درهمان يجمع الادوية وينفع في عشره ارطال ما يطبخ

حتى سقى النصف ونهر ونصف ويطبخ النفل بانه في سنته ارطال ما
 وسمن ونصف وجمع المان ويعقد سبعة ارطال سكر او يعقد لونه
 يوزن درهم زعفران والشرية اوقيه مما جرد او عباة النفل **صحة**
شراب الزوفا النافع من السعال الحادث عن الزلات وبلل الصدد
 من السس وينفع سوا السس يوح من اصل السوس المحرود المهنوس
 عشره درهم واصل الراراج والرفس والبره البين وزوفا من كل واحد
 عشره درهم وحب شمر جل ورازانج وانبسوت من كل واحد خمسة
 دراهم قرح خطمي وبن رحيان ولب بن رقتا وشعير مقشور وكثيرا
 من كل واحد ثلثه درهم غناب ومسطا من كل واحد اربعون عددا
 زبد من زرع العجم يمشون درهما وعشر حبات ثينا ايضا مشقفا يجمع ذلك
 في عشره ارطال ما طاراثم يطبخ الى ان ينقص النصف ويصفى ويعقد
 رطل سكر الى ان يصير في قوام الجلاب الشرية من اوقيه الى اوقيتين
صحة شراب الغراسيون النافع للنفس وسوا النفس المولده عن
 كثرة الرطوبان في الصدر وينفع السعال المحر المولده عن بغم غليظ
 لوج يوح من الغراسيون اربعون درهما واصل السوس محرود وروفا
 وفودخ هنري ولزهره من كل واحد عشره درهم لوز معشر مقشر به
 وحب صوس مقشر وطين رازانج وانبسوت من كل واحد خمسة
 دراهم مضطحا ودار صيني ورنبل من كل واحد درهمان زبد
 من زرع العجم به درهم غناب ومسطا من كل واحد مده حبه من انفس
 عشرون حبه يجمع وينفع في اربعة وعشر رطلا ما يؤخذ فيه يوما وليله
 ثم يطبخ فيه نارا ليته حتى ينقص النصف ويصفى ويعقد سكر وفاقله الى ان

سليم

يصير في قوام الاشربة والشربه من اوقية الى اوقيتين **صغير شراب**
الثاني النافع لقوة المعدة ويقطع القيء البلغمي ويسكن على الهضم وينفع
 الاسهال المتولد عن ضعف القوة الماسكة نوح من ماء السفرجل
 عشرة ارطال ومن ماء الزمان المزوم من ماء التفاح ومن ماء الكهنزي
 من كل واحد اربعة ارطال ومن السجس الطبرزد ومن الشراب الرعاني
 من كل واحد ارطالان جمع ذلك كله في قدر ويطبخ بنار لينه ثم يوض
 قاطبان كبيرين صغيرين وسنبل وعود ومصطكى وقرنفل وسباسة
 وزعفران وسنبل حون بوى من كل واحد وزن درهم يدق الادوية
 وتصر في خرقة خفيفة ويلقى في القدر ويغلى وقتا بعد وقت حتى
 يصير قوام الاشربة ويجعل للبارد المعدة عوض الحفطان لسكن
 عسلا وتطبخ له مسك **صغير شراب الغود** سحر المعدة
 وينفع الحفطان الحادث عن المره السوداء والرطوبة وينقى الهضم وينفع
 النفيس ويبسط الاخلاق ومنافعه كثيرة يوض من الغود الرطب
 لوالهندي عشر اواني يمشم وينفع في ستة ارطال ما عذب يوما ولبله ويطبخ
 بنار لينه حتى يذهب ثلثه ويصفى ويراق فيه متفالان مسكا رطبا ويلقى عليه
 اربعة ارطال مسكا ويطبخ بنار لينه حتى يصير قوام الاشربة **صغير**
شراب البعير النافع من الحفطان ويبدى الحواس ويسكن الاعضاء وينفع
 سوا الهضم يوض عنبر اربعة مثاقيل في قدر هابيه من القار الوقيع ويوض
 من السكس رطلان يجعل في قدر ويلقى عليه ميل وزنه من الماء العذب
 ويطبخ حتى يغود في قوام الاشربة ويلقى عليه من ذلك البعير المحلول ويضع
صغير شراب القرنفل النافع من الحفطان الحادث عن الرطوبة والمره

٢

وينقى الهضم نوح من القرنفل وزن عشرة دراهم ويلقى عليه من الماء العذب
 ثلثة ارطال ويطبخ حتى ينقص النصف ويلقى عليه ميل وزنه سكر او يقوم
 ويرفع **صغير شراب الراوند** ينفع السرد وينقى الكبد يوض
 وزن عشرون درهما راوند ونصب عليه ثلثة ارطال ما فيها منه
 شراب ثلثة ارطال مسكا **صغير شراب السماق** يقوى المعدة
 ويقطع الاسهال ومسك الفى يوض ثلثة ارطال من ماء الحصرم سخن على ان
 لينه وينفع فيه سماق متفالان من حبه وزن حبيب سدس فاصري
 وزرذ احمر وطباشير من كل واحد مثقالان اميراريس وحب اس من
 كل واحد عشرة دراهم ويترك في قوامه ثلثين ويطبخ على النار
 الى ان يذهب منه الثمن ومن يوض في بعد وزنه سكر او يقوم يرفع
 متفال كافور والشربه من اوقية الى اوقيتين ماء بارد **شراب**
من الاستسقى الطعام اذا اظهلم بنهضم من معدته عصاره سفرجل
 رطلان عصاره من زنجوش وعصاره نضاع رطل واحد حل حب شبع
 اواني يرفع على نار لينه حتى يصير قوام الضل ويترك في ثمان
 اواني ويجلط بها من الرجيل اوقصان من اللعل الابيض اوقية سحق
 ويحول ططا جيدا ويضاف الى باقي الشراب ويوض منه في زمن
 الشئاسه دراهم قبل الغدا ومثل ذلك بعد ولين اياما متواليه
صغير شراب للشعال المتولد عن الحرارة والسمن ويترك حتى
 الصدر ويقطع العطش زهر يمشق وحب سفرجل وبن سطي من كل
 شره دراهم كثير او صمغ عربي وبن رخا وبقا ورطه ويطبخ
 وترفع مششون من كل واحد خمسة دراهم عذاب ومخيطا من كل

واحد ثلثون حبة تجمع ذلك وينفع في أربعة ارطال ماء حاراً يوماً ثم
يطبخ نار لينة حتى يذهب الثلث ويبرد ويصفى ويقوم برطال ونصف سكر
سليمانياً ونصف رطل فانيد ويرفع ويستعمل **صنع شراب اخضر**
ينفع من السعال وصيق النفس الحار عن رطوبات في الصدر والسعال
البلغمي ربيب مزروع العجم ميه درهم من اسف مشقو عشرون حبة
عقاب ميه حبه اصل السوسن المجرد واصل الرازيانج والرفس من
كل واحد عشرون درهما ليزم من وابستون وزوفا مائه ومرايون
وفودنج هنري من كل واحد عشرة دراهم تجمع الجميع وتغلى في اثنا عشر
رطلاً ماء حاراً يوماً وليلة ثم يطبخ نار لينة الى ان يعود الى النصف
ويصفى ويقوم برطال فانيد ورطل عسل اورطال زيت عنب ويطرح فيه
في طال الطبخ حبه خفيفة فيها دارصيني ونعتران وسنبل وصال
هندي ومصطلي من كل واحد درهم ويرفع منه عند حال طبخ ويرفع
الشراب ويستعمل منه اوقيه ونصف على الريق **صنع شراب اللقي**
والغنيان ونقطع البلغم بمون اربعة دراهم مضططاً مائه دراهم
حب دمان عشرون درهما نضاع ونماء من كل واحد عشر عدداً يطبخ
ما اربعة ارطال ماء حتى يبقى رطل ويصفى ويلقى عليه ميه درهم سكر او يقوم
ويرفع **صنع السلقبي** الفضلي طريقة عمل هذا الشراب هي
طريقة عمل السلقبي الساج واما كعبه الحاد فحل العضل وهو موط
من الاسفيل الابيض وسقوف ويزيل ويشد في حيط صوف ويعالج في اناء
فيه خل خمر حاد في الحوضه ولون ميه ومن الحل بلغة اصابع وتوضع في شمس
حاره شهرين بعد ان تسد راس الاناء ويرفع ويستعمل عند الحاجة واما

منافع هذا الحبل بمفرده منطبت الفكه وتقويه اللثة والعمور وقطع الدم
السائل منها اذا امضضه ويصلب الاسنان ويحل البصر وحسن اللون
ويزيل النحر وعلو افضيه للرثه وتصلبها ويصفى الصوت وينفع وجع المعدة
وتخضم الطعام وينفع السدر واختلاف الرحم وحسا الطحال وخطيق
النفس ومقدار ما يشر منه من ثلثه دراهم الى عشرة بالبذخ **صنع**
المسك الحار الزهرى يحلوا البلغم وينفع الصفرا وينفع لهيب
المعدة وينفع سدد الكبد والطحال ويبرد البول فشور اصل الكرفس
والهندباء والرازيانج من كل واحد اوقيت او اقي درهم من الرازيانج والرفس
وابستون من كل واحد اوقيه تلتقى في خمسة ارطال خل حار وخسته ما
ويبرق فيه يوماً وليلة ويغلى حتى يذهب نصفه ويصفى ويلقى على الصفت
من السكر حسته ارطال او اكثر على قدر الحاجة حوضه الحار ويرفع
رغوته ويقوم ويرفع **صنع شراب السرد** يسط النفس ويبرد
الافكار المرديه ويجود الهضم وينش الرياح ويبرد البول ويخفف الحار
ويعين على شهوة الجماع وينفع الكمال في حال الحمل والنفاس ويقوى الاغضاء
الرئيسيه وينفع السدد ويعدل المزاج وينفي الحكة اعراض السودة او البلغم
الفاصل وينفع حمى الربع المر منه وجميع اصناف الما الخوليا ويذهب
النسبان ويقوى النفس ويدفع مضار الاعلنة الفاسدة ويطيب الحنشاء
ويزيل حوضه ويذهب الخش يوط من حب الاس الطيب ومن الرياح
القرنفل وورقه الخفف ومن الما درنبوب وورقه وطاسا وقشيش
نشتو وقشيش شرجل وقشيش فاح ويزيد ادرج ونماء مجفيا ومن كوكب
وكسبره البر وصبوفاريقون واسان غصون وورد احمر وصندل

اصفر واحمر و بر ران بلخ و راوند مدحرج و فنداج اذخر و اصوله و سلبه
و صبر خام و جعد و اسارون و فودنج قري و صغر فاذسي و مطون و
دقيق من كل واحد مثقالان فسط هندي و سنبل و ساج و رنجبل و حو
و جوز به و سباسبه و فافله كبيره و قرنفل و فزقه و دار صبي و فلفل
و دار فلفل و قضيب دبر هو و حنظل و صبي من كل واحد مثقال
و من قشور اصل خشب لسان الثور عشرة مثاقيل و قشور اصل لسان
الحمل و قشور اصل الرارياخ من كل واحد سبعة مثاقيل قشور الترخ و زن
جميع الادويه و يوضع في قدر حديد و يملأ بماء و يترك يوما
وليلة و يصر و يصفى و يصفى و يصفى و يصفى و يصفى و يصفى
و يرفع على النار و يطبخ الى ان ينقص النصف ثم يبرد و يصفى و يصفى
الثلث في ماء اخضر و يطبخ الى ان ينقص الثلث و يصفى الماء و يصفى
من العسل مثل و رطبا و من الحنظل و القيق الرطبا مثل ربع العسل و من
الماورد الطيب مثل سدر الماء و يجمع الجميع و يوضع في قدر
و دروخ و صمان و قرنفل و سباسبه و عود طيب و فافله صغيره
و صندل اصفر من كل واحد نصف مثقال يذق الجميع و يخل و يخلط
فيه بعد كمال غلظه و يبرد و يصفى و يصفى و يصفى و يصفى و يصفى
مثل و يرفع و يصفى منه ثلث او اقل **واما اتخاذ المربيات**
من الارزقان و الورد و النعنع و نحوهما هو ان يخلها بخمر و يسطر
ورقه و يجفف في الظل ثم يصفى و يصفى و يصفى و يصفى و يصفى
مسك اعلا حبل و يجعل في الماء و اشع الفم و يخرج في كل يوم الى
الشمس و يترك في خف مائه لسان الحنظل و ذلك با ما يرفع

٢٤٤
٢٤٥
واما المربيات المخذة من الهمار و الفنداج و السفرجل و الارج
و نحوها فيقطع و يصفى و يصفى و يصفى و يصفى و يصفى و يصفى
و يخل العسل و السكك في ذلك الماء و يعقد الى ان يجاد ان ينطف و ينزل
عن النار و يلقى فيه القاكه المصلوفا و يبيت فيه و يخرج اكرافان كان
قواما جيدا و رفع و الا اعيد الى النار بعد من علك القاكه منه و بعد ثلثه
واعيدت القاكه اليه **الفصل السادس في صنع المطبوخات**
و النعنع و الاجناس العروق من المطبوخ و من ماء القاكه ان المطبوخ
هو الذي يغلي فيه الاهداجات مع الادويه و اما القاكه هو الذي يذق
الاهداجات جريش و يصفى في الماء المطبوخ فيه الادويه من الوقت الى
مثله و بعضه و ثلثا و يصفى عند اتخاذ المطبوخات ان يمد بماءها
و يمد بماءها حسب ما تشتهه المعدة و المقدار المعتدل بالقياس الى
المعدن المعتدل من المطبوخ رطل واحد فانه ان قل لم يبر و ان يكثر
في المعدة و يشنف و لا يروي و ان لم يمتدحف المعدة عليه و اخلت
حصصه و يملأ و تغلا **صنع مطبوخ الافستين** المافع للبدن
و المعدة و الحيات المختلفه الباردة الباعجه و السوداء و البسوس
و بر الرض و افستين رومي و اسارون و بر رارياخ و اذخر من كل
واحد من طبع و صبي و يشرب بشارب سنجين و رزي و جلاب
صنع مطبوخ جامع سنبل الاخلاط اهللج اصفر و اسود
و دالي من كل واحد عشره دراهم اطرش و ثور حبه و صبر هندي خمسة
عشر درهما و زعفران سبعة دراهم افستين ثلثه دراهم طبع
ثلثه اطرال ما حتى يملأ و يصفى و يصفى و يصفى و يصفى و يصفى

وان قصد تقوية فعله جعل فيه درهمين و نصف مثقال صبر
وربع مثقال عاريقون مع الحلاب و دهن اللون **صنع طبخ**
الغاريقون والافيتمون النافع للحروزين و سبب عمل في الربيع
والصيف اقليل اصفر من زرع عشرون درهما هليلج هندي ابا عشر
درهما احاطن ثلثون حبة عنب عشرون حبة من هندي عشرون
درهما شاهنج عشرون دراهم ربيب من زرع العجور عشرون درهما
سباح ثلثة دراهم يطبخ في خمسة ارطال ماء الى ان يبقى رطل ونصف
ويضاف اليه من الافيتمون والغاريقون والريز و الصبر عبت الثمان
ما الى ان يبقى رطل خست ما يقتضيه السن والحاجة والقوة و ان اخذ
هذا المطبوخ لمن مزاجه بارد وكان الزمان شتاء او خريف استقط منه
الاحاطن والهندي والعتاب ويحعل فيه قشور اصل الارفس
والارابنج والاهليلج الكابلي وعوض الصبر الابارج الفيفر او الملح الهندي
صنع طبخ التروفا النافع من السعال ووجع الصدر والسوسه
وضيق النفس عرق الاسنوس منشور من عوض عشرون دراهم رشاوشان
ثلثة دراهم زوقاياس درهمان بنزجبن ثلثة دراهم سبستان حفته
عنب عشرون حبة ربيب من زرع عشرون دراهم يطبخ ويستهمل وان
كانت المواد غليظة اضيف اليه بن شامي خست بنات **صنع مطبوخ**
نافع للحمى البلغميه والصفراويه عافت و ادا و رذ و شاهنج و ربيب من زرع
اصل الارفس و ارابنج و ادخر و اسنوس و مصطط من كل واحد خمسة
دراهم هليلج اصفر خمسة دراهم يطبخ باربعة ارطال ماء حتى يبقى رطل
ويصفى و يوجده نصفه مع ما يوافق من الاشره **صنع مطبوخ**

٢٩١
آخر ينفع من ثيابا حتى الغب اصول الارفس و ارابنج من كل واحد
درهما هليلج اصفر واسود و هليلج و امليج و ربيب من زرع من كل
واحد خمسة دراهم ادا و رذ و عافت من كل واحد ثمانية دراهم رذ
ثلثة دراهم احاطن ثلثون غدا من هندي عشرون درهما شاهنج سبعة
دراهم يطبخ بالذي قلناه و الاشره ثلثة ما يوافق ايضا **مطبوخ اخر**
لوجع الكبد والسدد والبرقان والطحال عافت و اسنوس و سبيل
واسارون و مصطط و فوه و رشاوشان و راوند و عبلان بلستان من
كل واحد درهم **صنع مطبوخ بد الكبض** اسنوس و سداب
طري و فودنج و سواصر و عرق ثون من كل واحد درهما و عصا
الراعي و قنطوريون من كل واحد ثلثة دراهم يطبخ بالماء او بالحنس
وهو اقوى **صنع مطبوخ** لوجع الطهر و المفاصل سطح هندي
و ريدان و سورجان من كل واحد خمسة دراهم ربيب من زرع و طيه
من كل واحد عشره دراهم اصل الارفس و ارابنج من كل واحد سبعة
دراهم ريدان ثلثة دراهم مصطط و اسنوس من كل واحد درهما
ونصف ادخر ثلثة دراهم يغلي في اربعة ارطال ماء الى ان يبقى رطل
والاشره نصفه مع وزن ثلثين درهم من خروع **صنع ينفع الصبر**
او الابارج المنفي للعدو والرأس النافع للصداع الشديد للام او
الشقيقة والحميان المزمنة هليلج اصفر عشره دراهم دالي واسود
وهليلج و امليج من كل واحد درهما مصطط ثلثة دراهم رذ و رشاوشان
خسته دراهم سطح عشره با و رذ مما شبه دراهم اسنوس و روي

خمس دراهم يطبخ بالعادة ويطرح فيه من الصبر والاباخ خمسة
 ويجعل في الشمس في اناء رجاج أو الشربة أو قبان في اياها فوالله **صنع**
طبخ الغائب النافع للحيات الباعية والمختلفة والربيع
 ويلين الطبيعة هليلج اسود وزبيب منوع وشاهنش وباداورد وعاث
 وشاع بالستويه يطبخ ويستعمل **صنع مطبوخ السورخجال** النافع
 للفرس واطاع المفاصل الكارة هليلج اصفر عشرون درهما ينسخ وورق
 ورد احمر من كل واحد خمسة دراهم ستنا منعه دراهم سبعة
 ثلثة دراهم يطبخ الجميع ثلثة اربال ما حتى يبقى الثلث ونصف على عشر
 درهمين سكر أو سبغمل **صنع مطبوخ الافرانيون** المخرج
 للزلة السوداء اهليلج اسود عشرون درهما سباج واسطوخودس
 من كل واحد خمسة دراهم ستنا منعه دراهم يطبخ بالعادة ويلقى
 فيه عشرة دراهم افيمون عند ازاله عن النار ويترك فيه ليلة ونصف
 ويلقى على الصفود وهو غاريقون وثلث درهم طحاصليا وربع درهم
 من بيا اسودا وربع درهم من عصا طرس يحل بماء ساجد وشرب
 عند النوم **صنع ما الاصول** النافع من برد المعدة
 والاضطراب العليظة الباعية قشراصل الكرفس والارياخ من كل
 واحد سبعة دراهم بن زكفون واسبون ودارياخ وبلخواه وليمون
 كرماني من كل واحد ثلثة دراهم مضطكا وسبغمل وفاقله
 وفشور سلجيه واسارون وحب بلسان من كل واحد درهمان
 ربيب طاع عشرون درهما يطبخ الجميع مربعة اربال ما الى ان يبقى

٢٢٢
 رطل ونصف ويوجد منه كل يوم اربع اواني مع وزن درهم ايارج
 فيقراود درهم من خروع **صنع النيشا** يلقي على كل اوقية منه اربعون
 اوقية من ماء المطر يحل فيه ويجعل على النار ويطبخ حتى يقطل قوامه
 ويلقى فيه شيء من ملح مسخوفا ناعما ويرفع ويضاف اليه لون وسكر
 مذقوقين ناعما ويستعمل **صنع اخضر** نافع من صيق النفس
 والريو اذا كان من خلط غليظ قد يلج في قصبة الرئة مجرب ووجد حال
 السجيد يمنع في اما الحار ساعة ثم يمر من نصفي ويلقى على الرطل
 منها نصف رطل فراسيون اخضر ويطبخ طحا حيدام نصف ويستعمل
 على الرين **الفصل السابع في صنع اللعوقا** **صنع**
لعوق الصوت النافع من السعال الجاف ويسا الفضول العالجه
 والقيح بن زكفون مغلولون طاو وحب صوبن وسمع عربي وشراب
 من كل واحد اربع اواني ثم يرون عشرون علكا بدق الادويه
 ويحسن غسل ودهن لون قدر ما يصير العسل الكاش والشرية بلعقه
 علوه وعشيه **صنع لعوق السعال** من حراره وشمس
 خيار مفشر خمسة دراهم لور من شمس خمسة دراهم لور من شمس
 ستة دراهم بن زكفون وحب من كل واحد ثلثة دراهم صمغ ولين
 وشيا وحب سفرجل من كل واحد درهمان رب بنوس وفاقله من كل
 واحد ثلثة دراهم ونصف بدق ويخل ويحسن بماء طبع فيه شمس وليمون
 بنوس وريب حتى يخن ويخلط به فائيد ودهن لون ويرفع ويشرب
 بعده ما شبع **صنع لعوق العلك** النافع لنحوه الصوت وقت
 الدم والمده وينفع السرد بن زكفون مغلولون وريب منوع العجم من كل واحد

رطل حب صنوبر ولون جالود من منشور من كل واحد ستة اواني
 يندف مقلو وعال الانباطو ليشرا اصل سوس وصنع من كل واحد
 اوقتيان دقن حليه ثلثه اواني فلفل ايض ودقن بالقي وحصص ونشأ
 وراوند وناخواه وبيع سايه واصل سوس من كل واحد اوقتيه
 من وكن بنور عفران من كل واحد اوقتيان دقن حليه ثلثه اواني
 فلفل ايض ودقن بالقي حصص ونشأ وراوند وناخواه وبيع سايه
 واصل سوس من كل واحد اوقتيه من وكن بنور عفران من كل واحد
 نصف اوقتيه يدق ويخل ويغلي بانيان في جف في القفل ثم
 سحق ويغلي بعسل ويرفع ويؤخذ منه بالعدوات والعشاي
صنع لعوق الرزناج النافع من السعال اليابس وحوط الصوت
 لون طو ومن منشورات وبيع سايه وبنر هان وانبون وكنيا
 وصنع من كل واحد اربعة دراهم رب سوس درهم فانيدوس
 من كل واحد خمسة دراهم حب بعصاره الرزناج **صنع لعوق**
بصل العنصل النافع من الربو وانضاب النفس عصاره العنصل غسل
 بالسويه يطبخ بدارينه حتى يصير له قوام ويلعق قبل الطعام وبعده
صنع لعوق الطباشير النافع من الحصى والسعال والسل صنع
 عزي ونشأ وخشاش ايض من كل واحد عشرون درهما حب التمر
 والبخار والفتا من كل واحد عشره دراهم طباشير اربعة دراهم
 بن زجيب وبن حبيب وبن حطيه من كل واحد ثلثه دراهم
 يدق الجميع ويغلي بجلياب من التوام ودم من لون جالود ويستعمل **صنع**
لعوق الحشاش النافع من الحصى والسعال ودفن الدم وذات

نسو
 صواووه
 الظل

الحيت ورد من روع الاقماح وصنع عزي من كل واحد اربعة دراهم
 نشا ولسر من كل واحد درهمان خشاش اسف ثلثه دراهم طباشير
 وزعفران من كل واحد نصف درهم رب سوس درهمان عجن بعد
 اللق والخل سلت معنود ويستعمل **صنع لعوق حب القطن**
 الملبس للصدر لث حب القطن ولون جالود منشور من فستق من كل واحد
 اربعة دراهم اصل السوس خمسة دراهم صفار اربع بيضات
 مشويه يجمع بعسل من روع الرغوه ودم من لون ويستعمل **صنع**
لعوق الحلبه النافع من الخوصه والربو به بنر ثمان عشره دراهم
 حليه ثمانية ولون جالود من كل واحد اربعة دراهم لمرودت
 سوس وحب صنوبر ونشأ وصنع عزي من كل واحد درهمان عجن بعد
 اللق والخل ثلث معنود **صنع لعوق الخبز** للسعال الحار
 عمن لم يوس يارد لوج دار صيني ولون وبنر باربايج وكنيد وصنع دوز
 وعال من كل واحد خمسة عشر درهما مبيع سايه وفتق ولون من
 من كل واحد عشره دراهم قشمن عشره دراهم غاريقون خمسة
 دراهم عسلط المبيعه بعسل وسع مسج ويدق الباقي ويخلط الجميع
 ويرفع ويستعمل نافع ان ساء الله
الفضل النافع من استنقافات صنع
 سفوف الغود النافع من رطوبة المعده والربا الغليظ التي يكون فيها
 مضطط ودايه وفرن من كل واحد خمسة دراهم عود هندي
 عشرون درهما منبيل ثلثه ما قبل سكر طين وثلثون درهما
 يدق ويخل بجلياب من التوام والشره ثلثه دراهم شراب مبيد

بعده ما لم يحصل
 او الزوا

صنع سفوف المر ما حوسر النافع من رودة المعدة والرياح
 ويوافق الجبالات يوظ من افراط الورد والامبراريس والكاريا
 من كل واحد ثلثة دراهم انيسون وبن زهر من كل واحد ثلثة
 دراهم عود خيشه دراهم سلب درهمان من ما حوسر يابس شعبه
 دراهم ثياب الاول والشره الاول عليه ايضا **صنع سفوف**
للفواق الحار من الامتلاء طرايب النول وسعدو كموش ومانى من
 كل واحد ثلثة دراهم يدق ويخل ويوظ منه مثقال بما الامام او
 خمير عيش **صنع سفوف خالص** النافع من الاشمال المعدي حار
 حار من ثلثه عشر من مثقال كموش كبرياى منقوع في خل خمير ومانا ولبه
 مثاق حار من سوس وخرنوب النول ولبه مائه مقلوه وشتاق ولبوط
 من كل واحد عشر مثاقيل فمزج طرايب من كل واحد خمسة مثاقيل
 وقد غدا فيه مضطحا وانيسون من عده بارده **صنع سفوف**
البرزخ طونا النافع من الدرب والشحج في الامعاء رفظونا
 او قتيان من زمر وبن شاهسرم وبن رجماض وبن رمله حمفا
 وبن رسلان الحار وبن زهر وبن شماس كل واحد اوقيه صنع اوقتيان
 طين ارمى نلت او افي مخوم مثله حشاش انيسون اوقيه ونصف مع
 الجميع خلا الحشاش وندق سوي البن رفظونا ويطبخ ويوظ منه
 ثلثة دراهم شراب تفاح **صنع سفوف الملبوط** النافع من
 الاستطلاق بلوط وساه بلوط وعجم ريب من كل واحد حوز وحب
 نبطي وحب اش من كل واحد حوزان سونق السور حوزا حار
صنع سفوف الحوامل ريل عشر الشهوات المرديه ونقوى المعدة

مصطفا العلم

وشهى الطعام وحسن اللون ودريناد ودر زهر من كل واحد درهما
 الخواه وندد در من كل كل واحد ثلثة دراهم خلد سدر درهم
 نمون درمان درهمان شمس منتشر عشره دراهم سكر طبر در عشره
 درهما يدق ويخل على حار القاد ويرفع **صنع سفوف لغشاد**
المضم عن رودة والجشاش الحار من سنبل ومضطحا وفاقله وسعد
 من كل واحد درهمان عود اربعه دراهم يدق ويطبخ والشره
 درهمان ان شراب حار او شراب رطل او شراب العود والمسه
 المشكه **صنع سفوف احمر** نافع لسوء الاستمناء عن
 حراره ودر من زهر الاضطاع وحب امبراريس ولبه مائه من كل
 واحد خمسة دراهم كروبا ولبون مضغوطة في خل خمير حار
 من كل واحد ثلثة دراهم بن النبله ولب حب الفنا والحبار من كل
 واحد اربعه دراهم طبايب وسيل من كل واحد درهمان ماله
 ويشرب منه ما كثر درهمان مع منقيل البن وعسبه درهمان شراب
 الرمان الحار من شراب التفاح **صنع سفوف** عباده لمر الابد
 وحراره المعدة ورطوبتها عبلان للوحشاس ولبوط ونيكس ومضطحا
 ونشور زمان وعض من كل واحد حوزا ورجيل من كل واحد ربع
 حوز مقلط وبنيف منه لبره وعسل التوم من مثقال الى مثقالين **صنع**
سفوف البرملي يرفع ضعف المعدة والذبلان ملبط دالي وابلج
 وازخ من كل واحد حوزا ولب الحبيج ومثل مجموعا ماسد والشره
 عسره دراهم **سفوف نفود** **المعدة والابد** ويطرد الرياح
 ويصلح الحوامل لوز وعافه من كل واحد درهم ريناد ودر زهر

وبنزله من روج وجون بواو فلفل ودار صيني من كل واحد مثقال سكر
 وزن الجميع ثمانية كما ينبغي **صنف سنوف نافع** لرداه الهضم وخص
 اللول حرق و اسجن رنج لوجه نصب عليه عرق سنج و بقل حتى يغلي
 فوامده وبله عليه سبعون درهما مغاونا وارجعه دراهم جونا لثمانيا
 ودرهم الجواه و يوط منه ما يارد على الرق و عند النوم **صنف سنوف**
الحلقة المزمنة حلتان و يوط منفع في كل خمس مقلوا و سماق و حب
 اس و فز من و طراس من كل واحد درهمان كوي و عصف مقلوا و افغان
 زمان طو و من طرفا و را من كل واحد درهم غود و سلك و جنطل
 و سنبل من كل واحد درهم من دجاص و صمغ و طين ارمي و عصاره لجه
 القيش و حب ريب مقلوا و حبوب و حفت يوط من كل واحد مثقال
صنف سنوف السوطايات رما دها عشره درهم طين محنوم
 و طباشير و صمغ عربي من كل واحد ثلثه دراهم كثيرا درهمان
 نشا مثقال ثمانية من الجميع **صنف سنوف المتلبا** النافع من الجرب
 و الاستئصال و اللواشير حرق مقلوا رطل و نصف لوز درماني منفع
 في كل خمس يوما و ليله يخفف في الظل مقلوا نصف رطل بر زلال
 و بنزله من بطي من كل واحد ربع رطل **صنف سنوف بن زنوان**
الكبير المقوي للعد و الكبد و الطحال و الامعاء و جميع الانا الغذاء
 اعني تجويد الهضم و اخراج الفضول و نشر الرياح و التفتح المنخ للشد
 التي في الحار و حسن اللون و علو البغم و بعين على الباه و سطى الجرم
 و ليس يعطس و لا يسجن كبد شي ما موز في سائر الاحوال قال
 و ملال الامن فيه احد الطعام بعد السج و سائر الاطعمه

نبي من السنه و بقيه و ردا خمس عشره دراهم كزبره شاميه شعه
 انيسون ثمانية مثقال مشك سبعة طباشير و صندل مناصيري
 من كل واحد ستة هليلج طلي مزروع و هندي من كل واحد خمسة
 غود و مصطكا و اسارون و سنبل و دار صيني و قسططحو و فلفل
 و فلفل اسجن من كل واحد اربعة دانه ثلثه مقل ازرق درهمان لك مثقال
 و راوند صيني من كل واحد درهم سكر ما ياد درهم سق و اسوق
 و يستعمل **صنف سنوف اللول** النافع من الحفان و سائر اوجاع
 القلب اسان ثور شامي سبعة دراهم سلك و لولو غير متقوت و سدرجان
 و داريا من كل واحد ثلثه دراهم حرطام محرق و سق و لوز و بنز
 من حشمت و بنزاد و عنبه من كل واحد درهمان طين ارمي حشمت
 دراهم رنبا و دود و دود من كل واحد مثقال و ثم من سقط الرنبا
 و الدروع **صنف سنوف الكبر** و دج محرق و قرن ابل من كل
 واحد عشره دراهم سدر و زرد و طنان و سلاطه عرسبه من كل واحد
 حشمت دراهم طين ارمي و فاطم و نشا محصر من كل واحد حشمت عشر
 درهما اهراس سبعة دراهم طباشير و بنز لسان الحمل من كل واحد درهمان
 بنز فطونا غزرون درهما جميع مدقوقه غير البنز فطونا **صنف سنوف**
سطح الدم المسبغ من اي موضع كان و دج محرق و قرن ابل محرق من
 كل واحد عشره دراهم كزبرا و سدر محرق من كل واحد حشمت دراهم
 طين ارمي حشمت عشر درهما بنز فطونا مقلو و عشرون درهما حشمتا
 لللول و يشرب منه من مثقال الى مثقالين **صنف سنوف** ينفع من استرخا المفاصل
 سبعة يينه و دود ورق حنا و قرنفل و كندر و مصطكا و مر و زلال

و ان

وعود من كل واحد درهمان بلوط اربعة دراهم جمع وشتف منه
 خمسة دراهم دل يوم شراب سفرجل و ماورد او بطلاطت **احمر**
حرب نخل من القصب الحرق من الورد و الملح الهدي
 من كل واحد حصة ثلث حصة و يصفى منه دل يوم على الورد خمسة
 دراهم ما لا يخ **احمر الحنظل** مع حرارة بن در حله و بن فرغ غولره
 و لسان ثور و طين ارمني الاكل مرتا في ماء و دافون و بن بر باد رجب به
 و بن بر باد رجب و بن رشتون و دارا و لولو و ارنيم و اهلبلج هندي
 و اهلج و لازورد و عود صندل و صندل **سوف** **حرب** **للزج**
 برى عليه حلق لثخرف مثلوا و بن رطونا مثلوا و اهل مثلوا من دل
 واحد درهمان حون لرماني و بن رشت و بن رشت و حنظل و اهلبلج
 و بن رشت و بن رشت و بن رشت و بن رشت و بن رشت و بن رشت
 البشرة درهمان لاجل الكامل **صندل** **سوف** **الزج** **المام**
 لا تدافوخ الامعاء بن رطونا و بن رشت و بن رشت و بن رشت
 و حرق و بن رشت و بن رشت و بن رشت و بن رشت و بن رشت و بن رشت
 و طين و بن رشت و بن رشت و بن رشت و بن رشت و بن رشت و بن رشت
 و البواسير و بن رشت و بن رشت و بن رشت و بن رشت و بن رشت و بن رشت
 درهمان من مفع في كل درهم و ما و ليله مثلوا عسرون درهمان حرق
 ايسر مثلوا عسرون درهمان حرق ايسر مثلوا عسرون درهمان حرق
 عري حصة بن رشت حصة بلوط و من و ليله و ليله و ليله و ليله و ليله و ليله
 جلي و بن رشت و بن رشت و بن رشت و بن رشت و بن رشت و بن رشت
سوف **الزج** و ليله و ليله و ليله و ليله و ليله و ليله

امير ايسر من روع العجم شفة دراهم لك مقام من عبادانه و سبيل الطيب
 و عود صندل و بن رشتون و بن رشتون و بن رشتون و بن رشتون و بن رشتون
 صندل و بن رشتون و بن رشتون و بن رشتون و بن رشتون و بن رشتون
 صافي و بن رشتون و بن رشتون و بن رشتون و بن رشتون و بن رشتون
 الاسمانجوني من دل واحد درهم و رذ من روع الامعاء و طبا سبر
 و عرف سوس و اب بن رشتون و اسفون و اسفون و اسفون و اسفون و اسفون
 درهمان طلي من روع اربعة دراهم جمع على الحادة **سوف** **احمر**
 كه انما الله لمن يشلوا حرقه صندل الطعام في معدته و انتفع به حلا
 مبللج هندي اساعشر درهمان مبللج حصة و روق لسان ثور شاي
 مثله و رذ من روع الامعاء مثله عرق سوس حرق و مثله بن رشتون با
 مثله امير ايسر مثله بن رشتون عرقه مثله طبا سبر درهمان حرق
 حصة قلوب سدق اساعشر درهمان سدر و بن رشتون و بن رشتون
 هذا السوف امره فستلوا حلالا من منه امام عينا فالت و لم تغد
الفصل التاسع في صنع الادوية صغرى **فرض**
 المار دون النافع من العشائر و الفواقي الزجج ايسر و بن رشتون و بن رشتون
 ليشاني و نفع و بن رشتون و بن رشتون و بن رشتون و بن رشتون و بن رشتون
 و حلا و دمنش و فلفل ابيض و دار فلفل و نعام و من و اسفون و بن رشتون
 دراهم فستور السليخة اساعشر درهمان عسل و بن رشتون و بن رشتون
 من ثقت الدم و فحة الرئة و المده المجمعة في الصدر و العللي الموديه
 من المواد المحتل به من رشتون و قشون و من رشتون و من رشتون و من رشتون
 كندر و افون و من رشتون و من رشتون و من رشتون و من رشتون و من رشتون

٢٢٦

خ

مشرون مثقالا درهمين وربعين وربعين من كل واحد مثقالا
 فطونا سنون درهمين ثمانية في **اقراص المنفل** النافعة من نبت الدم
 والحكة وفروج الانحاء عند الرمان وسول يصرى ورماني ركي
 وعصارة لحية البش وفاقيا من كل واحد مثقالا من مثقالان
 ولفل مثقالا يحس بما طبع فيه حبس **فرض الاقاويه** النافعة من
 الحلقه وفروج الانحاء يطعمها من ساعتها زعفران وسبل وانبشون
 من كل واحد اربعة مثاقيل من وصير وعصارة لحية البش وحنض
 هندی وعصارة وعرض وكندر وافيون ولفل انبش من كل واحد
 مثقالان يحس بشراب وقرص من كل قرص نصف مثقال وهو شره **ادامس**
الصبر النافعة للحبيات الحادة والعطش وجفاف الدم ولثة الاجرة
 الصراوية زرد من زرع الاقماع وطباشير وسكن نبات اربعة
 اربعة صندل احمر ومصابري ووزر رجليه ورتب موس اما رانان
 لب برقنا وخيار ويطبخ ولسر ايضا واحد واحد فو ربيع خرش
 لمعان سفل وقرص والشربة مثقالا يارماين **اقراص التفجل**
 النافعة للسلولين ونفت الدم ويطفي الاخراف والعطش برخيان
 منشرون وبن رقبه وبن رقبنا وبن رقبنا منشرون حب سفل منشرون زعفران
 درهم درهم رتب موس وال وزر وورد من كل واحد درهمان صمغ
 وكثيرا من كل واحد اربعة دراهم طين ازمي ومختوم من كل واحد
 درهمان يحس ما عيب الغلب **اقراص الغافت** النافعة لحسان الربع
 في اواخرها وبعد الاستماع غافت سنة دراهم وورد وسبل هندی
 من كل واحد درهمان زنجبير سنة دراهم طباشير اربعة دراهم

فوتج

نجر ما المر زنجبوش **اقراص الكبر** النافعة لصلابة الطحال والمثرون
 ما حارده حبي فثور اصل الكبر اربعة دراهم زراوند طويل درهمان
 بن الفحلست ولفل السود من كل واحد سنة دراهم اشق اربعة دراهم
 يجل الاسق بالحل ونجر **اقراص الحشاش** النافعة لوجع الصدر
 وقذف الدم والسعال والحبي وورد من زرع الاقماع وصنع عزي من كل واحد
 اربعة دراهم نشا ولسر اوجح حشاش انبش من كل واحد درهمان
 طباشير وزعفران من كل واحد درهم رتب موس درهمان يحس بلعاب
 سفل وسفل السعال ويسقي ما المزوقا ولفروج الصدر بلن ما عن
 ولفل الدم المثلث والمثا عما الرجبين **اقراص العشرة الاقاويه**
 لوجع المعدة والبدن والطحال والماء الاضر والسدد والحسان المطاولة
 والبلغم والسوداويه اسارون وعصارة غافت وعصارة احشيش
 وبن رقبنا وانبشون ولوز من وصير اسفوطري وسبل هندی وسادج
 يحس ثلث **فرض الور** بقوى المعدة الضعيفة من البرد والرطوبة
 وسيلن اوجاعها وحل النفخ ومسل الاسفلاف الحارين من سفلها
 وينفع الحبيات البلعية وورد من زرع الاقماع عشرة دراهم عرق سوس
 حشيشة دراهم مصطلي وسبل هندی من كل واحد درهمان يحس
 ثلث وبن رقبنا وان القيقية غود هندی مثل السبل ان يبلغ في جميع
 تلك المنافع الاحبيات **اقراص الامس بارلس** النافعة من سوا القية
 السدد ونفايا الحبيات المطاولة الفضلية ومن صلابه الطحال والبدن
 ادم بل سدد عنبه ومن البرقان وورد عراقي من زرع الاقماع اساعشر
 درهما عصارة امس بارلس اربعة دراهم سبل هندی ومصطحا وطباشير

وعرق سوس وبن نجين ولب بن رقتا وناقت من كل واحد درهمان لك
 منقار وراوند صيني وزعفران من كل واحد درهم عشرين بالهنداء منوع
 الرغوة **اقراص الطباشير الحاموزي** النافعة من الحميات الجلاء
 الملتبته العفنه والدقيقة والعطس المريح ورد منوع الاقناع ستة
 دراهم صمغ عربي ولسر وطاسين من كل واحد اربعة دراهم لب بن رقتا
 وخيار وبن رطله وعرق سوس من كل واحد ثمانية دراهم نشا ملته دراهم
 كافور نصف درهم زعفران درهمان ومن الناس من يقطعه بحجر بلعاب
 البز فطونا **اقراص الطباشير الحماضي** النافعة من الاسهال الصفراوي
 المنقري الحبي والعطس ورد اخضر منوع الاقناع ثمانية دراهم بن رقتا
 ستة دراهم طباشير اربعة دراهم صمغ عربي ونشا من كل واحد ثلثه
 دراهم زعفران درهم ومن الناس من يقطعه **اقراص البرازياخ لسداد**
 الله جس عرق وريكار ورايح وشب باني وعفص وكسبا
 غير مطهي من كل واحد خمسة دراهم افنود درهمان عشرين
 ويجفف في الشمس **سادق البرزور** لحرقه البول وعسره وتبول الدم
 بن رطله وقنا وقرع من كل واحد عشرة دراهم رب سنون ستة دراهم
 كندر او صمغ عربي من كل واحد ثلثه دراهم بن رازياخ ووزد من كل
 واحد درهمان زعفران درهم طين ارمي خمسة دراهم عشرين بلعاب حب
 سفرجل **اقراص الفواق** قسطر وصر اسفوطري واخر ونيام
 بايس ووجه جيلي ونياع بايس وبن رقتا وكندر در و اسافور من
 كل واحد درهمان ابيون ووزد اخضر منوع من كل واحد نصف
 درهم عشرين شرايا وملت **اقراص الفوه** النافعة من صلابه اللسان والطحال

والحميات الملعبية العفنه ويدر البول فوه اثنا عشر درهما فتشوراضل
 الكبر واصول السوس الاسماخوني ودر او نطوبل من كل واحد درهما
 عشرين باعرب وبقرض الشربة درهمان بالاسنخين المطبوخ هـ
اقراص الحالبخ النافعة من قروح الحلا والمثانة وتبول الدم من البرص
 وبن رازياخ من كل واحد سبعة دراهم لب بن رقتا درهمان بن
 سوران وبن رقتا من كل واحد لون الصنوبر مقلوا منشرا ولود من قشر
 وزعفران وبن رقتا مقلو ومشر او بقرض الفرض درهمان **اقراص للبرص**
 الاسود والاميص بخض وزن درهمين ثلثا ايضا مجر وداومثله
 حرد كمدقوقا ومثله دقيقا حوارا ومثله حرقا جلاط الجميع وبن
 مما ومثله منه فوض واصنوع في نور حتى يحف بخام يذف وشرب وهذه
 شربة واحدة ثمانية نفعل في الثلثة ايام متواليه **فرض لتبول الدم** دم اخون
 فاطر وشادنه وكار ماو لسان حمل وشمع وبن رقتا وطين مخوم ونشا
 من كل واحد درهم فرض باللسان الحمل **فرض** سفي لاسره حامل
 بما يجمع ورجبر وعطش وقله شهوه الطعام وحرب في عده ملج طبتان
 وبلوط وشماق وحب اس ومرط من كل واحد درهمان حصص وكوش
 كرماني منفع في خل خم يوما ولبله بجففا مقلوا من كل واحد درهم
 فرض سما ووزد والشربة منه درهم **فرض لمن لا يمسيك بوله** بلوط
 منفع في خل خم يوما ولبله بجففا مقلو منه حن كندر نصف حن من ربع
 حن يعمل منه اقراص وبن رقتا **اقراص البرص** هليلج اصفر واستود
 وبليلج واملج وبن رقتا بالسنوبه بن رقتا قاعيد مثل الادويه بدار سما وشمع

من كل واحد درهم
 حار حلو وكر من حلو
 بن عسل

رغوته ويحترق به ويبرص القرص عشرة دراهم الشربة منه واحد **فصل**
في استعمال النخل سبعة دراهم كرمات وسمان وحباس من قافيا وافيون
 نصف نصف يحترق بعصير السفرجل ويطبخ به
الفصل العاشر في وجوه في اخفاء المشهلات
 يصلح للصعب على الراي والمزق والصبان الذين لا يوافقون على استعمال
 الادوية الكريمة محموده تشوي في سفرجله مطبوخة بالعجين
 الى ان يخرج ويخرج وتري وتودل السفرجله وتسهل لا مشقة **فانيد**
 يستعمل السفرجل يطبخ فانيد او سلك مسنون ويجعل فيه ثعلب من الحمودة
 ويستعمل منه مقدار ما يلون فيه من الحمود صغارا ما يلون به وودل
 حاليون انما من محموده في ما سيجر استعمل سفرجله لا مشقة **فانيد**
آخر تسهل البلغم والسودا يستعمل في هذا عوض الحمود سباج
 على الشرط في المقدار **حبيل اخرى** يستعمل الكرم ما فيه قوة
 الادوية المستهله اياها كثيرة ويودل عنه البالغ يستعمل **اخرى**
 بعلف النوق الخنظل اياها ونشرب لسها يستعمل في وجع المفاصل
 والفالج وينفع البثور وامراضا كثيرة **لبس** يري فزوج المثلثه لعلف
 نفاه ليشان الحبل رمانا م يشرب لسها فانه غايه في ذلك **مستعمل**
للبل بطعم قرحم عشرون درهما مدق فخر في رطل ما حار مرسا
 جيجا وتخل فيه فانيد ويستعمل **اخر** شمس فانيد **اخر** يستعمل
 السفرجل ويغوي المعده ما رمان حامض وطويخ من شحمها يجل فيها
 سكر ويستعمل **اخر** يستعمل بلغمه وصفه جبر عصف شمسو نيا دانقان

صفحة

لوز طوم مشورا ودار صيني من كل درهمين درهمان يستعمل منه
 في الصنف ثلثه دراهم وفي الشنا الدقه **ومن جملة هذه** محو السفرجل
 المستعمل وقصر التفاح والمجون الذي لطيف والذي لها البه وسنج هذه
 ونظايرها من لوز في هذه المقالة وبالجملة فالمداد في جميعها وما اشبهها
 على الادوية التي لا طعموم لها ودكرانه اذا اخذ الاصل الحار وسق الخنظل
 الاضطر وهو على شجره ووضع فيه ونقل من واحد الى اخرى وحقت واحد
 بواحد او امتحان من كثير **رسول** يسهل ومن نسيه هذه الطرية
 ان كل درهم سقمونيا في اوقية مري في شربة الرهون ويوجد منه قليل
 الطعام من اشجيات الخمس
الفصل الحادي عشر في صنع الاحمال والسيافان
 صنفه ما يلقون الملوك على العين ويحفظ صغرها اذا اخذ في حال
 الصحة في كل يوم مرة لوفي يومين مرة واحد ولحميا وزبد من كل واحد
 عشرة دراهم راتحت حسنة دراهم استعبدلج وملح دراهم من كل
 واحد ثلثه دراهم سادر ودار فلفل من كل واحد درهمان من قافيا واثني
 من كل واحد درهم فلفل اربعة دراهم كافور نصف درهم شحون
 رطل في **شيفاق ملوحي** ينفع في استانزول الماء من كل عشارة
 رطبه بلون في العين ويذهب امار الفروخ اولها يمحرق في قنديل رطل
 وزنج ملاد هندكي وهو البصل حس او في استعبدلج اربعة اواني ابيض
 خمس اواني مرارة صنفه واحد مرارة شبع شاي طمران شبع
 محار لبن صفاش اوقية دهن لسان اوقيتان حواسير وسليمية من كل

فلن

واحد او اثنين صمغ عمان اواني يحن بخصاره الارياح **صنع حل الظلمة**
وبدلا من اربعة ذب اربع ذراهم طويش وفلفل من كل واحد ثلثه ذراهم
عشرون درهمان بخصاره وازواج من كل واحد درهمان فليهما
درهم غسل اوقيه يدق ويخلط ويجعل في قارورة ويعلق في الشمس
الام ويترفع **صنع شياق منخ** فقال له الحلب سبل الوجع من يومه
ويشفي الكرم من سباعته اثم ذوقا قيا من كل واحد ربعون درهمهما فليهما
سنة ذراهم عاشر محرق مغسول اربعة عشر درهمهما **استبدال الرصاص**
ثمانية ذراهم سنبل وخص من كل واحد اربعة ذراهم جدا دس
وصبر او صبر وفلفلان محرق من كل واحد درهمان صمغ عربي ربعون
درهما يحن بماء قذ طبع فيه ورد ويستعمل بماء البيض **الشياف**
المعروف المولف الساجح الحالبينوس شفع الاوجاع السديدة والعك
عند انما بها اقليميا مغسول سنة عشر مثقالا واقيا ربعون مثقالا عاشر
محرق اربعة عشر مثقالا اقون وخصض وساجح وسنبل وزعفران
او صبر وحناء دس من كل واحد مثقالان من اربعة مثقال شيداح
الرصاص واثنى عشر من كل واحد مثقالان صمغ عربي ربعون
مثقالا يحن بماء ويششف **شياف** فقال له اللوب الذي لا يغلب شفع
من الاوجاع الشديدة والنبور والموسح والمروج والوجع المأله
والعلل الضعفة وعلوا وذهب الانار فليهما محرق مغسول واستبدال
الرصاص مغسول من كل واحد سنة عشر مثقالا نشا وحل من كل
واحد ساجح مثقالا رمالا نور علبس القاس وانزب من فامغسولا

وطين شاموس من كل واحد ثمانية مثاقيل من مثقالان اسمون مثقالان
كثير ثمانية مثاقيل يحن بماء المطر **صنع الشياق البقاجي**
يسع لمن لا تخمل عنه الادوية القوية وسيفي الس والقروح العاثره
والوسخه والموسح والماده العكثيه والعلل القويه العمد فليهما
محرقه مطفاه بلين سنة عشر مثقالا استبدال مغسول ثمانية مثاقيل
زعفران اربعة مثاقيل كسر مثقالان يحن بماء المطر وسنبل ساجح
البيض **سيف بر يومه** فليهما محرقه مغسوله وتوبا مغسوله
اربعه مثاقيل زعفران مثقالان عاشر محرق ومغسول اربعة مثاقيل
صمغ عربي سنة مثاقيل يحن بماء المطر وحل عند الاستعمال مياض
البيض فاداساتك الدروع تعسل العين بياض البيض وحرق ثم يخلط فيه
صنع الحل السدي النافع من ظلمه البصر وضعفه والغشاوه
والدروع هليلج اصفر ورعيل من كل واحد خمسة ذراهم فلفل درهمان
نشادر درهم ساجح مغسول عشره يدق ويخلط ويحل **صنع حل**
الزعفران النافع من الظلمة والحكة والسلاق زعفران درهمان
دار فلفل درهم فلفل دانق ونصف بوسادر نصف درهم غصن ثلثه
درهم سنبل درهمان دافور نصف دانق سباد الذي قبله **صنع**
حل عي بر رادم وهو الدواء الاخضر الهندي محرق للسيل ونبات
الشعره والجفنه وبياض العين والحكه والدمعه والرمم ما خلا العايلجه
لا سيب فاما لا تحل به حتى يسلم يعرف طها وسفي ان يحل به ثوب
ويزل يومين او يوما ويوما وان الحل الحل به كالا العين ويصعبها فني
الشهر من ثوب اوله ثوبا هندي اربعة ذراهم هليلج اصفر مثله هليلج صيني

ابيض

صيني درهمان يستحق ويخل بحره ونبيلها من زعفران وملكوا ليله ثم
 يلقي الادويه عليه ويحرق الجميع ويحرق في الطل ويستحق بعد ذلك
 صلابه حتى يصير المرحم فاذا اردت استعماله فحكه على حب صلب
 الماء البارد رفق وحله ويرفع الجفن احيا ناحتي شيل الدروع
 وسيلن الالم ثم يعيد الحل في كل عبر ثلثه اميال **شيف العنبر**
 راسخت درهمين سنبل وزعفران من كل واحد نصف درهم عني
 خام ربع درهم صمغ ولبن ايضا من كل واحد درهم فاقباصه
 بعجن بها عذب **صندل شيف الوردي** الشديده الحمه التي تغله
 الحمايون عذب احمر وجماهان وورد جن من طين روي وما مينا
 وقشور زمان من كل واحد سدس من صمغ ولسان من كل واحد نصف
 جن **شيف السماق** يطبخ السماق في الماء يطبخا حلا ويصير ويطبخ
 الماء وخطه حتى يغلي ثم يدر عليه استبدال حن كبير سدس من اخضر
 بعجن به **صفه الرقشيا** شادنه اربعون درهما فلفل اسود ودار
 فلفل من كل واحد خمسة دراهم شادور ورجار من كل واحد اربعة
 دراهم بورق وصر سنطوطري وورد عني من كل واحد عشرة دراهم
 ملح المدياني ستة دراهم نحاس محرق وثلث اصمها من كل واحد
 عشرون درهما يبا كما ينبغي في غيره **شيف الزاوار الكندر**
 اولهيا فضيه محرقه مقسوله وراسخت من كل واحد ثمانية دراهم
 انار محرق والكبريت اربعة دراهم خل لثون درهما نشا وصمغ ولبن
 من كل واحد ثنيه دراهم اخيون ولبان من كل واحد خمسة دراهم
 بعجن بها عذب ويستف ويستف في الطل ويستعمل **صفه الشياو**

تم عمل صادق
 فاذا اردت استعماله

سدس حن

الاخير استبدال مغسول خسته دراهم صمغ ولبن ايضا من كل واحد
 ثلثه دراهم نشا مغسول وازرود من لبان ان من كل واحد درهمان
 بعجن بها عذب ويستف ويستف في الطل ويستعمل **صفه الدر**
 الابيض للاطفال من زرد من حرمه سودا مقشوره ربع حن
 اللطوخ الوردي العساري المشوب الي بن رضوان وورد عشره
 دراهم صندل مناصيري احمر وخولان وما مينا وصر سنطوطري
 من كل من كل واحد ثلثه دراهم صمغ عربي ولسان ايضا من كل واحد
 مثقال اخيون وزعفران من كل واحد درهم يستف بماء بارد **صندل**
 شيف الزعفران فاقبوا وراسخت من كل واحد عشره دراهم زعفران
 درهمان سنبل درهم صمغ ولسان من كل واحد خمسة دراهم يستف
 بماء بارد **صندل حل** سبب الي بطموش وغيره من اصحاب الارضا دكله
 التطرويع من ساقط الهذب بونيا هندي عشره مثاقيل اولهيا الذهب
 وسادج هندي وثلث اصمها من كل واحد ثلثه مثاقيل سرطان بحري
 مثقال دار فلفل ثلث مثقال سحوق ذلك ويخل وورد الى الهاون ويرب بها
 زازانج وما وورد مجموعين سبع ايام ما وورد وما حصرم مجموعين وما
 واكل ولبني معه في الصيف نصف النور او في الشتاء وزن حبه
 مسكا **صفه زرد الرمان** المسمى لاعيون النفاس من زمان
 طوطامض صادق الخوضه بحل طوطامض منملي في فيه ويحمر سد
 راسها ويجعل في الشمس من اول حن ران الى اخراب وفي كل شهر يصي
 ثلثه ثم يحرق السويه ويخرج فيه للطل منها صين ولفل ايضا ودا

لفل

وتشاد و ريش من كل واحد درهم مشحوقا ناعما و رفع و لما عتق
 كان اجود و الكاتب وهو حل يحفظ على العين صحتها و تشف
 اللبلة و تقوى النظر شياف ما يتا و ورد درهم درهم و درهم
 نصف درهم عصارة خضرم درهم حل من اياما المطر درهمان كافور
 داني حيا بالسخن و يخل صفة الحبل الالبر يحفظ صحة العين
 و ادهاب اللبلة وهو البرود الفارسي الكافوري حل و ما و من قشينا
 و فليما من كل واحد خمسة دراهم مصولة لول و درهمان سادج
 هدي و زعفران و سبيل من كل واحد درهم كافور داني صنف
 شياف المرارات النافع لصعف النظر و الماء النازل في العين مرارة
 الضبعة العرجا و مرارة السح و درهم اللسان من كل واحد درهم
 ان و روت و صبر و زعفران من كل واحد درهمان يلف الياسه
 و سفي بالمرار و ما السداب و قد يضاف اليه مرارة العقاب و الباشق
 و اللب و القلب صنف شياف الدرخ النافع من الصفرة و السبل
 العنق و الململ من حرا و البياض الغليظ حل و ركان من كل واحد
 درهم و نصف اقليميا درهمان اسق و سبيخ و دارقنل من كل
 واحد نصف درهم حل السبيخ و الاسق شراب و يحسن به فيه الادوية
صفة البرود الكافوري و يعرف المنح النافع من حرارة العين و الهد
 الحاد يونا من يا خمسة دراهم كافور و زعفران ناعما و يخل
 حل منب الاستفان و يحسنها لروفتان امد من رصاص مح و نصف جن
 نوبال الحاس و زعفران و ورد و من و سبيل هدي و لند و دارقنل

من كل واحد ربع حن نوا من حرا و تجمع الكل و يحرق في اناء خلاء ثلثا
 يستحق و ينعم تحته و لينة قليل دهن لسان و يستعمل صفة شياف
 لادن زهر نافع جدا حصص هدي و من احمر و زعفران من كل واحد
 درهم و زعفران و سبيل من كل واحد نصف درهم بطرون ربع
 درهم سحن و زعفران و حل حني مائي بالهبا و يحسن به و يشيف
 و يحفظ في الظل و يستعمل ساق البصر وله نسخة حل مقوي
 و يا خمسة دراهم امد درهمان خاس مح و شادند و لول و غش
 مشقوب من كل واحد درهم سحن و رادي و مجموعة و يحسن به صفة
 راجع مما عذب و يحفظ و ينزل حني استقر بعد اذ اذلة الماء عنه
 مكرات سبع دفعات ثم يغلى من اللزكم سبعة دراهم و من السبل
 و الدار صني بعد من الجميع و انقاعه ليله في اربع اواني من ماء الورد
 من كل واحد درهم و بصني و لا يزال سحن الحبل و سفي به كلما حبت
 حتى يستفك و رفع و يستعمل نافع ان سا الله

الفصل الثاني عشر في صفة الادهان

العاون في اخراج الادهان لدهن الحنطة و نحوه ان يوحل طاجر واسع
 فينقب في وسطه ثقب ممد و يمد فيه اس لوز من كثران القناع
 او انا من مدهون غوم مقامه و يوحل الدوا الذي يرا د اخراج منه
 الحنطة و الشقير و نحوهما فبملا منه دلا لانا ملا لادن اللز و يجعل
 فيه صبيحة خاس مح و يطبق عليه طينا محكما مهندا و لا يكون
 على راسه و يحرق راسه من الثقب الذي في الطاجر و هذا الطاجر ملا لادن
 فيه الكور جميعا بالتراب و يجعل ان النخم من فوق ذلك الاشياء التراب

وتجعل الطاجن على روح فحار ويجعله في الأرض حفره ويجعل تحت
 فم الكون ما يليق الذهب الذي يسيل من اللوز فان دهن صفة يخرج
 وقد خرج دهن الحنطة بطريقه اخرى وهو ان يسكب سببا من الحنطة
 على بلاطه ملسا مسطوا وتكون الحبة منه الى جانب الاخرى بمقدار دور
 الاضطام ثم يحى الاضطام حتى يجمو احدهم بغير احد وجهه على الحنطة
 المستوطه على البلاطه ثم يندرك ثم يرفع الاضطام عن الحنطة فانك
 ستجد على البلاطه رطوبة خرجت من الحنطة سودا مثل الفازلين واما
 اخراج دهن البيض فهو بان يؤخذ البيض ويسلق ويغسل ويؤخذ
 بياضه ويعمل الصفرة وتوضع في طاجن حديد لونه نحاس وتوضع على
 النار ويعل الطاجن قليلا ليجتمع ما يسيل من الدهن الى الجانب الايمن
 واما الادهان المتخذة من الازهار كالورد والبنفسج والياسمين
 ونحوها فتأخذ اما ان يلقى الزهر في الدهن ويسد الوعاء ويعلق في
 الشمس كما جرت العادة ونعوض المحدثين وهو ان يركبوا عليها
 مما يذهب فوئدا وتعليقها في المظلل واما بان يربطها في الشمس
 او اللون وذلك بان ينشئ اللون والشمس ويحضر تحت حثيث
 يحوي ويسقط منه ساق ومن الزهر ساق فيزل فيه يوما او اثنين بحيث
 يستخلص قوة الزهر ثم يبرد عليها ثم يكرر عليه الزهر فوئدا ويرفع
 في اخر الوقت الى الزهر الذي لم يزل فيه في خربطه وعند الحاجة يؤخذ
 منه يسير ويستخرج كما يستخرج ويصفى **صنعة دهن**
 السنبيل النافع من سائر الامراض الباردة والرياح الخادثة في الاعضاء
 وسخن الرحم وسيل وجع الاذان عن برد وينفع القولنج والغسل الركي

في الشمس

الورد والشمس

واذا قطن منه في الاطيل نفع الممانه الباردة بوجد صلب اللدنه
 وسعد وورق غار وعبدان لسان سادح وراسن واخضر واملح واش
 وقرصا وورق حوس من كل واحد وقتان يدق حريشا ويجعل في قدر
 ونصب عليها حطب وما عذب غيرها ويؤخذ من كل سبعة اربطال
 ونصف ويطبخ في اناء مضاعف نارا ليته ست ساعات وهو حرك
 من القدر عن النار حتى يبرد ثم يصفى الدهن عن الماء يؤخذ ورد
 احمر وسليخة وعصارة الرطب من كل واحد ثلث او اقل في دهن
 وحما من كل واحد وقتان يدق حريشا ويطحح في قدر ويصب
 عليه خمسمائة عذب غيره والدهن الذي طبخه الادوية الاولى له
 ويطبخ بالاول ثلث ساعات وهي تحرك وينزل عن النار حتى يبرد
 ايضا الدهن عن الماء يؤخذ سنبيل وفرقل ومبيد من كل واحد ثلث
 او اقل في دهن بلبل سنه او اقل في موضع الناسه في قدر بعدد قضا
 حريشا ويغمرها بالماء وترفعها على النار فاذا تحضرت صبغها
 الدهن الاول ودهن البلبلان والمبيد ويحركها حتى تخلط ويطبخ
 حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ويصفى ويستعمل صنع دهن الحنسل
 ينفع المفاصل ويحسن اللون ويريد في البله وينفع الحلق والطحس
 لاسير منه او فيه مصحح او مسد يؤخذ شيرج وعصارة حسل
 رطب ولبس طيب من كل واحد اربطال ونصف فابعد حرا في رطل
 وزرع رجبيل سبع او اقل في القليل ومحل ورمس الرجبيل وطرح الجميع
 في قدر ويطبخ نارا ليته وهي تحرك حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ويرفع
 ويستعمل صنعها لدراسه من النافع لضعف المعدة والاسهال

الاس

الاسهال

دارسشعاع سنه او اتي سليحه ثمان اوتي قسط اربع اواني فزقه
 خمس اواني قصب الدبره اوقتان دهر خل سعة اوطال يطبخ نبات
 لته بعد رض الياسه طحاجيداً وفع **صعد دهر العفرا**
 وهو دهر الحلق بلبل العصب ويزيل الشخ ويضع صلابه الرحم وخصن
 اللون زعفران سنه دراهم قصب الدبره خمسة دراهم اناسه
 دراهم سبع الادويه على طينها والمر على حذته نالحل خمس حصة ليام
 النرد ما نافعاً ثمان في الحامس في ثمان يوم اول اوتيب عليه في اليوم
 السابع من الدهن عشرون مثقالاً ويطبخ حتى يذهب الماء وسمى الدهن نصفه
 دهن السباطع النافع من برد المعدة والابد واللقوه والفالج وجميع
 الامراض الباردة والحفقال يوطد دهن الورد ودهن ريق ودهن
 نرجس من كل واحد رطل يجعل في برنيه ويخمر يعود وكافور شمران ثم
 يوطد جود بوا وسبائسه من كل واحد ربع اوقيه صوبه وقافله
 ولحمه وقاعره وكبانه وحقن ثل وسنبيل من كل واحد نصف اوقيه
 سليحه من اوقيه عود صبي اوقيان سدا الغالبه عشره مثاقيل خضع
 ويطبخ في رحاء الزعفران ويخل بحره ووضعه في برنيه ويخمر خمس
 الادها المسمى ويخمر شهر ايام ومن عود انا ومنقالين كافور او خط
 غير مثقال من سلك نصف مثقال كافور مثقال حبل العنبر وسحق المسك
 والافون بالهفر على الصلابه حتى يخلط بعضه بعض ثم يرد الى
 البرنيه ويحل فيه باقي الدهن وسحق عمل عند الكاحه مع حله سلبانه
صعد دهر القفطان النافع من اسنخا العصب والفالج
 والقولنج وسائر الامراض الباردة يوطد سلك ورنده ويطبخ حذر

ورد وصيدل من كل
 واحد نصف اوقيه

دارس ودار قلقل وجود التي راصل السوسن الاسمانجوني وبيد الزنابق
 وقسط من ورنده ودرود من كل واحد عشره دراهم يدق حراً نشا
 ويصير في قدر ويطبخ عليه دهن من كل واحد سوان ويطبخ حتى
 قدر مضاعف الى ان يذهب الماء ويطبخ الدهن **صعد دهر**
الحك ارجح النافع من اللقوه والفالج ووجع المعدة والمغص
 والمفاصل والنفوس اسنخا العصب والاسنخا وجميع الاوجاع
 الباردة هليلج بابي واشود ويطبخ وابلج من كل واحد عشره دراهم
 قلقل ودار قلقل ويخل من كل واحد سنه دراهم جاشير واشق
 وسليخ من كل واحد خمسة دراهم ثمان دراهم اسنخا حسله رطب
 ولرب سبكي وسداب رطب من كل واحد من به يجمع مرصونه
 ويصير في قدر ويصبت عليه عشرة رطلات الماء ويطبخ نبات
 معذله الى ان يصفى ويترك على النار ويترك حتى يرد نصفه ويطبخ
 على الماء دهر الخروع اربعة امنا وعباد الى الطبخ ونصف ويرفع
الفصل الثالث عشر في صعد المراهق والضمادات
صعد دهر النخل النافع من المراحات الطرية والاسه والرض والاورام
 السماه طواعين والفروج العشره الاثام يوطد خم عجل غير ملح
 بعد سقيه من عشيقه وندويه وصبغينه رطلان زيت ثلثه اوطال
 من كل ثلثه اوطال وقلندر اربع اواني سحق المزل والعلف من نخاع ويطبخ
 صلابه ويطبخ عليه الزينه ويزعل دغكا جيداً ويرفع الشحم على النار
 ويطبخ عليه المزل والزيت والقلندر المسحوقه ويطبخ سارابيه وهو
 يحرك سحق النخل المسحوق الاخضر ويطبخ اخضر تحت ميزان او قطع

اساسين رخص ثمانية دراهم زیت قد الکفایه **صنع** من الرسل
 شمع ایض نصف او قبه راسه او قبه مثله طو شین ثلثه دراهم ریحان
 عراچی مثله طخ از بران عشره دراهم زرد بود طویل از ربعه دراهم لیان
 دکن مثله سه بله دراهم من مثله مقل از قه نصف او قبه من زده کی
 او قبه ریت رطل و نصف **صنع** **در الکفایه** الطریح
 حلل فی الحام الکراجات والیان اللیم یوخل حرقه فان نظیفه مقبوله
 عرق و تلح حتی یصیر بل الحلیم یوخل بفاصل او دهن اس و احمل
 فیه من العسل قدر یندقه و ادبه بالیان فی معرفه حیدر و اطرح الحرقه
 حتی یجبر من رها و ضعه علی الخرج و ان یطه **صنع** من الرسل
 للورم الحار فی الاسر و یوا جینما عدس منقشر و منقشر رمان انعم
 طحنه و خل ما فاضله مع دهن ورد و صغما فوفه فانه نافع جدا
 من **صنع** من الرسل و خل و زرم صلب قوم مقام الحیدر مرکب
 او قبه استنباج او قبان قبه در همان ملح نقطه دهن بوری
 لیس فی نصف دهن دهن خیری لیس قه لثه او فی ملح بصر نصف
 او قبه طو شین در همان اسنان فارسی حسته دراهم منقشر و اصل
 الکبرار دهن دراهم دهن شبرج از ربعه دراهم زیت زکلی او قبه
 مراره النور نصف یجعل الدهن غیر و طبا سیم و یجمع الجميع
 من رها و یجعل علی الدبلیه و الوجع الصلب **صنع** من الرسل
 و المسامین ریحان و قسطاس محرق من کل واحد دراهم العرو و هو
 ما الصابون الاول سبعة عشر دراهم غسل کل ثمانية دراهم
 من یول شته دراهم بطبخ حتی یصیر من رها و یرفع فی جلد صغره

دهن ورد و صغره
 لا تقال و اجعل بها
 نوا و اظله علیه و دق

من الرسل یغسل بالقیامیل غسل کل یغسله یضاف الیه مثله لوز
 و یرفع **صنع** من الرسل الشفاق و الوجع شمع دجاج و یخ یف او قبه
 لوقبه دهن ورد خام او قبه شمع ایض لثه او فی استنباج الرصاص
 او قبان من رها سیم من یغسل بالماء العذب نصف او قبه ییاض
 بیضه یجمع کما یبغی **صنع** من الرسل عجیب حلا لیم کلما یغسل
 الاطباء عن الکامه لیس من یوخل ما یست عشره ماد للصوب
 سبعة نوال الحیدر و الخاس خسته حیمه من دهن همان طو شین
 و سیکین در همان دهن زرد و کندر سبعة سبعة اشق
 رخمه اسحق الجميع شحنا ناعما و اسحق الاشق کل مع الحار و شین
 و خلط الجميع و انه یطعم النوا صبر و هو عجیب

الفصل الرابع عشر فی اللطوخات **صنع** لظوخ
 و یوق الحرب الرطب رما د یوط و یطع عین و یلین و یخشف و یطعم و رها
 و حرف السور و لیس فی البشویه بندق و یخل و یجرب دهن ورد و خل حن
 و یطلی به **صنع** **لطوخ** اخر و یوق خل الشح و یلین الحیدر
 شاعشره دراهم بوره فایقه عسور دراهم ریح عسور دراهم
 ندر کل و اطل علی حنه و یخل و یطعم و یستعمل **صنع** **لطوخ**
 للشفاق الی لوز فی المعده من رها شح مقبول و سیم ییض و دق
 و رد یرون و یطرح علی صفره بیضه او اسنیر و یطعم و یلاینه
 السق احمر لشفاف الرطب شحم کل من حین طامنه
 یلین و یلین علی العین و یطعم علی الثان و یلاینه من صغ
 و هو یحل الحار **صنع** **لطوخ** الحیات حماله و دق

شخ

المقود

ثم من نخج مرارة ثور ويطبخ به على الشدة لطوح لبواسير المتقلبه
التي يسيل منها دم على وزنها ويزيلها يدق ورق الغليون الرخيص ويهرق
مع شئ من دقيق الشعير ودهن ورد ويطبخ به مرض صعب لطوخ
آخر يطبخ به المتقلبه مثلين الطبر تروق ومرارة ينزور مستحب
من كل واحد من نخج بعشر ويطبخ به احمر مشتمل يصلح
لاصحاب القولنج عصاره قناطار وسهونبا ومرارة نور وشم خنظل
من كل واحد من يدق ويخل ويخلط بشع مذاب يدق حتى ياتي بالمرهر
ويطبخ به العانة نافع ان شاء الله

الفصل الخامس عشر في صنع الدبر وراث

صنع الدبر لاسير الحاسر للدم من كل مكان دم اخوين وقش لدار
ويصبر ويترى ان يرون اجزا يسوا سحقا ثم يرفع الى وقت الحاجة
ويستعمل صغره دورا حتى يثبت اللحم ويصل الجلد ويلحم القروح
ان يزود دقوق لرسنه من كل واحد ثلثه ذراهر ررا ويزدواصل
سوسن اسمانجوى وكندر من كل واحد اوقيه عبادا لاول
صنع دبر من القراطيس المحرق النافع من القروح والاكله
وسقى القروح ويلحمها فطرطاس تحرق ودهن اصفر من كل واحد اوقيه
درنج احمر اربعة مناقل قرقه اسعشر مثقالا من ولد وخراس تحرق
من كل واحد مثقالا تدق ويخل ويستعمل صغره خروا العزرون
الحاسر الدم الحار طاب الحار يزدون حرا من خنظل ودم اخوين من كل
واحد من كندر نصف حنظل يدق ويخل ويدق منه ولبس بالراحه صغره
درور حاد يقوم مقام الحار يدق اصفر وراحم من كل واحد من فاح اخضر

ونوره لم يصبها ما من كل واحد نصف حنظل ياني ونشادر من كل
واحد نصف حنظل وعلقت وعلقت من كل واحد من حنظل الجيع وحل وحن
على نصف ووضعه في اناء ويوضع في الشجر اربعة وعشرين يوما بحل
يوم ثلاث مرات فادخف فليدق ويجعل في قارورة فخاره نظيفة من الدسم
ويجعل فوقها اخرى ويطبخ وصلها بطن الحكيمة ويوقد تحتها ثياب
لينة من عذرة الى الليل هكذا لا يقطع الوقت عتامة من حنظل
ويفتح ويؤخذ الذي في الفخاره العليا وانه يكون اصفر ويستعمل
في الكدمات العتيقة والجلدته والبواسير والبواسير وكل قرحه فليدق
علاجهما والجبهة التي تسبح ولا مثل له في الجوده تؤخذ ما في في
الفخاره السفلى فيؤخذ غير فيدق ويجعل في قارورة ويستعمل
في كل ما يراى فطوخه مثل الماصور بعد ما يشرب ما حواله حتى لا ينفك المشوفا
ويوضع من فوقه حرقه مطوية ثم يضعط باليد ضغطا قويا فيعمل
ذلك في الثمان ثلاث مرات حتى يسود الباسون ويراج حتى يستطمن لونه
الفصل السادس عشر في السعوطان والسووات
والنفوخات والشمومات والعطوشات والكدمات السعوط حتم
رطب ينظر في الانف والسوف حتم رطب يجرد الى الانف حنظل
الهواء والنفوخ حتم بايس مستحوق مهيأ ينفخ في الانف او في الفم
والشمومات لا يقيم من طارح حنظل ينفخ الى الفم من عرق طرخ في
الانف منه شئ والعطوش هو ما كان له فيه حنظل مما العطاش على احد
الوجوه المدلوره واللبس هو ما يطبخ ولب الوجوه على جانبي صنع
سعوط مخرب يقطع الدسم وتسلن الصلح مرارة دسم ومرارة

رحم وعصاره شلوق غلط في سقط به **آخر محارب** الخنار بر صبر
 ومن وخصر و سبابة وجوز نوا من كل واحد درهم قنديل بحري وياقوت
 من كل واحد اثنان ونصف زعفران نصف درهم كندر درهما ندف
 ونخل بحري و عجن وحب و كل منه دانيق ماء المطر و يسيط و بعد ثلثه
 اليوم و يرا ح اياما و يعاد فانه يجلبها صغره موح الخوايق سورجان
 اما عشر درهما شرب ماني و طنان سنه سماق ثلثه عطر و فستق و زعفران
 من كل واحد درهما جمع مد فوقة بخوله و سحق باسبوب صغره موح
احمر بارد عطر و زرد و عدس و سماق و طنان و كرفا و فستق و سمك
 طبرزد من كل واحد من قافله و دانه و طباشير من كل واحد نصف حن
 زعفران ربع حن صغره موح الملوک لوج الملوک و الخوايق شاخسته
 دراهم طباشير درهما و زرد ليله دراهم زعفران درهم سمك طبرزد
 لافعة دراهم حال نصف درهم دافور دانيق و نصف مدق و نخل و سحق به
 الخمر و هو محارب و نافع لاسه الله تعالى
الفصل السابع عشر في صغائر الشرب صغره
 سورجون الرشيد حلو الاسنان و طبيب التكمه و يشد الله يوحى
 كرمازك و زنجبيل و دار فلفل و زبد البحر و قافله من كل واحد دراهم ملح
 مقلو او فيه غود و حرق حسته دراهم سلك مثقالان حن سبعين معجون بحن
 عتيق و حاي و صورا في الثور سبعة دراهم مدق و نخل و يسيط و صغره
 سور المامون حلو الاسنان و يتوى الغور و حبل الرطوبه و بلطف
 العلفه و طرد الريح ملح صندى رطل يتعين مثاق نصف رطل سحق او فيه
 زراوند و حن نصف او فيه مدق و نخل و يوحى له بحبل نصف او فيه

و يفرغ رقا و عجن و غسل و شرب سورجون و طنان

زبد بحر ربع او فيه سلك ربع او فيه سلبه ربع او فيه صغائر الجميع
 ربع حن صغره سورجون حلو الاسنان و يتوى الغور و حبل الرطوبه و بلطف
 نصف رطل شرب ماني او فيه سبيل لينا او فيه شرب مدور او فيه
 سادح و فلفل من كل واحد ثلث او فيه عاقر و حن مثقال و نصف رطل
 الجميع و نخل و يوضع على الغور و اصول الاشنان صغره سورجون حلو الاسنان
 و يتوى الله و طبيب التكمه دقيق شغير حرق و فلفل و يتر حرق و فلفل
 الريح حرق من كل واحد خمسة دراهم كرم مزاج و زبد البحر و طرد الريح
 من كل واحد ثلثه دراهم و زرد و سعد و صندى من كل واحد اربعة دراهم
 فوفل و قال طر بك من كل واحد درهما غود و سلك و من كل من كل
 واحد دراهم دانيق حنبا لعاذه نافع لاسه الله تعالى

الفصل الثامن عشر في صغائر العراعر و المضمضات

صغره عن عمر في الدماغ و ينفع اللثوه و اسنخا اللسان بطرون و اصل
 سورجون اسما حوى من كل واحد ثلثه دراهم بوشاد دراهم دراهم الارج
 فلفل خمسة دراهم مدق و يخلط مع الارباج و يعجن سلعين و حنبا
 باطار و يطبخ غريه صغره مضمضه لوج الضر و ياكله من اليب
 ين من اصل العتيق و زبد البحر و حنبا لعاذه من كل واحد
 او فيه سلبه و سلبه من كل واحد ثلثه دراهم رص ماحب و صغره
 الجميع في عمره ما و مضمض به حار و يطبل امشاكه في اليوم من ردا
 وهو طار اخرى له من سبيل لاسه الدم اصل عتيق و سعد عراعر و سلبه
 من كل واحد اربعة حوز من و سبيل من كل واحد دراهم من
 و يعالج و مضمض به من ردا وهو طار صغره مضمضه لوج الحلق من حلق

و يفرغ رقا و عجن و غسل و شرب سورجون و طنان

والسوخ قال شارحها رجل الحسن بن اسحق عليه تهاديه في طيفه فلا يهدد
ان يسع منها ريقه فانه ان يعرض ما الاربعة السطوح مع عسل العنب مدالاه
شي من الحنجر وان يوال ذلك ثلثه ايام فعلمه فبري والله اعلم
الفصل التاسع عشر في صنع الحنف والفتايل والفرج
ذكر ما ينوس في كتاب الحنف ان الناس انما يعملوا الحنفه من طائر حنف نفسه
ما البحر وينبغي ان يكون الحنفه معتدله في قوامها من الرقة والفاظ
وفي معتدله من الكثرة والقله وفي مستها من الحرارة والبرودة لان
المشديد للحرارة والخلد يورث العشى والظلال والدم والمادة يخرج الفرج
وعمل البطن والحنجره يورث الرخس ونقص الامعاء والممانه والرفيقه
قليله النفع والكثرة الكعبه يورث اللس والفتور والنقص في القليله
الكعبه لا يسلع بها المقصود وينبغي ان يضا للطبيب ان لا يعصر حراب
الحنفه سده شديده في مرة ليل لا يرفع الحنفه الى المعدة وسبيل من
الحسن ولا يصططها ايضا في مران كثيره مع وصفه فانه سمح ولذلك
الضغط اللين جدا فانه لا يسلع الى الموضع الذي يحاح اليه وينبغي ان يضا
ان يحسن صاحبها وطاع الحنفه عروق الشاوهي على طهره واما صاحب
القولنج فتلون ملووبا على اربع وينبغي ان يضا للطبيب ان لا يحسن صاحب
المعدة الضعيفه الا بعد سفيه ما فانه لا يسلع الحنفه الى حرم
المعدة صنع حنفه ما فقه من الدرن والشحوز لوق الامعاء وردايش
قورق اسرطوب وجباس وجلتان من كل واحد خمسة دراهم حنف
بلوط اربعة دراهم يطبخ باربعه ارطال ماء حتى يبقى رطل ونصف ثم يصفى
منه نصف رطل ويخرج فيه صفره بيضه مشويه مخلوله بلهين وده

فان ينداد اوقيه ومن الرهام الموحود في الطين الاخضر مسحوقا وخل
عبره وصنع من صوص وطرطاس محرق وشامقوا واسفيل ح رصاصي
واقاقيا ودم اخوين مسحوقه مخلوله بحر من كل واحد نصف درهم ويزد
وحنجره حاف حنفه عجبه الفحل في الفالج حاف وشير وسليبيخ وحنجره
واشقي وحنظل واشنان الفصارين من كل واحد خمسة دراهم عتاب
ونيز وبن دنان ومانوخ وشبث وحنبله اصل خنط من كل واحد
ثلثه دراهم روض وعلج عشرين ارطال ماء حتى يبقى رطلان ويوجد رطل ويطبخ
فيه ملح وورق من كل واحد درهم عسل صافي ودهن اسمين اوقيه
اوقيه مطبوخ حنف بها حنفه نسمين ويخرج شهوه الباه دهن
بان وروس ودهن سوس من كل واحد اوقيه دهن روس الشفا ودار عينا
من كل واحد اوقيه دهن بطم ودهن نخل من كل واحد نصف
البنج ودار عينا من كل واحد اوقيه دهن بطم ودهن نخل
من كل واحد نصف اوقيه شير حنف اوقيه ما فطبخ فيه سورج
مرطوبا عشرة دراهم مطبوخ ويزول شبعه دراهم حنف اوقيه
نطبخ ثلثه ارطال ماء حتى يبقى نصف رطل ويصيب عليه الادمان
والحنجره صنع حنفه اقراص الدارياخ النافعه من الرخس
واسفلاق البطن لعل محرق ثلثه دراهم روض اصفر واجر حاس
محرق وشبث ياني وعفص ونوره محرقه غير مطفاء من كل واحد
عشره دراهم اثيون خمسة دراهم قاقيا وبلوط وصنع عربي ودم
اخوين من كل واحد اربعة دراهم سحق ونخل ويخرج ما حبال اس
ويخرج وحنف في الطل وحنف ممان نورن متقال منع ما الاردا القارشي

المطبوخ وذي الریح اوافي واوقيه دهن ودد صنع حقه
 ينفع ضعف الحلي وقله الباه حبل رطب خمس قبضات اصول السلق
 الطري خمس قبضات قلب جوز ولون وشد من كل واحد وقته
 دجاجة سميه ما حص رطل يطبخ الجميع حتى تنهار الدجاجة ثم تصفى
 ويضرب من دسها ثلث اوافي ويلقى عليها وفتيان فانيدوا بحرقه كل ثلثه
 ايام مرة حقه عجيبه للسهل الطري صفره ثلث قبضات
 غير مسقوه سحق في هاون مع اوقيه دهن ودد ونصف درهم ردا
 ودرهم ونصف اسفنداج وربع وربع من رجه فاطع الدم
 من مروج الرخم طنار وروح السقود وزاج وحل وقرطاس محرق
 ولون ينفع خل وطير ارمني منفع بخل نجع الحلاف والكزبره وعمل
 اللبل لك بعد ان سحق بدهن ودد اخرى لا سراع الحبل انفعه ارب
 مسقوه بدهن ينفع بخل بصوفه بعد الاغتسال من الحبض اخرى
 وصينق وشي المراه الجماع نفس صوفه في شب مما يقدح ماء ثم
 لو تبي في سابعه وسعد وعفص مسقود الحل ونخلها المراه قبل الجماع
 ساعه

مساقوه

النخل العشرون في اعده تصلح للمرضى عوص

من صفر بصر ينال قطعه بصله نبت او شبرج وقليل مقدونس وعود
 نعناع ونصب عليه خل امام سور ايا الماء او بالسكندر ودر الى ان
 يغلي ثم يصنع بسير زعفران ثم يلقي فيه صفر البصر ودر الى ان يحل
 حله ودر عن النار ويقدم على من مصفى من وزن القرع يسلق القرع
 الى ان يتجرا وينزل من غزال اللقوق كسابر العسل وتعمل ويعل الكحل

ونخل السكندر ويزل فيه القرع المعزول وقليل لون منشور مدقوق في قفل
 عن النار ويضع ثقليل زعفران في من بلون منشور مقصص وعطار وندم
 اسفنداج من وزه من قرع او سلق يسلق السلق ويعمل ويعل بصله
 ولون من ثقليل عليه السلق ليسلق معه ثم يلقي عليه فاداعلى طيب الملح
 ودرغ ودرغ وان شئت ان عمل فيه عصارات قلع المساق من اللزير واجمع
 قليل ناص صفر والفتا فيه وان اردت ان يلقي فيه صفره بصر وافعل
 وكذا للثقل بالترقيه سحاج بادحان وقرع نفس البادحان السام
 الحلو وسقود وشفق في الماء والمخ الى الدجاجة سواده وبغير عليه الماء
 والمخ دفعات ثم يسلق سلقه حنيه وبذلك ماوه ولساق القرع سلقه
 ضيقه ثم يوطأ الحل فيلتر ثقليل ما وعل وكحل بالسكندر ثم يدر فيه الباد
 والقرع ويلقى فيه قطعه دار صيني وعود نعناع ويضع بسير زعفران
 ويقدم كسكندر من وزه حبه حامضه حلا ماما لها اربع ايام وخواها
 يدران الماء اذ انه رقيقه وتعمل وتعل قطعه بصل رطب ويلقى عليها
 قليل ما الميوا وما فاذا غلى القى فيه ما الحبه بعد صفيه وقطعه
 دار صيني وعود نعناع ودر الى ان يغلي غليات ويقدم سنبو شح
 من وزن سلق السلق ودر في هاون مع لزيه وحبص وعفص اللبوا
 او طر ويلقى فيه كزبره بابينه وتلف في دفاق محمش صبح ويعل ويقدم
 ولما يغلي التفاتق والمعالب من ورات منخله من ماء لا عطر ينال
 لرياح بلوز نعل حل خمس مع قليل ما وكحل بالسكندر وحبص اللون المنشور
 المدقوق مع السكندر ويضع بسير زعفران ودرغ وان كانت
 لهون عوص الحل ما الميوا وطرح فيه قطعه دار صيني وعود نعناع

كحل

وان كان من ثقبه فجعل الجلاب ونحوه المشتق في طب سبب
كما هو ما ورد ويقدّم لبن من دهن لوزا وحوش مشق من قشره
من حمار يطبخ من دقان مع قليل من سكر ناعم ويؤخذ من حمار في حكة
حتى يسير في قوام اللبن ويسهل ايواع من الحمار المعسول
ويؤخذ لبن الخيل الملبس فيلبس ويثقب في الماء الى ان يروا ويغير عليه الماء
ثلاث دفعات ثم يشتم فيضاف الى عصده سكر ويحسب لونه مسير في غفران
معدان على حصى طحله وقليل ما ورد وكافور ويثقب على ثقبه ما لم يروا على ثقبه
ليخيار مقطوع وعلى ثقبه ما زمان وما اشبه ذلك ويعبر الى الوان كما
تقدم مما السلق واللك المحلول ويحود ذلك انواع من الحول والاضلح
للاطفال المحمومين الذين يشعرون من الاعلى به يوظف الادوية المبردة
التي لا طعم لها او طعمها غليظ كمرجه كالصندل وبربر القينا والخيار
والبطيخ والبقلة الحنقا والمسخاشر والبطيخ والطباشير ونحوها وكجمع
ما يحتاج اليه منها حسب ما يقتضيه الحال الكاثره ويوظف الجلاب
ويجعل حسب رشا ويضاف اليه هذه الادوية ويؤخذ باللون والنسوق
ويصنع الزعفران واللك او ما السلق او يوضع منها اشكال مختلفه ويقدم
وليس مما سبلر النجا واطول منها ما يلي

الفصل الحادي والعشرون في تفسير اشياء الاقوي
المعزوه والالفاظ المشككة حروف الالف الحوخ هو الغود
الحوخ هو المصون الحوخ في اسمي ايضا الشخه المسره اكرهه والعزوف
الاصغر في اسمي ايضا الحار من اعمر سطر هو الحوم والحمل ايضا اضر
الحلب هو الحسل الشامي اسسوس هو البن وقطونا ابرسا

والسوس الاسمانحوني وسمي ايضا السوس الاول في اسمي هو الشخ الاسمانحوني
وقال له منج اشفا السوس مواهل السدول الحاشاني وهو الدان شعا
انق المرامي هي السنا عا وسمي ايضا البر الراحت البهل هو العشر
الذكر اسود سالح هي حبه سودا ملون كندر في السنان اسفند
هو كحل العري اقليميا هو حبت كل حسد ايب ابار هو الاسرب
اشتر سيبه العيون اسلت هو الزفت الرطب وقيل هو لفر اليهود
اندر اسون هو البر بطور اسد الارض هو المازن و هو الحاملا ن
ار هو دال الصوب اصابع العذارى نوع من العنب مستطيل وسمي
بربان الحماره اصابع العنبان هو النجمل وهو نوع من الرمان
اصطلح هو السو الرصان وهي منعه القصب ان هو العلال اسفند
الحضر هو الحصر الرصه هي المرات المعروف مسيشه العشر
الطماطه والسندق المدي هو الغول القفار هو الحرجي الرمان
والوج الحام المشط هو الحرجي المدي الحشيشه الدويده
السفول وديون النسخه القارنيه هي الملح العروس هو السوف وهو
الالح الحار الذي يثره الاكل السمكه الحذر هي الرقاد ام عبال
في المشوكه المصرة الابعث هو الطاب المرفوف بالمشوم المالح
هو الطاب المرفوف ناني والالح الحرج اسار القصارن والاعاسون
وهو الحرض ايضا اقراض اللوك في اقراض الطلق الحات هي المراته
اسرجان هي الرتب المس المديون هو الجال السرج الاقراج المرفوه
المديوره هي المراه التي تسرج الملح الريث الرطابي سم من راث الزيت
المستوح انما سمي في كذا لان ركان طاب الصخر في سم من راث

اثباتي رطاي لانه نوى من البراي على الرقاب البقلة الذهبية هي مثله
 الروم وهي القطف السحر التي يقال لها حنوز العين هي بنلة الخطاطيف
 وهي الماسرات اولاع موكي فل انه الطادي وهو الذي يعمل منه شراب
 الكدر ابراس هو الحباب العاقل من الان النفس والغدا البور سما
 باليا مستلذه هي ام الدم الصع ما يعسر فيه اللقم من مرق او خل اوريت
 وكونها الشبان هو الايدع وهو دم الاخوين **حرف الباء**
 باروق هو الاسفنداج وهو ربحار الرصاص بطراسا البون هو الارفس
 الصخرى وهو المعدوش الرومي يات الليل هو السرا يورق الحمر هو
 التطول نر نادارو هو البطباط وهو عصا الراعي لسانته هي فتور
 حود الطيب باربا هي حمر موله من الفضب ما يلبث قول هو اللول الهماني
 سبله هي الرشس هي موم وجرمان هو الاحريص وهو العصفر ويسمى ايضا
 الرنق نار دهي القنه من ساوسان هو سحر العول وتنوع الحمار وشعر
 الحن من و لويه البين **حرف التاء** تن بحمر معر هي موسكر
 العسرا صيباهو السون وهو صمغ السداب البري تنافخ الارض
 هو النابون **حرف الميم** تا قن الحاره هو السباح ويسمى الكنن لارط
حرف الجيم جري هو قشر الطلع الخلل يسمى الكزى والكافوري ايضا
 جيون البقر هو الما الحوليا حمان هو سحر الراعي حوز المرح
 هو الحالج الجلي حناجن هو اطراف الاضلاع حرج هو الناقلي
 حمر الهم هو السادنج والساده ايضا حبت الملول هو حن الصنور
 الحان حن السحمان هو حن الصبر ونفسه صا حن الليل
 اي الموافق لان يطل في البيل حن الماء هو المرمجور والمردقون

معناه الانها غير طليق
 ولا طليق بولون فليقون هو حن
 الحمر قن

حرف الكا

اجبا حن العجب هو حن البيل هو الفطر الهندي حن الروشاكي
 هو المرقشيتا حن الشياطين هو الماس حن الكمال هو الموميا القاري
 المعدي الخالص **حرف الخاء** خما هان هو الصندل الحديدي ونفسه
 سيد الحديدي جاري هو الرقنه خام اسم فارسي ومعناه مخاوي حروب
 الشول هو الفوط حروب ينطلي هو الينوف حن روي هو الكول
 حن الغر الرجال هي شجرة البين **حرف الدال** دمشت هو حن
 الفار دهن الحمر هو النقط دار صوص هو الدار صيني دهن هو اللوبيا
 دافن هو الخوخ دوسات هو عسل من دهن السراج هو دهن نمر
 الكان دسارويه هي الحرا والزوفرا ايضا ديا هو اقترع دار ليشه
 هي البشاشه **حرف الراء** دده هي حنطه الحودان وهي
 اللعن وسمي ايضا طساربه **حرف الزاي** زهر درخت نفسيه
 سيرة الدقب وسمي ايضا شجره كبصر ريشك هو الامير بارشيتون
 الماء هو الذي لا يخرج منه زيت **حرف السين** سلوح اصله سلوحد
 وهو الحنك وسمي ايضا الدليل الاغور وشجرته يسمى حن العساي كر
 سر هو الهذا با سكينج نفسيه يخرج الزجاج سكبويه قيل هو
 بن السبسيان وسمي اعبر السراج سراج الظلام هي شجره
 اللندل لا نمانضي بالليل على بعد وقال قوم هي سراج القطر سكران
 هو البنج الابيض **حرف الشين** شفه هو الشفانق شملع هو اللصف
 والاصف والكبر شلوا هو الكشتون شجرة العرس هو العرسون
 نساهم هو الرمان الهماني والرمان الصغير شجره البو الذي دار
 شفه هي فراح الحجل شل هي السح وهو الحلوون الغبير الماس شباينم

هو الفلاح الثماني وهو من السروح ويسمى المعدس شتم هو احنابود
 هندي من ادوية العين تشونتر هو الحبة السوداء شروح هو ملح
 الاربعة شح الس هو لبن النش شمسار هو النفس شهاوج
 وشاهلول هما نوع من الخوج شيم الارض هو الفل شترين
 شوشن القطران شجر الدراخ هي الزند لان الدراخ يابوي
 انابيهما شواصرا هو اللحاسيف **حرف الصاد** صدرل
 اسم فارسي لنوع من الورد مضاعف لبر الورق صمع الاخذان
 هو الحليبت والمسر منه من الاخذان الاسود والطيب من الطيب
 صمغ الادباب هو الروفا الرطب **حرف الظاء**
 طجستوف هو الهند البري طين حوري هو الطبر الحراي طين دان
 طيهوج نوع من الطابا صغر من الحجل طالسفر قيل هو ورق الزيتون
 الهندي طاليقون نوع من الخاس مذب الطابا المشهور هو المشهي
 هو طابا لانام البته لانه يسرف فحاره في طلب فحاشته ولبله يضيح بطر
 على نفسه **حرف العين** عرطسا هو اصل خورم عصفور تركي
 هو الباداورد ونشبهه زنج الورد وهو الشوكه البيضاء عنب الخيمه
 هو الحنظل عرس الماء هو الطيب **حرف الغين** غاريفون هو سحره
 الريد **حرف الفاء** فاني صرح هو مراره العبل فرسل هو الخوج
 الاثري فجاج الخناس هو بال الخناس فادر هو دوا حفظ
 على الروح قوته ودفع من السموم عنه فاوايا هو غود الصليب
 واسمها فاعينه هو نور الحنا فاشرا هو الهار جسال وهو اصل
 الكرم الابيض **حرف المقاف** فرمانا هي الكراويا الهندي

قائل الميثان هي للاعبه قيسوم هو احناب قوسه الماء هو الفودخ
 القهرى قوسه الفناح هي العوج الجلي فموليا طين اسف يكون الطين
 السراخي وقال قوم هو الطين الابيض السراخي الذي يغسل به الرأس
 وعند الجباء المغرب هي الطفل الطليطي فلفطان هو الزجاج الرقي فلفوط
 هو الكرات الشاي قلب الارض هو السورجان قير هو الزفت
 الرطب قار هو الزفت اليابس قنا هندي هو احناب شترين ويقال
 انه الحروب الاسود قماح هي السقوفات قنيل الرعد هو الطيار
 المعروف بالسلاوي وشمي بذلك لانه اذا سمع صوت الرعد مات قنل هو الحباد
حرف الكاف كما هو العلل الرقي وهو المصطكا كوكبا الارض هو
 الطلق كسح هو الكزهر كسي هو الكرسنه كرابا بالنار سمى معناه كرسنه
 والكراسي هو النوار كور هو المغل الارزق ومثل اليهود كرابا اي جادب
 السر وهو صمغ الحوز الرقي ويقال ايضا فها وكهر يابوي مصباح
 الرقم **حرف اللام** لسان الحمل هو اذن الحدي **حرف الميم**
 مرار هو الحسن البري مساو هو احرط ملوكيه هي الملوخ والموجه
 الحبار البستاني من هم السنا من هو دوا مرلب من سنه ادويه يولد
 السرور هو الحجر المعروف بالماسكه مفرج الحفر هو النونان كبريا
 هو الشخاش الاسود مياست هو صمغ البطم نعه ونافه السعه
 ماسفه باصا اعلى من ثقل وغيره ونافده ماسقط من الشئ المسوف
حرف الناء هيو فسطاس هو الطرايب وكحة النير ونب الارض
 ورياح هبرور نوع من الشمر هو اللرم **حرف الواو** وري
 هو الورد ورشان نوع من الحمام ورد صيتي هو الشتر **حرف الياء**

فقطیبن
کلمه حبیب النبل
حبیب الله
ووفی ووفی کنین کمال
دور لوز واکر

الفنط ثلثه اطلال بالوطال المعسر فوق هذا وقد جعله بعض الاطباء
وزن اربعة اطلال وبعضهم يظن القنبره وكيل مد يند التي
عليه افضل الصلاه والسلم الدونق مثل التسط وعبارهما واحده وهن
ثلثه اطلال المكو هو ربع الربع بالكيل عند اليونانيين الكليجه
مثل ثلث الموك الفاطل وزن سنته عشر درهما عشرين مثله درهم وهو الاصل
وهي اثنا عشر مثقالا الايونون وزن سنته اطلال والاسكرجه
ام كسب حان كبري وصغري والكبري وعاتجل سنت او اقي والصغري
وعاتجل ثلث او اقي الباق فلاه بوزن اليونانيين سنته قراريط وهو
بعض درهم كلا والباقله المصربه اثنا عشر قيراطا والماعلاه والاسكرجه
تسعة قراريط وهو لي من الرثب تسع او اقي من الشرايع عشر او اقي
الملغصه ملغصان ملغصه الغسل هي اربعة مثاقيل وملغصه الادويه
وهي مثقال واحد الثرماربع درهم - ثمن المعاله الرابعه وثمانها
ثم كتاب الارشاد لمصالح الانفس والاجساد تصنيف
اسمعي بن هبة الله بن حبيب الاسدي بن الطيب محمد بن هبة الله بن
توفيقه غيبه ادوي مجريه في طرش اذن ويقطع القبح
وذم وهو الذي ينزل من الاذان ياخذ من عند العطار
الموايج وهو عطكي زعفران منبل الطيب حب بلسان
اسبارون سلقه دراهم بلسان صبري سقوطي
بدقه الجمع ويخل ويحفظ في الطراف نضيف ويستعمل كل يوم منق
مثقال وقت النوم ولا يكل الا ليل طان مسلوقة او دجاج الى سبعة ايام
يوم ناضيا طد منق الموايج مثقال الذي يغلي في طيفها مع الموايج الذي
يقوي بعدوه هو تدريد البصر حب النبل عارفين شمر ضدل النور
ماله اسندي ويطبخ درهم ويطبخ درهم ويطبخ درهم
دانق ويطبخ درهم ويطبخ درهم ويطبخ درهم

قيد به حسب الظاهر
والله اعلم على الخاتم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين
هذا الكتاب المبارك لعبد الفقير إلى الله
الراعي غفور به القليل الحفوات الكثيرات
أحمد الله رب العالمين
له وتو الله وحسنه

عبدالله
دواني

مفتاح

三

...

子

کتابخانه

سید

卷之六

8

1

Handwritten Arabic script, likely a fragment from a manuscript. The text is written in a cursive style and includes phrases such as "وَأَمَّا الْفُلُ فَإِنَّهُ بِأَيْدِيكُمْ عَلَيْهِمْ وَالْفُلُ لَكُمُ الْمَرْبُوعُ" (And as for the ship, it is by your hands upon them, and the ship is yours, the square).